



eva-and-co.ru

ОДНАЖДЫ В КИТАЕ

ОДНАЖДЫ В КИТАЕ



@ eva-and-co.ru

Творческая Лаборатория «Слово и Образ»

© Оформление альбома и фотографии – Елена Корешева

© Предисловие – Ирина Галактикацвета

© Редактор – Ирина Александрова

Москва – 2021-2023 гг.

О ПУСТОТЕ И ПОЛНОТЕ

К стыду своему, знаю о Китае непростительно мало. Ровно столько, сколь знает среднестатистический обыватель. Это большая многонациональная страна, которая в свое время поставляла в Советский Союз красивые тапки, термосы и полотенца. Подарила миру шёлк, зеркала, бумагу и порох. А также многих философов, среди которых я лично выделяю Конфуция и Лао-цзы. Последний написал труд о пустоте и полноте, а также утверждал, что достойный человек должен творить добро и не ссориться с окружающими. Это очень коррелирует с христианскими ценностями, не правда ли? Ну, а про Будду, игрушечных панд и терракотовую армию императора Цинь Шихуанди знают, наверное, все.

Однако страну надо прочувствовать сердцем, потому что Китай - это не только тени ушедших, но и, прежде всего, ныне живущие люди. В этом плане альбом расширил мое представление об этой далекой загадочной стране. Мне понравилась парочка Элла - Ли, окружившие нашу Елену плотным колечком, в них энергия и доброжелательность, искренняя радость от сопровождения русской гостьи. Я зримо представила себе, как эта троица взбирается по многочисленным ступеням к голове гигантского Будды, и что-то щебечет. А ступени лестницы - как вехи, гигантские отрезки времени, прокатившиеся по великой империи, внутри которых было всё: империи Цинь и Хань, императрица Цыси, Великая Китайская стена, первый размотанный шелкопряд, эпоха Мин, маньчжуры, Макао, Шаолинь, пещеры Могао, первая печатная книга «Алмазная Сутра»...

Эта книга о «совершенной мудрости, рассекающей тьму невежества». Что мы могли бы понять из древнего текста, написанного в незапамятные времена? Думаю, ничего. Однако, если собрать чемодан, как это сделала Елена Ростиславовна, да махнуть в древнюю страну «киданей», взобраться под самые кручи, заглянуть в глаза панд, - вечно медитирующих мохнатых философов, - да выпить зеленого чая с китайскими друзьями, то, возможно, завеса с сердца упадет, и ты прочувствуешь страну «на вкус», поймешь её хоть сколько-то... Тогда то, что было наполовину пустым, станет наполовину полным. В какой – то мере старик Лао-цзы был прав...

Да, мудрецы всегда правы.

Ирина Галактикацвета



Однажды я была в Китае, в городе Чэнду. У меня там были дела – два доклада на международной конференции, но между этими делами мне дважды посчастливилось.

Начну по порядку. Сразу же по приезду в гостиницу, я познакомилась с молодой китайячкой. Моя новая знакомая, по имени Ду Хой или Элла (свое второе, англоязычное, имя она любит больше), обещала показать интересные места в Чэнду.

Элла сказала, что основной достопримечательностью этого города является заповедник и питомник панд. Под предводительством Эллы мы побывали в этом заповеднике, где общались с уникальными животными, которые водятся только в Китае - зверями породы «гигантская белая панда» (на самом деле животное имеет черно-белый окрас), а также более мелкой породы «красная панда».

Смотришь на этих животных и удивляешься, как зверь берет в лапу побег молодого бамбука и грызет его или ест бамбуковые листья, или спит или мычит что-то своему соседу или чешет спину об дерево – ну точно, как человек.



Большая белая панда



Обед



Послеобеденный сон

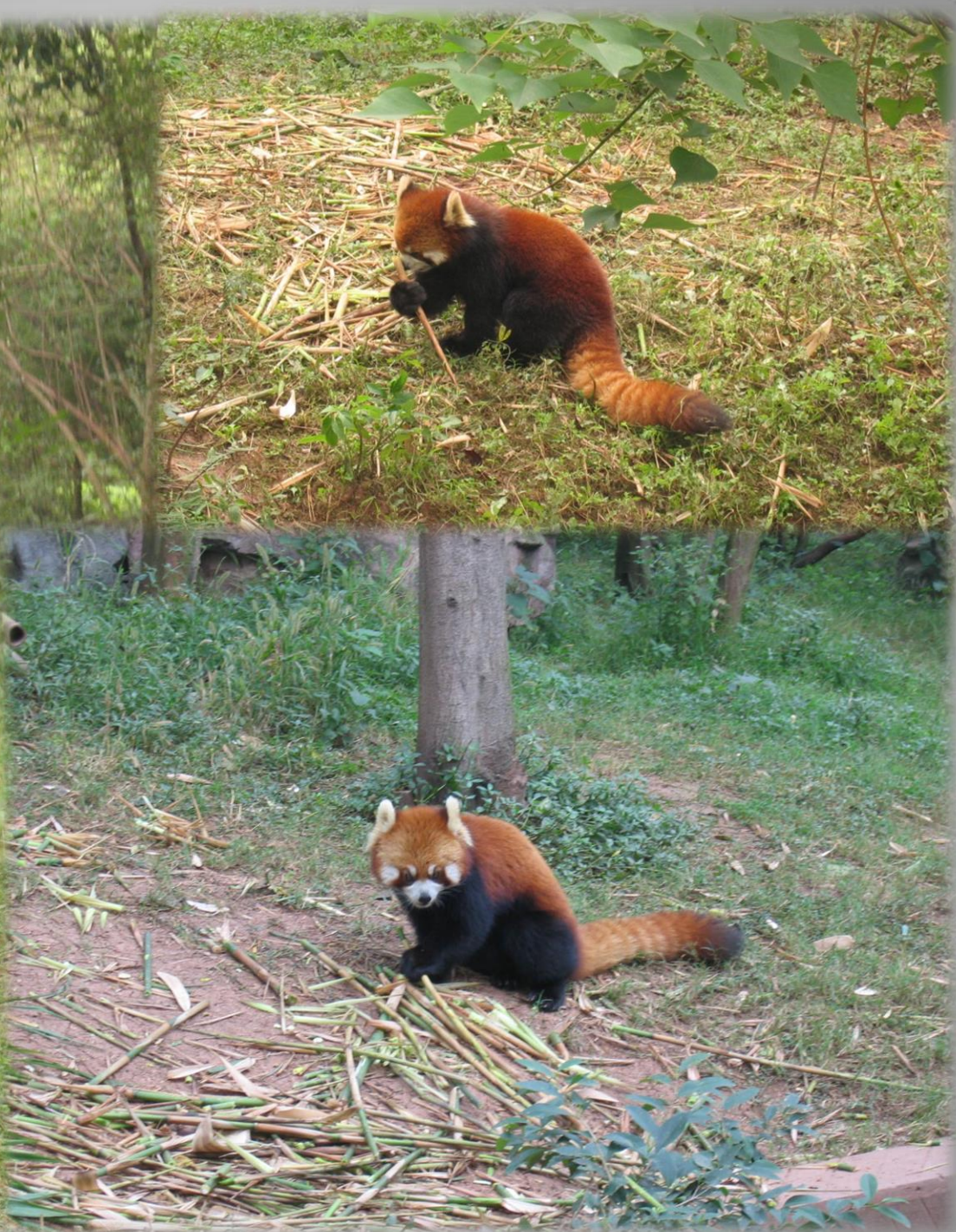


Послеобеденный сон



Медитации на деревянном настиле





Красная панда



Мы посетили в Чэнду старинный монастырь Веншу. На одной из фотографий показан жертвенник, в котором горят очень тонкие ароматические свечи.

В эти дни проходил фестиваль, посвященный монастырю, и в близлежащем районе было полно гуляющих людей. Мы немного побродили по магазинчикам с церковными принадлежностями, и я купила маленький жертвенник и набор свечей для своего друга Валеры, который увлекается буддизмом.



В монастыре Веншу



廊長

佛經
祖精神

石上
千秋
筆墨
留輝煌

碑廊

State Corridor



金陵書院





За оградой монастыря Веншу

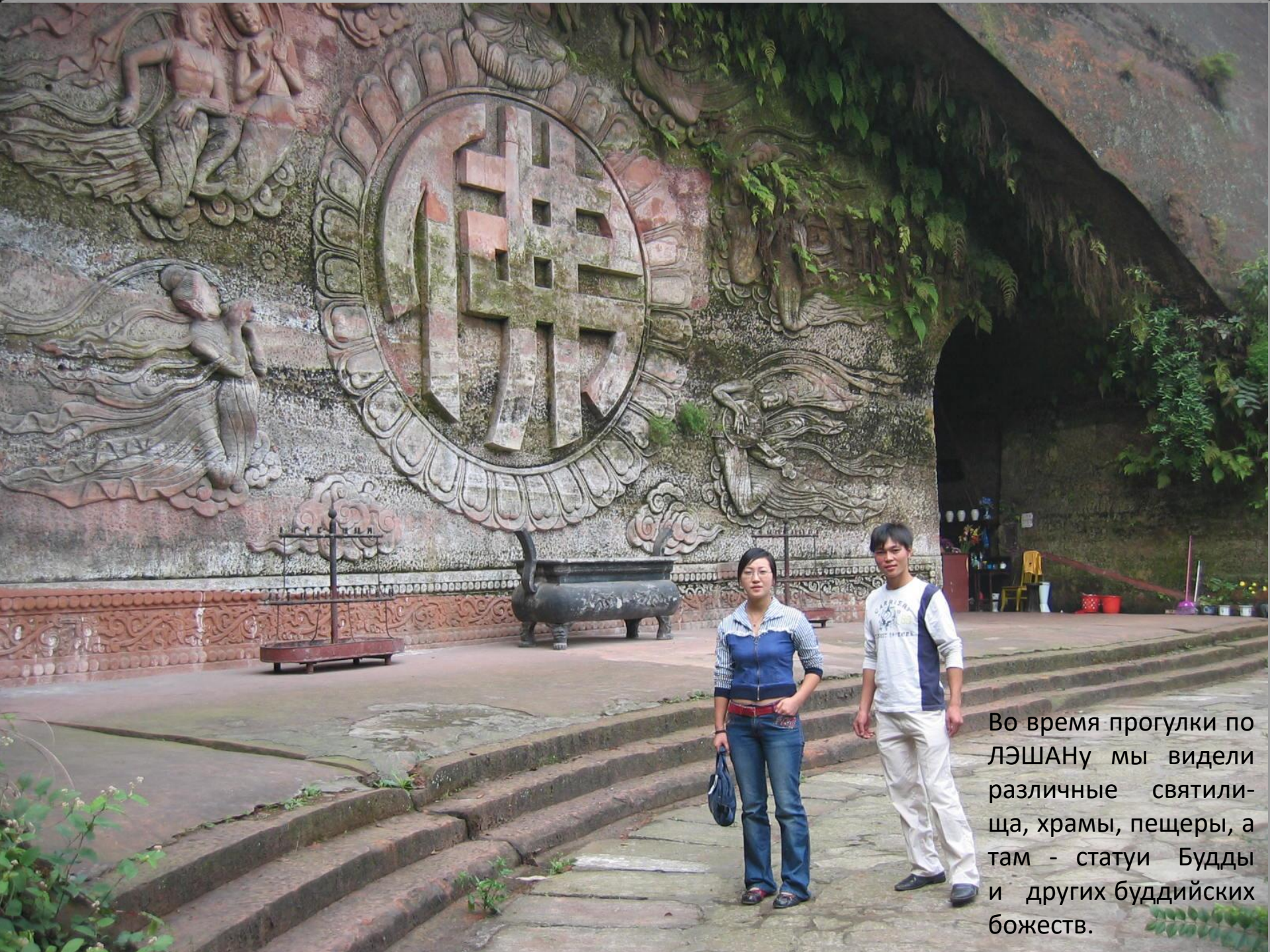
В другой день Элла и ее знакомый по имени Ли, повезли меня на машине за 120 км от города Чэнду, в буддийское святилище Лэшань. У входа в святилище нас встретили две ручные обезьянки.





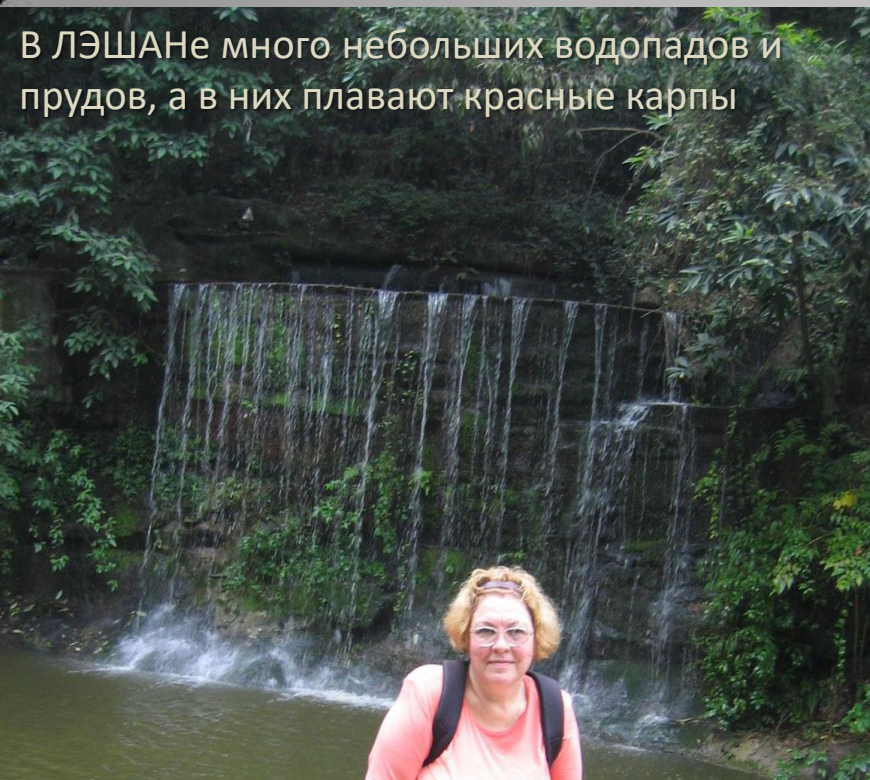
Потом мы пошли гулять по обширному парку, спускались и поднимались по лестницам шесть часов подряд.





Во время прогулки по ЛЭШАНУ мы видели различные святилища, храмы, пещеры, а там - статуи Будды и других буддийских божеств.

В ЛЭШАНе много небольших водопадов и прудов, а в них плавают красные карпы





Вход в подземный храм Будды



В подземном храме



Будда – лодка спасения

後聖西游 古嘉州 江水



白雲 圖



白雲 圖



理河



Медитация

Главная цель нашей поездки была увидеть Гигантского Будду, выдолбленного прямо в песчано-каменном утесе. Это самый высокий в мире каменный Будда - его высота 71 м. Строительство Будды продолжалось около 90 лет. Возраст статуи, которая причислена к памятникам всемирного наследия

ЮНЕСКО, составляет более 1200 лет. Месторасположение скульптуры – слияние рек Дадухэ и Миньцзян. Обе реки являются судоходными, причем с очень сильным течением. Рядом со статуей в склоне горы вырублена лестница – дорожка девяти поворотов. Она ведёт на верхнюю смотровую площадку, которая находится напротив головы Будды. Лестница состоит из 250 очень крутых каменных ступеней. Подниматься по ним ещё можно, а вот спускаться опасно. Но туристы пренебрегают всеми неудобствами.





Лучше всего можно рассмотреть Гигантского Будду с парохода, плывущего по реке, из каменного берега которой и вытесан Будда.





Мы не воспользовались пароходом, а вышли на высокий берег реки. Здесь мы оказались на смотровой площадке как раз вровень с головой Будды. Вниз, по дорожке девяти поворотов, спускалась длинная очередь. Мы туда не пошли, поскольку спуск занял бы 2-3 часа. Оглядев голову Будды со всех сторон, мы отправились в храм, расположенный неподалеку.



Жертвенные свечи возле буддийского храма



В храме. Элла молится божеству, отвечающему за достаток в семье.

В храме буддийские монахи пели речитативом молитвы, и там я увидела одну вещь, которую ранее видела во сне, накануне смерти мамы.

В этом сне я видела старого буддийского монаха. Он лежал на постели и показывал мне цилиндрический стеклянный сосуд, в котором были травы и желтая настойка. Монах отпил из сосуда и сказал: *Это эликсир жизни. Я пью его и потому еще жив.* Я проснулась и заплакала – ведь я не знала, как добыть для мамы этот эликсир жизни.

На столе в буддийском храме я увидела именно такие три сосуда с травами и желтой настойкой. Я попросила Эллу узнать у женщины, охраняющей стол, что это за сосуды и нельзя ли их приобрести.

Женщина сказала, что сосуды не продаются, поскольку они принадлежат монахам, поющим молитвы. В сосудах – зеленый чай и монахи время от времени его пьют, чтобы не охрипнуть от чтения молитв. Довольно прозаическое объяснение.

И все-таки я верила, что в этих сосудах находится эликсир жизни.



Сосуды с зеленым чаем



Священная вода Лэшаня



Ли гладит красную
рыбку в пруду



Священная вода Лэшаня

На обратном пути из Лэшаня мы потеряли дорогу и долго-долго добирались до Чэнду. Уже совсем стемнело, а китайские проселочные дороги не только очень бугристые, но и совсем не освещаются. Было страшно в этой кромешной ночи. Перед отъездом из Лэшаня я спросила Ли, достаточно ли бензина в его машине для нашей дороги до Лэшаня и обратно, и он закивал – достаточно. Однако посреди обратного пути машина стала глохнуть, так как в ней почти закончился бензин. Я начала молиться, чтобы Богородица нам помогла и вывела нас на заправочную станцию. И вот, на последних каплях бензина мы добрались до освещенной заправки. Нам стало гораздо веселее и, в конце концов, к 10 часам вечера, мы добрались до гостиницы.

Ну, вот и все

...Все, да не совсем. Китайский Будда не захотел расставаться со мной: по приезде в Москву оказалось, что мой багаж остался в Пекинском аэропорту. Слабым утешением является тот факт, что багаж еще 250-ти пассажиров также не прибыл в Москву. Так что впереди у нас маячила эпопея добывания утерянных вещей...



Комментарии с сайта eva-and-co.ru

Увидеть живых панд! Впечатление номер один из Вашего альбома. Все эти редкие животные решили собраться и жить в одном месте.

Особенно понравилась красная панда в богатой шубе, то ли медведь, то ли лиса такая.. .

Я не была в Китае, но поняла, что там есть, чем восхититься.

Потрясает каменный 70-метровый Гигантский Будда и лестница, по которой может быть и не спустишься.

Да, Будда не хотел Вас отпускать. Первый раз он намекнул на это, когда Вы с трудом добрались до заправки.

Ольга Иванисова



© eva-and-co.ru