
СТАРИННЫЙ ГОРОД БОРОВСК

СТАРИННЫЙ ГОРОД БОРОВСК



© eva-and-co.ru

Творческая лаборатория «Слово и Образ»

© Оформление альбома, фотографии и текст – Елена Корешева
© Художественный редактор – Елена Худолей

Москва – 2020-2024 гг.

С преодоленьем по холмам течет
Уютный Боровск с мятой полисадов.
Масштаб здесь достигается за счет
Ауканья церквей и встречных взглядов.
На перекрестках их лежат века,
Спиралью завивается дорога.
Но небо задает здесь вертикаль
Особую – до высоты седьмого.

Эльвира Частикова



Точная дата основания города неизвестна, но косвенные свидетельства (например, упоминание в житии Пафнутия Боровского) относят ее по крайней мере в конец 13 века.

Глобус Города Боровска – оригинальная фреска, расположенная на стене дома на въезде в центр города. Именно с этой настенной фрески стоит начать знакомство с городом. По существу это круглая карта Боровска, на которой изображены основные его достопримечательности. Здесь также изображены выдающиеся люди, так или иначе имеющие к городу отношение: это и уроженец города адмирал Дмитрий Сенявин, и великие ученые – математик и механик Пафнутий Чебышев, и родоначальник идеи русского космизма Константин Циолковский, и Наполеон Бонапарт, который при своем отступлении из Москвы провел одну ночь в Боровске, и фабрикант Полежаев, и непоколебимый защитник старой веры протопоп Аввакум, и даже Александр Пушкин со свиньей, когда-то предположивший, что имя города пошло от слова «боров».

Придумали и реализовал свою идею на стене дома художник Владимир Овчинников при участии Владимира Кобзаря и Эльвиры Частиковой.





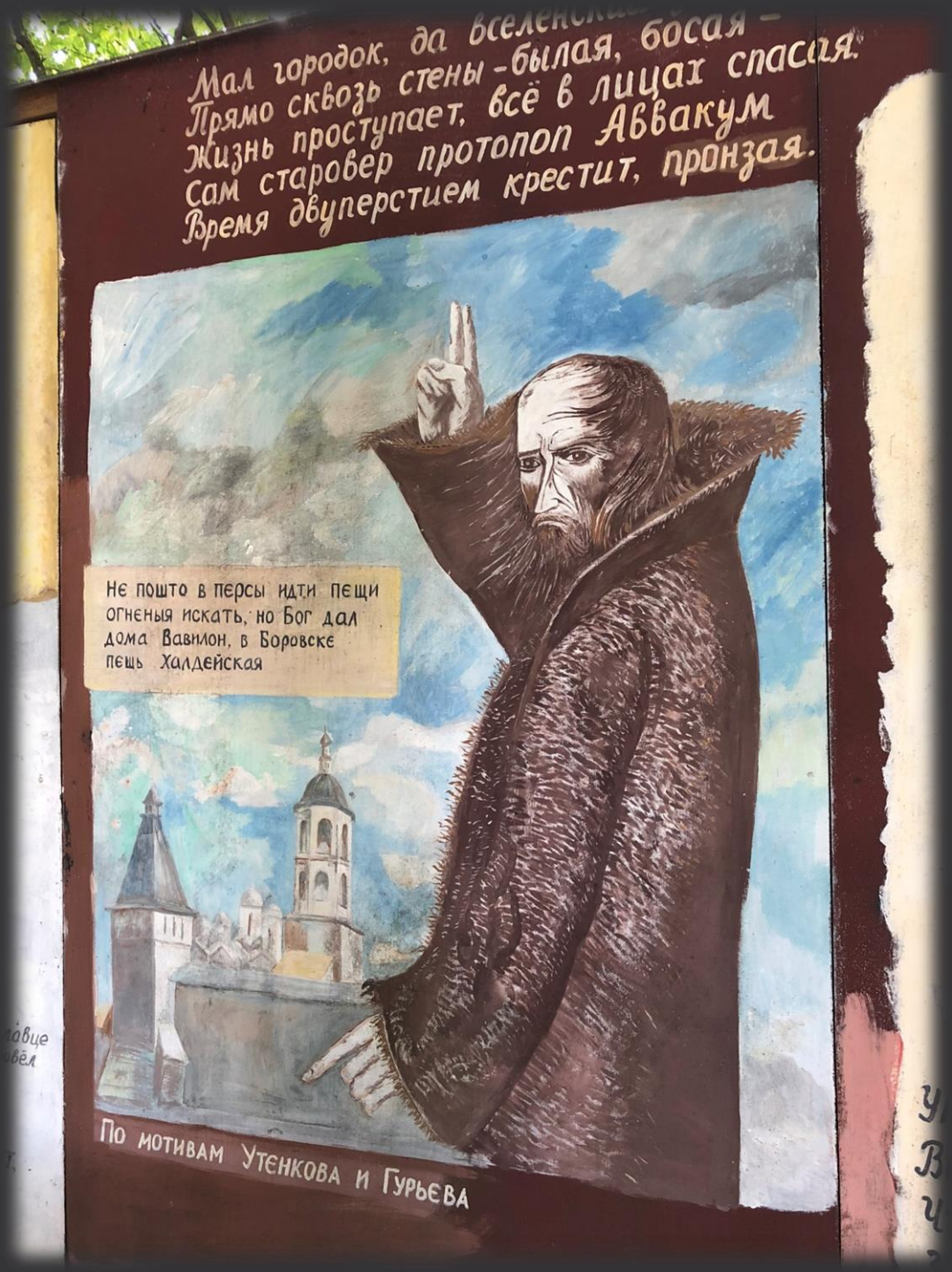


Герб города Боровска

До 1917 г. Боровск называли городом храмов и монастырей. Из них наиболее известный - Рождества Пресвятой Богородицы Свято-Пафнутьев Боровский мужской монастырь. Монастырь основан преподобным Пафнутием Боровским в 1444 году на возвышенности при впадении реки Истерьмы в Протву. Каменные стены и башни монастыря построены в 16—17 веках. В 1610 году монастырь оборонял от поляков князь Михаил Волконский, но погиб в жестоком сражении. В память этого события и создан герб города, который был высочайше утверждён 10 марта 1777 года. В царском указе есть такое описание герба: «*въ серебряном полѣ, изображающемъ невинность и чистосердіе, червлёное сердце показующее вѣрность, въ серединѣ котораго крестъ, изъявляющій истинное усердіе къ Божіему закону, основанію всей добродѣтели, и сердце сіе окружено зеленымъ лавровым вѣнцем, показующим нерушимость и твёрдое пребываніе достойной славы сему вождю*».

В 1665 в Боровск был сослан и заключен в этот монастырь протопоп Аввакум. Аввакум приобрел в глазах монахов статус мученика за веру и ему было позволено проповедовать. В результате жители Боровска стали переходить в старую веру. Так Боровск на долгое время стал центром старообрядчества: в 19 в. большинство боровских купцов были старообрядцами.

Протопоп Аввакум.
Рисунок на стене
художник – Владимир Овчинников
Стихи – Эльвира Частикова





У входа в монастырь



Собор Рождества Пресвятой Богородицы



Пятиярусная колокольня со старинными башенными часами, украшенная изразцами с изображениями серафимов и разных плодов (белорусский мастер Степан Полубес). Войдя на первый уровень колокольни можно увидеть удивительную роспись стен 18-го века.



Внизу стены изображены фигуры святых, а выше по своду - поясные фигуры в кругах, перевитых виноградными лозами. Кто писал фрески точно неизвестно, но мне они напомнили фрески Рождественской церкви Ферапонтова монастыря.



Удивительный свет сияет здесь на протяжении уже многих веков…



2019 г. На въезде в город на правой стороне улицы виден огромный сильно разрушенный собор Покрова Пресвятой Богородицы. «*Грандиозный кирпичный пятикупольный храм построен в 1909-1912 годах в неорусском стиле со столпообразной колокольней. Закрыт в 1929 г., долгие годы использовался как гараж. В 1998 г. передан старообрядческой общине, с 2005 стал восстанавливаться. До сих пор реставрация не произведена и храм выглядит удручающе…*» - (интернет)



Август 2024 г. Восстановленный собор Покрова Пресвятой Богородицы. Вид от реки Протвы.



В центре города (на Городище) расположен кафедральный собор Благовещения Пресвятой Богородицы, а рядом – торговые ряды, памятник Ленину, а также мемориал, посвященный воинам, погибшим в Великой Отечественной войне.

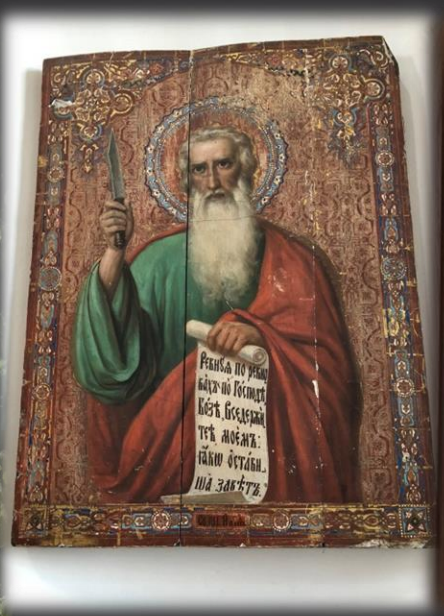


Возле памятника В.И.Ленину



Недалеко от кафедрального собора установлен памятник уроженцу города Боровска генерал-адъютанту адмиралу Российского флота Дмитрию Николаевичу Сенявину.





Святой
Илия Пророк



Святая равноап.
Царица Тамара



Святой великомученик Георгий

Церковь Спаса Преображения на Взгорье. В 2007 г. приписана к Пафнутьеву-Боровскому монастырю. В настоящее время является архиерейским подворьем.

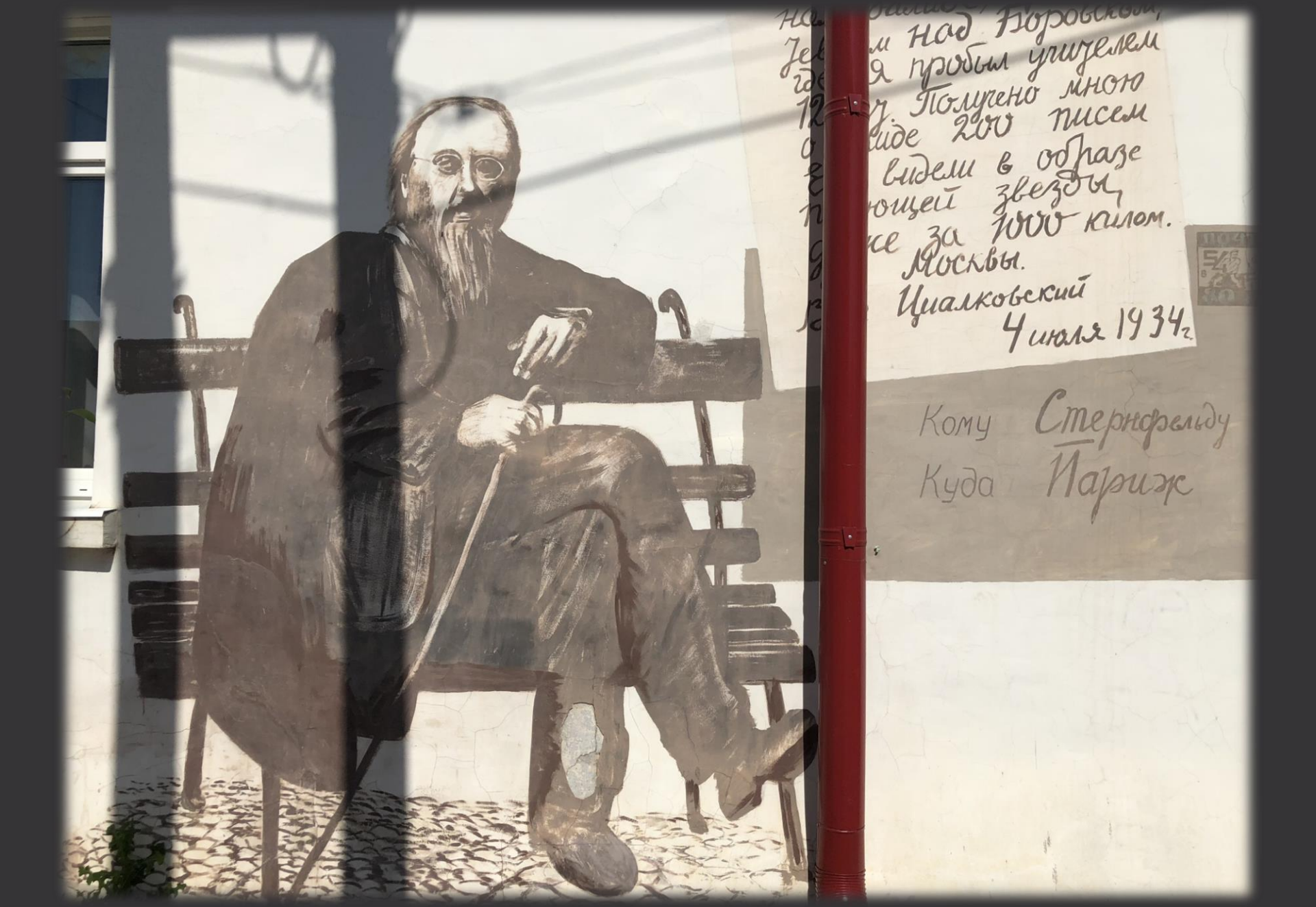


Вид на церковь Спаса Преображения на Взгорье от реки





Боровск – родина философии русского космизма, автором которого явился Константин Циолковский. Космическая эра началась с полета Юрия Гагарина, но путь от мечты к реальности начинался в Боровске.



Константин Эдуардович Циолковский - учитель арифметики и геометрии в Боровском уездном училище. Живопись на стене дома, художник Владимир Овчинников.



Живопись на стене дома в память о великом князе Серпуховском и Боровском, Владимире Храбром Донском – родном брате князя Дмитрия Донского, художник Владимир Овчинников.

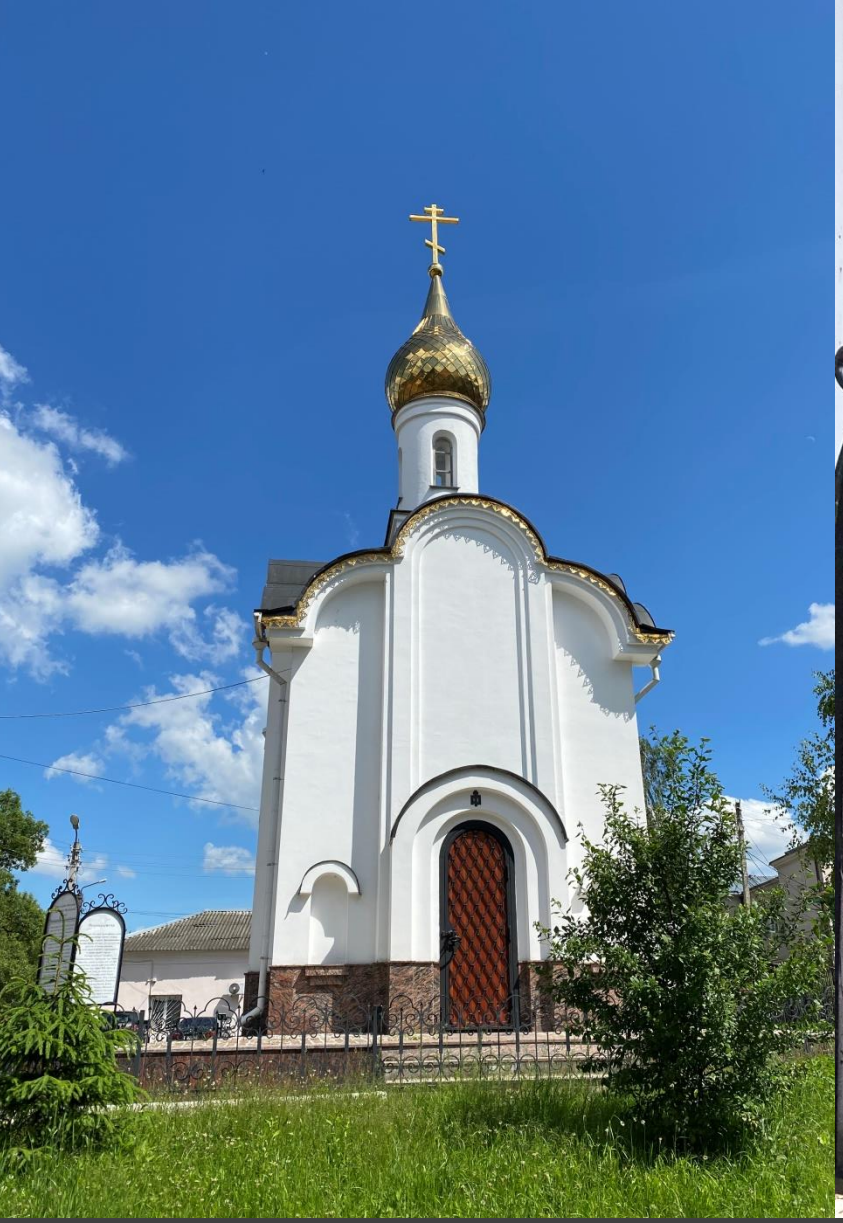

1380г
ГЕРОЯМ КУЛИКОВСКОЙ БИТВЫ,
БОРОВСКОМУ КНЯЗЮ
ВЛАДИМИРУ ХРАБРОМУ,
БОРОВЧАНАМ - ОСВОБОДИТЕЛЯМ РОССИИ.
ЖИТЕЛИ ГОРОДА БОРОВСКА

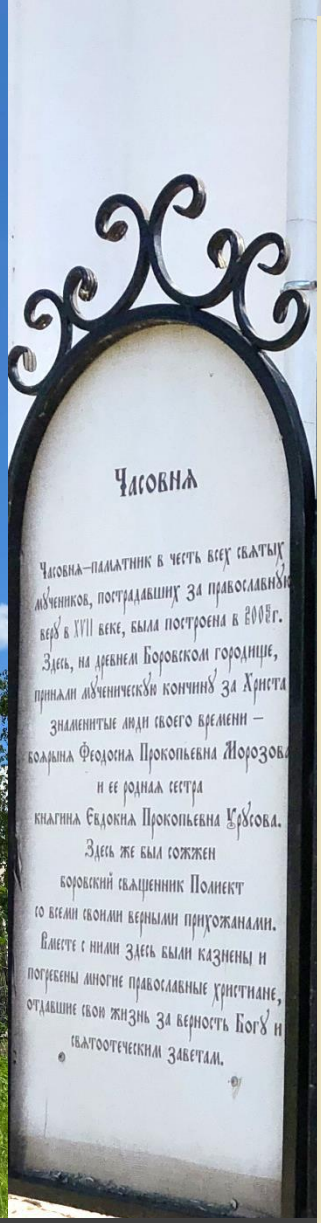


Вид на реку Протву и на район «Лавы» от памятного камня и музея истории города Боровска



Красота необъятная. Вид на район «Лавы»





Эта часовня поставлена в 2005 г. на месте и в память мученической кончины во имя старой веры боярыни Феодосии Морозовой, ее сестры княгини Евдокии Урусовой, а также их подруги Марьи Даниловой, жены стрелецкого головы.

Слово боярыни Морозовой царю Алексею Михайловичу Романову

«Вашему царскому величеству всегда покорны были, есть и будем: научены мы этому от прародителей, и от апостола учимся Бога бояться и царя почитать. Согласиться же с новинами Никона – патриарха никогда не сможем. Потому что, родившись от благочестивых родителей, воспитаны мы были в благочестии, смолоду привыкли к Священному Писанию, с пеленок научились Божьим законам и не откажемся от них, потому что хорошо их усвоили.

Не переступим заповеданного святыми отцами, не вычеркнем уставов, в которых благоговейно были воспитаны во священной Церкви: будучи научены древлеправославно, новопереучиваться и новые эти признавать законы никогда и никоим образом не посмеем. Потому что ужасаемся отеческих прещений и страшных проклятий, очень их боимся и трепещем»



БОЯРЫНЯ МОРОЗОВА

Дальний Боровск. В тюрьме непроглядной,
Отсырелой, промозглой насквозь,
Среди тьмы, тишины безотрадной
Свою жизнь доживать ей пришлось.

Вся в оковах; прикована цепью
К оплесневшей и смрадной стене;
На обрубок тяжелый склонилась
В забытьи, не в живительном сне.

Тяжело ей! Истерзана пыткой,
Спалена беспощадно огнем;
Ноют кости, опухшее тело
В страшных язвах сгнивает живьем.

Уж с трудом поднимаются руки,
Их на дыбе тянули не раз;
Не погас только взор вдохновенный
Ее черных властительных глаз.

Стихотворение А.А.Навроцкого (Н.А.Вродский), представлено в музее истории города Боровска

Боярыня Морозова глядит в окно. Живопись на стене дома, художник Владимир Овчинников.



Возле здания музея истории Боровска в 2019 г. (с 2020 г. музей закрыт, а стены с рисунками покрашены)



Рисунки из жизни К.Э. Циолковского в музее истории Боровска.
Работа местного художника В.А.Черникова.



Икона «Благое молчание»



Икона и рушник домотканый

В музее истории Боровска





Интерьер комнаты старообрядца и старообрядческий крест



Музей истории Боровска. Выставка картин семейства Таежных: М.Г. Таежная, «Ангел-хранитель».



Музей истории Боровска. Г.В. Цыплаков-Таежный , «Автопортрет».



Дом фабрикантов братьев Полежаевых, в котором в настоящее время действует частный музей Боровского купечества. «Семья братьев Полежаевых с женами» – живопись на стене дома выполнена с фотографии 1908 г. художником Владимиром Овчинниковым.





На фотографии справа – экскурсовод и устроитель музея, Полежаева Евгения Алексеевна, и ее помощница, Римма Шакировна



Многое в музее сделано руками Евгении Алексеевны Полежаевой, правнучки фабриканта Полежаева



На Успенской разводя руками дождь,
Оставляя за спиною шум и гам,
Вдруг в другое измерение войдешь,
Но узнаешь ту же улицу и храм
Век назад… иль два… Ища домой пути,
Можешь в сердце сохранить, чтоб донести.

Эльвира Частикова

Вид улицы Успенской (ныне ул. Ленина) начала 19 в. со старообрядческим храмом Всех Святых. Живопись на стене дома - художники В.Овчинников и Ю.Шеров.



Современный вид Всехсвятского старообрядческого храма, построеного в 1908-1909 гг. Сохранились только стена с воротами и колокольня. Сейчас здесь расположен музейно-выставочный центр.









Охру с кадмием мешаем, заключаем дни в багеты,
Чтобы сбыться урожаем на пейзажи и портреты,
На спирали, натюрморты с ароматом повилики…
Между нас еще не твердо, кто талант, а кто – великий.
Нам сейчас важней иное: образ сущий, блики света.
Наше время расписное, каждая его примета.

Эльвира Частикова

Живопись на стене на тему «Что есть искусство?».
Художник В.Овчинников при участии В.Кобзаря,
И.Полежаевой, Ю.Саакова, В.Семенова, О.Фомичевой и Ю.Шерова. 2016 г.





В день города, 19 августа 2017 г., в Боровске установили скульптуру-фонтан по мотивам рисунка местной художницы Людмилы Киселевой «Пусть светит». В Боровск скульптуру привез из Санкт-Петербурга автор и исполнитель идеи инженер-строитель Игорь Коптев. Деньги на фонтан собрали сами жители Боровска



Пусть светит



Автопортрет

Людмила Георгиевна Киселева – художница, член Союза художников и Союза журналистов России, лауреат международной премии «Профессия — жизнь», кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени, Почетный гражданин города Боровска. Ее замечательные работы полны оптимизма, доброты, счастья и любви. Никогда не подумаешь глядя на эти рисунки, что она с детства прикована к инвалидной коляске.





Надо только поверить, как в детстве, что весь мир создан для тебя, что твои руки все могут. И если душа хочет творить музыку жизни – взмахни рукой, позови стаю птиц, поднимись чуть-чуть выше к небу и дирижируй оркестром своего сердца.

Людмила Киселева

Рисунки Людмилы Киселевой
на стене дома воспроизвел
художник В. Овчинников



«Дом с кружевами» - городская усадьба купца-старообрядца Федора Шокина, конец 19 в.



В кафе «Изба», 2019 г. (с 2020 г. кафе закрыто)



Вид на Боровск из кафе «Изба»: справа видна старообрядческая церковь Введения во храм Пресвятой Богородицы, слева – старообрядческий собор Покрова Пресвятой Богородицы, между ними виднеется храм во имя благ. князей Бориса и Глеба, который встречает всех въезжающих в город



Храм Покрова Пресвятой Богородицы находится на окраине города Боровска в районе Высокое.

На этом месте находился Высоко-Покровский Боровский монастырь, основанный в середине XIV в. В 1414 г. в этот монастырь пришел преподобный Пафнутий. Двадцать лет он был иноком Покровского Высоковского монастыря и в 1434 г. он стал его игуменом. В 1444 г. преподобный покинул эту обитель и поселился на реке Истерьме, где основал новый монастырь в честь Рождества Пресвятой Богородицы.

В 1610 г. монастырские строения были сожжены и разорены литовскими людьми и поляками. Согласно «Дозорной книге» к 1621 г. были поставлены новая деревянная церковь Покрова Пречистой Богородицы и кельи.

По местному преданию, Наполеон, отступая из Москвы пытался поджечь храм, но огонь «не занялся». В 1941 г. в храм попал снаряд, который чудом не взорвался.

Церковь Покрова Пресвятой Богородицы — уникальный, единственный в Калужской области деревянный храм XVII века, возведенный русскими мастерами-древоделами из сосновых брёвен без единого гвоздя раньше, чем знаменитые Кижи. Такие храмы в нашем климате без реставрации не сохраняются более двухсот лет. Милостью Божией, молитвами преподобного Пафнутия, Пресвятая Богородица хранит свой храм почти четыре века.



Икона св. Пафнутия Боровского; размещена на внешней стене храма

Внутри храма Покрова Пресвятой Богородицы



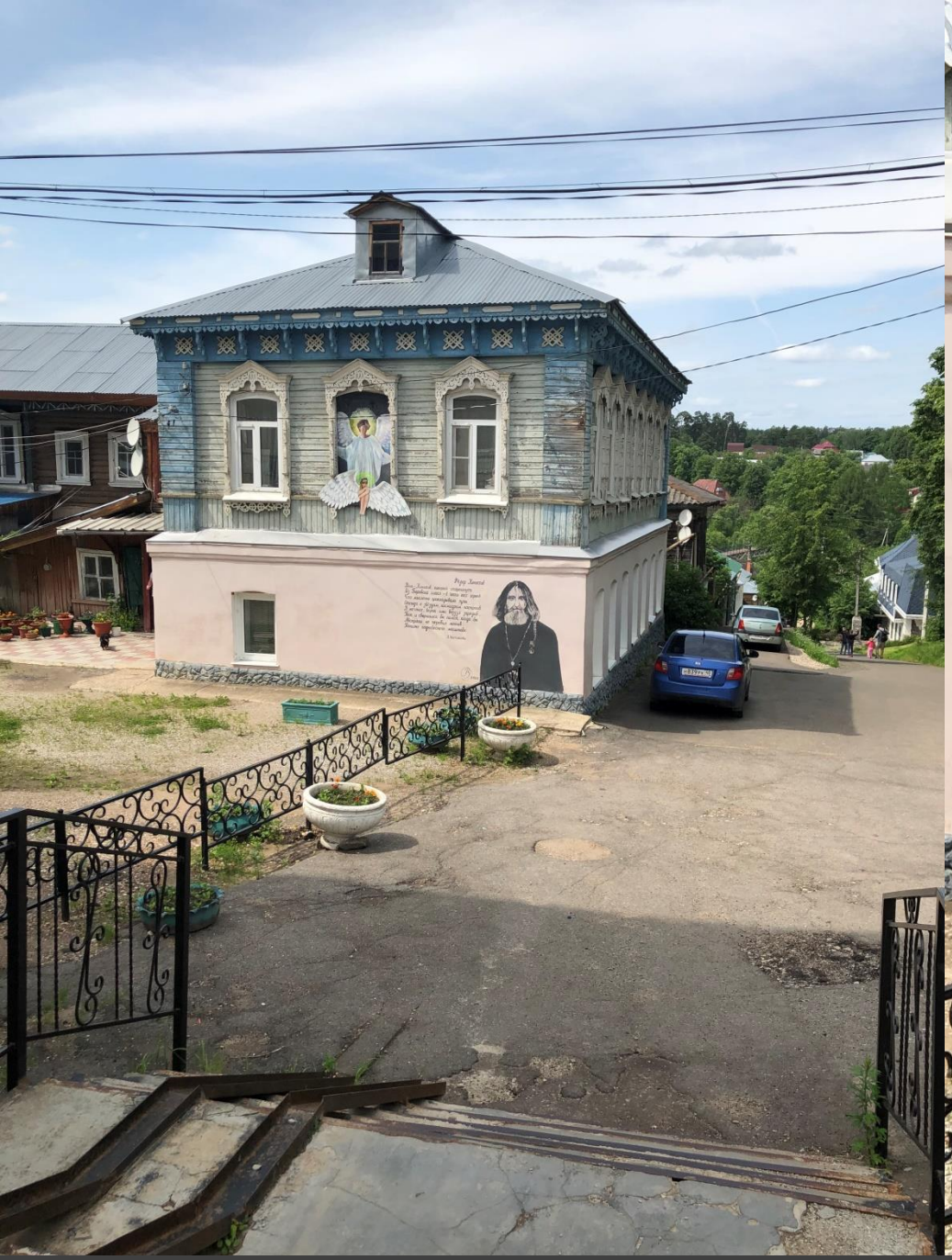
На Протве, район Высокое



Живопись на стене «Наш Монмартр»,
художник В.Овчинников



На фото - «Наш Монмартр»





Наш Монмартр. Живопись на стене дома, посвященная путешественнику Федору Конюхову



Наш Монмартр. Живопись на домах: слева – «Любовь и голуби», справа – «Эпоха Парамонова», художник В.Овчинников



Район «Лавы». Рисунки на заборе, художник Владимир Овчинников (Этот рисунок уже не существует. Новый рисунок на месте старого – смотри следующий слайд)



Новый рисунок на стене. Август, 2024 г.



На Протве. Вдали на горе виднеется старообрядческий собор Покрова Пресвятой Богородицы


На Протве


На Протве



По дороге к «Космическому ковчегу»



Дорога к «Космическому ковчегу»



По дороге к «Космическому ковчегу»


КОВЧЕГ

Художник Владимир Овчинников создал в Боровске новый арт-объект, который носит громкое название «Космический ковчег». Это десятиметровый бетонный цилиндр с изображенными на нем выдающимися космистами – учеными, писателями, космонавтами. Рисунки нанесены на бетонное основание отстойника очистных сооружений Института физиологии животных, который уже 30 лет как заброшен.

В экипаж «Космического звездолета» вошли такие известные личности, как Юрий Гагарин, Константин Циолковский, Никола Тесла, Стивен Хокинг, Илон Маск, Нил Армстронг, Валентина Терешкова и другие. Отдельно изображены инопланетянка Галактика-Алия и Маленький Принц. – газета «Знамя Калуги», 13.07.2018 г.





«Космический ковчег - Звездолет» - художник Владимир Овчинников, стихи – Эльвира Частикова



Фото – август 2024 г. Тень космонавта Алексея Леонова – новый рисунок



Гляжу на волшебный Ковчег, а за спиной – волшебный сосновый бор



Земля – хрустальный хрупкий одуванчик,
Готовый обернуться вихрем звезд.

Тсс! – на губах вдруг замирает пальчик.
Не навреди! Не будь преступно прост.

Эльвира Частикова

Отзывы на альбом о Боровске

Ничего себе Боровск! Столько имен и событий связано с этим старинным русским городом. Пафнутьево-Боровский монастырь, Старообрядчество и боярыня Морозова , К.Э. Циолковский, памятник Куликовской битве, останавливался Наполеон Бонапарт, жили и работали известные русские промышленники Полежаевы. Впечатлило, что потомки Полежаевых организовали музей истории в Боровске и до сих пор его поддерживают . Отличная надпись на стене музея “Хоть что-нибудь, да делай” (И.П. Полежаев). Еще одна “фишка” в том, что стены зданий расписаны картинами. Не знала даже названия такого города, уж не говоря о том, чтобы в него поехать. Спасибо за приятное открытие.

Ольга Иванисова

Посмотрели фотоальбом «Старинный город Боровск». «Загорелись» и помчались туда насладиться осенней красотой, стариной, домами со стенами, расписанными художниками. Нам повезло. В Боровске случайно на улице познакомились с удивительной женщиной – Риммой Шакировной — хранительницей Боровского музея купечества и предпринимательста. Не поверите! Около 3-х часов провели в музее, который всего-то занимает три маленькие комнатки. Не могли оторваться от увлеченного рассказа Риммы Шикировны о судьбах людей, прославивших Боровск и сделавших его на рубеже 19-20 веков богатым и процветающим. Впечатлений осталось много. За один приезд удалось посмотреть далеко не все. И, конечно, теперь вернемся туда не один раз. Правда, возвратившись домой, поймали у себя послевкусие от поездки. Было грустно, что в 80 км от Москвы в 21 веке хранительница музея, которой около 80 лет, живет в квартире без воды и туалета, а сам музей расположен, практически, в большой коммунальной квартире. Было больно смотреть на старинные уникальные дома, разрушающиеся под действием времени. Их скоро не будет. Их никто не бережет и не пытается восстановить. Это наша история. И тот, кто не успеет эту красоту увидеть своими глазами, не узнает о ней никогда.

Татьяна Бурмак, Ирина Севастьянова



© eva-and-co.ru