

Иду в Путь: со мною Божья Мать, два Ангела по  
бокам, Господь над головою и все святые со мною.  
И всем моим врагам молчать. Во имя Отца, и  
Сына, и Святого Духа. Аминь

eva-and-co.ru

## Северный странник: храмы Вологды и Белозерья



В мае 1997 года мы отправились с паломнической группой «Северный странник» на экскурсию по храмам Вологды и Белозерья. Выехали из Москвы в 8 утра, было тепло, около 23 градусов. По дороге из Москвы в Вологду мы заехали в Троице-Сергиеву лавру, а также осмотрели кремль Ростова Великого. В Вологду добрались уже в 1-м часу ночи. Здесь шел снег, и температура воздуха была около +4<sup>0</sup>С. Половину автобуса занимали продукты, которые мы должны были передать настоятелю храма Успения Богородицы в Вологде. Как оказалось, настоятель, отец Василий – бывший художник-иконописец. Когда-то он возглавлял художественную мастерскую. Одна из замечательных работ о. Василия того периода – роспись стен кафедрального собора Рождества Пресвятой Богородицы (см. обложку альбома). Позже его вместе с художниками мастерской попросили принять участие в восстановлении храма Успения Богородицы, что стоял в руинах на ул. Бурмагиных в Вологде. В процессе восстановительных работ, они обнаружили под полом храма захоронения множества людей, уничтоженных во время гонений 37-х годов. Это произвело огромное впечатление, и вызвало их непрестанную молитву о невинно убиенных. Наконец о. Василия назначили настоятелем Успенского храма, и его ученики стали помогать ему совершать богослужения, петь на клиросе. Сначала они говорили: *Но мы же никогда не пели, у нас не получится. Я вас благословлю и все получится* - сказал о. Василий и оказался прав.

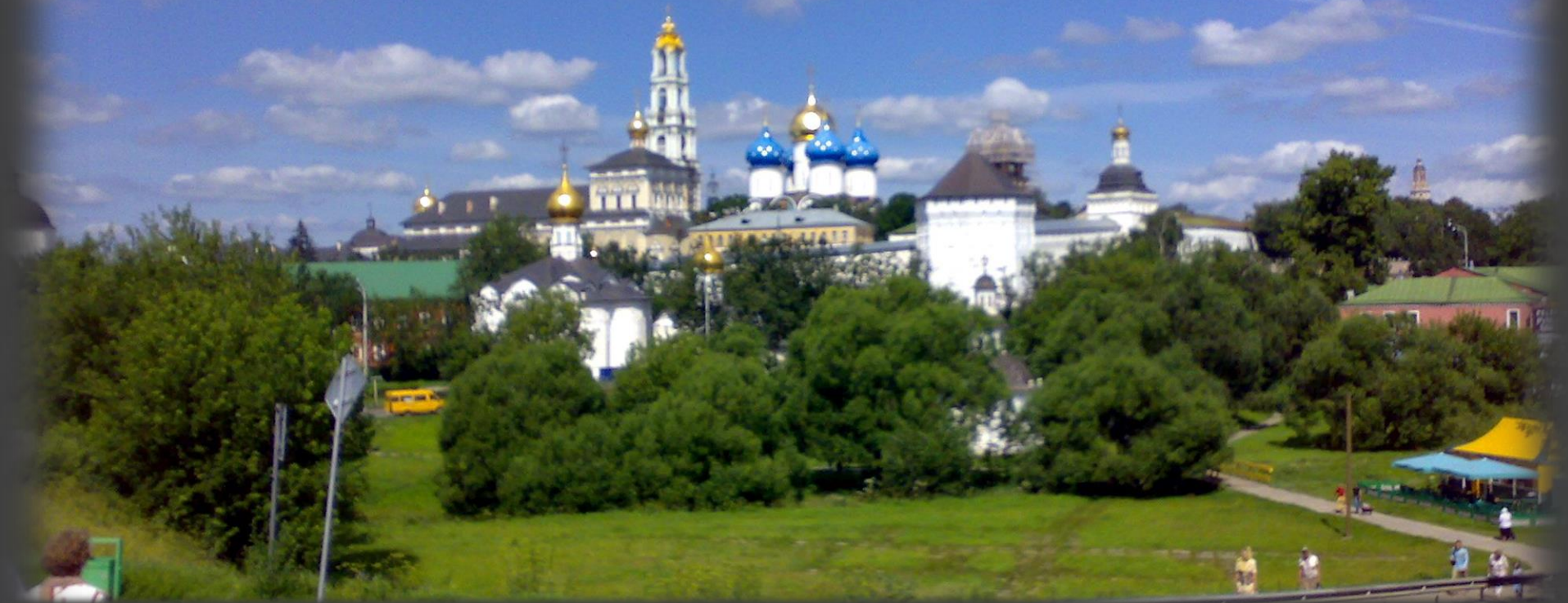
Во время исповеди у о. Василия я попросила, чтобы он благословил мою работу. Но он сказал: *Как же я могу благословить вкушение от древа познания – это ведь грех, у ученых вечно получается оружие для уничтожения себе подобных.* Я сказала: *Тогда дайте благословение чтобы я, как руководитель, допускала в работе только ту деятельность, которая угодна Богу, для блага мира.* Это о. Василию понравилось и он дал свое благословение. Позднее он, видимо, думал о том, что я ему говорила о целях науки. Мы даже стали спорить во время исповеди и он втянулся в спор, но потом опомнился и сказал, что это не является задачей исповеди – спорить. Перед нашим отъездом о. Василий еще раз благословил меня и пожелал всего хорошего на моем поприще.

После экскурсии по храмам Вологды, мы предприняли паломническую поездку в близлежащие монастыри: Спасо-Прилуцкий, Кирилло-Белозерский, Ферапонтов и Горицкий.



«Северный странник» отправляется в Вологду

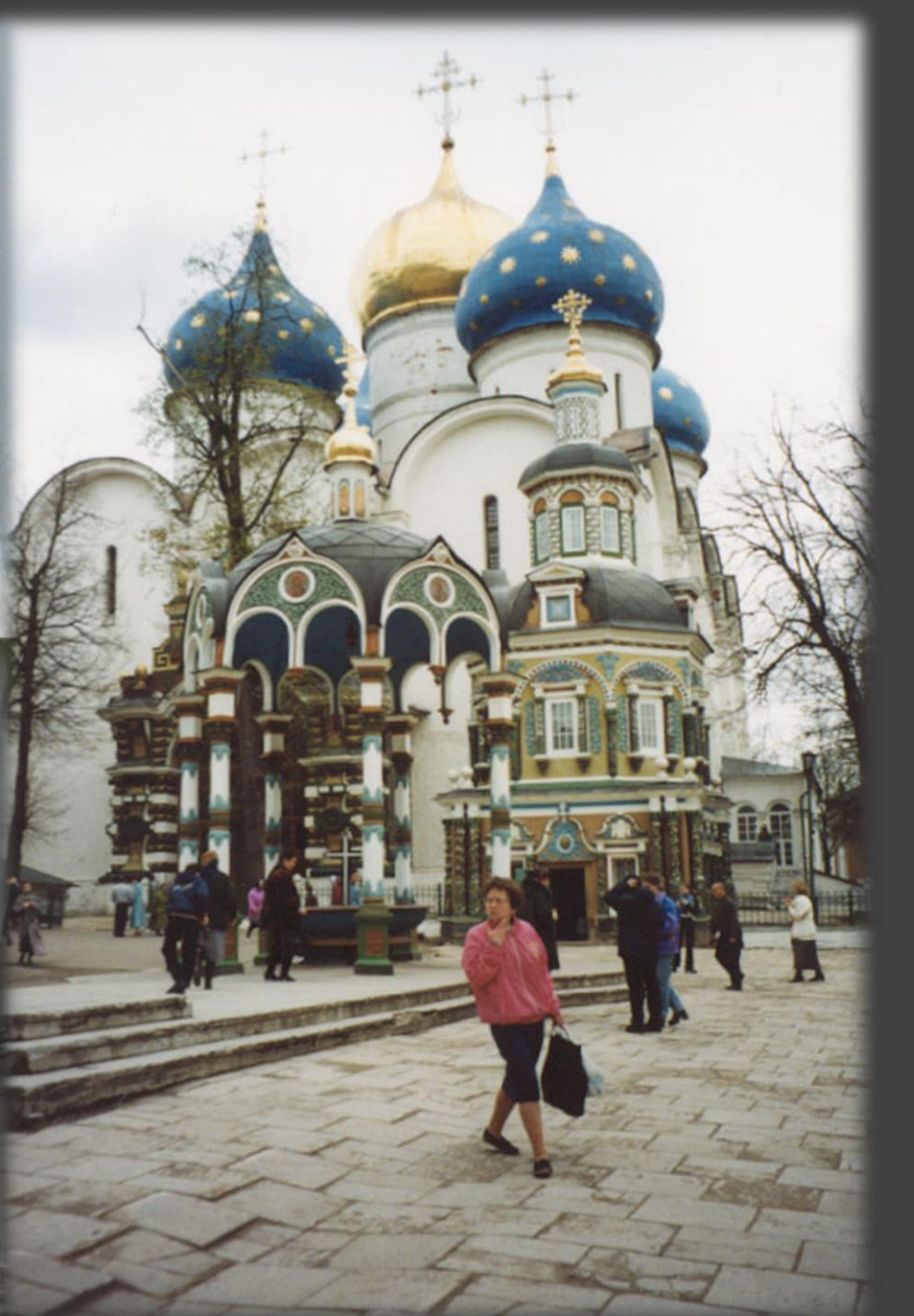
# По дороге в Вологду: Троице-Сергиева Лавра



Первая остановка нашего автобуса - Троице-Сергиева лавра (город Сергиев-Посад). Это крупнейший мужской монастырь Русской православной церкви. В Свято-Троицком соборе мы поклонились мощам Сергия Радонежского и помолились перед дальней дорогой. На соборном иконостасе удивительно расположены лампы возле иконы Троицы. Центральный ангел – кажется, что это не лампада светится, а его сердце. Возле боковых ангелов – будто зеленоватый свет источают сосуды со святой водой. Рисунок угадывается лишь в свете лампад, так как в храме нет другого освещения.

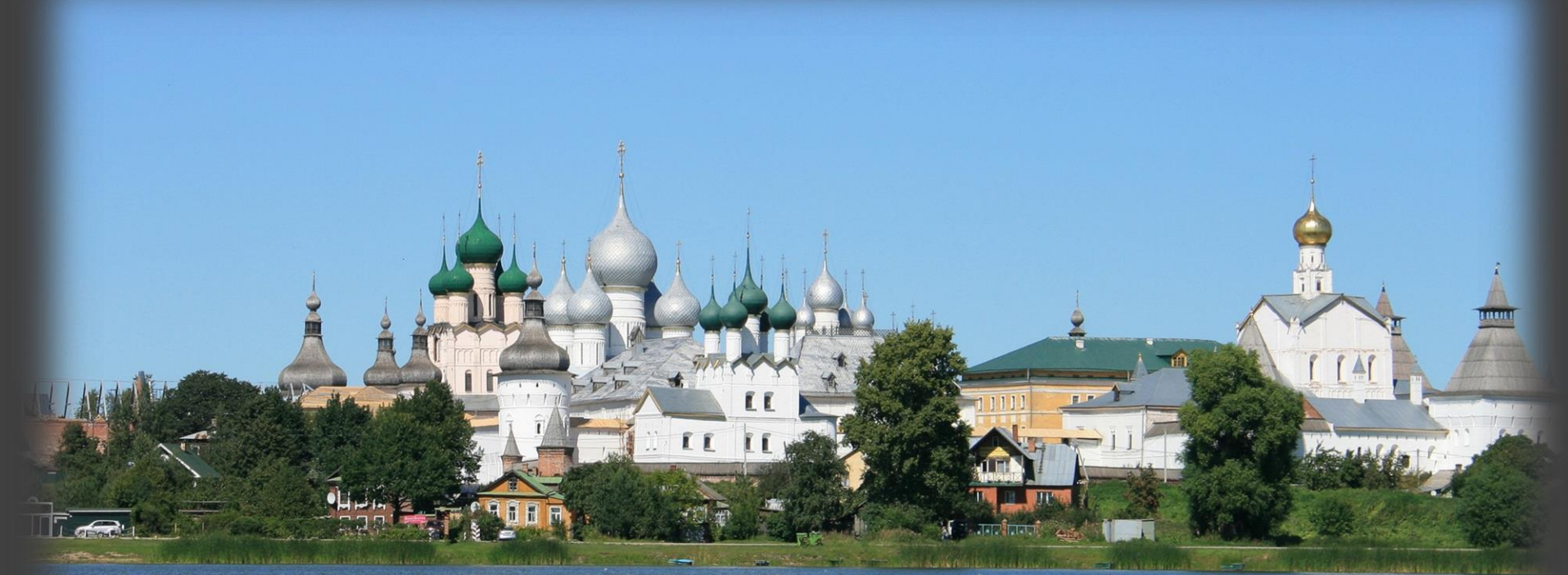


Свято-Троицкий собор



Успенский собор и Надкладезная часовня

# По дороге в Вологду: Ростов Великий, Кремль



Ростовский кремль был первоначально построен как резиденция митрополита Ростовской епархии. Кремль расположен в центре города, на берегу озера Неро. В настоящее время его ансамбль состоит из архиерейского подворья, Соборной площади с Успенским собором и митрополичьего сада. Во время экскурсии специально для нас звонили в колокола. И как изумительны и прекрасны Ростовские звоны!



Успенский собор



Башни главного входа и церковь Иоанна Богослова

# Вологда. Кремль



Гид сообщил нам интересные сведения. Оказывается, царь Иван Грозный стремился сделать Вологду столицей Руси и велел заложить там кремль. Закладка каменной крепости проходила под непосредственным досмотром самого царя 28 апреля 1565 года, в день святых апостолов Иасона и Сосипатра. Однако позже, с отменой опричнины, намерения царя изменились, и кремль построен не был. Комплекс сооружений, который сейчас называется Вологодским кремлем, создавался в течение нескольких столетий. Прекрасны Воскресенский собор, колокольня и Софийский собор, построенный по образцу Московского Успенского собора. Колокольня приобрела свой нынешний вид в 1869–1870 гг., уже после её перестройки вологодским губернским архитектором В.Н. Шильдкнехтом.



# Река Вологда и церковь Иоанна Златоуста



# Храм апостола Андрея Первозванного



В верхнем храме



Чудотворная икона Божией Матери  
«Скоропослушница»



Маленькая паломница

# Храм Успения Пресвятой Богородицы





## Молитва отца Григория (Пономарева)

### «Только на нынешний день»

Господи! Я не молюсь о будущем далеком и о нуждах завтрашнего дня; лишь ныне сохрани меня под покровом Твоим, только нынешний день. Создатель! Будь со мной в труде моем и молитвах, помоги мне быть добрым в делах и словах только нынешний день. О, пусть я не буду настойчив в исполнении своей воли. Не попусти, Господи, чтобы я произнес слова бесполезные, оскорбительные, преступные. Внуши устам моим слова ободряющие, утешающие и радующие всех, с кем я встречаюсь в нынешний день. Благодать Пречистой Матери Твоей, Господи, да сопутствует мне и поможет при встречах с людьми. Пусть я не буду причиной чьих-либо страданий, печали и слез на нынешний день... Господи! Бедствие приближается ко мне. Дай мне силы встретить беду без ропота и уныния, как вестницу Твоей правды и любви ко мне на нынешний день. Не прошу я, Господи, о завтрашнем дне; завтра, быть может, я буду близ Тебя, но пощади меня, научи меня, сопутствуй мне только нынешний день. Аминь.



Отец Василий – настоятель храма

Крестный ход на Пасху вокруг Успенского храма

# Спасо-Прилуцкий Дмитриев монастырь



Спасо-Прилуцкий Дмитриев монастырь был основан в 1371 году в излучине реки Вологды учеником Сергия Радонежского, святым Дмитрием Прилуцким. Это один из самых древних и больших монастырей Русского Севера. В монастыре покоятся мощи его основателя, святого Дмитрия Прилуцкого. Также в монастыре похоронен известный русский поэт Константин Николаевич Батюшков.



Через несколько лет после нашего посещения Вологды, отец Василий, настоятель Успенского храма, стал монахом Спасо-Прилуцкого монастыря.



# Кирилло-Белозерский монастырь



Вот как было положено начало Кирилло-Белозерскому монастырю

Однажды по монастырским делам пришел преподобный Ферапонт на Север пешком из Москвы. Ему минуло тогда 60 лет. Обошел он Белозерские земли, поражавшие суровой своей красотой и располагавшие к молитвенному уединению, и вернулся в Москву, в Симонов монастырь.

Тем временем старцу Кириллу было видение. Во время молитвы услышал он голос Богородицы: *Кирилле, изыде отсюда и иди на Белоезеро, тамо бо уготовах ти место, в нем же возможеша спастися.* И когда вернулся из путешествия Ферапонт, Кирилл обратился к нему с расспросами о виденном на Севере. Спросил также, есть ли там места уединенные, где можно безмолвствовать иноку. *Весьма много там таких мест, отче,* – ответил Ферапонт. Вскоре оба старца отправились в «Белозерскую страну». И там с горы Мауры узнал Кирилл место, указанное ему в видении, и поведал о том Ферапонту. Преподобные помолились и с радостью ступили на открывшуюся им землю.



У входа в монастырь



Возле церкви,  
где покоятся мощи Кирилла Белозерского.

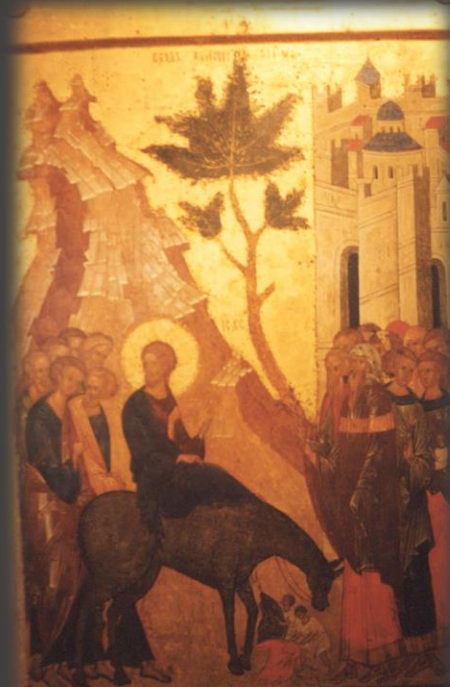
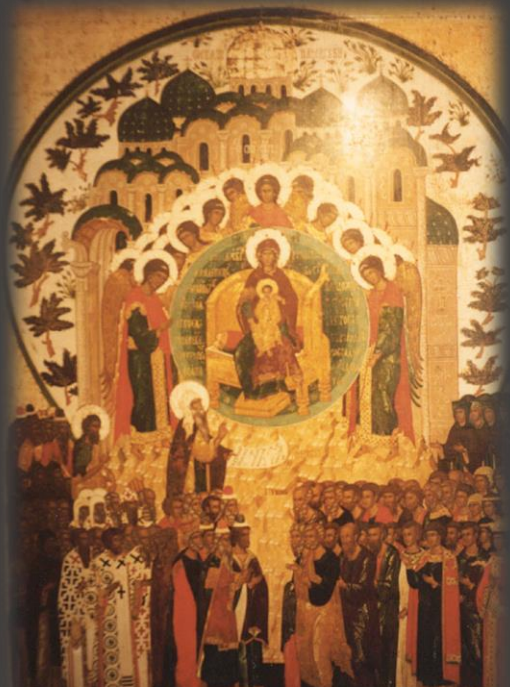


*Молитва возле раки с мощами прп. Кирилла Белозерского: Избранный от Царя сил Господа Иисуса, воине духовный и чудотворче предивный, Преподобне Отче наш Кирилле, восхваляем Тя любовьию в песнях духовных, святого заступника нашего. Ты же, яко имеяй благосердие многое, преклонися милостивне к нам воспевающим тя, и предстательством Твоим ко Господу, от всяких нас бед свободи зовущих ти радостно: Радуйся, Кирилле, великий Чудотворче!*

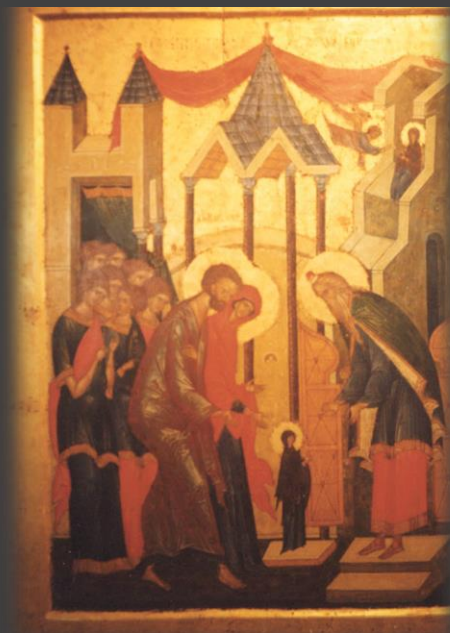
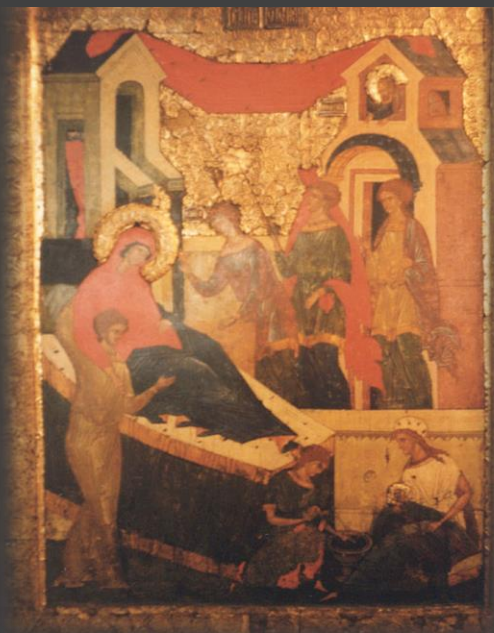


«Северный странник»: экскурсия по монастырю





**ИКОНЫ ДИОНИСИЯ. ВЫСТАВКА В КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКОМ МОНАСТЫРЕ**



# Ферапонтов монастырь



В 2018 году исполнилось 620 лет со дня основания одного из самых древних монастырей Русского Севера – обители преподобного Ферапонта. Около года преподобный Ферапонт разделял труды преподобного Кирилла по основанию Кирилло-Белозерского монастыря, а потом по его благословию удалился к северо-востоку, на расстояние 15 верст в любимившееся ему прежде место, которое привлекло его совсем необычной красотой: *И обрете место близ озера Паское зовомо, другое же озеро повыше того Бородавское...весьма красно место, то и угодно на жительство паче иных мест.* Было это в 1398 году.



Уникальная двуглавая надвратная церковь Ферапонтова монастыря





Трапезная палата, колокольня, храм Рождества Пресвятой Богородицы и прп. Мартиниана



Л. Ягужинский. Ферапонтов монастырь: день и ночь



Вид на Бородаевское озеро от стен Ферапонтова монастыря. Камни, которые Вы видите, использовались Дионисием для приготовления красок для росписи стен храма.



Дионисий. Фрески на стенах храма Рождества Богородицы.  
В 2017 году этим фрескам исполнилось 515 лет.



*Едино просих от Господа, то взышу: еже жити ми в дому Господни вся дни живота моего, зрети ми красоту Господню и посещати храм святой его. (из книги псалмов Давида)*



*О, преблаженне и досточудне отче наш, Ферапонте! Всех нас, ныне тебе усердно молящихся, от бед и вечных мук избави приятными Богу твоими молитвами, да поем с тобою Богу: Аллилуиа.*

# Горицкий Воскресенский монастырь



Горицкий Воскресенский монастырь — женский православный монастырь в селе Горицы Кирилловского района Вологодской области. Монастырь расположен на берегу реки Шексны, в 7 км от Кирилло-Белозерского монастыря. Основан монастырь в середине XVI века княгиней Ефросиньей Старицкой, вдовой удельного князя Андрея Старицкого, родного дяди царя Иоанна IV Грозного.



Горицкий монастырь являлся местом поселения знатных особ женского пола, включая двух опальных жен Ивана Грозного, Анны Колтовской и Марии Нагой; дочери Бориса Годунова, Ксении; добровольных «отшельниц» — княгинь Е. Черкасской, А. Трубецкой, М. Воротынской и других.



*19. Проплыв около двадцати пяти или тридцати стадий, они увидели Иисуса, идущего по морю и приближающегося к лодке, и испугались.*

*20. Но Он сказал им: это Я; не бойтесь.*

*21. Они хотели принять Его в лодку; и тотчас лодка пристала к берегу, куда плыли.*

*(Евангелие от Иоанна)*



## ОТЗЫВ К САЙТУ [eva-and-co.ru](http://eva-and-co.ru)

Не могу удержаться от похвалы — какой чудный сайт Вы сотворили! Стоит его открыть, и забываешь обо всем, переносишься в другую прекрасную жизнь, где хочется оставаться и оставаться. Как у художника у Вас свое, хорошо узнаваемое лицо. Замечательные фотографии и подборка стихов. Особенное удовольствие получил от созерцания своих родных вологодских мест (там я, хоть пару недель в году, но живу вот уже 30 лет). Ну и, конечно же, проникновенные стихи моего любимого Н. Рубцова очень созвучные этим местам.

Замечательно, что в Вашем сайте нашлось место и для творчества Ваших друзей. Ваше видение мира и стремление к совершенству меня восхищает.

Владимир Зворыкин



© [eva-and-co.ru](http://eva-and-co.ru)

© Оформление альбома – Елена Корешева при участии Ирины Александровой

© Фотографии – Елена Корешева, Елена Зарубова, Игорь Осипов

Москва – 2019 год