

Мастерская Елены Ермиловой

AJILGOM Nº1

REHTSQTQOII

AJIHOBINK

AJIHOBINK



# Портреты и многофигурные композиции

Любите живопись, поэты!

Лишь ей, единственной, дано

Души изменчивой приметы

Переносить на полотно.

Ты помнишь, как из тьмы былого,

Едва закутана в атлас,

С портрета Рокотова снова

Смотрела Струйская на нас?

Ее глаза - как два тумана,

Полуулыбка, полуплач,

Ее глаза - как два обмана,

Покрытых мглою неудач.

Соединенье двух загадок,

Полувосторг, полуиспуг,

Безумной нежности припадок,

Предвосхищенье смертных мук.

Когда потемки наступают

И приближается гроза,

Со дна души моей мерцают

Ее прекрасные глаза.



**Наталья Попцова Автопортрет** 

Я вас люблю, — хоть я бешусь, Хоть это труд и стыд напрасный, И в этой глупости несчастной У ваших ног я признаюсь! Мне не к лицу и не по летам... Пора, пора мне быть умней! Но узнаю по всем приметам Болезнь любви в душе моей: Без вас мне скучно, — я зеваю; При вас мне грустно, — я терплю; И, мочи нет, сказать желаю, Мой ангел, как я вас люблю!

Александр Пушкин



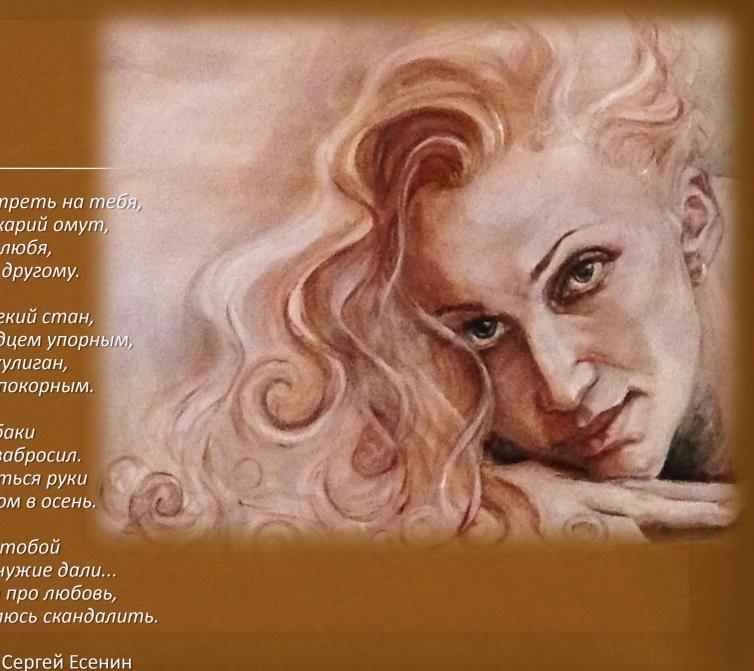
#### Елена Корнилова Подруга

Мне бы только смотреть на тебя, Видеть глаз злато-карий омут, И чтоб, прошлое не любя, Ты уйти не смогла к другому.

Поступь нежная, легкий стан, Если б знала ты сердцем упорным, Как умеет любить хулиган, Как умеет он быть покорным.

Я б навеки забыл кабаки И стихи бы писать забросил. Только б тонко касаться руки И волос твоих цветом в осень.

Я б навеки пошел за тобой Хоть в свои, хоть в чужие дали... В первый раз я запел про любовь, В первый раз отрекаюсь скандалить.



#### Оксана Самохина *Автопортрет*

Вы не любви, вы ищете победы, Мужскую робость шумом слов прикрыв.

Каким презреньем встретили бы деды
Всю вашу страсть, весь жалкий ваш
порыв!

Валерий Брюсов





#### Наталия Кузьмина Книга сказок

(творческая копия с картины Адольфа Бугро)

Для чего нужны нам сказки? Что в них ищет человек? Может быть, добро и ласку. Может быть, вчерашний снег. В сказке радость побеждает, Сказка учит нас любить. В сказке звери оживают, Начинают говорить. В сказке все бывает честно: И начало, и конец. Смелый принц ведет принцессу Непременно под венец. Белоснежка и русалка, Старый карлик, добрый гном – Покидать нам сказку жалко, Как уютный милый дом.

Полина Николаева



Татьяна Рякова Портрет мамы



Елена Корешева *Светлана* 

# **Елена Шкитова Автопортрет**

На полотно ложится свет, и оживает холст послушно. Я вновь пишу автопортрет, в свою заглядывая душу. И краски смешиваю я в своей душе и в подсознанье. След кисти, по холсту змеясь, рождает образы-исканья, которые приснились мне или привиделись случайно. Я за мольбертом, как во сне, живу, соприкасаясь с тайной. Теряю сон свой и покой, когда пишу или рисую, не зная, кто моей рукой ведёт и образы диктует. Пишу автопортрет всю жизнь и в натюрморте, и в пейзаже. Мне говорят порой: "Очнись, пиши иначе, на продажу"... И вот передо мной – мольберт. Пишу свежо, свободно, смело. А на холсте – автопортрет. В который раз. Что с этим делать?



Адольф Берлин



### **Елена Корешева Портрет Неизвестной**

Я написал бы твой портрет, но я, увы, не тот художник. Я - недоделанный поэт. Я — Бога ищущий безбожник.

Я написал бы твой портрет, портрет той дивной неизвестной, что ждёт (меня ли?) столько лет. Я написал бы. Честно-честно!

Я написал бы твой портрет, но не умею, не умею прекрасных черт прекрасный след отдать холсту. Лишь тешусь целью.

Я написал бы твой портрет, портрет на фоне идеала. Но всё же нет. Конечно, нет. Уверен – ты бы не желала.

Я написал бы твой портрет. Я напишу его. Словами. Пусть – недоделанный поэт. Зато живу тобою. Вами.

Звягинуш



Эля Леонтьева. Автопортрет

Вся наша жизнь — лишь миг один, Зависящий от нас. И от пелёнок до морщин Есть мост длиной в «сейчас».

> А мы, то вспомним о Вчера, То Завтра ждать хотим... Но у небес своя игра... Семь правил и причин.

Живи, не нарушая их, Чтоб душу сохранить. Когда закончится твой миг — Тебя начнут ценить...

Не нужно логику искать, Ведь можно не успеть, Людей родных поцеловать, И песню сердца спеть...

Не нужно жить, чтоб в рай попасть, А нужно рай создать! Не клеветать, не предавать И жизнь других не красть.

Ирина Самарина-Лабиринт

#### Эля Леонтьева Спи мой мальчик

(творческая копия с картины Моргана Вестлинга)

Спи, мой мальчик, сладко, сладко.
Спи, мой птенчик, спи, малыш.
Спят игрушки, спят лошадки.
Только ты один не спишь.
Месяц уж не раз глядел в окошечко.
Скоро ли заснет моя крошечка?
Спи, мой мальчик, спи, мой зайчик,
Ай, баю-баю-бай-бай.

Василий Лебедев-Кумач







Елена Мельченкова. Отец с дочками

Наталья Каширина. Два портрета







Прохладной влагой, осени отдам Последние стихи, они как листья, Срываются с ветвей моей души.

Любовь Сушко



Светлана Гребенко. Мой отец, 1962 год







Светлана Гребенко. Автопортрет



**Татьяна Тарасова** *Родители* 



Ирина Сорокина Портрет дяди с супругой. Москва, 16 апреля 1945 года.



#### Надежда Кузнецова Я - мама

Я - мама. Это много или мало? Я – мама. Это счастье или крест? И невозможно все начать сначала, И я молюсь теперь за то, что есть: За плач ночной, за молоко, пеленки, За первый шаг, за первые слова. За всех детей. За каждого ребенка. Я – мама! И поэтому права. Я – целый мир. Я – жизни возрожденье. И я весь свет хотела бы обнять. Я – мама. Мама! Это наслажденье Никто не в силах у меня отнять (Евгения Соснина)





**Анна Киселева Автопортрет** 



Анна Киселева. Портрет моего деда

**Елена Паламарчук Жених и невеста** 

И белые нарциссы на столе,
И красное вино в бокале плоском
Я видела как бы в рассветной мгле.
Моя рука, закапанная воском,
Дрожала, принимая поцелуй,
И пела кровь: блаженная, ликуй!

Анна Ахматова





Елена Паламарчук. Мать и дитя



Елена Паламарчук. Знакомое отражение



#### Елена Паламарчук *Школьница*

Сказал я Наташе: "Послушай, Петрова, Сегодня ты выглядишь классно и клево! Потрясная челка и хвостик прикольный! Не дашь ли задачку списать на контрольной?"

Наташа рукой у виска повертела,
Но все же сказала: "А мне что за дело?
Пожалуйста, списывай - я не заплачу!"
И сунула мне на контрольной задачу.

...Полезно бывает в какой-то момент Девчонке изящный сказать комплимент!

Константин Леонидов



#### Ирина Кравченко *Батюшка*

О, приди, мой усталый, измученный брат; Здесь, под сенью Креста, нет для сердца преград, Отдохни наболевшей душою.

Ты устал, изнемог на житейском пути; Крест твой жмет рамена, сердце ноет в груди, И подавлен ты злобой людскою.

Не печалься, родной, пусть душа холодна, У подножья Креста много сил и тепла, Много ласки, любви, всепрощенья.

О, приди же скорей, здесь святая любовь Угнетенных судьбой, удрученных зовет И готова всем дать облегченье.

О. Николай Гурьянов



Елена Нижикова. Море, любовь моя

#### Елена Кармазова Девушка с жемчужной сережкой

(творческая копия с картины Яна Вермеера Дельфтского)

Я вижу взгляд, пугливо-дерзкий взгляд и белый жемчуг, и тюрбан из шелка, и озорство вчерашнего ребенка, и женских губ карминно-теплый яд, и холод стен, что света лишены, и яркий луч, играющий на коже, и долгий день, что был когда-то прожит, и тишину... и тайну тишины... А за квадратом старого холста, за деревянным сном тяжелой рамы мелькают лица — живы и румяны, мелькают залы, страны, времена...

Алиса Знакомая





Елена Бозрикова
Портрет художника
(творческая копия с картины
Ж.-Б. Шардена «Автопортрет»)



Юлия Якобсон Мужской портрет в стиле старых мастеров

#### Евгений Столин *Ноктюрн*

(творческая копия с картины Питера Пауля Рубенса)

Помню я: старушка-няня Мне в рождественской ночи Про судьбу мою гадала При мерцании свечи,

И на картах выходили Интересы да почет. Няня, няня, ты ошиблась, Обманул тебя расчет;

Но зато я так влюбился, Что приходится невмочь... Погадай мне, друг мой няня, Нынче святочная ночь.

Афанасий Фет





Великий Сачмо был в поту. Летела со лба Ниагара, но, взвитая в высоту, рычала труба, налегала. Он миру трубил, как любил. Украден у мира могилой, еще до рожденья он был Украден у Африки милой. И скрытою местью раба за цепи невольничьи предков всех в рабство, как малолетков, захватывала труба.

Дмитрий Зайцев. Великий Сачмо

Евгений Евтушенко



## **Елена Ермилова** *Месье Самуэль*

Белая ночь,

как тончайшая пенка,

Кубок раскрыла

над городом юным.

В серых гранитах –

спрессованность пепла.

Воздух набит

табаком златорунным.

Дмитрий Первухин





93



Елена Ермилова *Вероника* 

Елена Ермилова *Портрет* м*амы* 



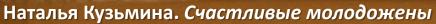
Ольга Александрова. Мыльные пузыри



Годы тают, улетают... Наши внучки подрастают, Два чудесных ангелочка, Нам их подарила дочка. Мы малышек обожаем И любовью окружаем, Их открытость, ласка, нежность В нас рождают чувств безбрежность.

Марина Соснихина







Наталья Кузьмина. Автопортрет

Привыкайте счастливыми быть! Просыпаться с улыбкой лучистой...
И со взглядом, по детскому, чистым, привыкайте друг друга любить...



## Елена Насонова *Портрет дочери*

А счастье начинается с тебя... С твоей волшебной, искренней улыбки и капельки душевного огня вдруг ставшего необъяснимо близким.

А счастье начинается с тепла Когда твои глаза, как солнце, светят отогревая зимние рассветы и освещая суетливость дня.

Сергей Стрельченко

Любимый муж – не персонаж красивой сказки... Моя реальность на сегодня такова, Что у моих детей – его родные глазки. И наши чувства – не банальные слова...

Мне говорят, что познаётся всё в сравненьи... Но смысла нет разочаровывать себя. Бывали взлёты и обидные паденья... Мы всё прошли, друг друга искренне любя...

Ирина Самарина-Лабиринт





Автопортрет

Марина Беликова Портрет мужа



Ольга Александрова. Танцовщица - одалиска



Прикосновение миров - Глядят в зеркальном отраженьи,

Нет ни единого движенья, Ни шороха, ни чьих-то слов.

Наталья Извекова

**Юлия Якобсон. Обнаженная девушка, любующаяся отражением в воде** (творческая копия с картины Адольфа Бугро «Библис»)

## Вероника Карачева Лаокоон и его сыновья

(творческая живописная копия со статуи древнегреческого скульптора Фидия)

древнегреческой Лаокоон, ПО мифологии, был жрецом в храме Аполлона Tpoe. Он в предостерегал троянцев не вводить в город громадного деревянного коня, в котором вооружённые спрятались данайцы.

Согласно одной из версий мифологии, за это богиня Афина, помогавшая данайцам, наслала на Лаокоона двух громадных змей, задушивших его вместе с сыновьями.





## Светлана Костюкова Портрет Андрея

Твои глаза, улыбку и дыханье Запечатлел великий Караваджо; На свете нет божественней созданья, Тебя люблю с неистовою жаждой.

Твоя душа в полотнах Рафаэля Отобразилась линией святою; Прикосновеньем нежных акварелей, Он рисовал тебя своей рукою.

В твоих губах, написанных Ван Дейком, Таятся мёда ласковые струи; В сто раз вкусней клубничного «чизкейка», Сей красоты живые поцелуи.

Твоих ладоней мраморную бледность, Я на картинах Гойи увидала; Их никогда не тронет злая тленность Любви портрет я сердцем начертала...



Катерина Годунова

## Светлана Костюкова Воин

От востока по тонкому льду ветер звезды сметает.
Под луной далеко ли иду?
Сокол знает...

Посмотри — распластал он крыла, выше облака рыщет.
А вокруг окаянная мгла вьюгой свищет.

Затянулись дороги в петлю, враг вослед проклинает. Крепко бога войны я люблю! Сокол знает.



Марина Струкова



Светлана Костюкова. Два женских портрета в профиль



Александр Аксенов. Ню

**Ирина Кравченко. Пишем Ню** (творческая копия с картины Владимира Любарова «Изостудия»)

Люди бродят по музею Бестолковою толпой. Только я стою, глазею На прекрасный образ твой.

Обнаженная натура На холсте во всей красе, Может ты была и дура, Но теперь вот хвалят все.

Нина Стрелкова

CB



eva-and-co.ru

© Оформление альбома – Елена Корешева Художественный редактор - Елена Худолей

Москва – 2019 г.