



Александра Александрова

Осенние Мотивы *фотографии*



избранное

Осенние Мотивы

«С первым осенним холодком жизнь начнется сначала»...

Ф. С. Фицджеральд



eva-and-co.ru

Творческая Лаборатория

«Слово и Образ»

© Фотографии — Александра Александрова

© Стихотворения и оформление альбома — Ирина Александрова

© Редактор — Елена Корешева

Москва — 2019 год



Цветы на подоконнике

НА ДАЧУ

Взгляни!

Цветущий подоконник,

А за окном деревья клонит,

И ветки по стеклу стучат...

И это очень ранний час.

И это очень ранний час.

И тишина вокруг в придачу,

И собираемся на дачу...

И все домашние спешат.



На дачу, осенью... Поездка сулит тишайшие деньки...



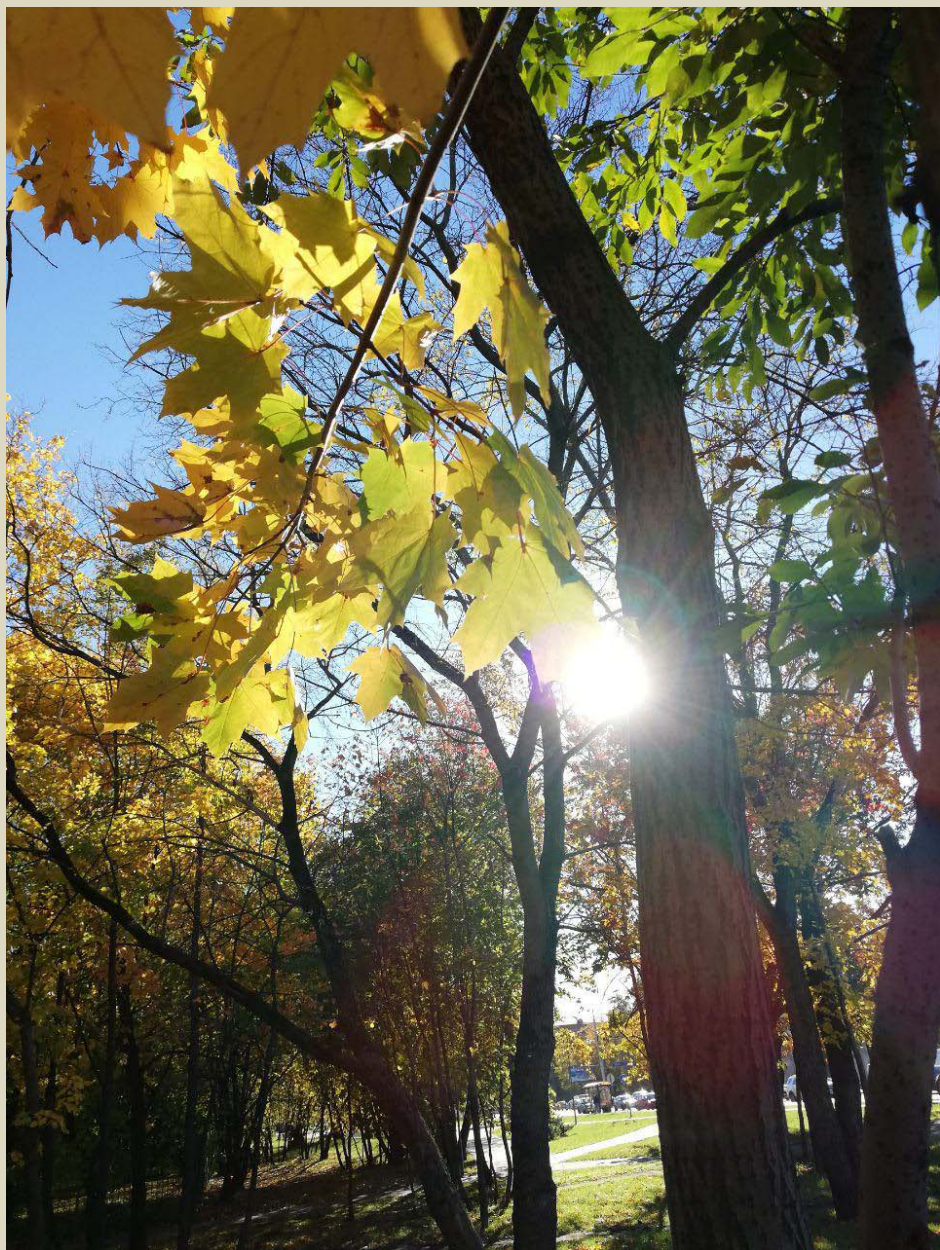
Подъезжаем к Толбино

Лучей фиолет на дорогу упал —

Он путников ждал...

И ранняя осень в последних цветах —

Тоже для нас...



Холодное солнце

НАСТРОЕНИЕ

Надену шляпу и пальто,
Открою дверь и выйду в осень.
Бывает на душе темно –
Сама себе кажусь несносной.

Найду скамейку, погрузу,
Присяду, думая о вечном.
И ворох мыслей отпущу
Толпою странников беспечных...

А. Александрова



Волшебство красок

БУКЕТ ИЗ ЛИСТЬЕВ

Какое чудо на окне,

Какие краски полыхают...

В стекле оконном тихо тают – и угасают...

В стеклянной этой глубине.



Медленно заря светает

ПРОБУЖДЕНИЕ

Круг замкнут. Прежние желанья
Еще тревожат в предрассветной мгле,
Как призрак близкого виденья
В горячечном под утро сне.
Еще тревожат. Но, похоже, отгорело,
Отплакало в душе моей

Памятование о ней,

Тонюсенькое *a cappella*

В холодных сумерках ушедших дней.



УТРО

Холодный воздух вдруг к лицу приник,
Ладони спешно прячу в рукава,
И слышится вдали, как говорит родник,
И астра напоследок расцвела.

Астра

ВЕТЕР

Пыль да трава,
Ветер семечко носит,
Будто о будущем нашем хлопочет,
Чтоб все деревья, травинки, кусты
В новое лето опять зацвели.

Семечко





ПОСЛЕДНЕЕ ТЕПЛО

Уже и заморозки по ночам,

И холод поутру всё обжигает!

И рад младёхонький дубок лучам,

Когда полуденное солнце согревает.

Солнечный день

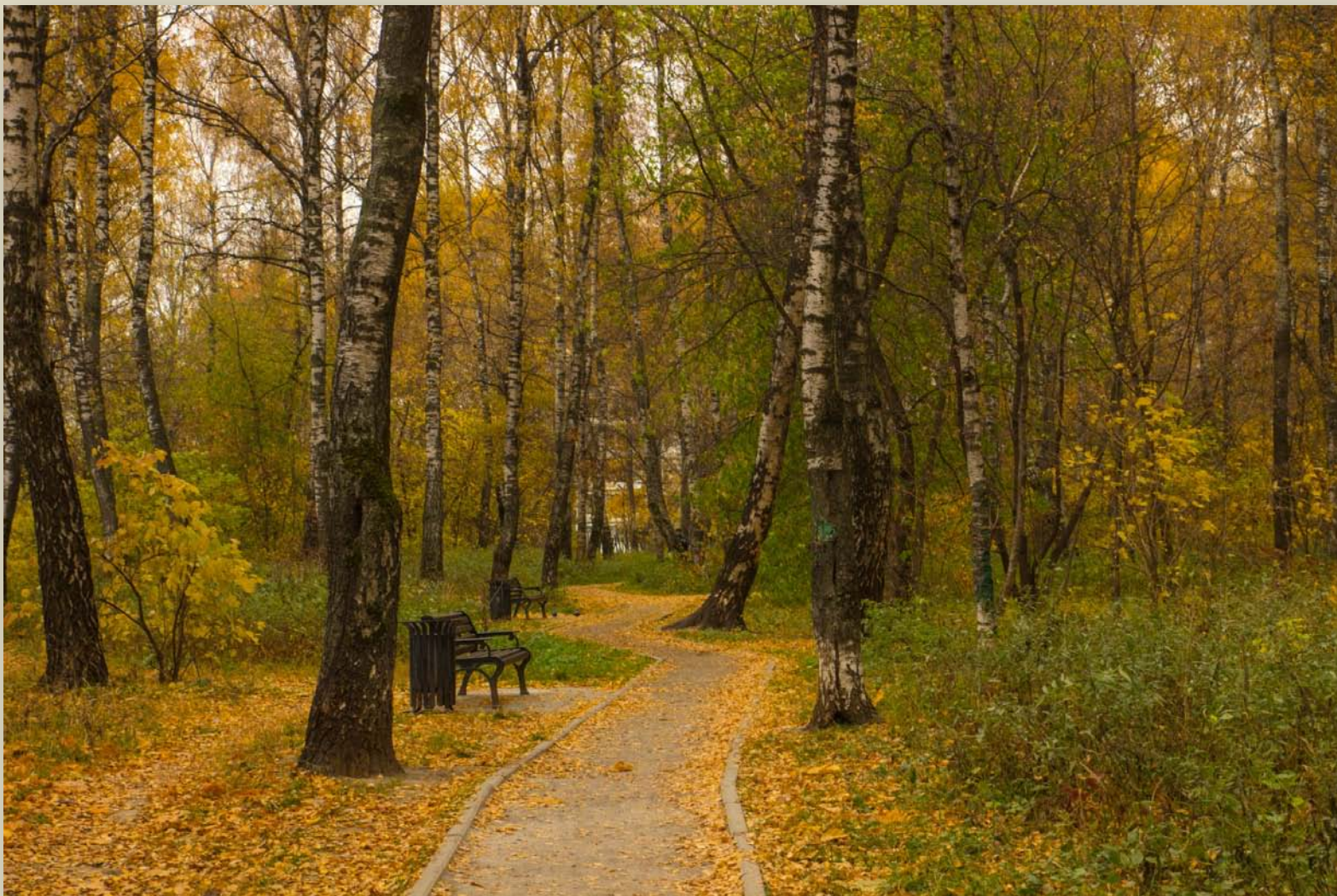


**СОВСЕМ
НЕДОЛГО
ДО
ЗИМЫ**

Осенние листья

Совсем недолго до зимы, но время вдруг остановилось...

Ни шороха — и царство тишины всё мирозданье поглотило.



Скамейки в парке загрузят...

И в редкий день погожий

Вдруг, может быть, войдёт прохожий...

В осенний этот маскарад.



И, может быть, задержится на миг, когда совсем уже устанет,
Шагами поднимая лист, бродить по прошлому, как чужестранец.



И ВОТ ЗИМА...

Поутру выпал первый снег...

И белым оттенил осенние мотивы,

И ярче стал зеленых листьев цвет,

И жёлтый золотом горит ревниво.

Холодные утренники



И ВОТ ТЕРПЕРЬ...

В. Калабухов. Из серии «Зимнее безмолвие»

Когда вдруг серые тона откроются в многообразии,

Коричневого многоликость вдруг повергнет ниц твои фантазии...

...Тогда на белом полотне проступят знаки подсознательного.



СНЕЖНАЯ КЛИНОТИСЬ

Вороньи следы

Снежок только выпал – из труб уж дымы,
Кругом всё затихло – всё без суеты.
Ни звука – скребутся лишь птичьи шаги,
Скамейку покрыли вороньи следы.



СПЕШУ ДОМОЙ

Спешу домой, дорогу инеем сковало,
И тоненький ледок на лужицах лежит.

В. Калабухов. Из серии «Иней»

И колея блестит — как зеркало-лекало,
И лес замёрзший вдоль дороги колесит.



А. Александрова.
Комната. Бумага, карандаш. 1987

«Почему мы уходим? Чтобы можно было вернуться назад. Чтобы новыми глазами и в новых красках увидеть покинутое тобой место. Вернуться обратно совсем не то, что никогда не покидать его»...

Терри Пратчетт. Шляпа, полная неба

УСТАЛОСТЬ

(ДОМА, после долгого странствия)

В бесконечность смотрится,
Когда очень хочется,
Ни о чём не думая тихо посидеть.

И от мыслей разных,
Суетных и праздных,
Хотя бы на мгновение Бог дал осиротеть.



А. Александрова.
Колибри. Бумага, акварель

«Чай — напиток не простой. Когда чаепитие становится ритуалом, оно развивает умение видеть великое в мелочах»...

Мюриель Барбери. Элегантность ёжика

КАК ЖЕ ДОМА ХОРОШО



А. Александрова. Чаёк.
Бумага, акварель

Как же дома хорошо,
Самовар шумит давно,
Чашки в круге на столе,
Торт с начинкой крем-брюле...

И чаёк душистый крепкий,
Белоснежные салфетки,
Тихий мерный говорок,
Да вприкуску сахарок.



ЧТО ЗНАЧИТ САФЬЯНОВЫЕ* НОТКИ В ВИНЕ

Ваза — стеклянная,

Пионы — случайные.

Цвет — фиолетовый,

Жёлтый — банановый.

Отблеск — спокойный,

Оттенок — сафьяновый.

**А. Александрова. Ваза с цветами.
Этюд. Бумага, пастель. 1986**

**Некоторая бархатистость, мягкость напитка,
когда делаешь глоток сухого красного вина.*

•ФАН.
•ТА.
•ЗИ.
•Я.



Новый год

Детская поздравительная открытка

■ С приходом декабря потихоньку появляется предновогоднее настроение. И под это самое настроение рождается предчувствие волшебных праздников... и это, конечно, Новый год и Рождество. И все суетятся, покупают подарки, загадывают желания... и как же хочется узнать, что сбудется потом?..



Н. Чакветадзе.
Из серии «Сны о Грузии»

Когда сбудется это «потом»

■ «...Только молодые видят жизнь впереди, и только совсем старые видят жизнь позади; остальные, те, что между ними, так заняты жизнью, что не видят ничего».

Рэй Брэдбери

■ «...Мы были молодые и глупые. Мы верили в магическое слово «потом». Никогда, никогда это «потом» не наступает».

Антон Чехов

*«К сожалению, правда почти всегда
бывает не остроумна»
Фёдор Достоевский*

ПОТОМ

Хотела знать, что сбудется «потом»,

И вот всего-всего наобещала.

И я при этом точно знала,

Что мудрецы сказали про «потом».

Однако мне казалось, что «потом»

Всё в жизни будет без ошибок.

И если уж мой путь и зыбок,

То лишь сейчас, но только не «потом».

Итак...



«Где-то на далекой остановке, синие путёвки пролистав,
Составитель, сонный и неловкий, собирает экстренный состав.
И опять глухие перегоны, запах дыма горький и родной.
И опять зеленые вагоны пробегают линией одной.
И опять мелькают осторожно вдольбереговые огоньки
По течению железнодорожной в горизонт впадающей реки.
Дальних рельс мерцанье голубое... Так лети, судьба моя, лети!»

Маргарита Алигер

Я к слову подбираю образ и слово к образу даю



eva-and-co.ru
Творческая Лаборатория
«Слово и Образ»