



*Елена Корешева  
и  
Ирина Александрова*

# Вода, Надмирная Стихия...



«Хотя в мире нет предмета,  
который был бы слабее и нежнее воды,  
но она может разрушить самый

твердый предмет»

(Лао Цзы)

# Вода

*«Обзаводясь землей, приглядись прежде всего к воде,  
дороге, соседу»...*

*Плиний Старший*



**eva-and-co.ru**

**Творческая Лаборатория  
«Слово и Образ»**

© Фотографии и живопись — Елена Корешева

© Стихотворения и оформление альбома — Ирина Александрова

**Москва — 2019 год**





## *Вода*

Вода, надмирная стихия,  
Порой жестока, а порой восторг,  
Всё длящийся — и постепенно —  
Всё поглощающий поток.

Всё срастворит — тревоги и сомненья,  
Невзгоды горькие уймет.  
И восстановит целостность творенья,  
И невозвратное вернет.





*Девочка  
и  
Море*



Ты немного отдохни,  
На причале посиди...  
И не думай ни о чём,  
Просто вдаль смотри...

Ты не думай ни о чём,  
Просто вдаль гляди...  
Там по волнам вод морских,  
Ходят корабли...

Там по волнам вод морских,  
Ходят корабли...  
Там в заоблачной дали,  
Ждут еще миры...

*Санкт-Петербург*



*Вид на остров Заячий*

Волна застыла, что гранит на сколе,  
В мгновенье ока легкость потеряв.  
Нева вокруг ей недвиженьем вторит,  
Корабль у пристани свой умеряет нрав.

И темным облаком над нею небо злится,  
Того гляди заплачет тоненьким дождем.  
Но там вдали шпиль храма золотится  
На остров Заячий пробившимся лучом.



*Санкт-Петербург*

*Канал Грибоедова*

*(до 1923 года — Екатерининский канал)*



*Узенький канал, вода, золотом вода поглощена.*

*В этом золоте тревожном отражаются дома.*

*Белым, серым, голубым, или просто никаким...*

*Судорога, страх, изгиб – пятен, линий монотип...*

*Узенький канал, вода, отражаются дома,*

*Словно жизнь их расплескалась на различные тона.*





*Санкт-Петербург*

*Комарово*

*Отражения*

*Птица на камне, вода, отражение,  
Запись построчная волн продвижения.*

*Берег укатанный, клинопись видится,  
Камни разбросаны в стиле провидицы.*





## *Прогулка в Комарово*

Берег и сосны,  
тени отчетливы,  
Ветер барашками  
море зачерпывает.



Шагом неспешным, линию моря,  
Двое идут вдоль песчаного берега.  
Двое пространство надвое делят,  
Прошлое вскоре догнать не сумеет.



*Комарово*

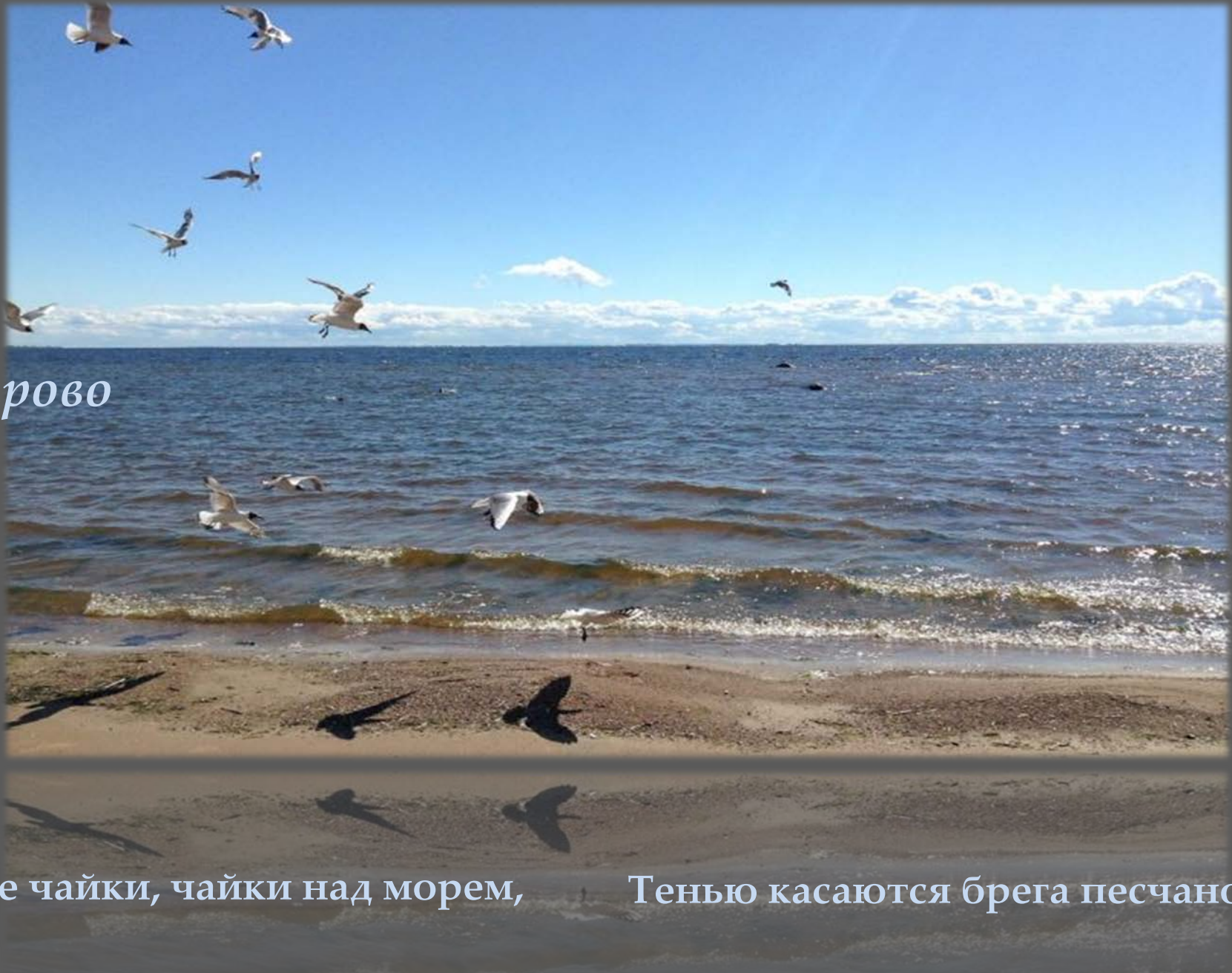


*Песок,*

*Мельчайшие частицы,  
Песчинки горсткой на ветру,  
Бесчисленные копии-сестрицы  
Срываются в балтийскую волну.*

*Залива Финского они слагают берег,  
Песчаный, где-то с каменной грядой,  
С травой, работающей подмастерьем,  
И с соснами, поющими в прибой.*





*Комарово*

*Чайки*

В воздухе чайки, чайки над морем,

Чайки друг другу криками вторят.

Тенью касаются берега песчаного

Как оберега обетованного.

*Комарово*



*Берег*

Воздух серебряный, сказочный, матовый,

В белое облако туго закатанный.

Чайки вдоль берега, море ленивое,

Ветер рисует берега линию.



*Греция*  
*Остров Порос*



Море спокойное, пляжи песчаные,  
Гор возвышение – ближний форпост...

Уединение, звуки пространные,  
Лодка под парусом – сердца восторг.

*Италия*

*Озеро Гарда*

*Вечер*

Озеро Гарда,  
Немного прохладно,  
Берег притихший,  
Воды сладкий сон...

Озеро Гарда,  
В стеклянной лампаде  
Непостижимый  
Струится огонь...





# Озеро Гарда

Камыш



Вода спокойна, нет движенья...

И лишь у края, лишь тайком

Камыш прибрежный что-то шепчет,

Объятый лёгким ветерком.



*Озеро Гарда. Лебеди*

И вечерело, и вода темнела,

И солнце таяло в горах,

И лебеди крылом белели

На серебристых зеркалах.



*Озеро Гарда*

*Цапля*

*Цапля белоснежная,*

*Изящная и нежная,*

*В движениях неспешная.*





*Озеро Гарда*  
*До новых встреч*

Мы живём в воображении, мы читаем отраженья...  
Ну а кто-то просто дышит... чувства, мысли, настроенье.



## Венеция

Венеция вся светится,  
И в водных бликах вертится,  
Как щеголиха – модница  
В зеркала всё смотрится  
И карнавала ждёт...

Кругом пустые улицы,  
Дома слегка сутулятся,  
Окнами прищурились  
И тоже праздник ждут...

Мост устало горбится,  
И тень его – притворщица  
На воде топорщится  
И тоже праздник ждёт...



Костюмы в блёсках грезятся,  
Гости шумно съедутся,  
Ликующей процессией  
Карнавал в Венеции в масках оживёт...

*Словения  
Краньска–Гора*



Какое это волшебство!

Составить геометрию из гор, и острым пиком небо обозначить.  
Приблизить зеркало озер с водой хрустальной и прозрачной.  
Деревьев монотонность разложить на формы, цвет и даже тени,  
И берегом песчаным окружить, как на старинном гобелене.

Какое это волшебство!







Небо сжато облаком,  
Озеро — горами...  
Камни будто втоптаны  
Древними стопами.

## Озеро Блед



Красная крыша, замок старинный,  
Стоит на обрыве высоком былинном.

Там у подножия озеро плещется  
С солнечным светом о чём-то всё шепчется.  
Волны друг с другом ведут пересуды,  
Ветру польстят, безмятежность осудят.

Берег песчаный — совсем одинокий,  
Берег напротив — берег высокий.





*Озеро Бохинь*

*Зеркалом темным, не замутненным,  
Озером горным вдали.*

*Синим бездонным, серебряным скромным  
Множат восторги твои.*



## Япония

*Смотришь на тихую воду, и мысль начинает течь медленно и неторопливо, время замирает, ожидание пусть даже бесконечно лёгкого движения завораживает.*



*Ветка, цапля, солнце на закате...*

*День уходит, ветер клонит в сон,*

*И вода в прохладной нежится отраде,*

*И камыш в недвижность вод влюблен.*



*Сувениры*



Из далёкой из Японии сувениры — катабори,

Ваза из фарфора с цаплями в узоре...

Это всё, чтоб люди не были в раздоре,

Это всё, чтоб счастье посетило вскоре...



«Вода наделена властью стать смыслом существования»

*Леонардо да Винчи*

«Вода – это сама жизнь, которая наполняет нас неизменной радостью»

*Сент-Экзюпери*

«Понять природу воды – значит погрузиться в неисчерпаемые миры Вселенной»

*М. Эмото*

«Нет ничего, что могло бы сравниться с водой»

*Лао-цзы*



Я к слову подбираю образ и слово к образу Даю



[eva-and-co.ru](http://eva-and-co.ru)

Творческая Лаборатория  
«Слово и Образ»