
ГРЕЦИЯ
Остров Порос и полуостров Пелопоннес

ГРЕЦИЯ. Остров Порос и полуостров Пелопоннес



@ eva-and-co.ru

Творческая лабораттория «Слово и Образ»

@ Фотографии – Елена Корешева, Татьяна Козелихина

@ Текст – Елена Корешева , Ирина Александрова

Москва – 2019 год

Безмятежный остров Порос



Узкий пролив (всего 200 м) отделяет остров Порос от берегов полуострова Пелопоннес. Спокойные тенистые пляжи, буйство зелени и цветов, добродушные местные жители. Город Порос построен в виде амфитеатра на склоне живописного зеленого холма. К сожалению, среди наших соотечественников Порос не пользуется популярностью, а жаль



Маленькие домики, крыш чехарда, зелёные холмики и синяя вода



Боже, какие здесь вкусные апельсины и лимоны – их можно срывать прямо с деревьев



Дорога, которая идет на восток от города, приводит к пляжу Аскели с кристально чистой водой и мелководьем – идеально для отдыха с детьми


Берег, облака, песочек,
Тихая спокойная вода.
И прибрежный тянется лесочек,
И далеких гор веселая гряда



Ника наслаждается купанием на мелководье



Всем здесь хорошо – и людям, и собакам …



Наш пляж со стороны моря (путешествуем на катере вокруг Пороса)



Порос - идеальное место для тех, кто хочет заняться водными видами спорта. Здесь популярны водные лыжи, вейкбординг и виндсерфинг, парусный спорт, катера и байдарки



Море спокойное, пляжи песчаные,
Гор возвышение – ближний форпост…

Уединение, звуки пространные
Лодка под парусом – сердца восторг


Красавица Тата



Катера и яхты встали на причале,
И неспешным шагом публика идёт.

Мы в минуту эту «ни о чём» мечтали,
Так шагать хотелось вечер напролёт



Пленительный закат пылал, пытаясь усмирить дневную суматоху,
И вечер уж прохладою дышал, и тени легкие шептались на востоке



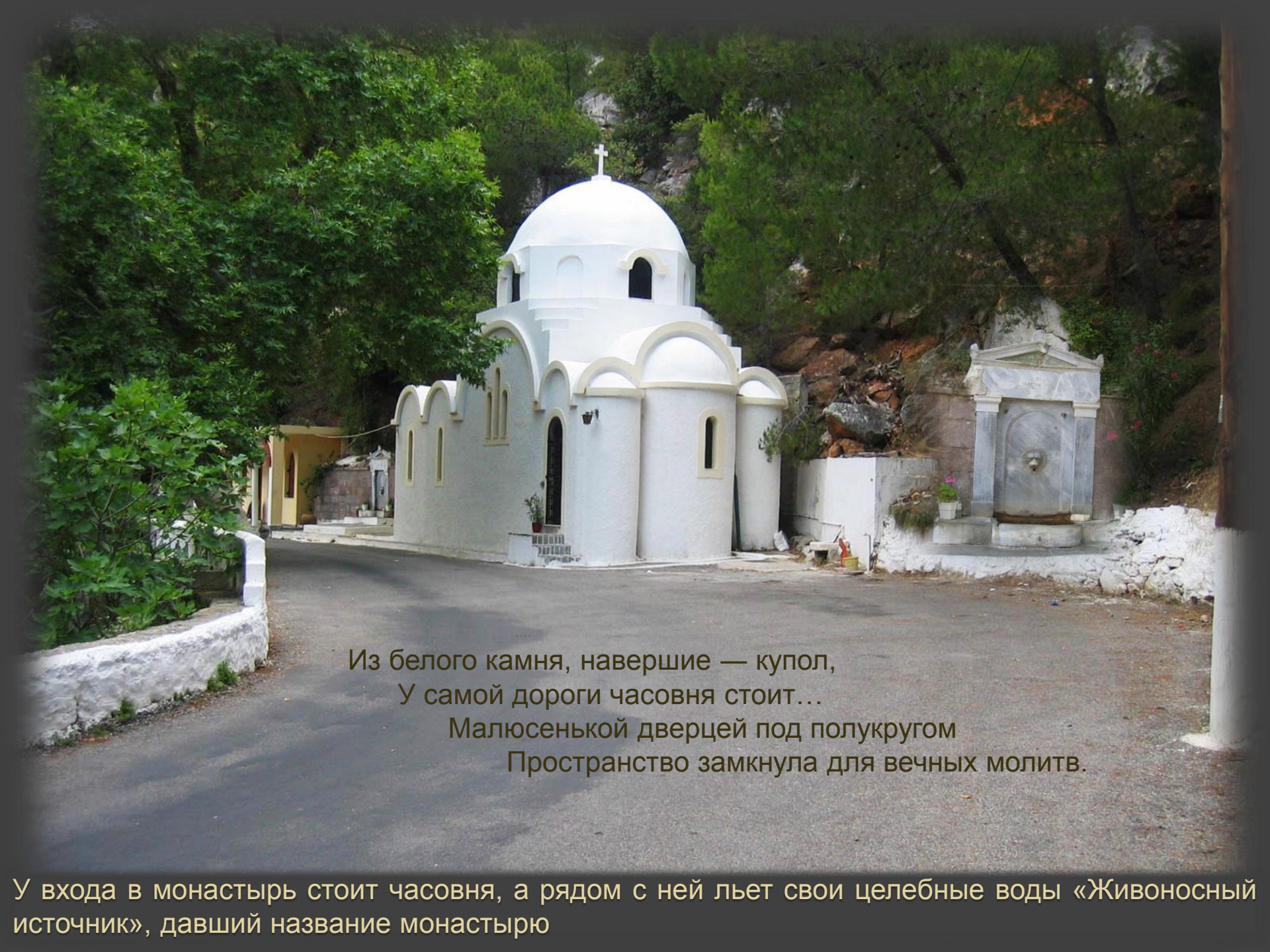
В июле я видал роскошный отблеск рая:
Сжигал себя закат безумием цветным

И, радугой сплошной полнеба обнимая,
Сливался в алый луч над лесом голубым

Владимир Набоков



На одном из холмов острова расположен монастырь XVIII века «Живоносный источник»



Из белого камня, навершие — купол,
У самой дороги часовня стоит…
Малюсенькой дверцей под полукругом
Пространство замкнула для вечных молитв.

У входа в монастырь стоит часовня, а рядом с ней льет свои целебные воды «Живоносный источник», давший название монастырю



В 1821 году греческий народ восстал с целью освобождение Греции от турецкого ига. Это восстание нашло горячий отклик среди лучших представителей передовых людей Европы и России. Одним из первых был знаменитый английский поэт Байрон.

Встревожен мертвых сон, - могу ли спать?
Тираны давят мир, - я ль уступлю?
Созрела жатва, - мне ли медлить жать?
На ложе - колкий терн; я не дремлю;
В моих ушах, что день, поет труба,
Ей вторит сердце...

Дж. Г. Байрон



Россия также оказала военную помощь восставшей Греции. Один из заливов острова Порос называется Русским. В XIX веке здесь располагалась русская военно-морская база (построена в 1834 г.), помогавшая Греции в национально-освободительной войне. На берегу залива сохранились развалины этой базы



Однажды мы отправились в автобусную экскурсию по древним городам полуострова Пелопоннес. По сторонам дороги росли маслиновые рощи, вдали мелькали горы, и все окружающее пространство было окрашено в желто-оливково-голубой цвет самых нежнейших оттенков. В течение дня мы посетили старинный город Нафплион с крепостью Паламиди, развалины древнегреческих городов Эпидавруса и Микен. Незабываемый маршрут!

Златообильные Микены



Появление города Микены датируется как 2000 лет до н.э. Легенды говорят о былой славе, богатстве и могуществе Микен, причем Гомер в своих стихах называет их «злато-обильными». Согласно легенде, Микены построил царь Персей. Однако по утверждению ученых, основателями города являются ахейцы - воинственное древнегреческое племя



Микены и Троя были обнаружены немецким археологом-любителем, Шлиманом. Раскопки показали, что большая часть населения Микен жила вне крепости, у подножия холма. Прежде, чем попасть в город, нужно было миновать кладбище, находящееся вне его стен, и жилые дома. В пределах города находились дворцовые постройки, храмы, и царские гробницы. На фото показаны раскопки царских гробниц



Город окружала выложенная из огромных глыб крепостная стена, при этом вес некоторых каменных блоков превышал 10 тонн. Попасть в крепость можно было по вымощенной камнем дороге через Львиные ворота (см. фото), ширина и глубина которых составляла около 3 метров. Ворота построили в XIII веке до н.э. во время расширения крепостной стены

Царь Микен, Агамемнон, организовал поход на Трою, которая конкурировала с Микенами за господство в регионе. После 10-летней осады города, Агамемнон победил Трою. Сокровища Трои были найдены в 1876 году экспедицией Шлимана при раскопках в Микенах. Здесь, в шести шахтных захоронениях обнаружили до 19 погребённых тел, которые буквально были завалены драгоценностями. Свою находку Шлиман передал греческому государству (сейчас хранятся в музее Афин). Один из найденных золотых кубков на высокой ножке был украшен двумя голубями. Рассматривая его, Шлиман вспомнил, что подобный сосуд описан у Гомера в «Илиаде»:

«Кубок поставила чудный, с собой привезённый Нелидом.

Весь золотыми гвоздями обитый, имел он четыре

Ручки; и около каждой из золота по две голубки

Словно бы зёрна клевали»

Источник: https://history.wikireading.ru/259325



Маска царя Агамемнона



Кубок с голубями



Генрих Шлиман - немец по происхождению, подданный Российской империи и Соединенных штатов



Молитва Агамемнона перед поединком Гектора с Аяксом (Гомер, Илиада): «Зевс, наш отец, величайший, славнейший, на Иде царящий! Дай, чтоб досталась Аяксу победа и светлая слава! Если ж и Гектора любишь, и он тебя также заботит, то удели им обоим ты равную славу и доблесть»

НАФПЛИОН



По данным археологии, Нафплион существовал ещё во времена Микенской культуры (2000 лет до н.э.). В 1821 г. городская крепость Паламиди, а вслед за ней и город были захвачены греческими повстанцами. В 1829 г. специальным распоряжением первого греческого правителя, Иоанна Каподистрии, Нафплион был объявлен официальной столицей Греции. Однако в 1834 г. столицу перенесли в Афины



Улочки сжались, улочки жаловались,
Что пешеходы к ним не пожаловали,

Шумной толпою вдоль не бродили,
На странных наречиях не говорили



Старый дом. Сюда пожаловали пешеходы



Нафплион — оживленный морской порт, поэтому город наполнен товарами и вкусной едой. На каждом шагу здесь встречаются уличные кафе



Греческая православная церковь Девы Марии в Нафплионе

Крепость ПАЛАМИДИ



Величественный форт Нафплиона - крепость Паламиди, возведенная на вершине скалы венецианцами в XVII веке. Форт был перестроен в 1714 г., а на следующий год он был взят турками. Выбить турецкую армию из города грекам удалось только в ноябре 1822 года



Воинственная геометрия архитектуры крепости поражает четкостью линий и красотой



Арки и ступени …



… и снова ступени и арки



Поднявшись на самую высокую точку крепости, можно с высоты птичьего полета увидеть раскинувшийся у подножия скалы город Нафплион

ЭПИДАВРУС



К востоку от Нафплиона лежит Эпидаврус – один из древнейших греческих городов. Город основан более 4000 лет назад. Хотя до наших дней дошли лишь руины, они интенсивно изучаются – это один из самых известных археологических участков страны



Визитной карточкой города считается его древний театр на 14 тысяч мест. Построен, приблизительно, в 330-320 гг. до н. э. (внесен в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО). Театр в свое время считался одним из семи чудес света. Акустика здесь столь совершенна, что на его сцене до сих пор проводятся различные фестивали



Остатки былой роскоши



Другим важным объектом Эпидавруса являются развалины святилища Асклепия (в списке ЮНЕСКО). Вокруг него и был выстроен город. Святилище - один из центров зарождения современной медицины, и место паломничества с VI в. до н.э. до III в. н.э.

Последние слова о Греции

Что мне твои все почести и слава,
Народ-младенец, прежде или впредь,
Хотя за них отдать я мог бы, право,
Все, кроме лавров, - мог бы умереть?
В тебя влюблен я страстно! Так, пленяя,
Влечет бедняжку-птичку взор змеи, -
И вот спустилась пташка, расправляя
Навстречу смерти крылышки свои...
Всесильны ль чары, слаб ли я пред ними, -
Но побежден я чарами твоими!..

Дж. Г. Байрон



Греческие камни – молчаливые свидетели былого богатства, цивилизации, и мощи страны

Комментарии с сайта eva-and-co.ru

Отзыв к альбому «Греция. Остров Порос и полуостров Пелопонесс»

Для тех, кто любит Грецию, - я люблю ее исключительно по «Илиаде» Гомера, но все же, - этот альбом настоящая конфетка! Красочные фото с амфитеатрами, часовней, богатствами, найденными Шлиманом, апельсинами, крепостными стенами, монастырями, волнами морскими, маской царя Агамемнона, прибрежным золотым песком… Это такая невиданная архетипическая красота, такой восторг и изумление! Это хоровод картинок, плавно укладываемых в голове, это отсылка к Трое, Гераклу, Зевсу, это ионийцы, ахейцы, дорийцы… Это Прекрасная Елена, из-за которой передрались славные мужи, это Одиссей и золотое руно, это Прометей, Венера Милосская, и прочие. Здесь речь о Поросе и Пелопонессе, но не звучат ли названия островов как древняя музыка, что хватает вас за сердце?

Мне достаточно и двух греческих кусочков суши, чтобы прочувствовать всю красоту Древней Эллады, ее мощь и сказочную историю.

Александр Македонский сказал когда-то: «Один грек стоит тысячи варваров!»

Вспомните об этом, когда погрузитесь в очарование фотоальбома, и пусть вспыхнут в вашей душе Воспоминания… Те, что зашиты в наших генах, те, что являются Матрицей истории. Ибо мы все родом из одних пеленок, сшитых самой Вселенной.

Ирина Галактикацвета



@ eva-and-co.ru