

Подкова держится на гвозде,
Лошадь держится на подкове,
На лошади держится всадник,

На всаднике держится крепость,
На крепости держится государство.
(Народная мудрость)



КОННО-СПОРТИВНЫЙ КЛУБ

© eva-and-co.ru



Творческая лаборатория «Слово и Образ»

© Оформление альбома, текст, фотографии – Елена Коршева

© Редактор – Ирина Александрова

Москва – 2020 год

«Забывтый храм», холст, масло, 50x70 см,
2017 г. Художник: Елена Корешева

*В забытом храме встану у порога
И подойду тихонько к алтарю.
Я так давно хочу спросить у Бога:
— Спаситель, есть ли лошади в раю?*

*Ведь этой жизни лучшие мгновенья
Я провожу, наверное, в седле.
И не качайте головой в сомненье -
Нет ничего прекрасней на Земле*

*Безумной скачки, мощи и напора,
Трёхтактной дроби кованых копыт,
Шального ветра, воли и простора,
Да горизонта, что к себе манит!*

*Дороги лента вдаль ведёт куда-то
Среди лугов, туманов и дождей.
Поверьте, люди, я не виновата,
Что родилась влюблённой в лошадей.*

*А конь губами трогает ладони,
В траве роса алмазами блестит,
И целый мир в глазах лиловых тонет,
И солнце пряди гривы золотит.*

*Быть может, мы судьбу не выбираем,
И свыше дан огонь Души моей.
Прошу, Господь, открой ворота рая
для гордых, смелых, верных лошадей.*

Оксана Кукс





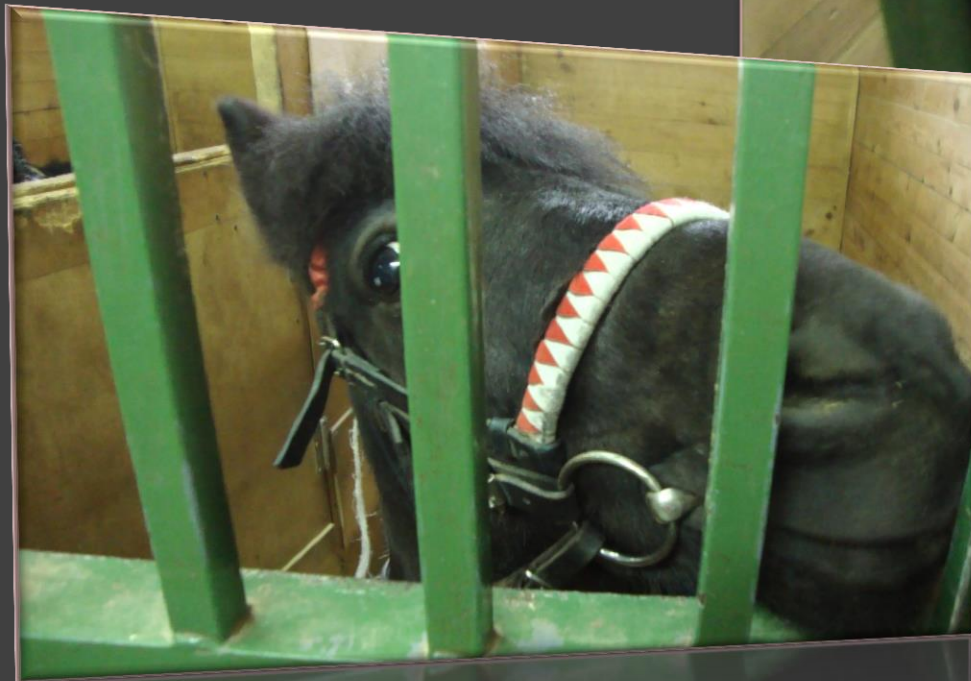
Однажды мы приехали с Аней и Варей в конноспортивный клуб ИППО, чтобы поучиться верховой езде. Однако первые живые существа, которые нас встретили здесь, были кошки и котята!

Один из маленьких котят грелся на коленях у Наташи. Он с удовольствием урчал и его розовый носик, и серые ушки говорили о том, что он совершенно счастлив в данный момент.

- Какой чудный котенок! – сказала я.
- Так возьмите его себе – он ничей.
- Спасибо, у меня уже есть две кошки.
- Ну и что, будет третья!



Наташа сидела напротив денников с лошадьми и пони. Смешной маленький пони просунул свой нос в щель решетки и пытался привлечь к себе наше внимание.



Он задирает верхнюю губу, открывает рот и стучит зубами. Огромный черный глаз смотрел на нас с интересом из-под длинной челки.



Мы подошли к нему поближе. Оказалось, что денник разделен на две половины низкой деревянной перегородкой. В одной половине находился наш первый знакомый, пони по имени Джим или, как его все здесь называли, – Джимик. Он был веселый, подвижный и очень смешной.

Другую половину денника занимал симпатичный и спокойный пони по имени Сеня. Сеня был двухцветной масти – белый и темно-коричневый. Угостив маленьких «ребят» сахаром мы пошли знакомиться с другими лошадьми.





В следующем деннике стояла большая соловая кобыла по имени Лаперуза или Лора.



Это была серьезная лошадь: она стояла к нам задом, слегка помахивая длинным хвостом и что-то все время ворчала себе под нос. Она была очень красива.



Тренер Верочка верхом на Лаперузе во дворе КСК ИППО



Надо сказать, что все жители конюшни были красивыми, а мы встретили там еще много лошадей: Румбу, Челубея, Агата, Варяга, Красса, Сорбона, Загара и других. Мы подошли к каждому и угостили сахаром.



Наверху, в местном буфете, можно было записаться в очередь для того, чтобы прокатиться верхом на какой-нибудь лошади под наблюдением тренера. К сожалению, в данный момент был свободен только один пони Джим. Он как раз подходил для Вари, ведь на пони могли ездить только дети не старше 7 лет.





С помощью тренера, симпатичной девушки Эли, Варя уже на первом занятии освоила азы верховой езды, она даже научилась ездить на пони задом наперед.

Мы наблюдали за успехами Вари с удовольствием, но, конечно, Ане тоже очень хотелось прокатиться на лошади. Поэтому мы записали ее на тренировку в следующую пятницу и субботу.





Потом мы спустились в денник и еще раз покормили лошадей



После часа занятий Варя освободилась, и мы все вышли на улицу. Там в леваде мы увидели красивого светло-серого коня. Мы подошли к нему близко-близко – он ласково смотрел на нас своими большими черными глазами. Мы покормили коня сахаром, и он с благодарностью помахал нам хвостом.

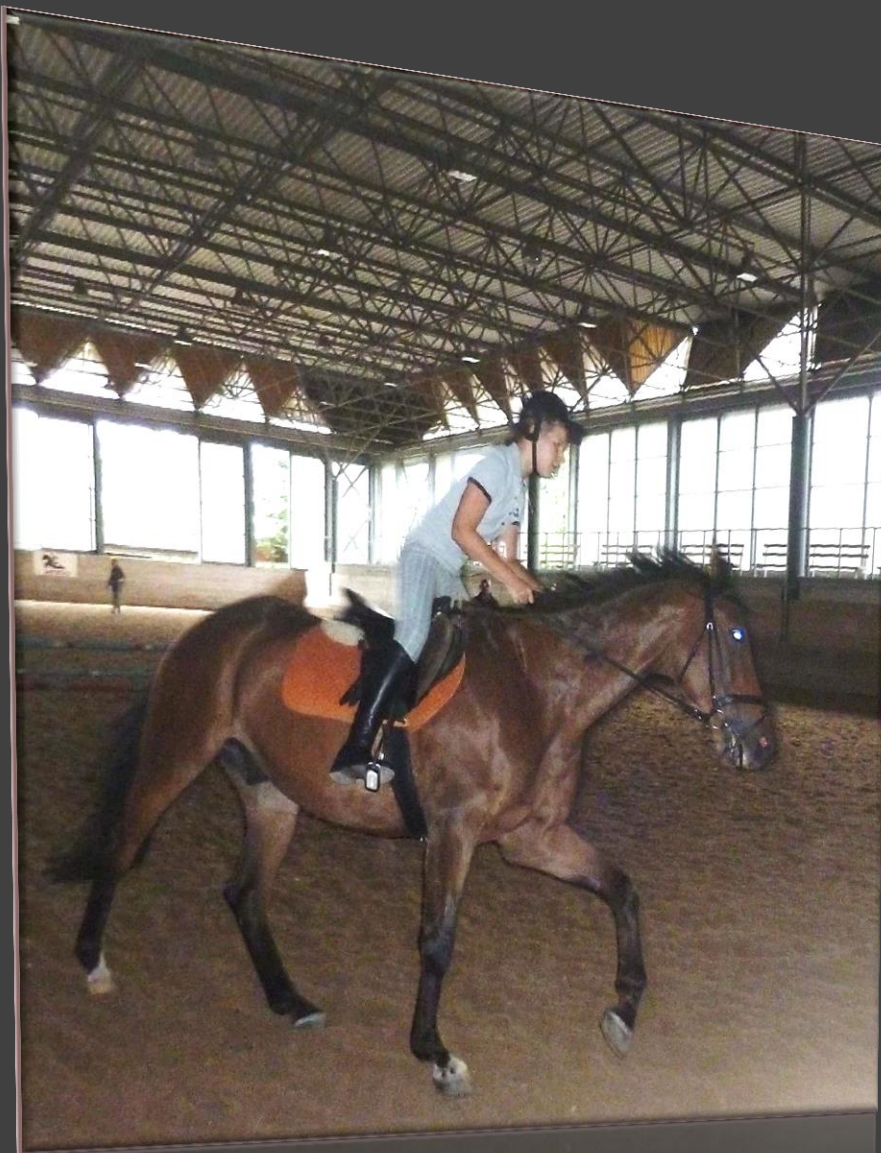




Варя верхом на Сене. Варя так понравился пони Сенья, что она его нарисовала.



В начале ноября мама сказала, что стало слишком холодно и Варя может простудиться на манеже. Так Варя временно оставила верховую езду, но Аня продолжала упорно тренироваться.



И вот, в течение нескольких лет, мы каждую субботу приезжали в ИППО

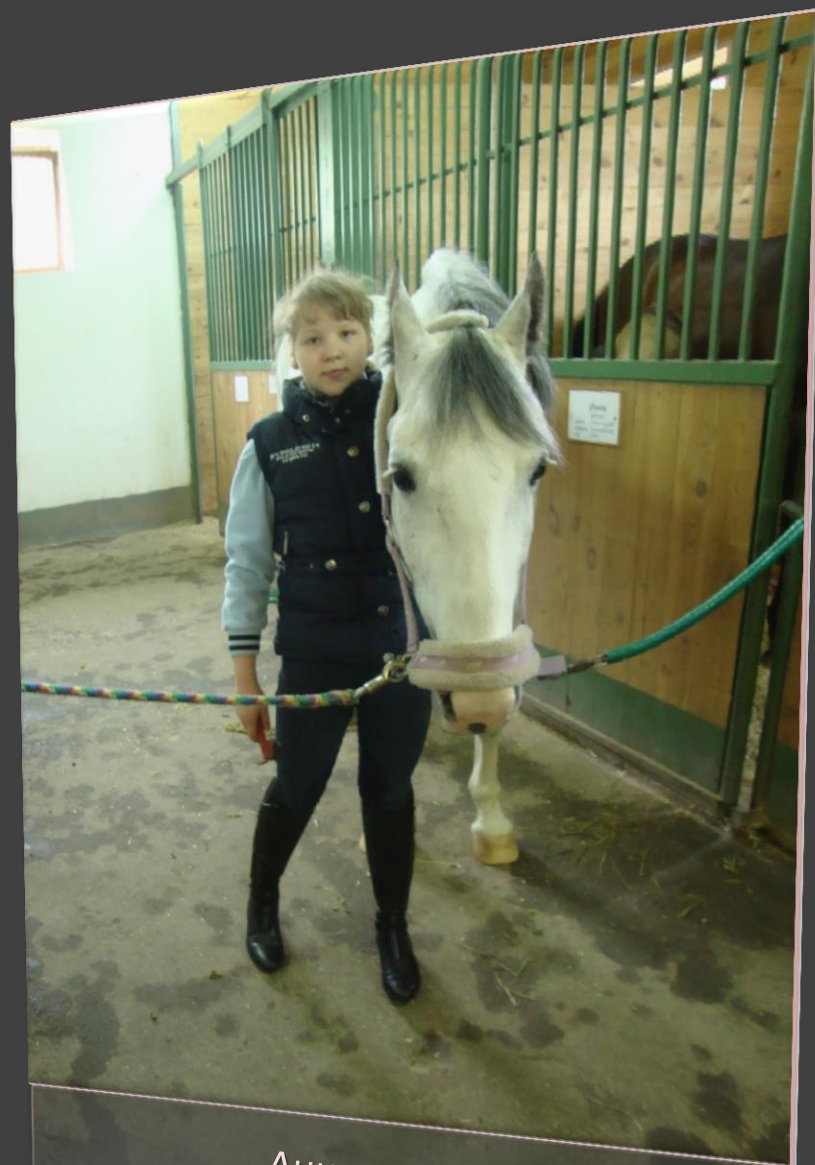
Тренер Верочка ухаживает за Лаперузой
после работы на манеже



За первые месяцы тренировок Аня попробовала работать с разными лошадьми: Лаперузой, Крассом, Загаром, Сэмом, Варягом, Проктором, Бронзой и Агатом. Меньше всех ей нравилась Лаперуза – эта лошадь была чересчур спокойна, часто останавливалась и отдыхала, делая вид, что не понимает команд.



Не таков был Агат. Это был замечательный, шустрый конь и Аня два или три раза училась работать с ним. Однако Агату требовался более опытный наездник, и в конце концов тренеры посоветовали Ане сменить лошадь. Анна стала работать с другими лошадьми.



Анна и Агат

«А это мой любимый Красс» – говорит Анна



*Крутая холка, ясный полный взгляд,
Сухие ноги, круглые копыта,
Густые щетки, кожа как атлас,*

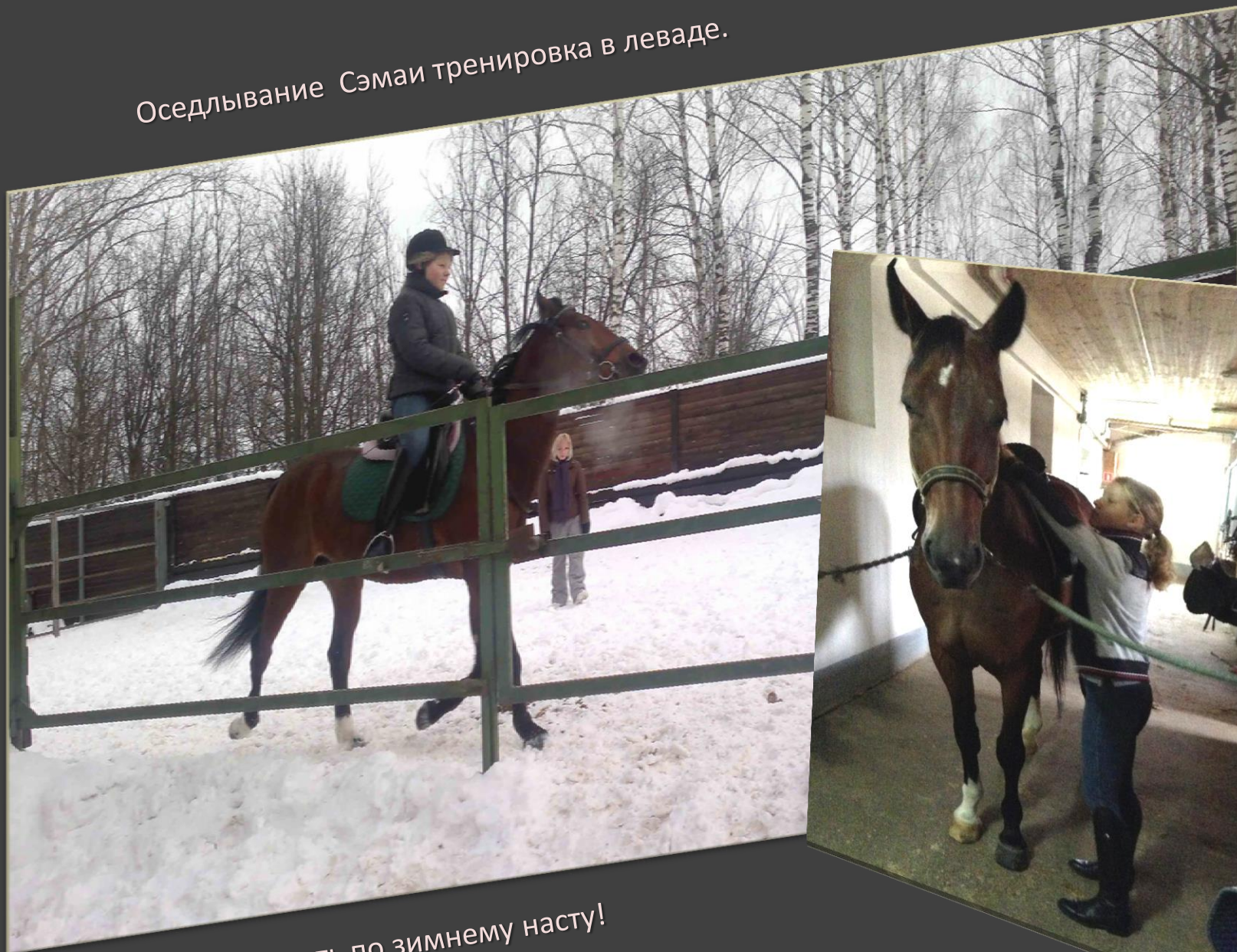
*А ноздри ветру широко открыты.
Грудь широка, а голова мала
Таким его природа создала.*

Вильям Шекспир



Конкур
на Крассе
и после
тренировки

Оседлывание Сэмаи тренировка в леваде.



Хорошо скакать по зимнему насту!

А теперь я расскажу вам немного про Варяга. Как-то раз мы приехали в КСК чуть раньше, чем было назначено. Во дворе, в маленьком манеже засыпанном только что выпавшим снегом, мы встретили Наташу и Варяга. Они играли.

Наташа нагибала голову и подпрыгивала, в тот же час и Варяг нагибал голову и подпрыгивал, при этом все четыре его ноги оказывались в воздухе. Наташа подбегала

к коню, а он тряс своей гривой и нарочно отбегал от нее. И так они были поглощены этой игрой, что никого не замечали. А мы тихонько стояли и в восхищении глядели на них.



Бронза была одной из наших любимиц - ласковая и умная лошадь. Казалось, она прекрасно понимает, о чем ей говорит тренер, что он от нее требует.



«Лошади все понимают, но они – личности, их надо уважать. Они понимают и слова, они различают цвет, вообще дружба с ними приносит человеку здоровье – и физическое и моральное» - говорила нам тренер Татьяна



Дружба с лошадьми подарила мне желание рисовать. Вот одна из моих картин:
«Друзья. Анна и Бронза», холст, темпера, 40x50 см, 2013 год



А вот замечательный, шустрый и веселый конь по имени Загар или, ласково, Гарик. Сегодня Загар непослушный – ох, как я с ним измучилась! Гарик, не балуйся! Джимик над тобой уже смеется! – говорит Анна



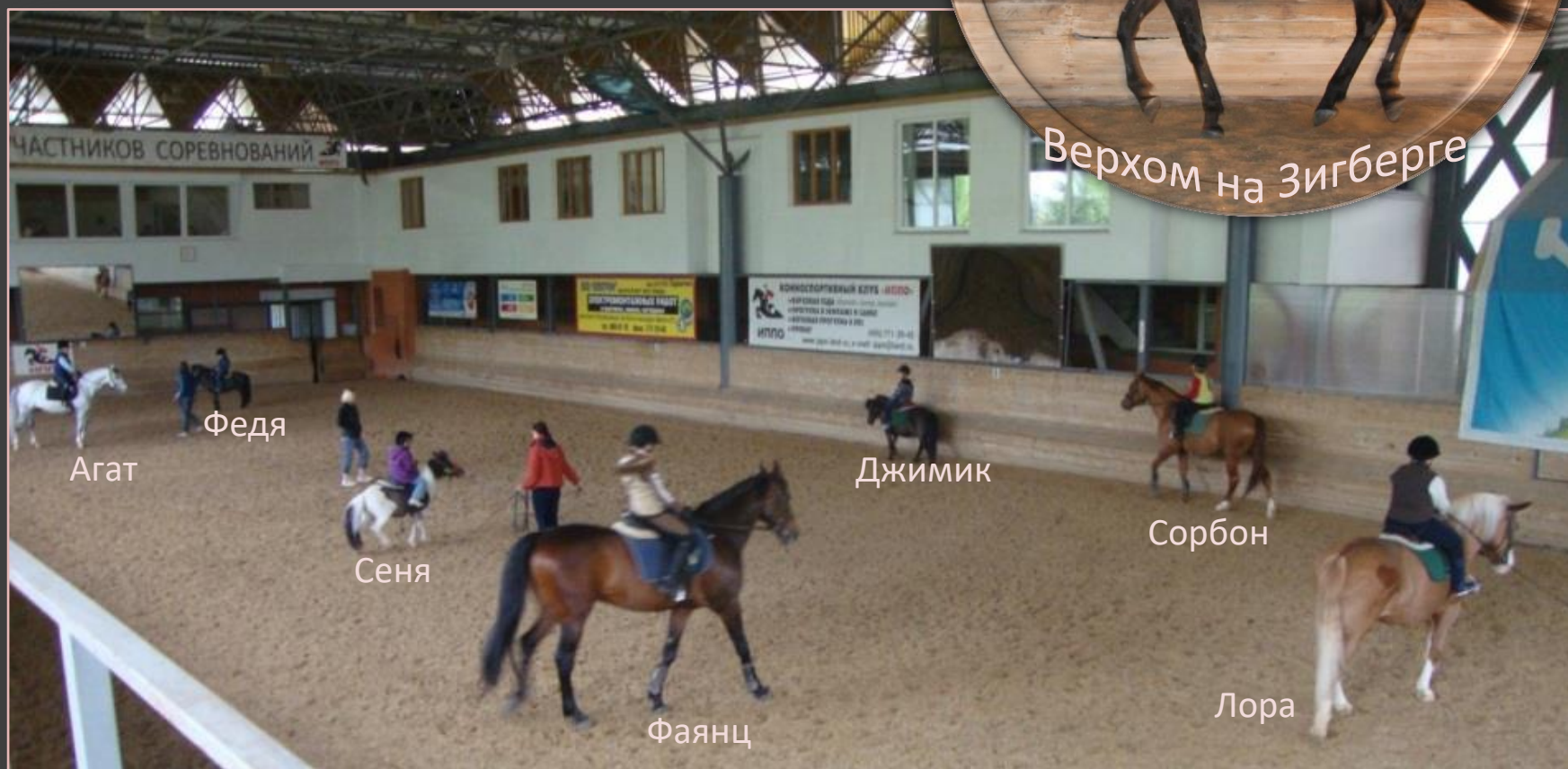
Ах, как бы и мне хотелось сесть на лошадь,
и прогарцевать на ней, как Аня... но я не смела...

Анна верхом на Прокторе

Вместо этого я поднималась на второй этаж в уютный буфет, брала чашку чая с лимоном, усаживалась за столик, расположенный над самым манежем, и с восхищением наблюдала за тем, как тренируется Аня. Вот здесь вы видите, как она гарцует на Зигберге – это еще один замечательный жеребец из КСК ИППО.



Верхом на Зигберге



Тренировка в манеже КСК ИППО



А после тренировки мы шли со своим угощением и кормили всех лошадок морковкой, яблоками, и сахаром. Чудные, добрые животные, спасибо вам, что вы есть!

Со временем Анна стала хорошей наездницей. Теперь она учится в МГУ и у нее совсем мало времени на конный спорт.



Но иногда, Анна все же приезжает в ИППО со своими друзьями, чтобы вспомнить любимых лошадей и погарцевать верхом.



А это другой конный клуб – КСК Новый Век, возле которого мы теперь живем. Мы пришли сюда впервые в июле 2020 г. с моей внучкой Тасей. Ей всего 5 лет, но она уверенно держится верхом на пони Кузе под руководством тренера Артема.



Внизу на фото - пони Кашемир, еще один наш знакомый из КСК Новый Век.



Тася верхом на Кузе

*Цок, цок, цок, цок,
Я лошадка - Серый бок!
Я копытцем постучу,
Если хочешь-прокачу!*

*Посмотри, как я красива,
Хороши и хвост и грива.
Цок, цок, цок, цок,
Я лошадка - Серый бок!*

Ирина Михайлова

Лошадь
на прогулке
в леваде



Побегу – не остановишь,
Поскачу я как огонь,

Я, любимое сокровище,
Ласкающийся конь



Лошади - это не просто увлечение, это смысл жизни. В них восхитительно все - красота, обаяние, благородство, преданность, грация, ...

Лошадь - это в первую очередь друг и соратник. Во-вторых, лошадь – это гордое и грациозное животное.

Мне кажется иногда, что лошади - это ангелы, спустившиеся с небес.

«Серебряный Ветер», холст, масло, 60x70 см, 2018 год
Художник: Елена Корешева

@отзывы в интернете



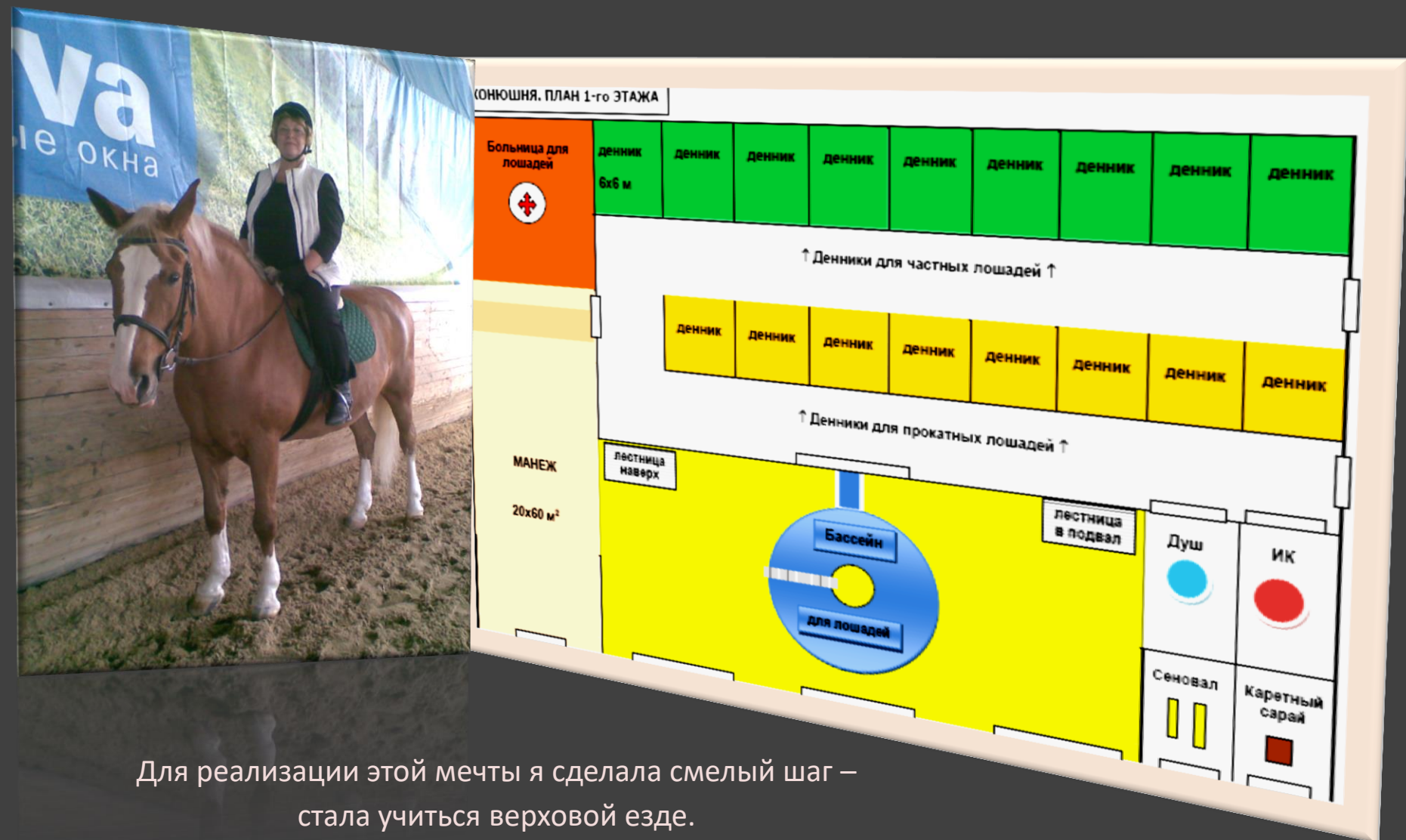
Тася верхом на Кузе, тренер - Павел.

КСК Новый Век, август 2022



Анна верхом на Активе. КСК Новый Век, ноябрь 2022

У нас есть мечта – завести собственную конюшню. Мы даже нарисовали проект первого этажа с манежем, бассейном для лошадей, денниками, сеновалом, каретным сараем, душевой, комнатой для инфракрасного облучения и больницей для лошадей.



Для реализации этой мечты я сделала смелый шаг – стала учиться верховой езде.

На фото – мой первый день верхом на Лаперузе



«Возле Ново-Иерусалимского монастыря»

Холст, масло, 40х50 см, 2019 г.

Художник: Елена Коршева

*А я думаю, что лошади – это лебеди,
которые делают вид, что они лошади...*

Ирина Галактикацвета

Комментарии к альбому с сайта eva-and-co.ru

Когда-то на подкове держалось государство, и такой распорядок был правильный, очень жаль, что те времена безвозвратно канули в Лету. Неплохо было, наверное, прокатиться на тройке, и чтобы снег из-под копыт, и теплый пар от лошадей, и терпкий запах, и смех под колокольчики... Но ведь было! Было! И своим альбомом вы напомнили, что ценности есть, и остаются, и что при желании можно найти лошадок, и погладить шелковистую кожу, и прокатиться, всего лишь добравшись до ипподрома. Я живу среди пяти деревень, и ни в одной из них нет ни одной лошадки, да что там лошади, нет даже кур! Народ сельский отодвинулся от Природы, от дивных ее созданий, тем обделяя свою душу и обедняя...

Я благодарю вас за ваш труд, за то, что щедры на впечатления, за то, что поделились своей мечтой о конеферме, за то, что находите время на свое увлечение и увлекаете нас, за то, что я чуть не заплакала, просматривая фото... Потому что тоже очень люблю лошадей и хочу, чтобы люди, в погоне за сиюминутным, не забыли о них, таких грациозных и статных, похожих на лебедей...

Ирина Галактикацвета

Комментарии к альбому с сайта eva-and-co.ru

Здравствуйте!

Мне все понравилось, абсолютно: и конюшня, и денник, и Варечка, и Аня, и Кросс, и Сэм, и Варяг, и вы, Елена, верхом на Лаперузе.

Такие теплые и сердечные фотографии, такие душевные слова в адрес благородных животных!

Вот бы каждый из нас находил время оглянуться и всмотреться в тех, кто с нами рядом! Может быть, мир бы изменился к лучшему и наступило духовное, а не климатическое потепление?!

Пожалуйста, не останавливайтесь! Пишите, фотографируйте, мечтайте!

А мы будем рядом, мы будем стараться быть на вас хоть чуточку похожими!

Искренняя почитательница лошадей и прекрасных людей,

Ольга Семенянц

Комментарии к альбому с сайта eva-and-co.ru

Уважаемая Елена, я не мастак писать пространные комментарии, но вот что вам скажу: моим детям, Дениске и Трофиму очень понравились ваши фото из альбома, это как сказка для сыновей. И сразу загундели: "Хотим лошадок! А почему тетя ездит и девочки, а мы-нет?!" А я и не знаю, что сказать! Придется везти своих чад в клуб, ведь не отстанут! Супруга тоже выразила желание покататься, причем в ближайшее время. А я-то думал, что она уважает только наш мерседес.

Спасибо вам огромное за стимул, за добро, потому что нужен НЕКТО, кто даст толчок, без этого-никак.



Сергей Вайтман



© eva-and-co.ru

Творческая лаборатория «Слово и Образ»