

Г. Елена
Корешева



М впечатлений»
Опись

Живопись. Портреты



Живопись Портреты

© eva-and-co.ru

Творческая лаборатория «Слово и Образ»

© Живопись – Елена Коршева

© Оформление альбома – Елена Коршева

Художественный редактор – Елена Худолей

Москва – 2019 год

ТВОРЧЕСТВО



*Гори, гори огонь свечи, костра и сердца.
Люблю тебя за то, что ты таишь,
И никуда мне от тебя не деться,
От жара твоего. И ты меня томишь
Невысказанной тайною твоей...
Единожды один брожу среди людей.
Я раб иль царь? Я связан иль свободен?
Ученый иль поэт? Паршив иль благороден?
Не знаю я кто я, но я в огне горю,
Горюю иль смеюсь, молчу иль говорю.
И сам в себе несу я тысячу загадок,
Которые никто не в силах отгадать.
Что будет завтра: вновь приду в упадок
Или опять захочется летать?*

*Нет - да, да - нет, свет - тень,
Жар - лед, соль - мед, ночь - день.
Пока мечусь в бреду, мне тихо говоришь:
Люблю тебя за то, что ты в себе таишь.*

Елена Коршева



Иоанн Креститель

(по мотивам картины Гертгена тот Синт Янса)

X, м., темпера, 40х60 см

Картина «ИОАНН КРЕСТИТЕЛЬ В ПУСТЫНЕ» — Святой Иоанн изображен один на фоне лесистого пейзажа, у его ног ягненок — символ Агнца Божиего. Картина созвучна евангелисту Луке "Младенец же возрастал и укреплялся духом, и был в пустынях до дня явления своего Израилю" (ЛУКА, 1:80). Это все, что говорит евангелист Лука о детстве и дальнейшей жизни Иоанна до явления его на проповедь покаяния.

Создается впечатление, что Иоанн просто присел отдохнуть на перепутье, все мысли о предстоящем служении, да и природа вокруг него созвучна его настроению. Еще мгновение — и внутри возникнет особый мир, и Иоанн приблизится к той мыслимой черте, за которой он, Иоанн-человек, станет Иоанном-Крестителем.

Ирина Александрова



Мадонна с младенцем
(по мотивам картины Гертгена тот Синт Янса)
Холст, темпера, 40х60 см
Картина находится в частной коллекции

*Не множеством картин старинных мастеров
Украсить я всегда желал свою обитель,
Чтоб суеверно им дивился посетитель,
Внимая важному сужденью знатоков.
В простом углу моем, средь медленных трудов,
Одной картины я желал быть вечно зритель,
Одной: чтоб на меня с холста, как с облаков,
Пречистая и наш Божественный Спаситель –
Она с величием, он с разумом в очах –
Взирали, кроткие, во славе и в лучах,
Одни, без ангелов, под пальмою Сиона.*

Александр Пушкин



Рождество в ночи
(по мотивам картины Гертгена тот Синт Янса)
Холст, масло, темпера, 40х60 см

*Две тыщи лет
 живет Он
 среди нас.*

*Следов Его
 мы невзначай
 коснулись,*

*Увидели
 друг-друга
 в тот же час*

*И удивленно
 нежно
 улыбнулись...*

Лев Ягужинский



Пророк Иеремия

(по мотивам фрески Микеланджело)

Холст, темпера, 40x50 см

Картина находится в частной коллекции

*О, дайте мне родник, родник воды живой!
Я плакал бы весь день, всю ночь в тоске немой
Слезами жгучими о гибнущем народе.
О, дайте мне приют, приют в степи глухой!
Покинул бы навек я край земли родной,
Ушел бы от людей скитаться на свободе.*

*Зачем меня, Господь, на подвиг Ты увлек?
Открою лишь уста, в устах моих — упрек...
Но ненавистен Бог — служителям кумира!
Устал я проклинать насилье и порок;
И что им истина, и что для них пророк!
От сна не пробудить царей и сильных мира...*

*И я хотел забыть, забыть в чужих краях
Народ мой, гибнущий в позоре и цепях.
Но я не мог уйти — вернулся я в неволю.
Огонь — в моей груди, огонь — в моих костях...
И как мне удержать проклятье на устах?
Оно сожжет меня, но вырвется на волю!..*

Дмитрий Мережковский



Русская мадонна

Холст, масло, 40x50 см

Картина находится в частной коллекции

*Я - мама. Это много или мало?
Я – мама. Это счастье или крест?
И невозможно все начать сначала,
И я молюсь теперь за то, что есть:
За плач ночной, за молоко, пеленки,
За первый шаг, за первые слова.
За всех детей. За каждого ребенка.
Я – мама! И поэтому права.
Я – целый мир. Я – жизни возрожденье.
И я весь свет хотела бы обнять.
Я – мама. Мама! Это наслажденье
Никто не в силах у меня отнять*

Евгения Соснина



Голуби

Х., м., 50х50 см

Картина находится в частной
коллекции

*Покормите с руки голубей,
Всё отдайте, до маленькой крошки.
Полюбуйтесь на шаг сизарей,
На их лапки в красных сапожках.

Вас боятся? И в страхе таком
Улетают подальше на волю?
Вы попробуйте. Это легко.
Надо просто любить всё живое.*

Лидия Заточникова



Ангел

(по мотивам фрески Мазаччо)

Х., м., 40х50 см

Картина находится в частной коллекции

Ночь.

Тихо...

Настает

Христово Воскресенье.

Во тьме

разлита

тайная печаль,

Хор ангелов...

серебряное пенье

и робкий свет...

.....

и золотая даль.

Лев Ягужинский



Ангел

(по мотивам фрески Мелоццо де Форли)

X., м., 40x50 см.

Картина находится в частной коллекции

*На Небе есть ангел, прекрасный,
И лютня в груди у него.
Всех духов, певучестью ясной,
Нежней Израфель сладкогласный,
И, чарой охвачены властной,
Созвездья напев свой согласный
Смирят, чтоб слушать его.*

*Колеблясь в истоме услады,
Пылает любовью Луна;
В подъятии высшем, она
Внимает из мглы и прохлады.
И быстрые медлят Пляеды;
Чтоб слышать тот гимн в Небесах.
Семь Звезд улетающих рады
Сдержат быстролетный размах.*

*И шепчут созвездья, внимая,
И сонмы влюбленных в него,
Что песня его огневая
Обязана лютне его.
Поет он, на лютне играя,
И струны живые на ней,
И бьется та песня живая
Среди необычных огней.*

Эдгар По



Ангел за чашечкой чая. Холст, масло, 50х60 см

*Стаканчик чая, ложечка витая,
Взгрустнувший Ангел за столом сидит.*

*О чем мечтает, голову склоняя? -
А может просто с Богом говорит.*

Ирина Александрова



Через 60 веков

Холст, масло, 60x70 см

Картина находится в частной коллекции

*В том странном, томительном сне,
Привиделось мне – фараоном,
Была я в далёкой стране.
Песок, раскалённый без края,
Струящийся, призрачный зной.
Во тьме своей памяти, зная,
Что всё это было со мной.
Часами сидел я недвижно,
Живой и таинственный бог.
Смотрел, как сгущаются тени,
И время уходит в песок.
Душой, уставая безумно,
В том мире безликой мечты,
В ладье уплывал я бесшумно
К Солнцу-Ра из зрачков темноты.
Ещё улыбаясь беспечно,
Ловлю я сквозь толщу времён
Взгляд Сфинкса – мой образ навечно
В бессмертье его воплощён.
Я слышу далёкое пенье,
В ушах умолкающий звон.
И вот в тишине раздаётся
Знакомое имя: Амон!
Забудь! Что прошло – не вернётся.
Растаяв, как утренний сон.*

Галина Андреева



Букет

Холст на картоне, темпера, 40x50 см.

Светаает... Серый цвет неба сменяется серебристо-жемчужным, потом голубым. Какое радостное событие: Свет приходит. И эта радость совершается каждый день для каждого из нас.

Елена Корешева

Казалось бы, такая простая композиция: стол, букет и девушка, сидящая на подоконнике (картина «Букет»). Но свет, льющийся из окна, создает атмосферу светлого покоя, который идет и от окна, и от светящегося букета, и от девушки.

Татьяна Тимашева



Мамина скрипка. Холст на картоне, масло, 40x60 см. Картина находится в частной коллекции



Сувениры из Японии
Холст, масло, 60x70 см

*Из далекой из Японии сувениры – кататори,
Ваза из фарфора с цаплями в узоре...
Это все, чтоб люди не были в раздоре,
Это чтобы счастье посетило вскоре.*

Ирина Александрова



Размышления
Холст, масло, 50x70 см

*Как мало тех, с кем хочется мечтать!
Смотреть, как облака роятся в небе,
Писать слова любви на первом снеге,
И думать лишь об этом человеке...
И счастья большего не знать и не желать.*

*Как мало тех, с кем можно помолчать,
Кто понимает с полуслова, с полу взгляда,
Кому не жалко год за годом отдавать,
И за кого ты сможешь, как награду,
Любую боль, любую казнь принять...*

Эдуард Асадов

Портрет неизвестной (В Мулин ля Галетт)

Холст, масло, 50x70 см



*Я написал бы твой портрет,
но я, увы, не тот художник.
Я - недоделанный поэт.
Я – Бога ищущий безбожник.*

*Я написал бы твой портрет,
портрет той дивной неизвестной,
что ждёт (меня ли?) столько лет.
Я написал бы. Честно-честно!*

*Я написал бы твой портрет,
но не умею, не умею
прекрасных черт прекрасный след
отдать холсту. Лишь тешусь целью.*

*Я написал бы твой портрет,
портрет на фоне идеала.
Но всё же нет. Конечно, нет.
Уверен – ты бы не желала.*

*Я написал бы твой портрет.
Я напишу его. Словами.
Пусть – недоделанный поэт.
Зато живу тобою. Вами.*

Звягинуш



Портрет молодого мужчины
Холст, масло, 60х70 см

*Владей собой среди толпы смятенной,
Тебя клянущей за смятенье вех,
Верь сам в себя, наперекор вселенной,
И маловерным отпусти их грех;
Пусть час не пробил, жди, не уставая,
Пусть лгут лжецы, не снисходи до них;
Умей прощать и не кажись, прощая,
Великодушней и мудрей других.*

*Умей мечтать, не став рабом мечтанья,
И мыслить, мысли не обожествив;
Равно встречай успех и поруганье,
Не забывая, что их голос лжив;
Останься тих, когда твоё же слово
Калечит плут, чтоб уловлять глупцов,
Когда вся жизнь разрушена, и снова
Ты должен всё воссоздавать с основ.*

*Умей поставить, в радостной надежде,
На карту всё, что накопил с трудом,
Всё проиграть, и нищим стать, как прежде,
И никогда не пожалеть о том,
Умей принудить сердце, нервы, тело
Тебе служить, когда в твоей груди
Уже давно всё пусто, всё сгорело,
И только Воля говорит: "Иди!"*

*Останься прост, беседа с царями,
Останься честен, говоря с толпой;
Будь прям и твёрд с врагами и друзьями,
Пусть все, в свой час, считаются с тобой;
Наполни смыслом каждое мгновенье,
Часов и дней неумолимый бег,
Тогда весь мир ты примешь во владенье,
Тогда, мой сын, ты будешь Человек!*

Редьярд Киплинг



Велосипедистка
Холст, масло, 60х60 см

Мгновенное впечатление от картины «Велосипедистка»:
...Если бы не девушка на велосипеде, встреча с которой может навсегда перевернуть жизнь. Она — легкое и обворожительное создание. Встреча с ней не выходит из головы. Остановилась на мгновение, быть может передохнуть или поправить корзинку с продуктами, взглянула — и все, так и осталась легким дуновением счастья...

Ирина Александрова

*Озеро сияло, словно зеркало,
Розовый закат окутал ёлку.
Ах, какая девушка проехала
На велосипеде по посёлку!*

*Озарив грядущее и прошлое
Лился свет. Шептались птицы где-то.
Ах, какая девушка хорошая,
Я отвык от простоты и света.*

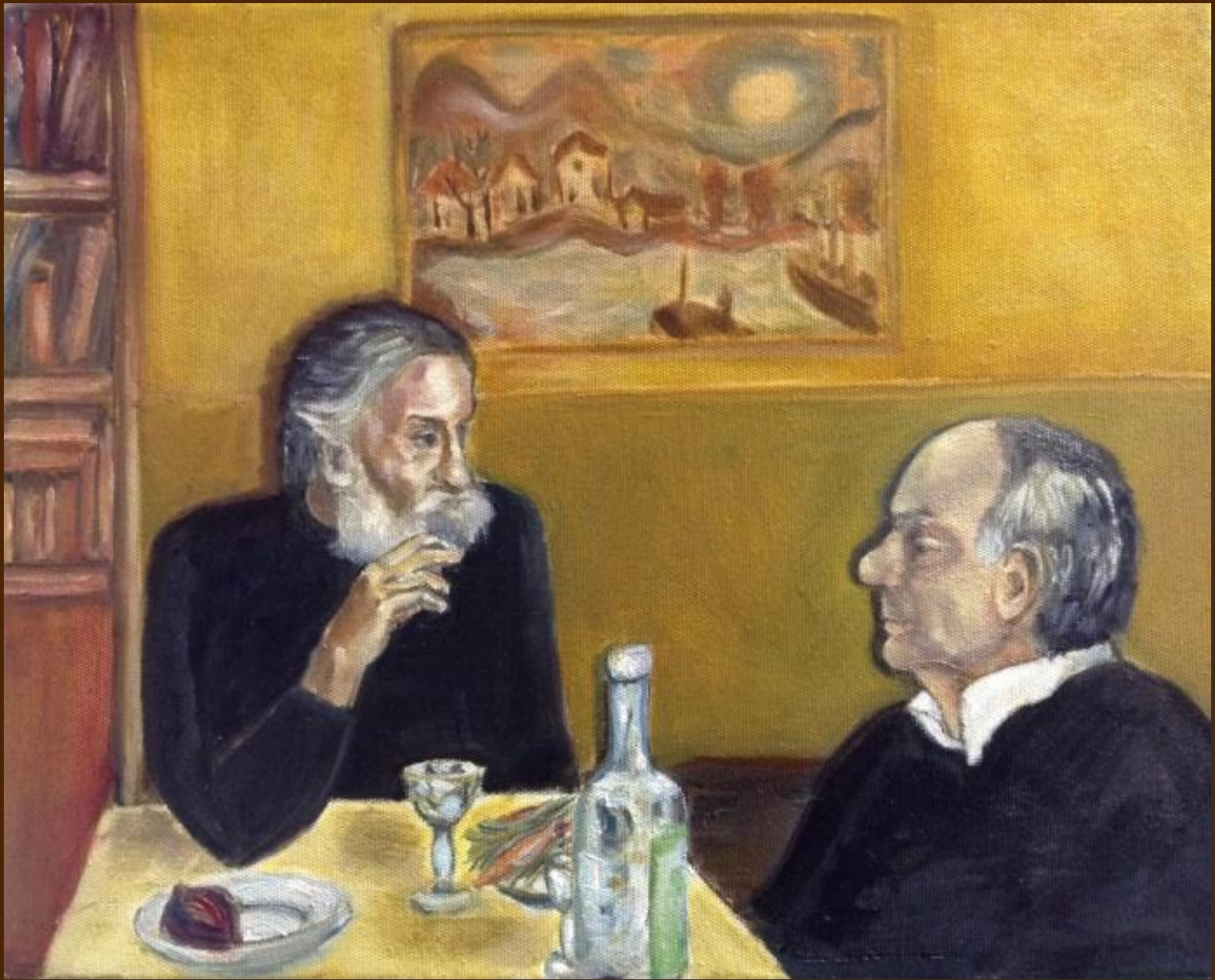
*И не важно, пасмурно ли, солнечно,
Дело исключительно в девчонке.
А она проехала тихонечко
И остановилась у колонки.*

*Я стоял простым далёким зрителем,
Я люблю забытые селенья.
Словно гладь озёрная пронзительна
Глубина душевного смятенья.*

Сергей Долженко



Друзья. Холст на картоне, темпера, 40x50 см. Картина находится в частной коллекции



Два философа. Холст, масло, 50х60 см

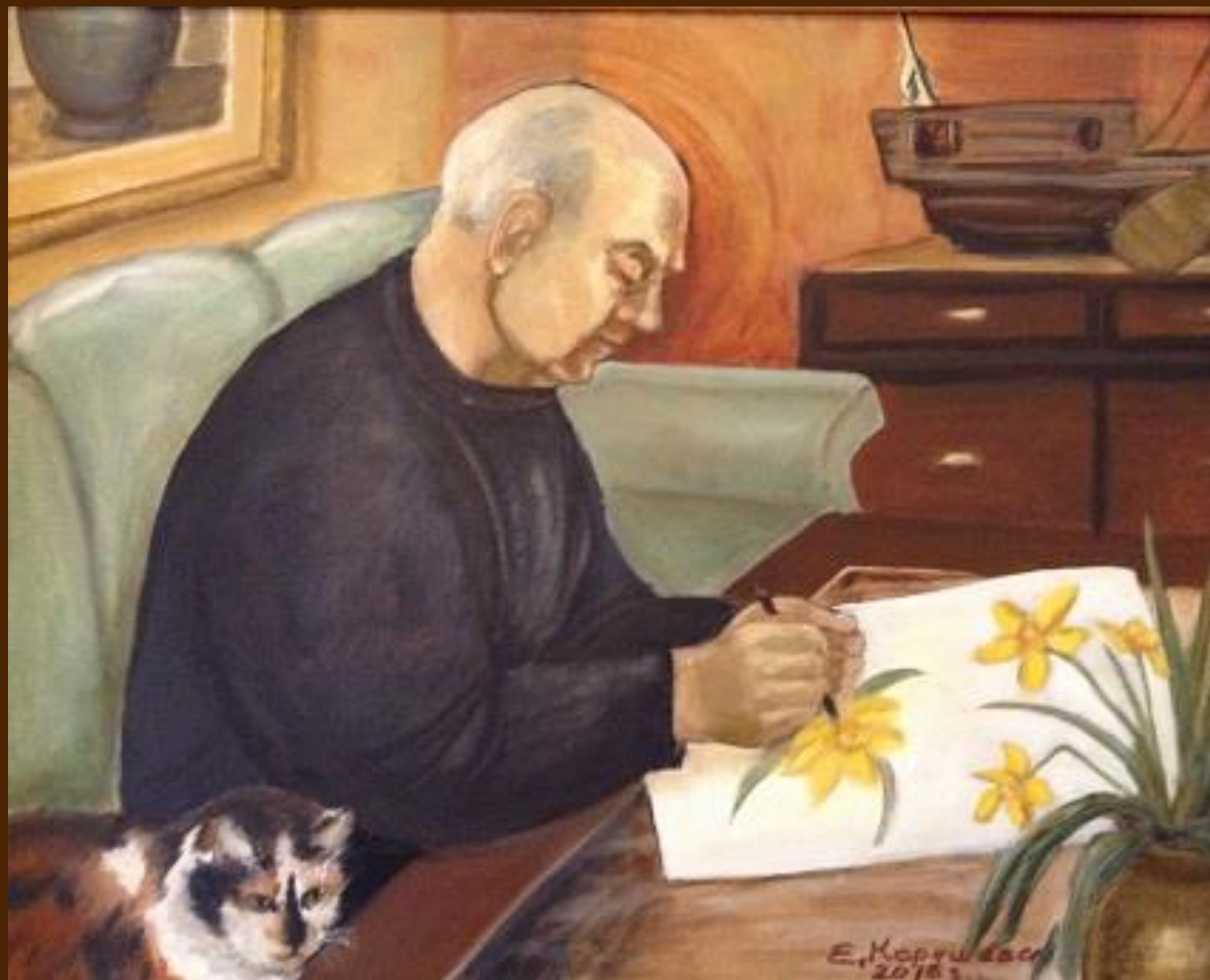


Лев и ангел

Холст на картоне, масло, 40x50 см

... Я уснул, и мне явился
ангел светлый.
Он, наклонившись близко,
сказал слова простые -
- Не горюй, убогий,
неужто ты не знаешь,
Что знания жрецов великих,
в руках завистливых и черни мелкой
Твой мир погубят вмиг,
без промедленья.
Узнай, что временем могучим
разбиты храмы,
Где многих тыщелетий
знания хранились
И книги тайные
по миру потекли,
Но их в библиотеке собрала вместе
могучая Александрия -
Великое творенье Александра...
чтоб сжечь все разом.
Но ты ведь знаешь – гениев творенья
неподвластны огненному жару,
И мысли светлые
в огне не тают
С бумагою презренной
вместе....
Возрадуйся!
Теперь прочесть их сможет лишь достойный,
Когда времен движенье
снова в мире мир поставит.

Лев Ягужинский



Художник. Холст на картоне, масло, 40x50 см



Я помню чудное мгновенье
Холст, масло, 60x70 см
Картина находится в частной коллекции

*Я помню чудное мгновенье:
Передо мной явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты.
В томленьях грусти безнадежной,
В тревогах шумной суеты,
Звучал мне долго голос нежный
И снились милые черты.*

Александр Пушкин



Светлана. 1931 год
Холст, масло, 50x70 см

*О, светлая моя Светлана,
Дитя с недетскою душой,
Вообрази: в снегу поляна,
Луна и лес большой, большой...
Здесь от Словении есть что-то:
Такие ж сосны и холмы.
И кажется мне отчего-то,
Что поняли б друг друга мы...
Мне жизни не снести несносной,
Мешающей мне жить шутя:
Ты знаешь... Не совсем я взрослый,
А ты... ты не совсем дитя!*

Игорь Северянин



Отец и сын. 1933 год
Холст, масло, 50 x 60 см

*Хочу похожим быть на папу.
Во всём хочу как папа стать.
Как он — носить костюм и шляпу,
Ходить, смотреть и даже спать.
Быть сильным, умным,
Не лениться
И делать всё, как он — на пять!
И не забыть еще, жениться!
И нашу маму в жёны взять.*

Татьяна Бокова



Тася

Холст, масло, 60 x 80 см

Картина находится в частной коллекции

*Я устала быть взрослой,
мне б в детство вернуться,
Там нет зла, и друзья
не в беде познаются.
Сердце там всем подряд
просто так доверяет,
А душа, так чиста, -
она птицей летает.
Я хочу хоть на час,
но побыть вновь ребенком,
Чтобы мама лечила
колени зеленкой.
Позабыть все проблемы,
уйти от ответов,
Там укрыться в тиши,
в обаянии лета.*

Елена Дегтярева



Счастливы вместе

Холст, масло, 80 x 60 см



© eva-and-co.ru