



Александра Александрова

Снежное Настроение
зимнее странствие



избранное

Снежное Настроение

«Зима также приносит ленивые ветры, которым невдомек, зачем огибать человеческие тела, когда можно пройти прямо сквозь них»...

Пэрри Пратчет



eva-and-co.ru

Творческая Лаборатория

«Слово и Образ»

© Фотографии – Александра Александрова

© Стихотворения и оформление альбома – Ирина Александрова

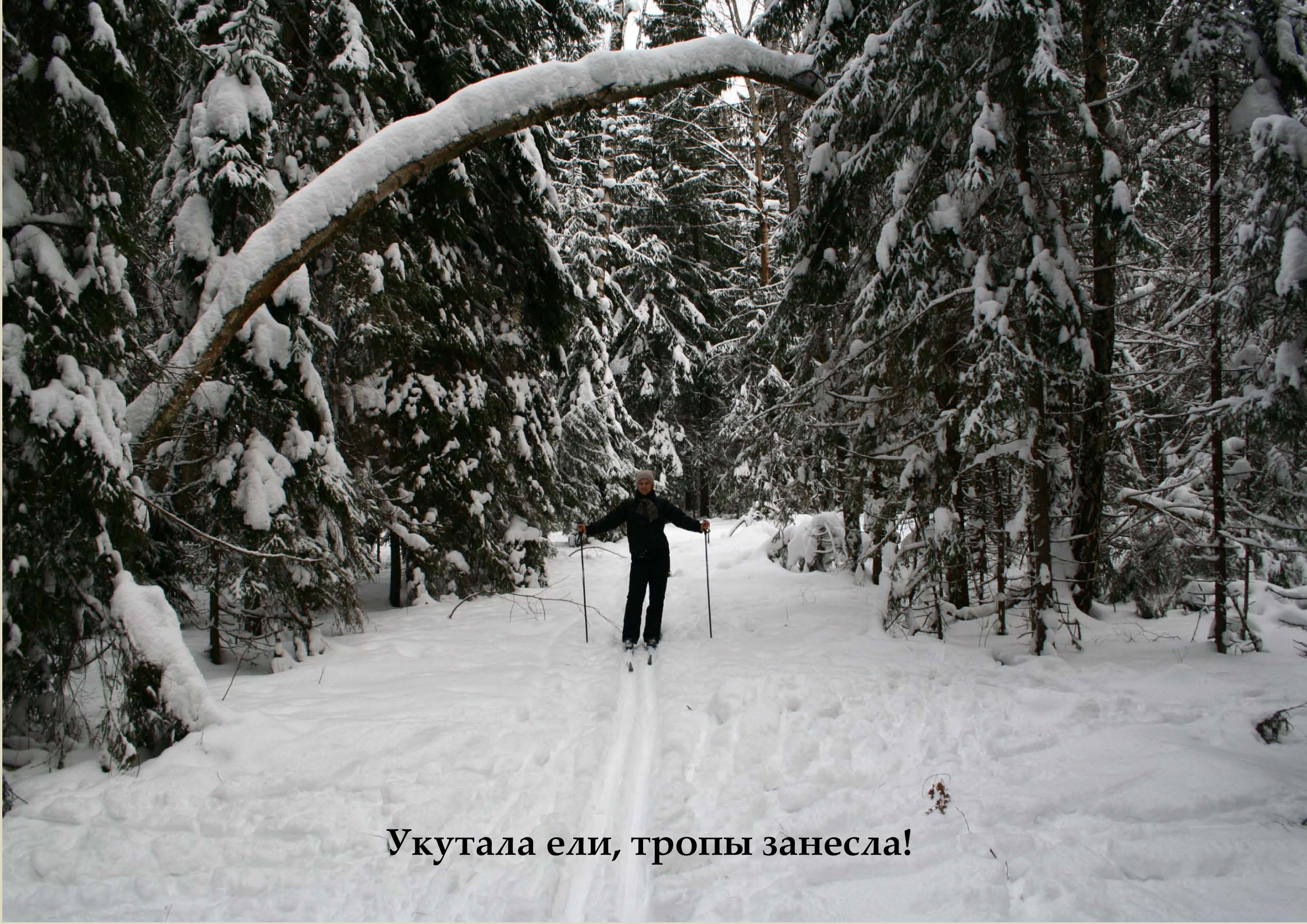
© Редактор – Елена Корешева

Москва – 2019 год

Декабрь — маленькое путешествие в зиму начинается!



Зима в Подмосковье — со снегом, бураном!



Укутала ели, тропы занесла!



Кустарники стынут, стоят истуканом,



А снежная сказка на травы легла...



Она их лишь только слегка принакрыла,



И тут же свой взор к небесам возвела!



**А здесь во дворе для ребят расстаралась,
И снег по колено вокруг намела...**



**Смотри скорей! Вот новый день спешит, на пятки наступает,
Метель уж больше не кружит,
На тонких ветках снег блистает — вчерашней бури фаворит.**



Все на горку!
Красной пуговкою нос,
Белые ресницы,
Это дедушка Мороз
Отразился в лицах.

Декабрь на исходе



ЯНВАРЬ

Январь, число 11,

И улица иночествует,

Дороги снегом занесло,

Деревья снегом замело...

Потом

Откуда-то пришло тепло,

Зима слезами залила стекло,

И будто вовсе отступила,

И будто вовсе позабыла

Своё прямое ремесло...



**Зима
расплакалась совсем...**

СЛЕГКА

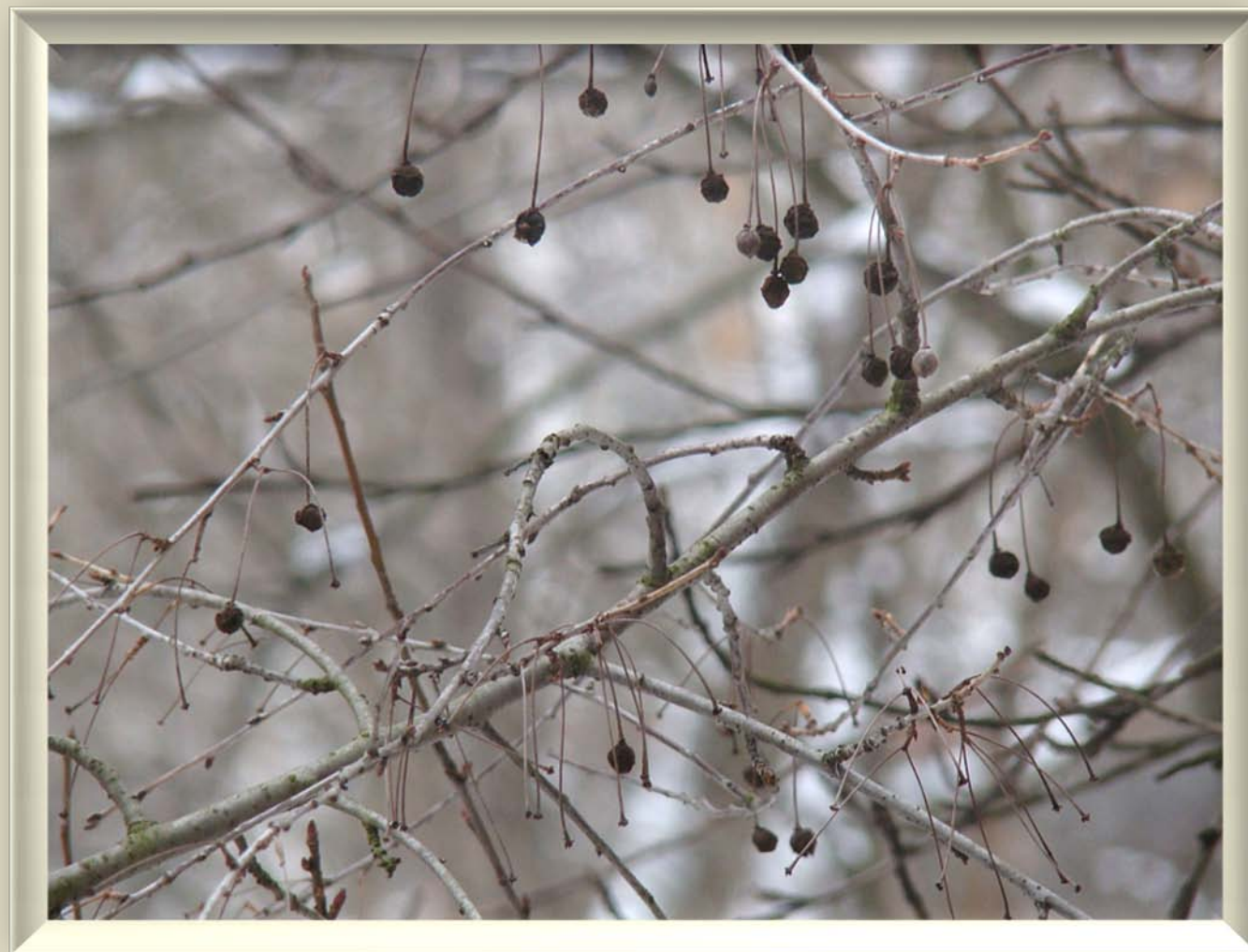
•ПОД•

•МО•

•РО•

•ЗИ•

•ЛО•



Зима до срока отложила борение ветров

И вьюги в снежной кутерьме...

Лишь ягоды морозцем прихватила, как запятыя на письме.



Снег, снег, снег...

ФЕВРАЛЬ



Февраль бывает очень разным...
Холодным, с вьюгой у ворот.
А то утихнет вдруг – и разом
К теплу обманный поворот.

И ты надеешься, ушло то время
Колючих, режущих ветров,
И ты уж вырвался из плена
Всё повторяющих кругов.



ФОНАРЬ

Пустынный сквер,

Пушистый снег,

Полоски затемнённые...

Через скамеечный просвет

Рисует нам фонарный свет

Супрематический предмет

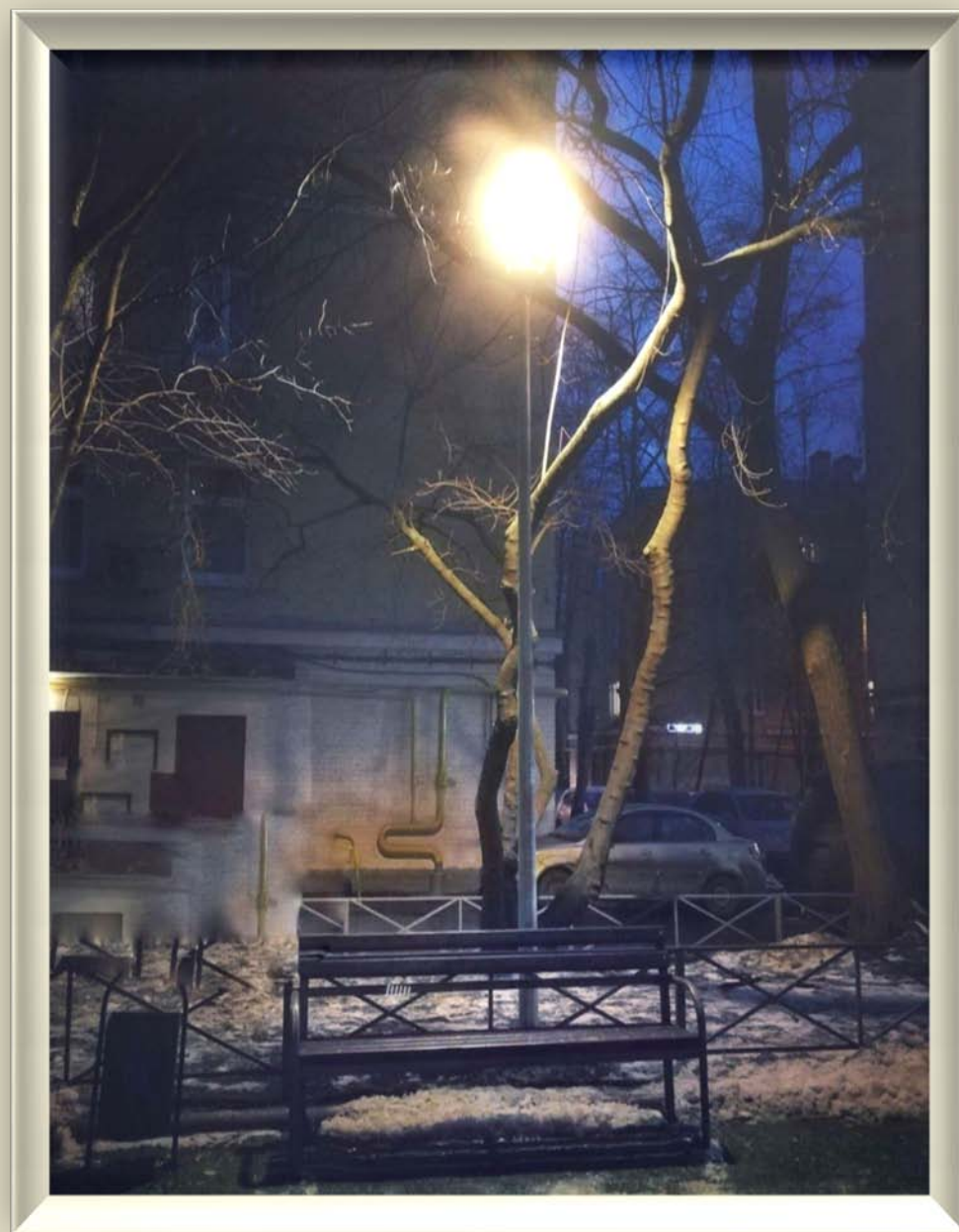
И тени удлинённые...

СКАМЕЙКА

Свет фонарный на земле рисует,
На мистическом февральском полотне,
В скверике скамейка загрустила,
И квадраты окон – чёрные пенсне.

Днем прохожие здесь суетились,
И знакомым было каждое лицо.
А теперь стоит одна уныло
И не ждет уж боле никого.

Но мечтает, может, кто-то остановится
И присядет на недолго отдохнуть...
По весне мечтательным становишься,
Сквер пустынный — одинокий путь.

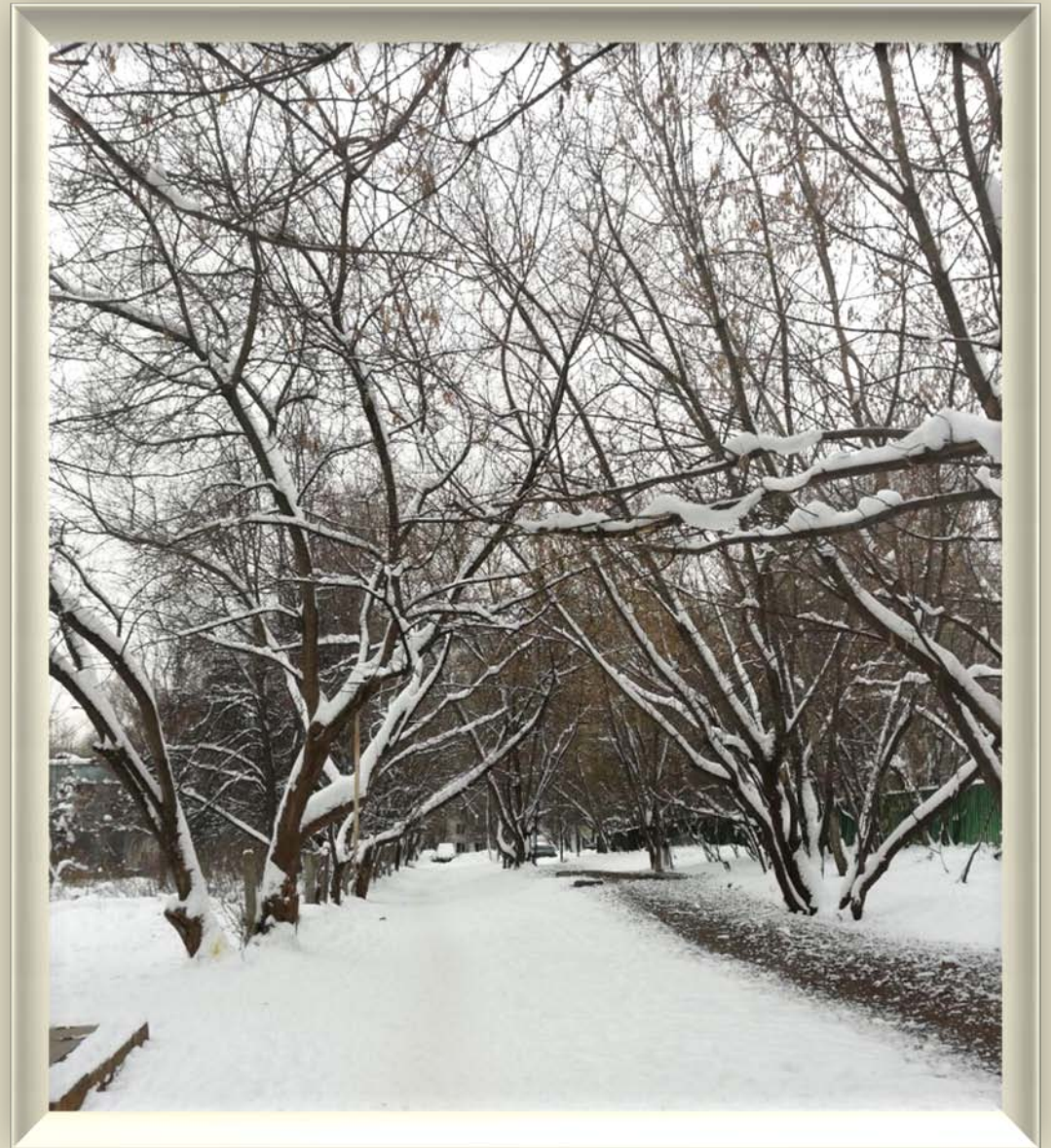


Я ЛЮБЛЮ, КОГДА ПОЮТ МЕТЕЛИ...

Ты задержался у порога,
Топтался долго у дверей,
Наверно, брови хмурил строго,
И не осмелился войти.

В холодном зимнем повечерии,
Когда метель вокруг поёт,
Ступеньки снегом заметает,
Безумный только не войдёт.

И вот, когда толкнулись двери,
И половицы скрип осип,
Я не жалела, что метели
Под утро ветер усмирит.



Одиночествует пустынный сквер...

Ночью бала метель...



ЛЕТНИЕ ЦВЕТЫ НА ЗИМНЕЙ ВЕРАНДЕ...

Когда цветов букет увянет

Он кажется еще милей...

В нем память о былом притянет

И взгляд, и мысль, и власть теней.

Зимой

на дачной веранде

В ДОМЕ...

День чужой, как гость незванный,
Заглянул в окошко мне.

Снег пушистый и просторный
Долго сыпал по земле.

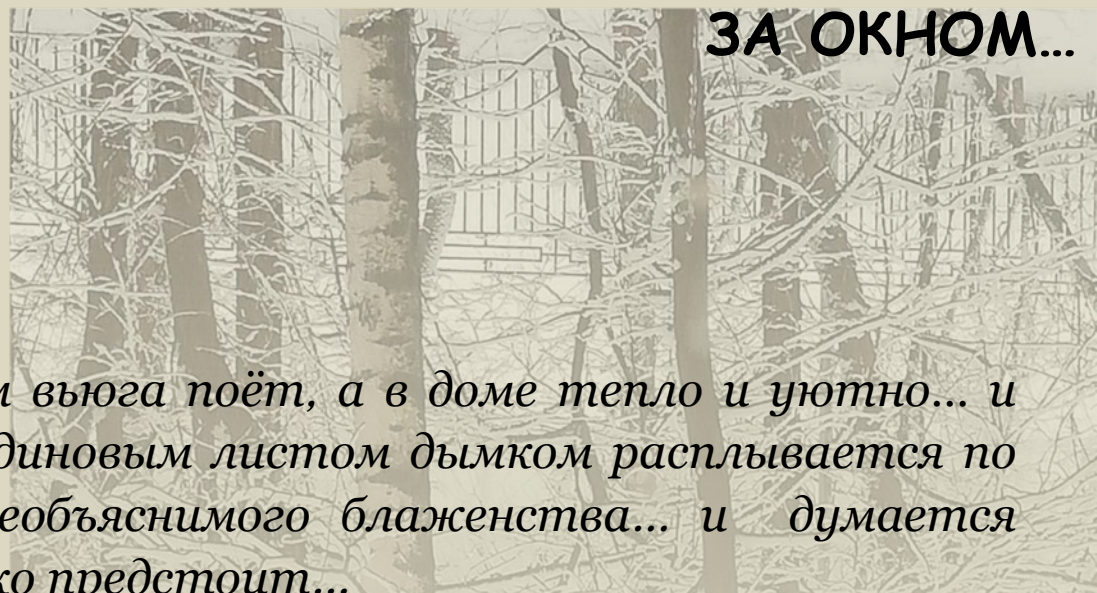
Печка русская топилась,
Самовар шумел в избе...

День тихонько становился
Замечательным в судьбе.

В холодные февральские дни, когда за окном вьюга поёт, а в доме тепло и уютно... и горячий ароматный чай с малиной и смородиновым листом дымком расплывается по комнате, возникает момент какого-то необъяснимого блаженства... и думается тогда, что всё ещё возможно и всё ещё только предстоит...



ЗА ОКНОМ...





Февраль.

Достать чернил и плакать!

День загрустил и к вечеру клонился, уж во дворах зажглись ночные фонари,
Мела поземка, ветер суетился, снег сыпался с ветвей, как нити мишуры.



Чёрный кот,
Вид из окна. Кругом ни души...
Вокруг тишина.

Весна запоздалая

Я кот бездомный,
И мне не больно
По снегу колкому ступать,
И след свой лапкой оставлять.

А. Александрова



Конец марта

СНЕГ
В АПРЕЛЕ

Кто победит? И кто сильнее?
И, правда ль, зелень зеленее?
Или могуществом облечено
Все также снега полотно?

А. Александрова

Генрих Гейне:

«Как великий художник, природа умеет и с небольшими средствами достигать великих эффектов»...

Из отзывов посетителей сайта eva-and-co.ru

Какой замечательный альбом! Холод, снегопад, зима с метелями – всегда служили источником великого вдохновения.

Здесь для вас подобраны самые красивые фото и описания снега и зимы, перемены в настроении погоды (то крепкий мороз, а то оттепель), забавы мальчишек с восторгом наблюдавших, как снег, рассыпаясь мельчайшей пылью, мерцает на фоне ослепительно белого покрова, лежавшего на кровлях, и столь же белоснежного – лежавшего на земле...

А в зимние холодные вечера на даче горячий ароматный чай с малиной и смородиновым листом, дымком расплывающийся по комнате, создает ощущение счастья... и думается тогда, что всё ещё возможно и всё ещё только предстоит...

Совет...прекрасный эпиграф к альбому Саши Александровой прячется где-то среди стихов Саши Чёрного из цикла «Зима», вот, например...

Если взрыть снежок под ёлкою у кочки...

САША ЧЁРНЫЙ

(из цикла «Зима»)

Если взрыть снежок под ёлкою у кочки,

Под навесом зимних дымчатых небес

Ты увидишь чудо из чудес:

На бруснике изумрудные листочки!

Если их к щеке прижать нетерпеливо,

О, как нежен влажный их атлас!

Словно губы матери счастливой,

Перед сном касавшиеся нас...

Иней все берёзы запушил,

Вербы в белых-белых пышных сетках...

Спит зима на занесённых ветках,

Ветер крылья светло-синие сложил...

Горсть брусничных веток я связал в пучок,

Дома их поставлю в банку из-под мёда —

Пусть за дверью воет непогода:

На моём столе — весны клочок...

Ариадна Светлова

Я к слову подбираю образ и слово к образу даю



eva-and-co.ru
Творческая Лаборатория
«Слово и Образ»