

ВЫСТАВКА КАРТИН «ПОРТРЕТ В ИНТЕРЬЕРЕ ЖИЗНИ»

23.02.19 – 09.03.19, музей Ар-Деко

Альбом №1



Артгруппа под руководством Елены Ермиловой

Выставка картин
«Портрет в интерьере жизни»
Альбом №1



@eva-and-co.ru

Творческая лаборатория «Слово и Образ»

© Оформление альбома – Елена Коршева

© Фотографии – Ольга Александрова, Елена Коршева

Москва – 2019 год

Выставка
**«Портрет
в интерьере жизни»**

23.02.2019 - 9.03.2019

Посвящается Вере Александровне
Синцовой (1916- 2018) и всем близким



Выставка " Портрет в интерьере жизни", созданная творческой группой, под руководством Ермиловой Елены, преподавателя студии живописи "А ля прима" - это живописные работы, написанные с фотографий из семейных фотоальбомов, на которых запечатлены самые дорогие и близкие люди: родители, дедушки и бабушки, сёстры и братья, когда они были ещё молоды, юны, а на дворе был XX век, с его непростой историей.

Работа со старыми фотографиями- это работа с памятью, историей места и судьбами людей. Связь поколений складывается в единое панорамное изображение целой эпохи. Это попытка прийти к самому себе, открыть себя, разматывая клубок жизни, через осознание прошлого, через переработку информации, хранящуюся в семейных фотоархивах.

В экспозиции представлены также автопортреты и пейзажи, тех мест, которые авторы работ считают своей Родиной.

Погружение в хронику своей жизни и жизни своих близких - это возможность движения во времени и пространстве, возможность переместиться в детство, в родные места, окунуться в светлые воспоминания и оценить важность давно прошедших событий.

Работы несут в себе очень искренние и личные переживания, и, именно поэтому, смогут найти эмоциональный отклик и у зрителей, и у участников данного выставочного проекта.







На полотно ложится свет,
и оживает холст послушно.
Я вновь пишу автопортрет,
в свою заглядывая душу.
И краски смешиваю я
в своей душе и в подсознание.
След кисти, по холсту змеясь,
рождает образы-исканья,
которые приснились мне
или привиделись случайно.
Я за мольбертом, как во сне,
живу, соприкасаясь с тайной.

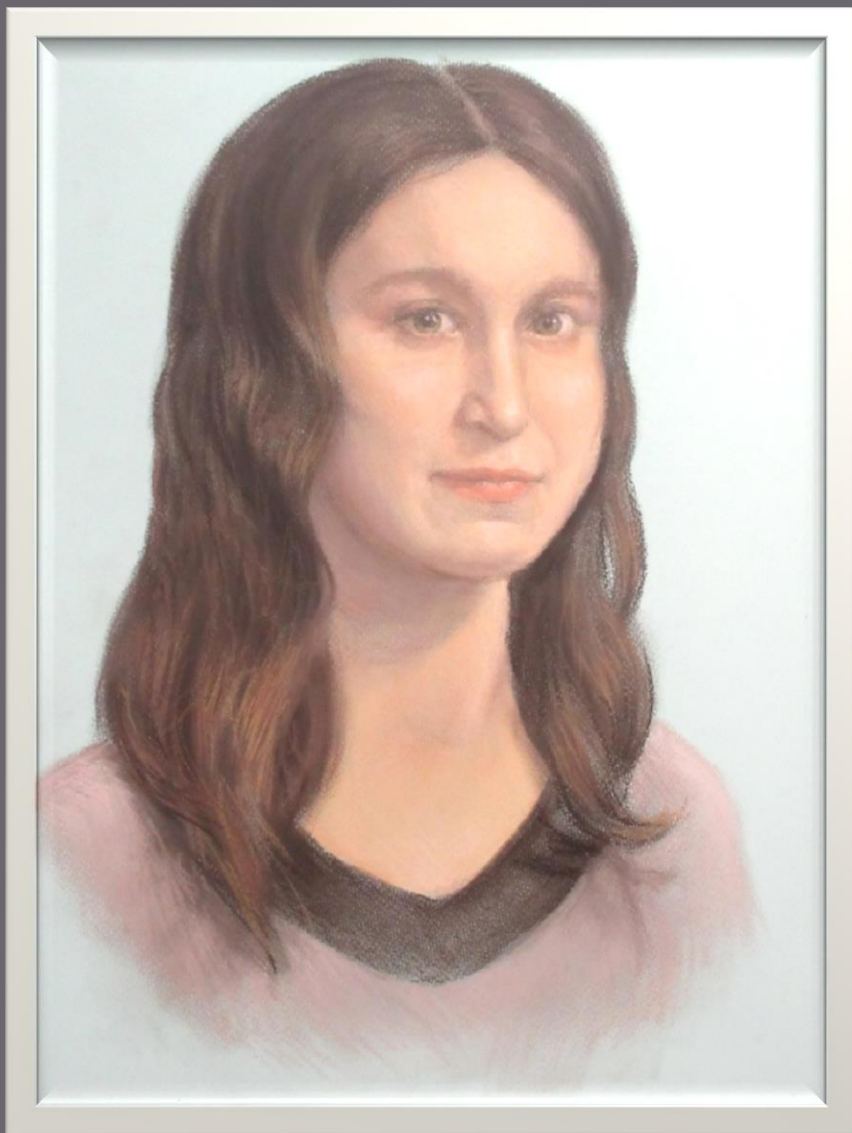
Теряю сон свой и покой,
когда пишу или рисую,
не зная, кто моей рукой
ведёт и образы диктует.
Пишу автопортрет всю жизнь
и в натюрморте, и в пейзаже.
Мне говорят порой: "Очнись,
пиши иначе, на продажу"...
И вот передо мной – мольберт.
Пишу свежо, свободно, смело.
А на холсте – автопортрет.
В который раз.
Что с этим делать?

Адольф Берлин





Аксенов Александр. Портрет внука Александра
Холст, масло. 2019 год



Ольга Александрова. Автопортрет
Бумага, пастель. 2019 год



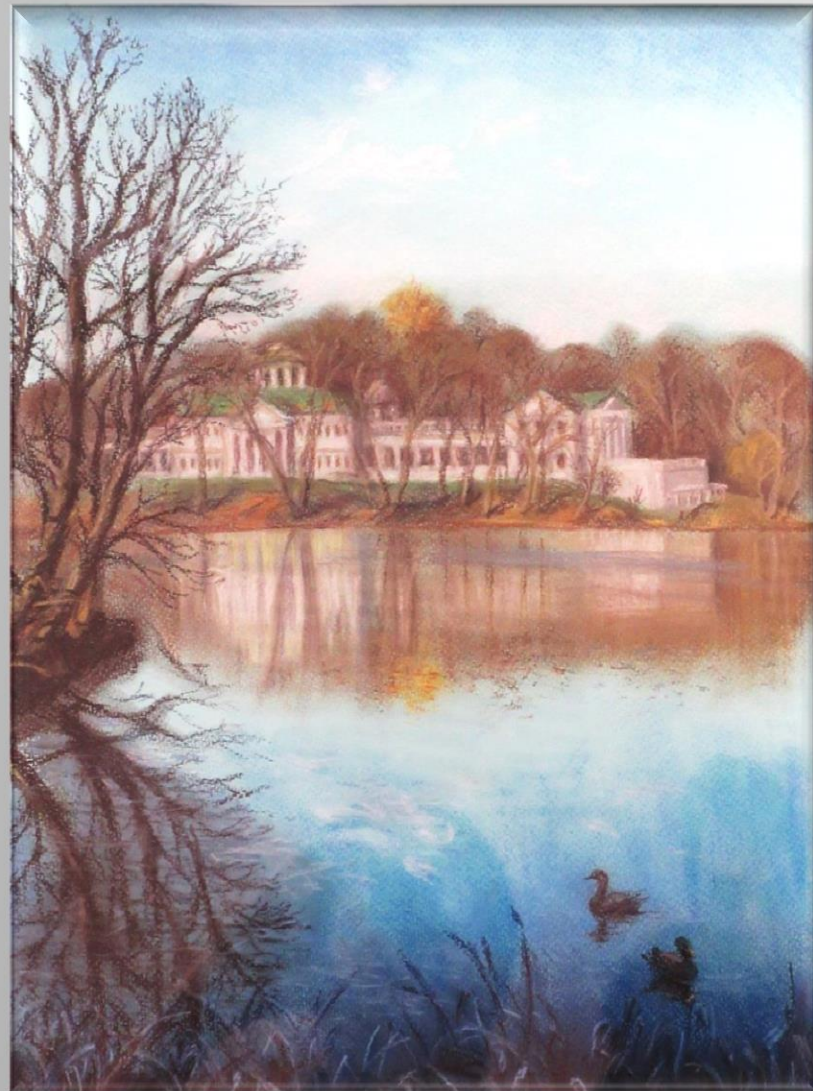
Ольга Александрова
Портрет бабушки Мани

Мария Антоновна Лысова
в возрасте 20 лет; 1940 год.

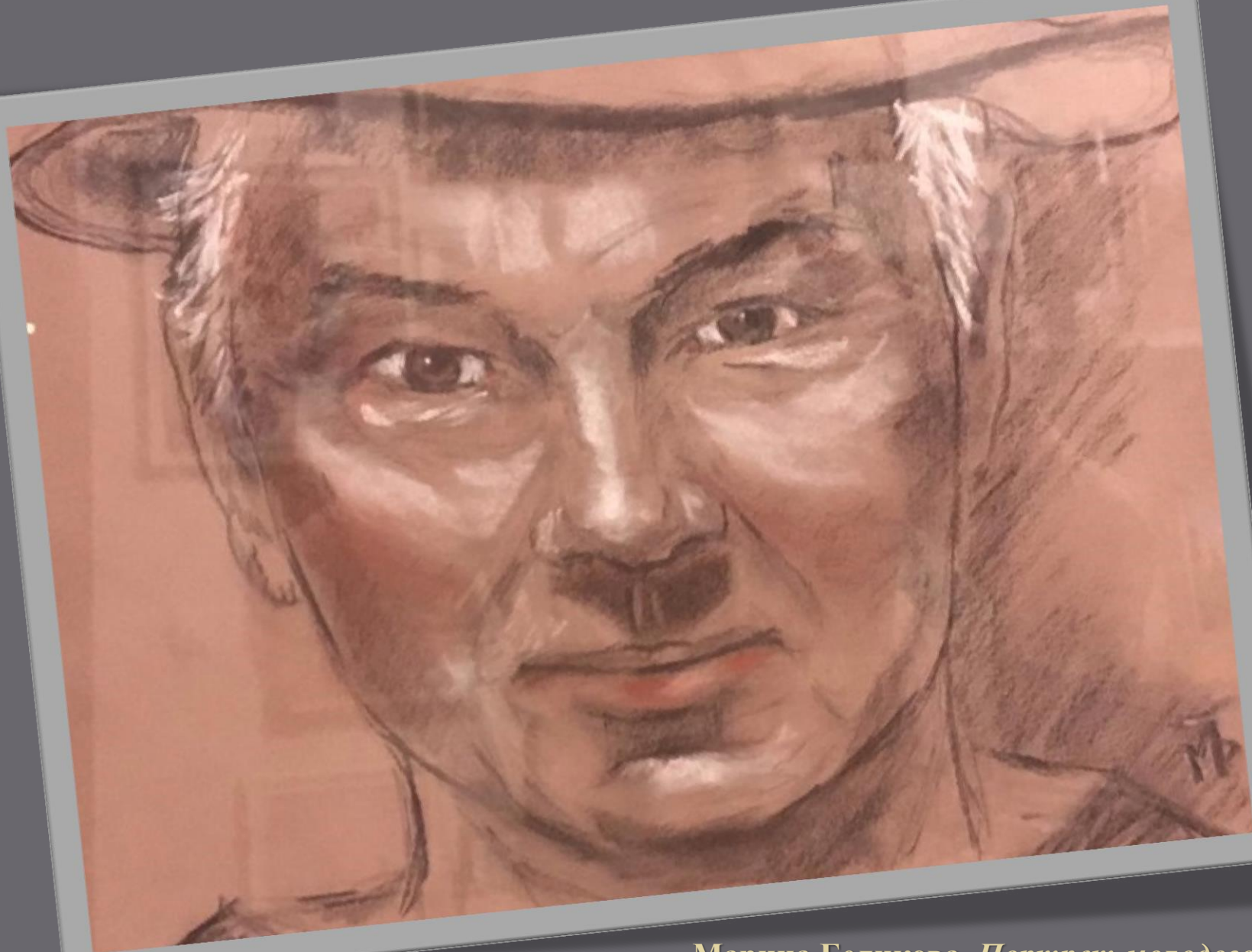
Бумага, пастель. 2019 год



Марина Беликова
Автопортрет
Холст, масло. 2018 год



Ольга Александрова
Музей-усадьба Остафьево
Бумага, пастель



Марина Беликова. *Портрет молодого человека*
Бумага, уголь, мел, сангина. 2014 год



Марина Беликова. *Ивушка*
Холст, масло. 2017 год



Елена Бозрикова
Автопортрет

Холст, масло. 2019 год

*Он в старой раме, с блеклыми тонами,
В губах усмешка, взгляд лукав и строг,
И кажется, везде следит за нами,
Чуть в комнату вступаешь на порог.
Прическа старомодна, но в сверканьи
Зрачков — не тайна ль тайн затаена?
Чем пристальней глядишь на их мельканье,
Тем явственней, что говорит она:
«Нет, только нас поистине любили,
И дать любовь умеем только мы.
Пришла весна, и землю зазнобили
Холодные предвестники зимы
Вы не любви, вы ищете победы,
Мужскую робость шумом слов прикрыв.
Каким презреньем встретили бы деды
Всю вашу страсть, весь жалкий ваш порыв!»*

Валерий Брюсов



*Маленький ежик
В городе большом.
У него шесть ножек,
Это хорошо.
У него колючки,
Только он не злой.
Он людей всех лучше,
Я взял его домой.*

Nik 27

Лидия Воробьева
Дениска

Портрет сына. Написан с фото
1993 года, где ему почти 5 лет.
Воробьеву Денису Олеговичу
в 2018 году исполнилось 30 лет.

Холст, масло.



Лидия Воробьева. Подольск. Троицкий собор зимой

Холст, масло. 2019 год



Светлана Гребенко
Автопортрет

Холст, масло. 2019 год

*Мы состоим из наших пап и мам,
и даже если отрицаем это,
То временами разные приметы
родителей напоминают нам.*

Петр Давыдов



Светлана Гребенко. *Мой папа*
Портрет написан с фото, где папе 23 года.

*Брюнет в широкополой шляпе.
Мужчина – бог и сладкий яд!
Огонь, Звезда, мой милый папа!
Ты вновь притягиваешь взгляд.*

Холст, масло. 2018 год



Светлана Гребенко
Мое детство под Киевом
Портрет написан с фото 1965 года,
где мне полтора года.

Холст, масло. 2018 год



*Светлана Гребенко
Мои родители в день свадьбы. 1962 год*

*Та весна, казалось, будет вечной, - и глядят из рамок со стен
Наши мамы в платьях подвенечных, наши мамы, юные совсем.*

Холст, масло. 2018 год



Светлана Гребенко. ВДНХ, павильон ГЛАВТАБАК

*Ты всегда красив, мой старый парк, - солнце светит, иль бушует вьюга.
Я пришла к тебе, мой старый парк, как на встречу с давним другом.*

Холст, масло. 2019 год



Елена Ермилова
Автопортрет

Холст, масло. 2015 год



Елена Ермилова. Портрет прабабушки

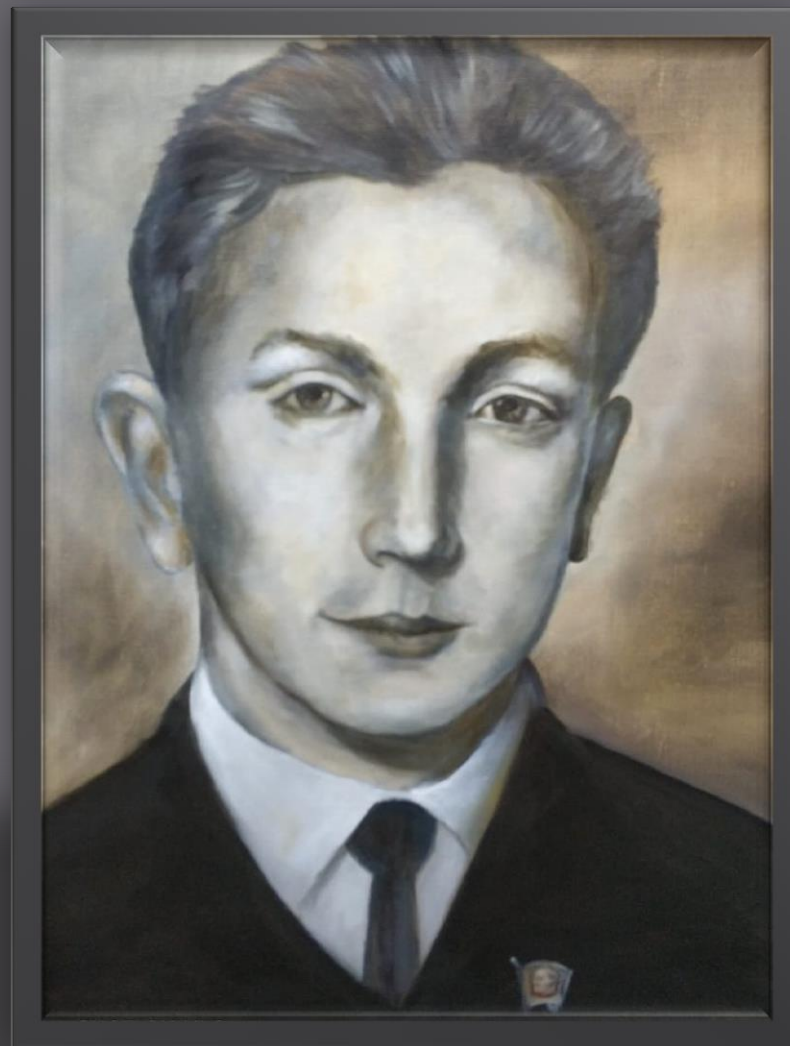
Портрет Марины Максимовны написан с фотографии 1965 года. Рядом с ней ее внуки. Володя (внизу слева) – мой будущий отец. Прабабушка была из старообрядцев и ни разу не предала своей веры не смотря на все события, происходившие в нашей стране.

Холст, масло. 2019 год



Вероника Карачева. Автопортрет

Холст, масло. 2018 год



Вероника Карачева. Портрет папы

Карачев Василий Иванович. Портрет написан с фото 1966 года. Тогда ему было всего лишь 20 лет, студент Вологодского молочного института. Все свои зрелые годы был главой администрации Вахневского сельского поселения.

Холст, масло. 2018 год



Вероника Карачева
Портрет бабушки

Бабушка Вера, а с ней рядом ее дети (среди них моя мама) и внучка (это – я). Портрет написан с фотографии 1978 года.

Холст, масло. 2018 год

*Какое счастье жить на свете,
Когда я в мире не одна,
Когда душа теплом согрета,
И за спиной стоит СЕМЬЯ!*



Вероника Карачева. Байкал. Холст, масло. 2019 год

*Как ты красив, наш батюшка Байкал!
Среди лесов, песчаных дюн и скал.*

*Стоишь, не зная горестей и бед
Уж четверть сотни миллионов лет.*

Н. Дробот

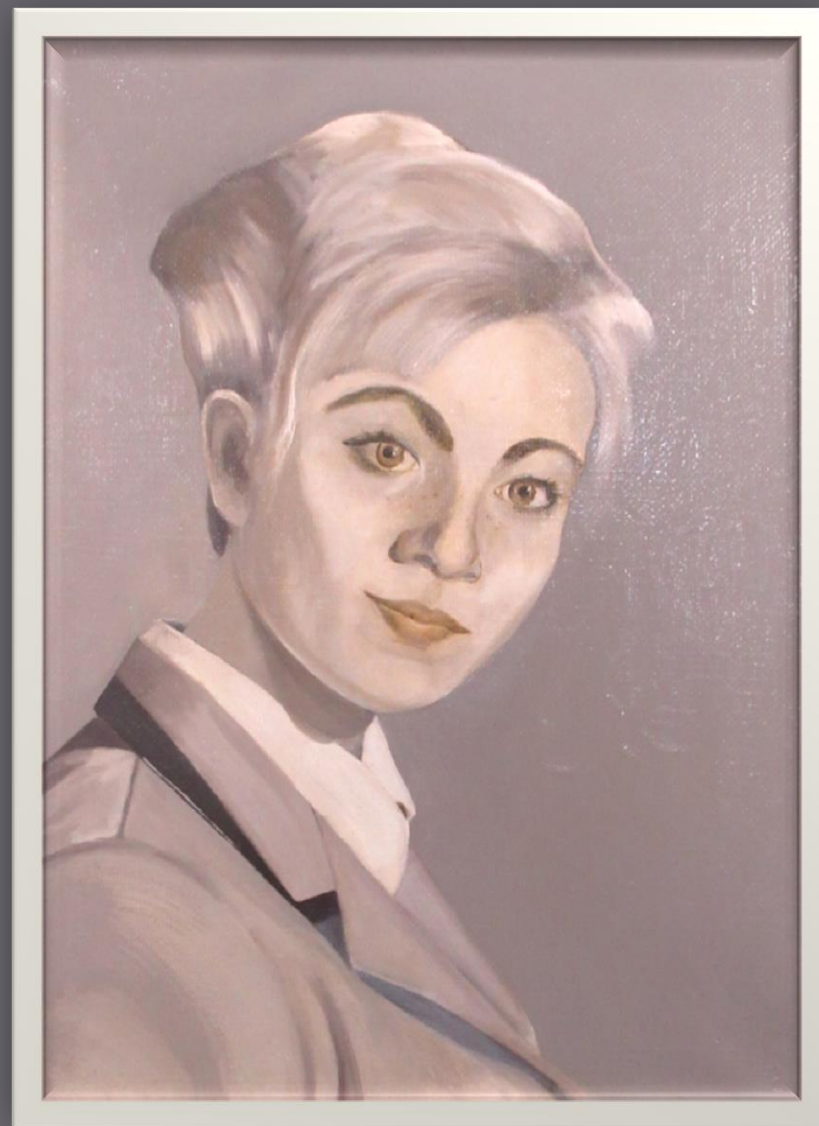


Виктория Карлина

Портрет тети, Любови Александровны

Портрет написан с фотографии 1983 года,
где тете 25 лет.

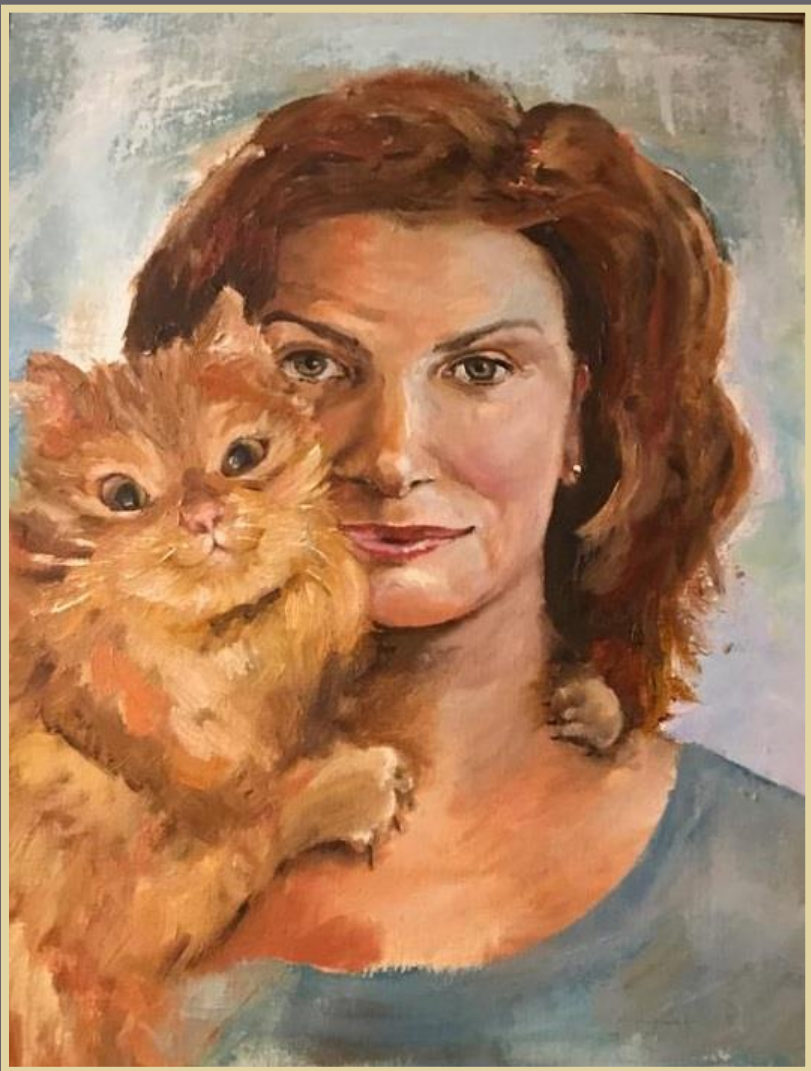
Холст, масло. 2018 год



Виктория Карлина. Портрет мамы

Портрет написан с фотографии 1978 года,
где маме 25 лет.

Холст, масло. 2018 год



Наталья Каширина
Автопортрет с Люсей
Холст, масло. 2017 год



Наталья Каширина
Привет, Дед! (портрет мужа с внуком)
Холст, масло. 2016 год



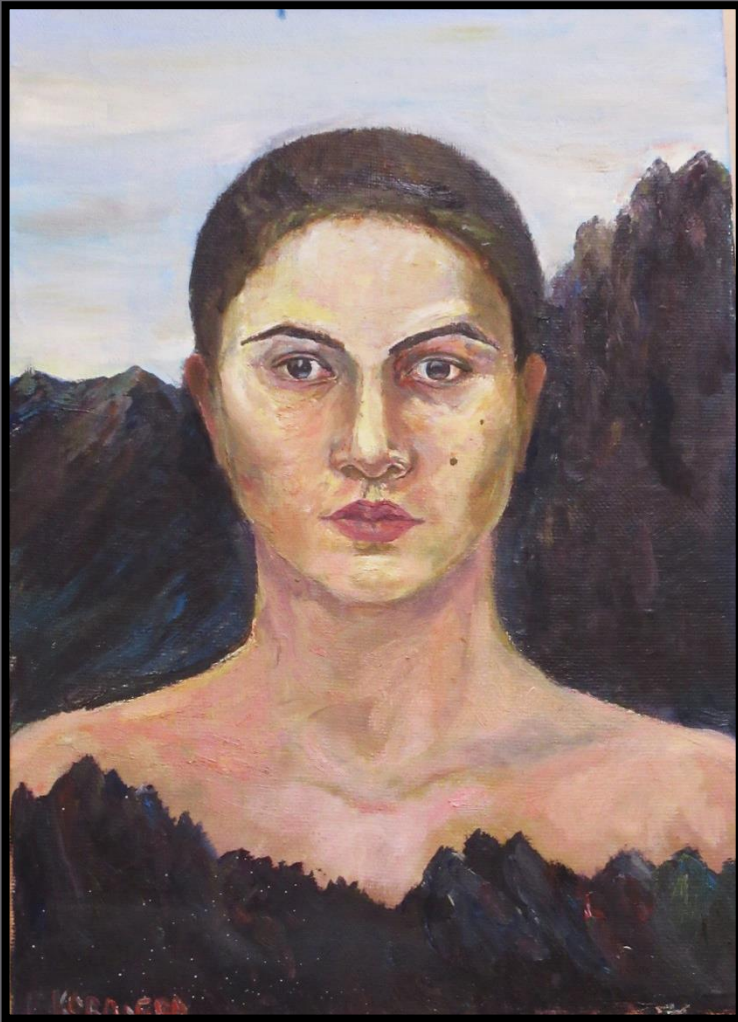
Наталья Каширина
Лети, лети пушинка (портрет внука)

Холст, масло. 2017 год



Наталья Каширина
Морозный день
село Игнатово МО (Родина отца)

Холст, масло. 2018 год



Светлана Ковалева

Автопортрет

Холст, масло. 2018 год



Наталья Ковригина

Портрет мамы

Холст, масло. 2018 год



Светлана Ковалева. *Шиханы*. Холст, масло. 2018 год



Анна Киселева. Портрет деда

Холст, масло. 2017 год

Магеровский Дмитрий Александрович (1894 – 1939) – левый социалист-революционер, член ЦК ПЛСР с 1917 г., принимал активное участие в восстании левых эсеров в Москве, осужден за это на 3 года ИТЛ, решение ВЦИК амнистирован, в КП с 1919 г. Профессор 1 МГУ (1919-1927), зам. наркома юстиции УССР (1919-1920), зам. директора Института советского права (1921-1923), член комиссии законодательных предложений СНК СССР (1924-1926), зам. председателя правления РАНИОН (1925-1929), начальник АОУ НКВД РСФСР (1929-1930).

Исключен из рядов КП и был восстановлен ЦКК в 1921, 1924, 1928, 1929 и 1931 годах, окончательно исключен из партии в 1936 г.

Основные труды: «Революционное мировоззрение» (1918), «Союз Советских Социалистических Республик» (1923), «Государственная власть и государственный аппарат» (1924), «Фашизм и фашистское государство» (1926), «Фашистское государство» (1928).

Арестован в феврале 1938 г., осужден ВК ВС СССР в марте 1939 г. по ст. 58-8, 58-11 УК РСФСР к высшей мере наказания; приговор приведен в исполнение в марте 1939 года.



Анна Киселева. Московский дворик
Холст, масло. 2018 год



Анна Киселева
Автопортрет
Холст, масло. 2018 год



Анна Киселева. Серпуховская площадь, 60-е годы

Холст, масло. 2018 год



Елена Корешева. *Портрет мамы*

Рычкова (Кинаст) Светлана Владимировна, портрет написан с фото 1931 г., где маме 4 года. По профессии мама была физик, так что я пошла в жизни по ее стопам. Когда она вышла на пенсию, то увлеклась созданием макетов парусных кораблей, была единственной женщиной-членом Московского клуба судомоделистов.

Холст, масло. 2018 год



Елена Корешева. *Портрет отца и деда*

Портрет написан с фото 1932 г., где моему отцу, Ростиславу Сергеевичу Рычкову, 3 года, а моему деду, Сергею Константиновичу Рычкову, 28 лет. В 1941 г. мой дед ушел на фронт и был убит в первом же бою на Дамянском плацдарме. Папе было тогда всего 12 лет, но он пошел работать на военный завод. После войны папа был награжден медалью «За доблестный труд в годы войны», а за свой труд после войны он был награжден орденами «Знак почета», «Трудового Красного знамени» и «Октябрьской революции».

Холст, масло. 2018 год



Елена Корешева
Автопортрет (в Мулин ля Галетт)
Холст, масло. 2018 год



Варвара Корешева
Автопортрет
Холст, масло. 2018 год



Елена Корешева. *На берегу Финского залива в Комарово*

Холст, масло. 2018 год



Михаил Коршунов. *Дорога к дому*

Холст, масло. 2018 год



*Горы, сквозь облака,
Тянутся к россыпям звёзд.
Задумчиво, через века,
Шлют молчаливый вопрос.
И однажды, оставив покой,
Срывается вниз звезда,
К вершине стремясь одной,
И меркнет в ней – навсегда.*

Раевский Олег

Михаил Коршунов

Автопортрет

Холст, масло. 2018 год



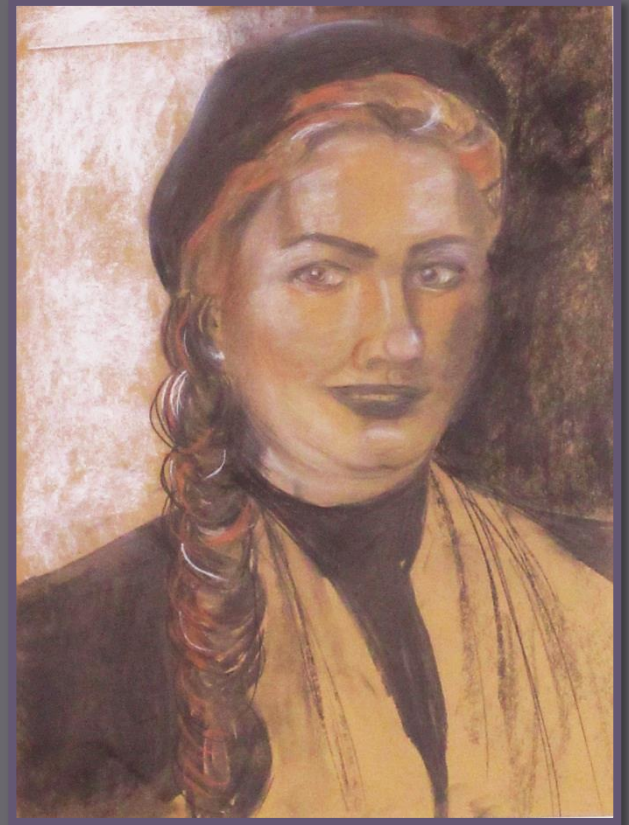
Светлана Костюкова. *Автопортрет*

Холст, масло. 2018 год



Ирина Кравченко
Автопортрет

Холст, масло. 2018 год



Ирина Кравченко
Портрет мамы

Колмыкова Анна Семеновна. Портрет написан с фото 1961 г., где маме 23 года. В 1944 г. мама была в течение 3-х месяцев узником немецкого сортировочного лагеря в Польше. Освобождена советскими войсками.

Картон, уголь, сангина. 2013 год



*Март улетит,
не оставив следа.
Но январь в небесах навсегда.
Январь —
это звезд вековая метель.
А март — мимолетная тень.
Январь.
В моих старых, как небо, зрачках.
Март.
В моих свежих руках.*

Федерико Гарсиа Лорка

Ирина Кравченко
Царицыно. Март
Холст, масло. 2018 год



Ирина Кравченко. Зимние пруды

Холст, масло. 2019 год

*Замёрзший пруд – душе улада,
Гляжу сквозь «снежные» года...
Что добралась сюда – награда,
Давно, давно я здесь была.*

*А пышный снег, ковром рассыпан,
След лыжника – его узор:
Смельчак какой-то словно вышел,
Спустившись на пруда простор.*

Анфиса Соколова



Надежда Кузнецова

Автопортрет

Холст, масло. 2018 год



Надежда Кузнецова

Портрет моего деда

Шилкин Владимир Иванович. Портрет написан с фото, сделанного в 1943 г. на прииске в Якутии, где он был на заработках. Здесь деду 45 лет. Имел 7 детей. Жил в г. Бийске Алтайского края, получил грамоту ВДНХ за культурное садоводство.

Холст, масло. 2018 год



Надежда Кузнецова. Мои дядя и тетя

Николай Владимирович и Анастасия Ивановна Шилкины. Портрет написан с фото, сделанного в 1945 г. Шилкин Н.В. В 16 лет поступил в авиашколу, а через год ушел на фронт, служил в авиаразведке, был трижды сбит, награжден Боевыми орденами и медалями.

Холст, масло. 2018 год



Надежда Кузнецова. *Малая родина*

В 19-м веке из-под Рязани сюда пришел мой прадед с семьей. Фото сделано в 2011 г.

Холст, масло. 2018 год



Наталья Кузьмина. Автопортрет
Холст, масло. 2018 год



Наталья Кузьмина
Счастливые молодожены

Картина написана с фото 1961 г., на которой изображена свадьба автора.

*К чему гадать, уже случилось –
Мы вместе, рядом, здесь, сейчас,
И как бы завтра ни сложилось,
Сегодня нет счастливей нас!*

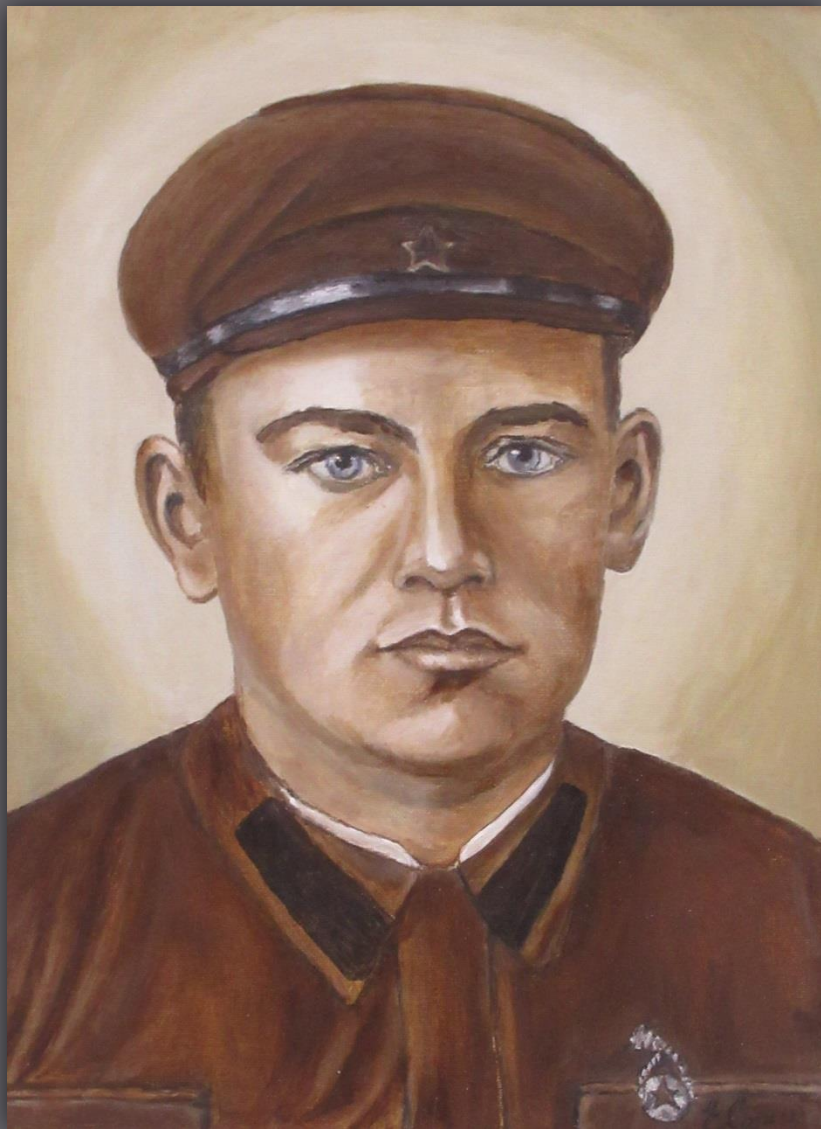
Холст, масло. 2018 год



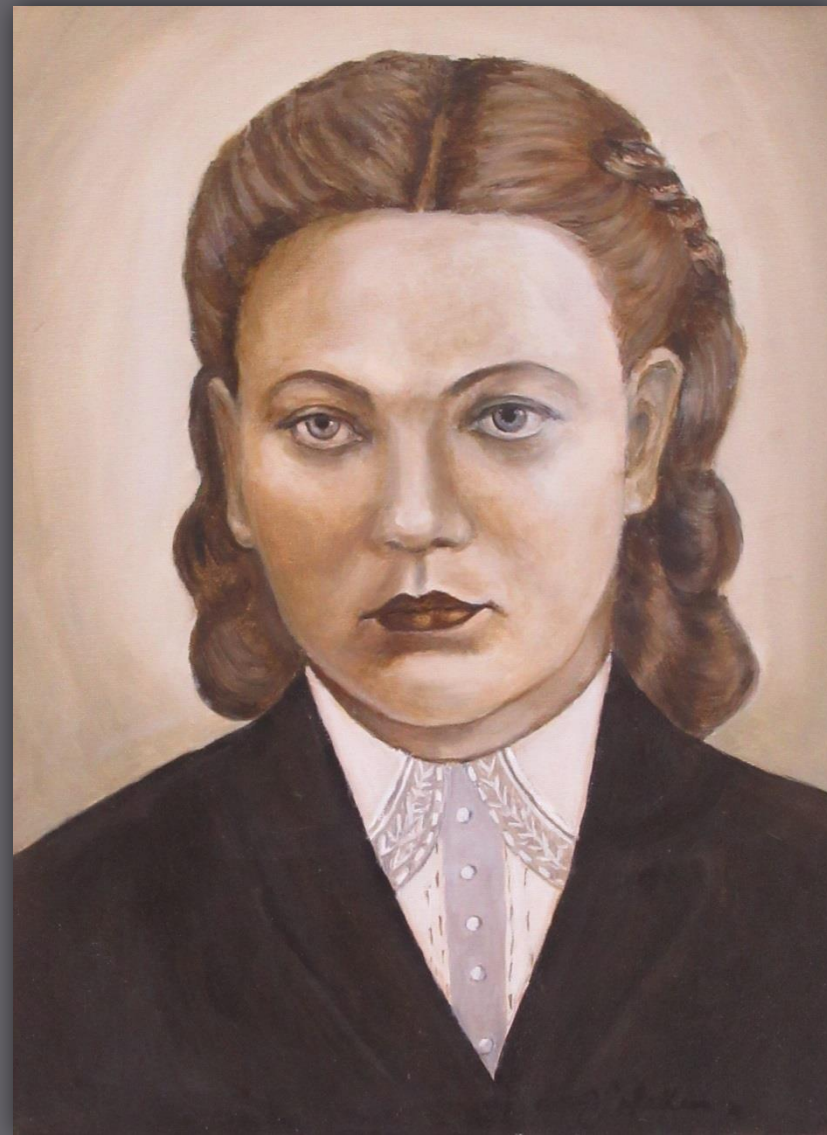
Наталья Кузьмина. Крым
Холст, масло. 2019 год

*Мне компас не нужен, чтоб встретиться с летом.
Все стороны Крыма откроют секреты.
Нам старые камни поведают мифы,
Как жили здесь тавры и правили скифы.*

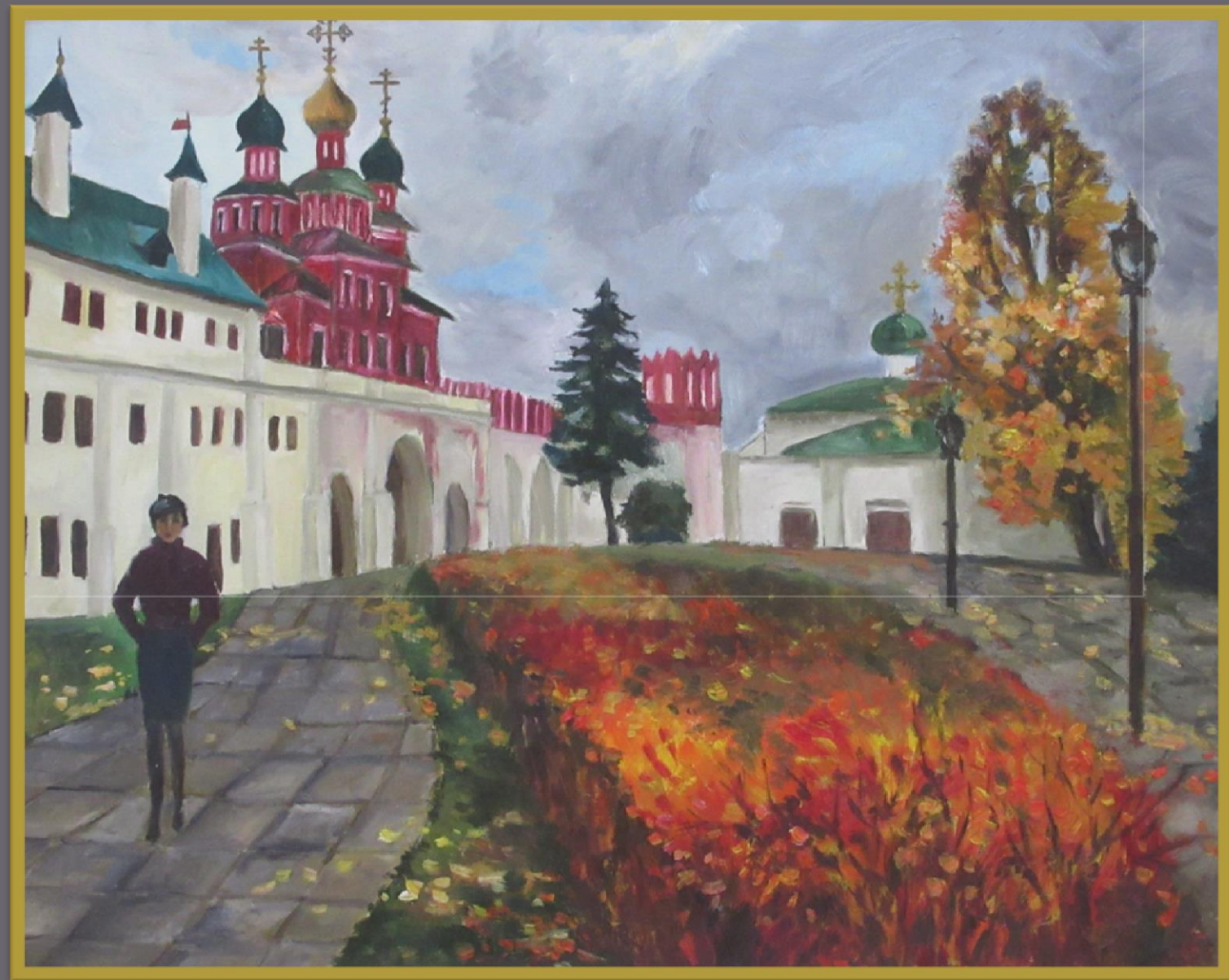
Валерия Капина



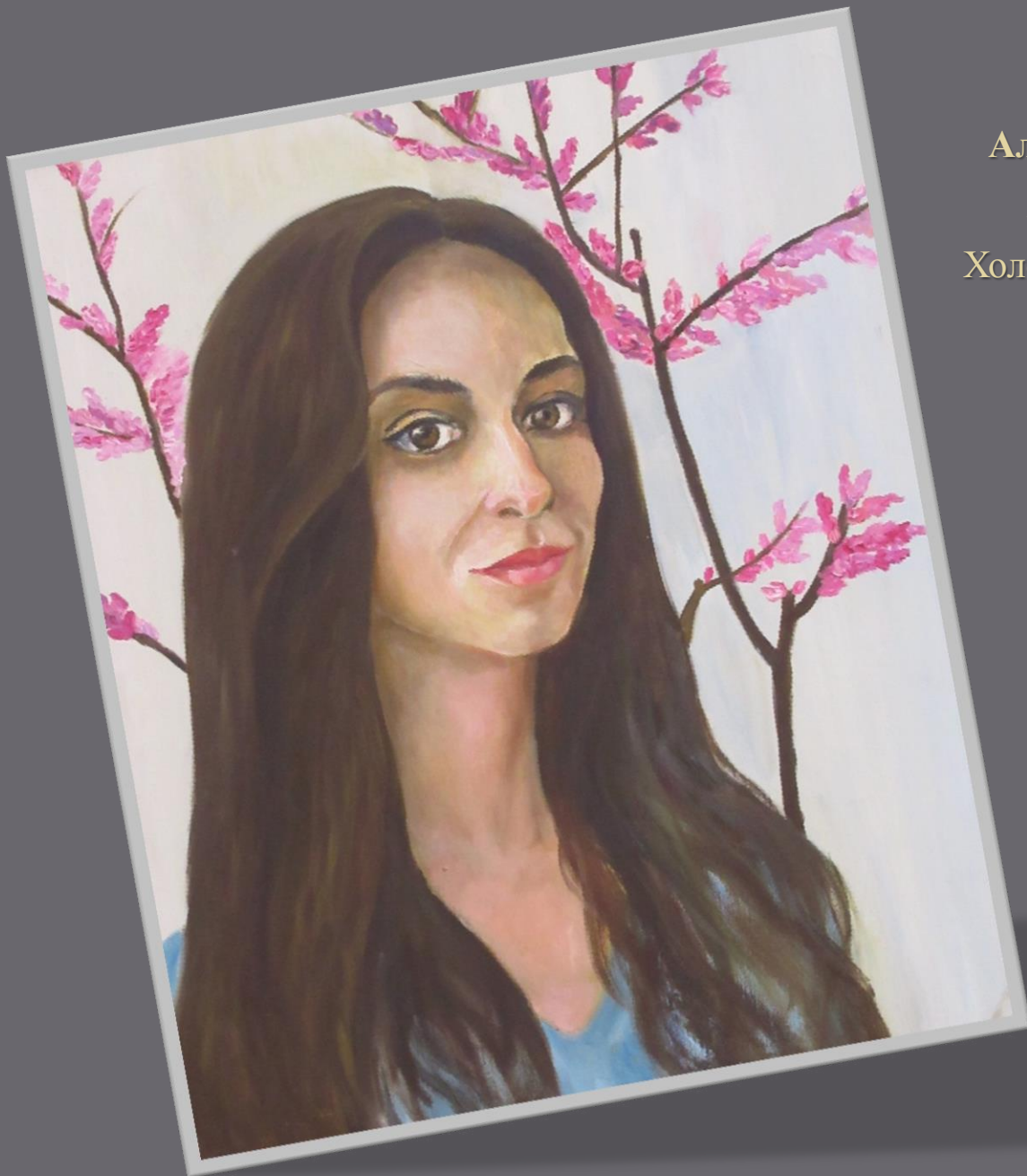
Елена Сорокина
Портрет мамы в 23 года (1939 г.)
Холст, масло. 2019 год



Елена Сорокина
Портрет мамы в 19 лет (1943 г.)
Холст, масло. 2019 год



Алина Муленкова
Покровская надвратная церковь в Новодевичьем монастыре в Москве
Холст, масло. 2018 год



Алина Муленкова

Автопортрет

Холст, масло. 2018 год



@eva-and-co.ru