

ВЫСТАВКА КАРТИН «ПОРТРЕТ В ИНТЕРЬЕРЕ ЖИЗНИ»


23.02.19 – 09.03.19, музей Ар-Деко

Альбом №2



Артгруппа под руководством Елены Ермиловой

Выставка картин
«Портрет в интерьере жизни»
Альбом №2



@eva-and-co.ru

Творческая лаборатория «Слово и Образ»

© Оформление альбома – Елена Коршева

© Фотографии – Ольга Александрова, Елена Коршева

Москва – 2019 год

Выставка
**«Портрет
 в интерьере жизни»**

23.02.2019 - 9.03.2019

Посвящается Вере Александровне
 Синцовой (1916- 2018) и всем близким



Выставка " Портрет в интерьере жизни", созданная творческой группой, под руководством Ермиловой Елены, преподавателя студии живописи "А ля прима" - это живописные работы, написанные с фотографий из семейных фотоальбомов, на которых запечатлены самые дорогие и близкие люди: родители, дедушки и бабушки, сёстры и братья, когда они были ещё молоды, юны, а на дворе был XX век, с его непростой историей.

Работа со старыми фотографиями- это работа с памятью, историей места и судьбами людей. Связь поколений складывается в единое панорамное изображение целой эпохи. Это попытка прийти к самому себе, открыть себя, разматывая клубок жизни, через осознание прошлого, через переработку информации, хранящуюся в семейных фотоархивах.

В экспозиции представлены также автопортреты и пейзажи, тех мест, которые авторы работ считают своей Родиной.

Погружение в хронику своей жизни и жизни своих близких - это возможность движения во времени и пространстве, возможность переместиться в детство, в родные места, окунуться в светлые воспоминания и оценить важность давно прошедших событий.

Работы несут в себе очень искренние и личные переживания, и, именно поэтому, смогут найти эмоциональный отклик и у зрителей, и у участников данного выставочного проекта.





на выставке



на выставке



Эля Леонтьева

Счастливое детство. Шамиль и Лиля

Написано с фото 1998 г., Казань

Холст, масло. 2018 год



Эля Леонтьева

Автопортрет

Холст, масло. 2018 год



Эля Леонтьева
Портрет дедушки

Хайруллин Калимулла, портрет
написан с фото 1925-1930 г.

Холст, масло. 2018 год



Белая ночь

*Самые близкие здания
Стали туманно-дальними,
Самые четкие башни
Стали облачно-хрупкими.
И самым черным камням
Великая милость дарована —
Быть просветленно-синими,
Легко сливаться с небом.*

...

*Воздушные тонкие башенки
Чудного восточного храма,
И узкие башни-мечети
И звездные купола.
Таинственный северный замок
И старая серая крепость
И шпиль, улетающий в небо
Розовой тонкой стрелой.*

Мария Моравская, 1916 г.

Эля Леонтьева
Мечеть Аль-Марджани (1770 г.), г. Казань

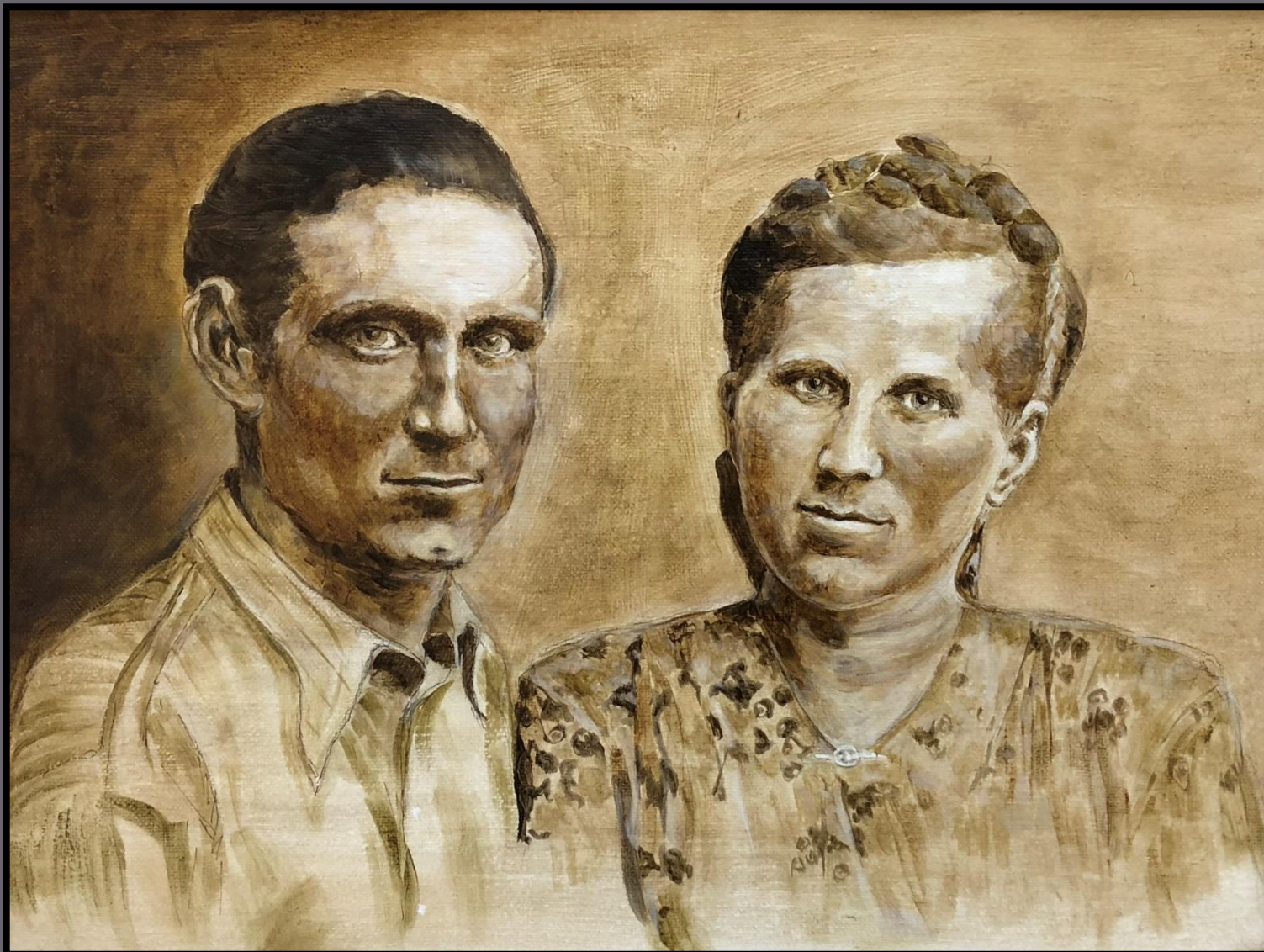
Холст, масло. 2018 год



Лариса Мазепова. Крещение. После ночной службы

Храм Первоверховных апостолов Петра и Павла в Ясеневе, Москва

Холст, масло. 2019 год



Лариса Мазепова. Портрет родителей мужа

Владимир Михайлович и Анна Евдокимовна Мазеповы. Портрет написан с фото 1951 г., им еще не было тогда тридцати лет.

Холст, масло. 2019 год



Лариса Мазепова. *Зима, дача*

Из цикла «Времена года», Подмосковье, Истринский район.

Холст, масло. 2019 год



Елена Мельченкова

Автопортрет

Холст, масло. 2018 год

*В забытом храме встану у порога
И подойду тихонько к алтарю.
Я так давно хочу спросить у Бога:
— Спаситель, есть ли лошади в раю?
Ведь этой жизни лучшие мгновенья
Я провожу, наверное, в седле.*

*Пусть это странным кажется, наверно,
Нет ничего прекрасней на Земле
Безумной скачки, мощи и напора,
Трёхтактной дроби кованых копыт,
Шального ветра, воли и простора,
Да горизонта, что к себе манит!*



Елена Мельченкова

Как быстро внучки подросли. Катерина

Холст, масло. 2018 год

*Быть может, мы судьбу не выбираем,
И свыше дан огонь Души моей.
Прошу, Господь, открой ворота рая,
Для смелых, гордых, добрых лошадей.*

Оксана Кукс



Елена Мельченкова
Как молоды мы были...

Маме 18 лет ...

Сергеева Анастасия, Ленинград, 1947 г.

Холст, масло. 2018 год



Елена Мельченкова
Как много морей впереди...

Папе – 22 года ... Сергеев Анатолий – курсант
2-го Балтийского ВВМУ, Калининград 1950 г.

Холст, масло. 2018 год



Елена Мельченкова. *Капитан III ранга Анатолий Сергеев и капитанские дочери.*

остров Русский, 1962 г.

Холст, масло. 2018 год



Елена Мельченкова. Где-то багульник на сопках цветет

остров Русский, Приморский край

Холст, масло. 2018 год



Елена Насонова
Автопортрет
Холст, масло. 2018 год



Елена Насонова. Портрет дочери
Ей здесь 18 лет
Холст, масло, сухая кисть. 2018 год



Елена Насонова
Малая Родина. Тамань, поселок Волна
Холст, масло. 2019 год



Елена Насонова
Малая Родина. Тамань, поселок Волна
Холст, масло. 2019 год



Елена Нижикова
Автопортрет

Холст, масло. 2018 год

*Я написал бы твой портрет,
но я, увы, не тот художник.
Я - недоделанный поэт.
Я – Бога ищущий безбожник.*

*Я написал бы твой портрет,
портрет той дивной неизвестной,
что ждёт (меня ли?) столько лет.
Я написал бы. Честно-честно!*

*Я написал бы твой портрет,
но не умею, не умею
прекрасных черт прекрасный след
отдать холсту. Лишь тешусь целью.*

*Я написал бы твой портрет,
портрет на фоне идеала.
Но всё же нет. Конечно, нет.
Уверен – ты бы не желала.*

*Я написал бы твой портрет.
Я напишу его. Словами.
Пусть – недоделанный поэт.
Зато живу тобою. Вами.*

Звягинуш



Елена Нижикова. *Домик в деревне*. Холст, масло. 2018 год



Елена Паламарчук

Автопортрет в интерьере Москвы

Холст, масло. 2019 год



Елена Паламарчук. *Патриаршие пруды*

«Патрики» – интерьер моего детства

Холст, масло. 2019 год



Елена Паламарчук. *С мамой.*
Портрет сделан с фото 1951 г. Холст, масло. 2019 год



*Сказал я Наташе: "Послушай, Петрова,
Сегодня ты выглядишь классно и клево!
Потрясная челка и хвостик прикольный!
Не дашь ли задачку списать на контрольной?"*

*Наташа рукой у виска повертела,
Но все же сказала: "А мне что за дело?
Пожалуйста, списывай - я не заплачу!"
И сунула мне на контрольной задачку.*

*...Полезно бывает в какой-то момент
Девчонке изящный сказать комплимент!*

Константин Леонидов

Елена Паламарчук. Первоклашка
Племянница, с фото 1965 г.
Холст, масло. 2018 год



Елена Паламарчук

Мы будем счастливы – благодаренье снимку
с фото 1971 г.

Холст, масло. 2018 год



Елена Паламарчук. Подруги

Бабушка (слева) в 20 лет, г. Немиров,
Винницкая обл., Украина, с фото 1912 г.

Холст, масло. 2017 год



Анастасия Петрушина. Район Кузьминки. Кинотеатр «Высота»

Написано с фото 1953 г. Холст, масло. 2018 год



Анастасия Петрушина. *Портрет родителей*. Холст, масло. 2018 год
Виктор Петрович и Лидия Леонидовна Петрушины, портрет написан со свадебной фотографии 1980 г., где родителям по 33 года.



Анастасия Петрушина
Автопортрет
Холст, масло. 2018 год



Наталья Попцова
Автопортрет
Холст, масло. 2018 год



Александра Пискунова
Автопортрет
Холст, масло. 2018 год

*Вздох и глоток –
Горячо, утонченно...
Черной игре
Придаюсь увлеченно,
Кубиком белым
На доньшке таю
И наблюдаю.*

*Не замечай меня!
Не замечай,
Как я хочу
Подмешать тебе в чай
Капельку нежности,
Капельку грешности,
Капельку той
Апельсиновой свежести,
Что неизбежно
Приводит в движение
Воображение...*

Ольга Безлюдова



Татьяна Рякова
Автопортрет
Холст, масло. 2018 год



Татьяна Рякова. Вспоминаю маму
Портрет написан с фото 1954 г., где маме 25 лет
Холст, масло. 2018 год



Татьяна Рякова. *Владимирская область. Река Киржач.*
Холст, масло. 2018 год



Оксана Самохина
Автопортрет
Холст, масло. 2018 год

*Вся наша жизнь – лишь миг один,
Зависящий от нас.*

И от пелёнок до морщин

Есть мост длиной в «сейчас».

А мы, то вспомним о Вчера,

То Завтра ждать хотим...

Но у небес своя игра...

Семь правил и причин.

Живи, не нарушая их,

Чтоб душу сохранить.

Когда закончится твой миг –

Тебя начнут ценить...

Ирина Самарина-Лабиринт



Ирина Соловова. Портрет бабушки

Вера Александровна Синцова 1916-2018 гг. Портрет написан с фото 1937 г. Вера Александровна работала литературным сотрудником журнала «Крокодил». Художники журнала посвящали ей вот такие строки: *Милой Верочке Синцовой, в которую влюблены пожизненно все художники журнала «Крокодил»*

Холст, масло. 2018 год



Ирина Соловова. Автопортрет

Портрет написан с фото 1982 г.

Бумага, карандаш. 2019 год



Ирина Соловова. *Осенний закат*. Картон, масло. 2018 год



Ирина Сорокина.
Автопортрет
Холст, масло. 2019 год



Ирина Сорокина.
*Портрет дяди и тети,
Сергея и Евдокии Орловых*

Портрет написан с фотографии,
сделанной 16 апреля 1945 года.
Холст, масло. 2019 год



Ирина Сорокина
Пруд у Дворца пионеров на Воробьевых горах
Холст, масло. 2019 год



Ирина Сорокина
Alma mater
Холст, масло. 2019 год



Татъяна Тарасова
Автопортрет

Холст, масло. 2018 год



Татъяна Тарасова
Портрет родителей

Портрет написан с фото 1948 г.

Холст, масло. 2018 год

*Я может быть когда-нибудь вернусь –
Меня зовет печальная природа,
И зов ее сильнее год от года:
Так кличет сына Северная Русь!*

<http://www.chayka.org.ru>



Татьяна Тарасова
2 картины из серии «Сибирь»
Холст, масло



Татьяна Тарасова
3 картины из серии «Сибирь»
Холст, масло

*Бесконечны просторы и тысячи рек,
И шагами тайгу не измерить.
Мироздания тайна здесь скрыта навек -
В этот миф мне так хочется верить.
И раскинулась дивная сказка - Сибирь,
От Урала до сопок Приморья.
И куда ни взгляни - необъятная ширь,
Гор, долин и степного раздолья.*

Владимир Уткин



Татьяна Тарасова. из серии «Сибирь»
Холст, масло, 2019 год



Татьяна Тарасова. из серии «Сибирь»
Холст, масло, 2013 год



Евгения Цыганенко
Автопортрет
Холст, масло. 2019 год



Анастасия Харитонова
Автопортрет
Холст, масло. 2017 год



Анастасия Харитоновна. Малая родина
Костромская обл. Кадынский район, деревня Меленки. Холст, масло. 2017 год



Елена Шкитова
Автопортрет

Холст, масло. 2018 год

Весь мир — театр.

В нем женщины, мужчины

— все актеры.

У них свои есть выходы, уходы,

И каждый не одну играет роль.

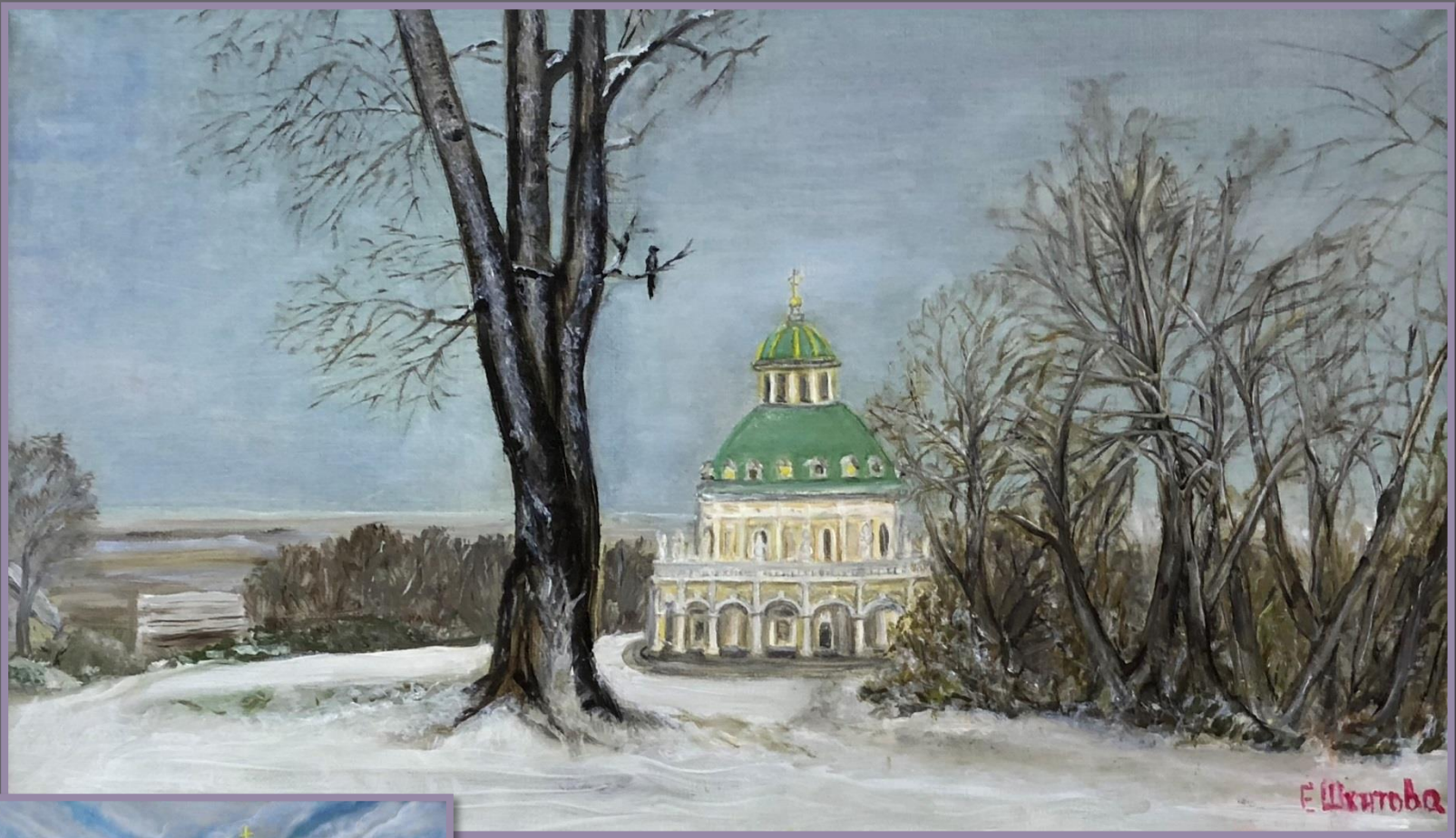
В. Шекспир



Елена Шкитова. *Портрет отца*

Портрет написан по фотографии 1947 года, на фото ему 32 года

Холст, масло. 2018 год



Елена Шкитова

*Храм Рождества Пресвятой Богородицы
в д. Подмоклово, Серпуховской район*

Холст, масло. 2018 год (вверху) и 2019 год (слева)



Елена Шкитова. *Октябрь в деревне Подмоклово*

Холст, масло. 2018 год



Юлия Якобсон. *Натюрморт с одуванчиками*

Холст, масло. 2017 год

Отзыв, пришедший на сайт eva-and-co.ru 10 марта 2019 г.

С удовольствием побывала на Выставке «Портрет в интерьере жизни», организованной творческой артгруппой под руководством Елены Ермиловой. Пришла в первый день, на само открытие. Тема близкая, наверное, для всех. Портреты родных со старых фотографий, автопортреты, малая родина. Я Выставку ощутила, как связь поколений. Понравилось все, отличная организация, разнообразие представленных картин, сами картины и то, что можно было пообщаться с авторами. Не так просто, даже для профессионала, нарисовать портрет по фотографии да ещё передать настроение в тот момент.

Запомнились многие работы, поделюсь впечатлением, вот например:

Киселева Анна «Портрет деда» с фотографии 1923 г., прочитала о нем, это же наша история. Каширина Наталья «Привет Дед!». Короткая, точно пойманная эмоция, всем знакомая и она осталась на картине. «Автопортрет» Самохиной Оксаны привлек внимание естественным ракурсом, взглядом и такими прозрачными, блестящими на солнце очками, которые украсили картину. Насонова Елена «Автопортрет»- на этой картине она выглядит как Мадонна нашего времени, чистые черты лица, причёска, лёгкий наряд и очень красивые руки. Когда взглянула на картину Елены Корешевой «Автопортрет», подумала : «Это Елена? А на заднем плане ещё полотно художника (Ренуар, Гоген, Моне...?), как необычно и сложно, двойная картина». Автопортрет стилизован, но главное , что Елена принесла сюда немного Франции.

Свадебные фотографии- они особые и думаешь, удалось ли молодым сохранить брак, отношения? Сразу увидела две работы: Паламарчук Елена «Мы будем счастливы, регистрация» и Кузьмина Наталья «Счастливые молодожены». Свадебная мода была другая, а чувства такие же, как и сейчас.

Вот Насонова Елена «Малая родина. Тамань. Посёлок Волна». Такая бесподобная игра света и оттенков на воде, впечатление, что есть подсветка. А вот на картину Нижиковой Елены «Домик в деревне» сначала не обратила внимание, но при ближайшем рассмотрении увидела тонко выписанные детали дома и природы. Какая прекрасная художественная иллюстрация для деревенской прозы. И многие, многие другие картины...

Большое спасибо организаторам и художникам за Выставку!

Ольга Иванисова



[@eva-and-co.ru](https://eva-and-co.ru)