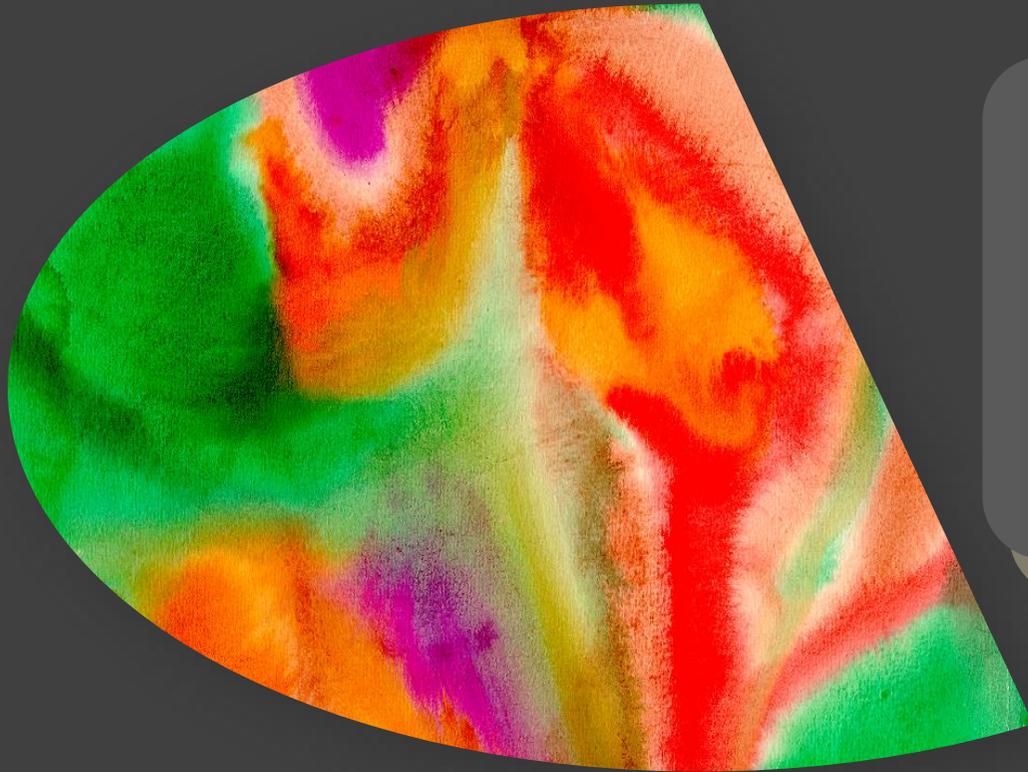


metamorphosis



«Горячая Вселенная»

- *Значительные изменения, необыкновенные перемены в чем-нибудь;*
- *Наиболее общее понятие для процессов, происходящих во Вселенной...*

Μεταμορφозы

μεταμορφωσις

Лексическое значение:

- *Превращения с приобретением нового внешнего вида и функций;*

МЕТАМОРФОЗЫ

«В мире нет ничего совершенно ошибочного — даже сломанные часы дважды в сутки показывают точное время»...

Пауло Коэльо



eva-and-co.ru

Творческая Лаборатория

«Слово и Образ»

© Фотографии — Александра Александрова

© Стихотворения и оформление альбома — Ирина Александрова

© Редактор — Елена Корешева

Москва — 2019 год

«Время проходит бесследно. Человек всегда живет в настоящем»...

Р. Брэдли. Вино из одиванчиков

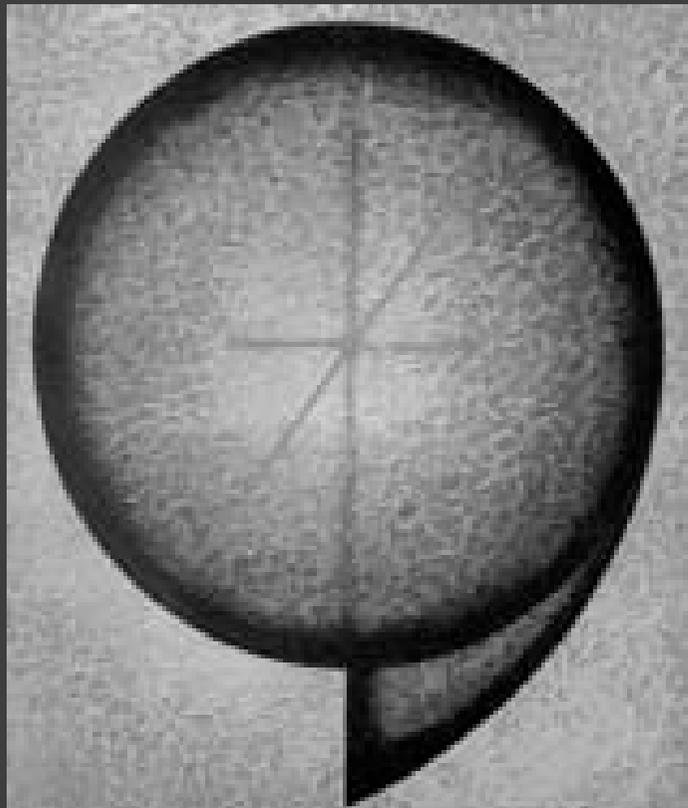
День восьмой...

*Вкруг пустота слепого бытия...
Так миру мы во всем подвластны,
Всему безумному причастны
В привремении восьмого дня.*

Сальвадор Дали:

«Небо не над нами и не под нами, не слева и не справа. Небо – в сердце человека, если он верует. А я не верю и боюсь, что так и умру, не увидев неба»...





Творение

Галактика в пространстве Трёхмерного Креста...

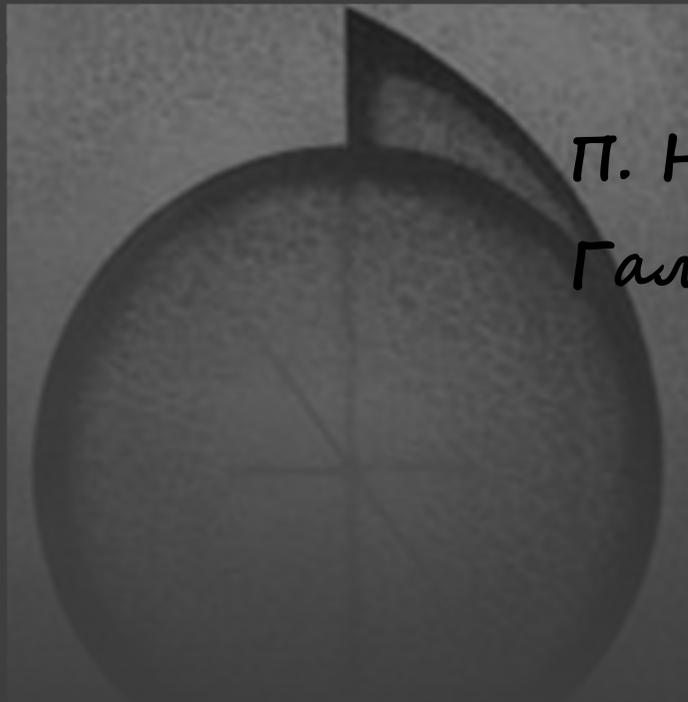
Летит, парит устойчиво,

Творение храня...

В её спиральных струнах

Звучит бессмертный Квант,

Лишь вскользь струны коснётся великий Музыкант...



П. Никифоров.

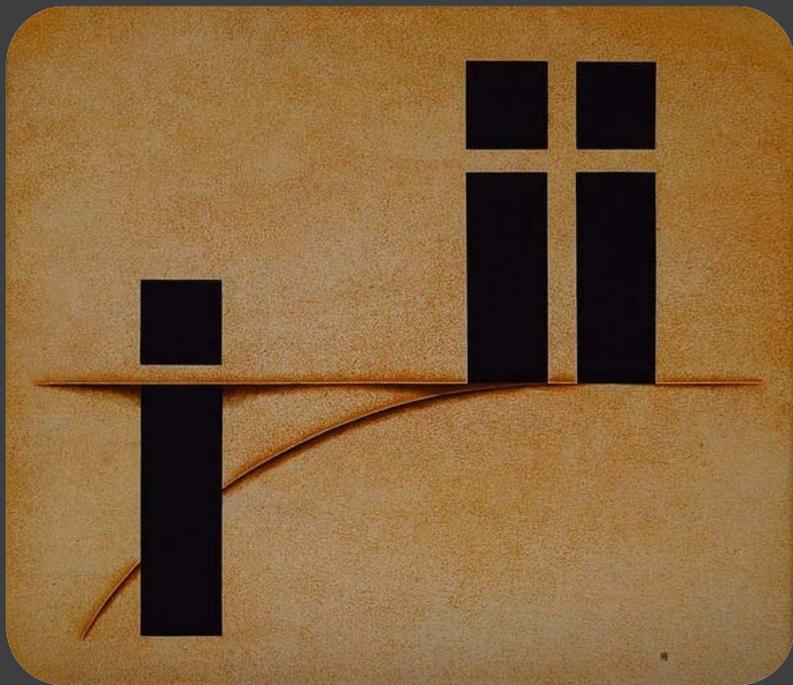
Галактика

П. Никифоров.

Музыкант

П. Никифоров. Моя позиция:

► «Жизнь — вселенский дар. Творчество — дар вдвойне. Это крест, который человек несет с великой радостью и мукой. Господь создал человека по образу и подобию своему. Это значит, что по Его воле человеку предназначено быть создателем»...



И говорят, что человек достоин
Среди них любую выбирать!
Он будет думать, что свободен,
А Высший будет точно знать...

Выбор...

В осколки время расколосось,
И схлопнулась пространства глубина,
В зеркальных временных оконцах
СудЕб застыла череда...

► «Мое искусство не живопись и не графика в привычном понимании, а трансформация мысли в зрительный образ. Это — Работа. Мне не хотелось бы, чтобы мои работы заставляли на себя смотреть... Уже законченные, они продолжают жить и развиваться помимо моей воли»...

► *Сенека:*

«Не дано легких путей от земли к звездам»...



С. Калмыков.

Звёздная чаша

Начало

Время в осколках,

Пространство в отрезках

В координатной узенькой сетке...

Но я зарождаюсь

В пространственных дырах,

Я время построил по звёздным пунктирам...

Пространство и время

Становятся целым,

И мир обретает Вселенной пределы...

Познание

Есть внешние какие-то события,
Простое наше житиё,
Рождающее в нас сокрытое –
Вселенское, иное бытие.

Берёшь кастрюльку, воду наливаешь
И быстро ставишь на огонь.

Вода шумит и скоро закипает –
И бездна пузырьков вдогон...

С. Калмыков. Композиция



...А то вот просто на траве читаешь,
И увлечённость такова,
Что обо всём вдруг забываешь –
И нет уж времени, и нет тебя...
Но на какое-то мельчайшее мгновенье
Всем существом осознаёшь,
Что мир понятен... нет сомнений...
И холод вдруг... и предвкушенья дрожь...



*С. Калмыков.
Чтение на траве*

► *Авва Исарий:*

«Для того, кто верует, нет вопросов, а для того, кто не верует, нет ответов»

Владимир Набоков:

«К Богу приходят не экскурсии с гидом,
а одинокие путешественники»...

Вселенский путь

Вселенского человека...

Галактическое время в проталинах века

Попутчика ждет, хромого калеку,

Что топает к нам с расстояния парсека,

Попутчика ждет, ну ни глупо ли это?

Одинокий путь

Одинокого человека...

Рей Бредбери:

«Половина удовольствия от путешествия
заключается в эстетике потерянности»...



С. Калмыков.

Без названия

*«Обо мне судачили. Я приводил
людей в замешательство.*

*Один сказал, что я сумасшедший.
Другие повторяли за ним.*

*Но я не сумасшедший. Я вижу иные
миры»...*

Иные миры

Придумай мир и только в нем живи,
В обычный – выбирайся на прогулки,
Звучат шаги по переулкам гулким,
И свет бросают окна – миражи.

Воспоминания нахлынут вдруг,
И образы стремятся в детство,
И это необычное соседство
Иных миров откроет ближний круг.



П. Никифоров.

Чаша

Песочные часы бегут...
Спешат, чтоб чашу опрокинуть,
И времени закон отринуть,
И бег свой вечности вернуть.



П. Никифоров.

Композиция

«Портрет»

Другой...

Нам не понять... не осознать,
Как жизнь в другом отобразится,
И что потом с другим случится,
Коль станем бездны постигать.

Ведь человеку не дано
Проникнуть в тайну роковую,
И все усилия его впустую,
И остаётся лишь, бунтуя,

К стопам Создателя припасть.

И бунт в себе самом унять,
И в немощи своей смириться...

Вот как об этом в Вечной Книге говорится:
Стремись до точки умалиться,

Чтобы в себе Вселенную познать.

Наедине

Живём лишь тем,

Чем жить нельзя.

И вот уж нынешнего дня

Тревожность сопричастна всем...

Уходят смыслы вечных тем,

И ты бессилен, и ты нем!

Ты смотришь прямо в зеркала,

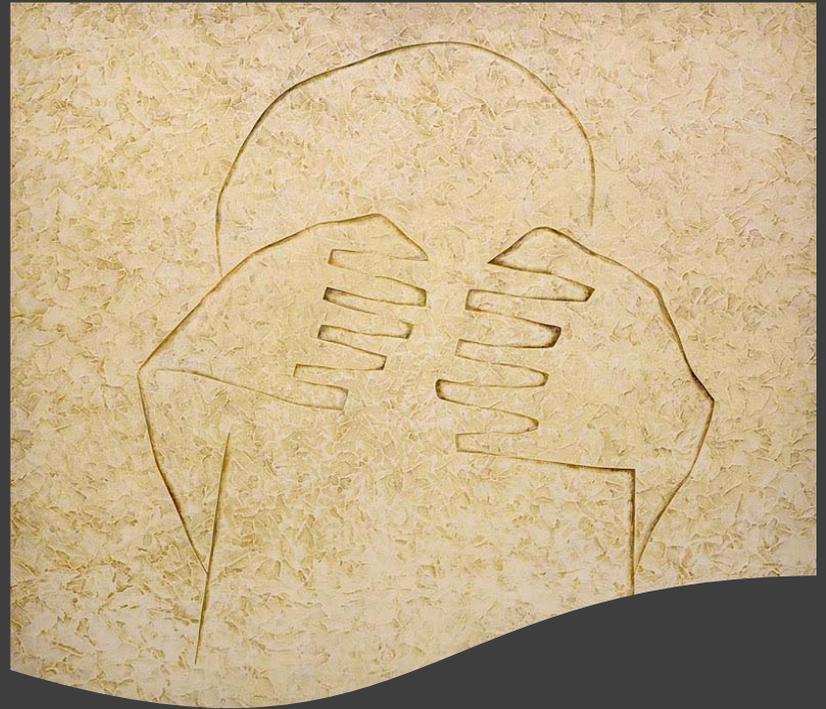
И отражений череда

Ответа не дает тебе

В зеркальной этой глубине...

Но... в наступившей тишине

Весь мир с тобой наедине...



П. Никифоров.

Фатальная модель

*Судьбоносный
человек*

А где-то ведь бытует человек,
Безмолвие с которым только в радость...

И слов таинственная сладость
Над жестами одерживает верх.

А где-то ведь бытует человек,
С которым воздухом одним дышать отрада...

И объяснять которому не надо
Судеб двоих нерасторжимый бег.



П. Никифоров.

Музыкантша



Два человека в долгом дальнем плавании...

Один на корабле — среди вечных ноющих ветров;
Другой на берегу — в уютной тихой гавани;

Всё ждёт его, как будто на века оставленный,

И отвергает бег заявленный

Песочных медленных часов.

Осип Мандельштам

Невыразимая печаль

Открыла два огромных глаза,

Цветочная проснулась ваза

И выплеснула свой хрусталь.

Вся комната напоена

Истомой — сладкое лекарство!

Такое маленькое царство

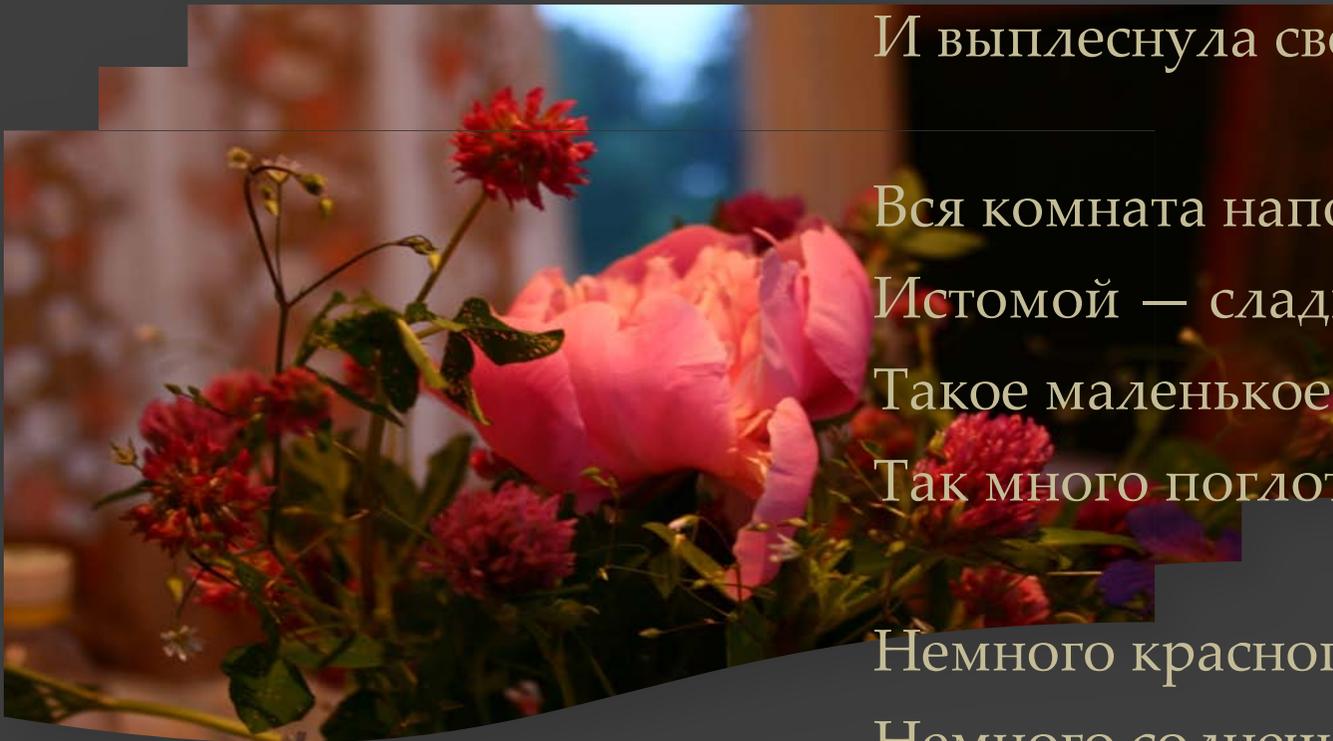
Так много поглотило сна.

Немного красного вина,

Немного солнечного мая —

И, тоненький бисквит ломая,

Тончайших пальцев белизна.





День на исходе

Во что превращается солнечный день?

В закат, облака и в тончайшую тень...

В резной горизонт с золотым ободком,

И в солнце на золоте красным пятном...



Серебристые облака

Рассвет

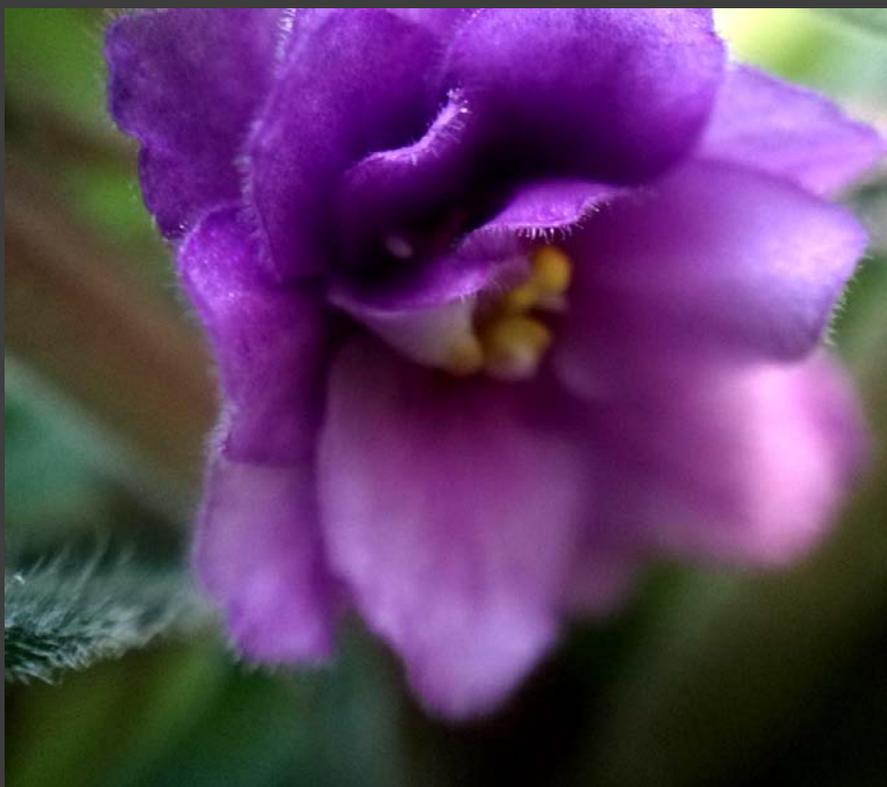
А вот рассвет, красой играя,
На бледно-голубой эмали
Фарфоровые облака
Совсем легко, издалека,
Иллюзией искусной серебра,
С упорством* мэтра украшает.

**Упорство – это снова и снова стремиться
к одной и той же цели...*

Бутоны



*Ещё бутон не распустился, но в нем уже предвидишь красоту,
Что с неизбежностью осуществится, собой заполнив пустоту.*



*Фиалка
у меня зацвела*

Фиалковый сон

Роскошный цвет фиолет,
Матовый тихий свет...

А вот восковой лепесток,
Ворсинок глухой шепоток...

Акварельные пятна внутри,
Будто Вселенной миры...

Бархатный нежный тон,
Фиалковый снится сон...

*Чудесные
первоцветы*



Из семейства Лютиковых — Ветреница,

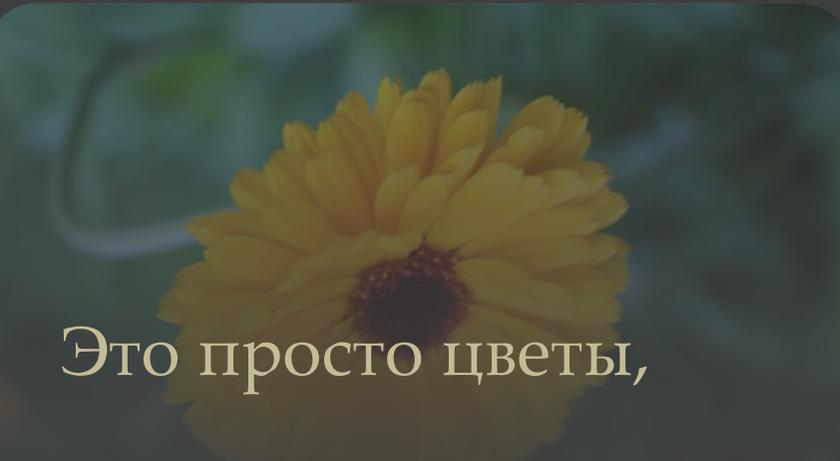
На зелёном фоне светится,

Белыми цветами крепится.



Цветы и травы луговые –

Они повсюду и как красивы!



Это просто цветы,

И неважно названье.

Здесь иной красоты

Ощущаешь дыханье.





Гусиный лук, или
Желтый подснежник,
Такой необычный
И очень нежный.

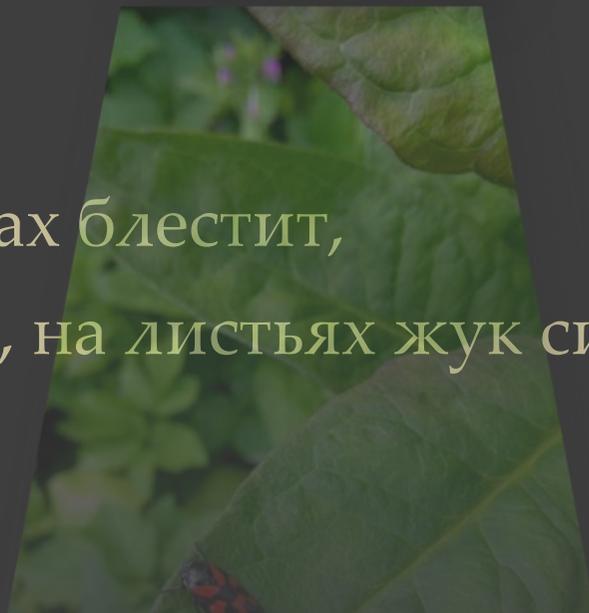


Пижма обыкновенная,
Желтая нежная,
С запахом пряным,
С зеленью свежую.



*Жук в траве
на зелёном листе*

*Трава намокла от дождя, куст в капельках блестит,
Но стоит высохнуть кусту, на листьях жук сидит.*





А здесь жучок ползёт лениво, очень изящно и очень красиво...



Семейство Астровые, Цикорий,
Он из дальних краёв Средиземного моря!



Семейство Астровые, Герберы,
Африканская кровь в наших северных землях!



«Чертополох Молочный» или Расторопша,
Семейство Астровые тоже!



Бордовый темный,
Зеленый темный,
И синий темный, и даже черный.

И невозможно понять, иль вспомнить,
В каких законах живет их форма.

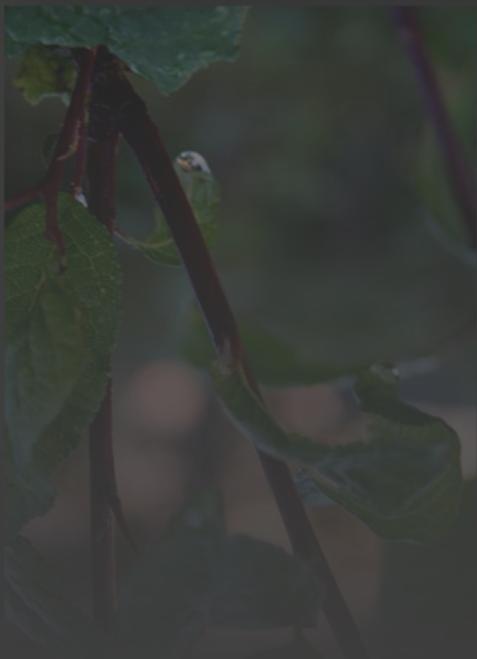
И невозможно, необратимо
Цветет на поле цветков лениво.

Чертополох





Вот вечер гасит небо, свет последний
На сонных ветках загрузит...



Холодная роса из капель благородных
На листьях отдыхающих блестит...



Вглядитесь в эту красоту — внимательно... и не спешите.
Как ветер лёгкий на лугу, дыханием дышите!



Семечко

Пыль да трава,
Ветер семечко носит,
Будто о будущем нашем хлопчет,
Чтоб все деревья, травинки, кусты
В новое лето опять зацвели.

Иду домой

Приятный теплый ветерок
Пыль закружил среди дорог,
И сделав несколько кругов,
Уже достиг моих следов.

По пыли бархатной идти —
Пленительный восторг,
И слышать легкий звук шагов
За день уставших ног.





Дом

*Дом уснул под луной,
Обитатели с ним...*

Только мы лишь не спим.

*Но на самой заре
Ветер тучи согнал,
Будто всё уже знал.*

*Громы начали вдруг
На весь свет толковать,
Что пора начинать...*

*Но дождик всё никак
не начинался...*



Долгое ожидание дождя

Гроза казалась далеко.
Скорей бы дождь. Я жду его.
Вдруг ливень хлынул. Шёл недолго.
Всё мокрым сделалось крыльцо... В дожде лицо.



Ливень был стремительным...

*Уходит туча дождевая,
И отголосками громов окрестности вокруг пугая,
Уходит дальше от домов...*



Вечерний блюз

А к вечеру, совсем растаяв в полосках палевых небес,

Всё замерло почти, и солнце засыпает, в закатных облаках сомлев.

*Серебряная колыбель Луны на тёмном небе воссияла,
Окрест вдруг тучи набежали, не нарушая сонной тишины...*



Луна

*И ты вдруг в мире, но совсем в ином, какой бывает только в детстве,
Светила, Луны, ось Земли кружат в мистическом соседстве!*

*Розовые
облака*



Под утро облака распались на розовые островки,
И в небе долго красовались, пока за лес все не ушли.

Конец,
августа



Вода холодная темнеет,
Но всё ж случаются деньки,

И солнце яркое пригреет,
И зацветут вдруг ноготки.



Раскрыться полностью боится, его пугают холода,
Но полдень скоро, и явиться должна сполна его краса.

В саду свои ликуют краски...



Смородиною пахнет лист...

И яблоня стоит как в сказке,
И яблоневый дух парит...





В лесу уж осень осмелела...



Лишь травы поздние цвели...



Калина красная горела...



И солнце падало вдали...

Метаморфозы

Дерево-Шар

— в листьях серебряных...

И золотых

— струящихся, медленных...

Ветром колышимых

— шелест чуть слышимый,

Дерево-Шар

— в пространстве возвышенном.

Дерево-Шар

— в листьях бордовых...

И рыжих роскошных

— медью окованных...



Дерево – Шар

Под самое утро, когда совсем уже холодно, листья покрываются инеем и становятся серебряными... И тогда дуют серебряные ветра...



*Серебряный
ветер*



Ветра осенние,
Ветра – симфонии,
И диссонанс – ветра,
И какофония.

Одно с другим –
Слышна агония,
Одно с другим –
И есть гармония.



Μεταμορφозы

μεταμορφωσις

Осень

Дерево – Дождь...

В пространстве сером

Как будто навечно осиротело.

Дерево – Дождь...

Ветви вдруг вскинуло,

Капли дождя ввысь опрокинуло.

Дерево – Дождь



Дерево – Иней

Метаморфозы

μεταμορφωσις

Зима

Дерево – Иней

В облаке синем...

Непостижимое — вдруг постижимо.

Дерево – Иней

Ветви раскинуло...

Смыслы далёкие — древняя скиния.



Первый снег

И первый снег как первая любовь,
Как неизвестность близкая тревожит.

Он сын недолгой тишины,
Сам ненадолго к нам приходит.

Предметов чернь на белом полотне

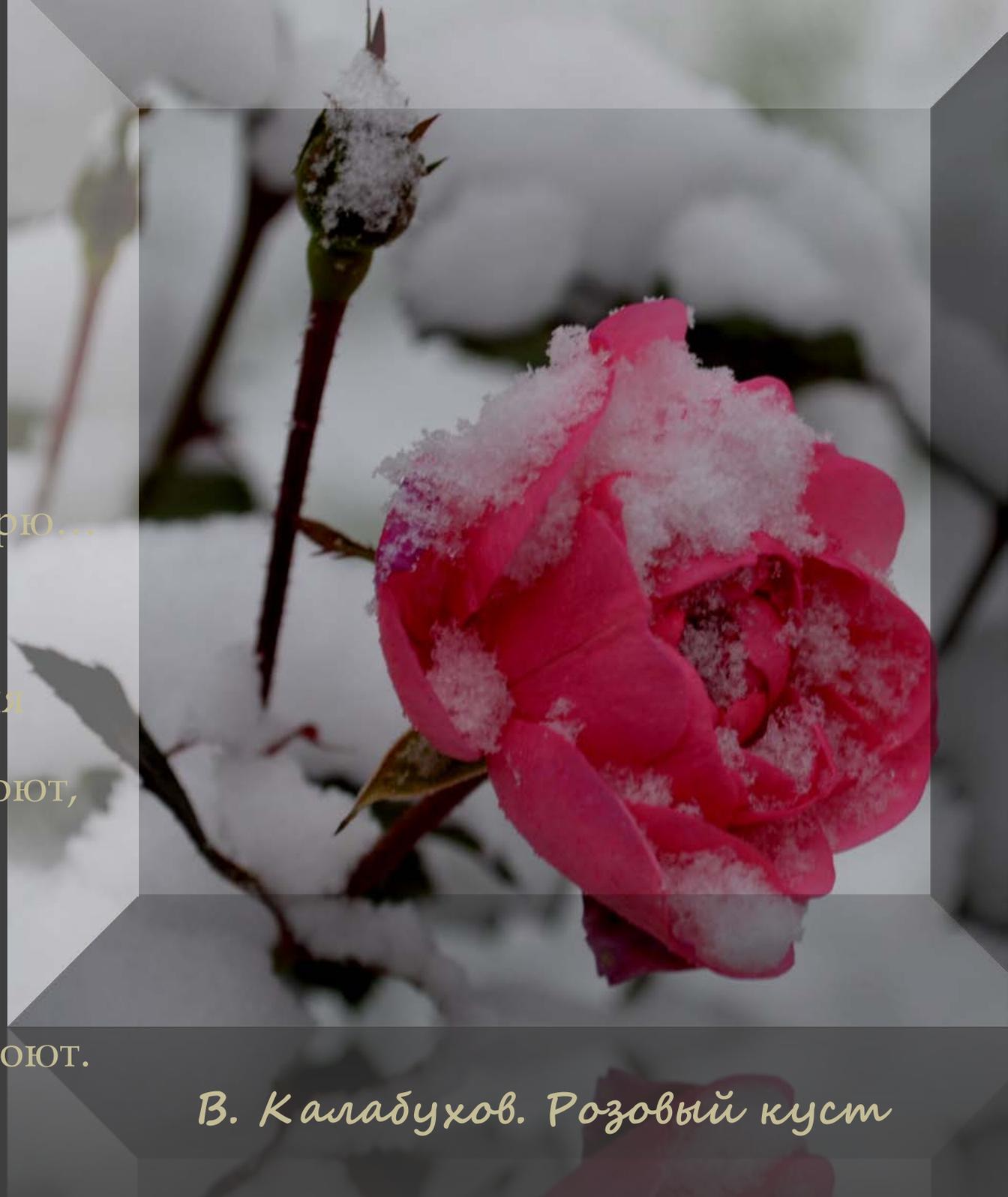
Его мистической страницы

Напишет строки обо мне

И судьбы начертает в лицах.

Роза

Когда холодные ветра
Нагонят тучу снеговую,
Когда заплачет неспроста
Метель, предвидя вскоре бурю...
Тогда в изменчивости дня,
Торжественно, секреты бытия
Нам на мгновенье приоткроют,
И розу бледную храня,
Совсем легко, едва-едва,
Тончайшим снегом принакроют.



В. Калабухов. Розовый куст



Смотри! Смотри! Снег будто топчется на месте,
Поля, пруды, леса и речки – всё замело,
И стало всё белым-бело...

В. Калабухов.

Зимний лес

Метаморфозы

μεταμορφωσις

Ветер

За порогом вьюга,

За порогом стужа,

Ветер звуком низким воет от испуга...

Но внутри безмолвно,

Слушать можно долго

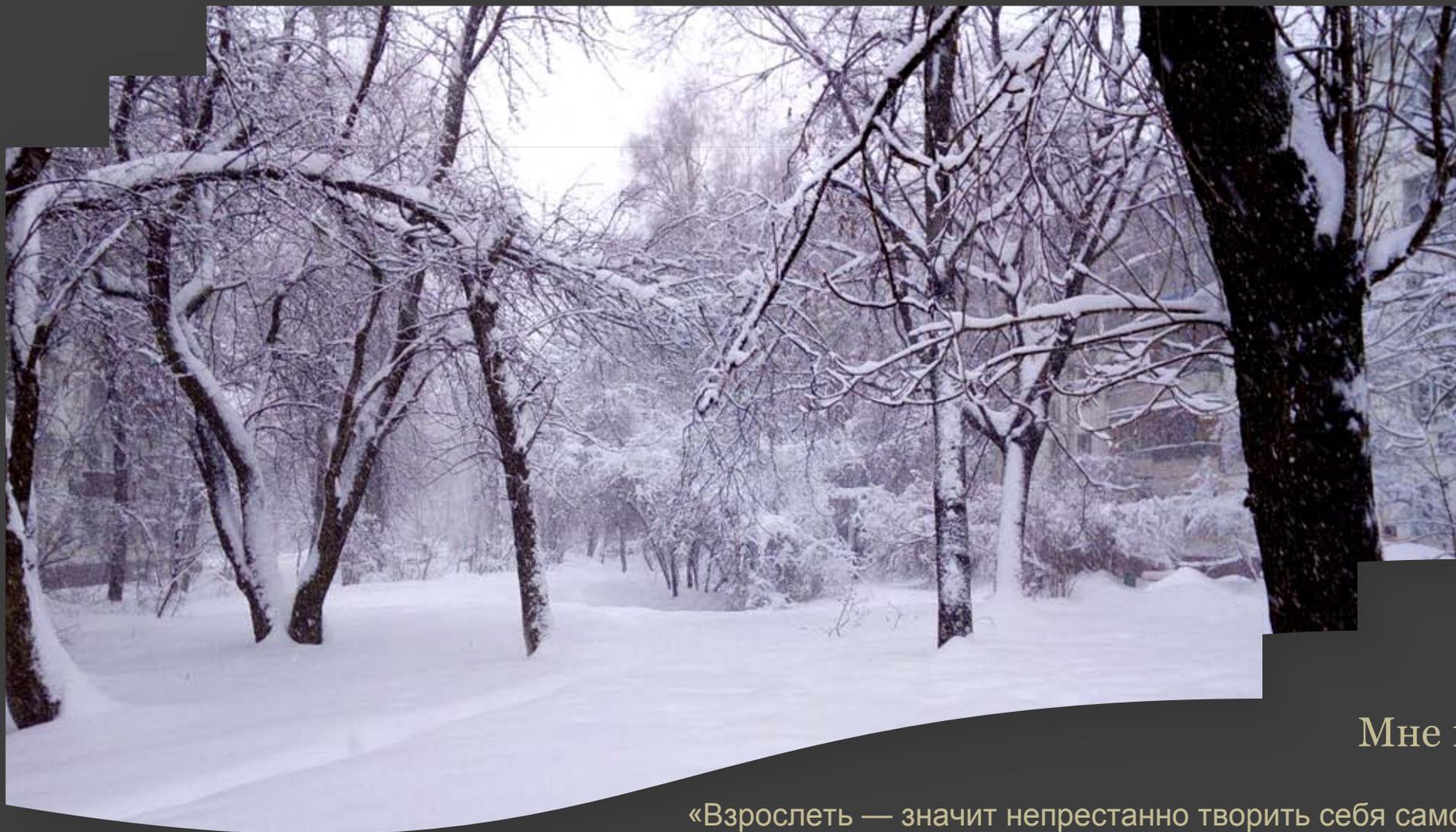
Вечерами дома стон ветров холодных...



Смотри! Смотри!

Тонюсенькие ветви

дугой согнулись снежным ветром!



Мне 17...

«Взрослеть — значит непрестанно творить себя самого»...

Анри Бергсон

Декабрь 31 — Год завершён...
Ступенькою вверх поднимаюсь,
И линией тонкой, изящной, витой
Почти что до неба касаюсь...

Прохладнее здесь, и здесь ярче лучи,
Ожог всепрощенья сильнее,
Мне должно идти, бесконечно идти,
Пока, наконец, повзрослею...

Новогоднее



Сижу на кухне за столом
И режу ме-лень-ко салатик...
А в перерывах – на балкон,
Где дворник за моим окном
Скребёт снежок своей лопатой.

И сигаретный дым поплыл,
Внизу качели заскрипели.
То завсегда-тай с спание-лем
Вокруг качелей обходил.

В домах везде горят огни,
И люди праздник предвкушают,
И спешно ёлки украшают,
И хорошо, что не одни.

Сижу на кухне за столом
И режу мед-лен-но салатик...
И думать можно обо всем,
И даже очень о своём,
И жаль, что времени не хватит.
Сейчас друзья вдруг набегут,
Которым до меня нет дела,
Пока я тут одна сидела...
Хлопушек треск и конфетти салют.

А за окном всё падал снег,
И дворник также скрѐб лопатой,
И снег ложился белой ватой,
И счастлив вновь был человек...



▶▶▶ *Итак...*

▶ Все дело в мгновении. Оно определяет жизнь.

(Ф. Кафка)

▶ Время... Мгновение, которое мы переживаем и которым всё-таки никогда не владеем.

(Э. М. Ремарк)

▶ Ты — путник... а настоящее есть путь. И мы путешествуем каждый день, пока движется природа.

(Иоанн Златоуст)

▶ Падает тот, кто бежит. Тот, кто ползет, не падает.

(Плиний Старший)

Послесловие

Не ищи счастье – оно всегда у тебя внутри...

(Пифагор Самосский)

Философия альбома проста: она о метаморфозах, превращениях всего и вся в нечто новое. Она о путях, которые проходит человек, и краски с его палитры, и, конечно, природа, нас окружающая:

В осколки время раскололось,
И схлопнулась пространства глубина,
В зеркальных временных оконцах
СудЕб застыла череда...

Она о целях наших и достижениях, о пути земном, непременно заканчивающимся среди звезд, о счастье, творчестве, Боге и поэзии тонкой, проникновенной. Поэзии Жизни. Она о долгом плавании «среди вечных ноющих ветров», о песочных часах среди «фарфоровых облаков», об иллюзии рассвета.

Я к слову подбираю образ и слово к образу Даю



eva-and-co.ru

**Творческая Лаборатория
«Слово и Образ»**