

# КАРМЕН

# КАРМЕН

*«Не бойтесь  
стремиться к  
совершенству –  
все равно его не  
достичь»*

*Сальвадор Дали*



*Рисунок  
Светы Макатуриной  
10 лет*



# КАРМЕН



© eva-and-co.ru

Творческая лаборатория «Слово и Образ»

КАРМЕН

© Текст и оформление альбома – Елена Коршева

© Редактор - Ирина Александрова

Москва – 2019 г.

Когда я была девочкой 15-ти лет, я услышала по радио одну лекцию. Там говорилось, что для того, чтобы совершенствоваться, надо выбрать какую-нибудь значительную личность и стараться быть на нее похожей. Кто же из женщин не мечтает стать совершенством? Я ужасно загорелась этой идеей. Поиски подходящей личности не заняли много времени.

*Рисунок Ани Корешевой  
9 лет*







Ну, конечно же, я хочу быть такой как Кармен. Как раз недавно родители водили меня в оперу и я, как это всегда бывало после хорошего спектакля, находилась в состоянии потрясения - ни на какие внешние раздражители не реагировала и молча переживала трагическую историю Кармен, многократно усиленную великолепной музыкой.

*Рисунок Ксении Шаровой  
9 лет*



О, как я хотела петь, как мечтала о роли роковой красавицы, как мечтала о трагической и великой любви. К сожалению, внешность моя мало подходила для амплуа женщины-вамп: нос курносый, в веснушках, волосы светло-русые и завиваются колечками, рот большой. Все это делало меня с виду еще моложе и несерьезнее. Мальчишки не желали в меня влюбляться.

Рисунок Ксении Машковой  
10 лет





Однако (как я считала тогда), у меня был козырь — я хорошо пела. И я решила спеть арию Кармен со сцены во время празднования Нового года в школе. Помните это: «Любовь свободна. Мир чаруя, законов всех она сильнее. Меня не любишь, но люблю я. Так берегись любви моей!»

Идея была прекрасной. Вот когда оценят мой трагический гений, вот когда падут к моим ногам. Так я мечтала ...

*Рисунок Кати Свердловой  
12 лет*

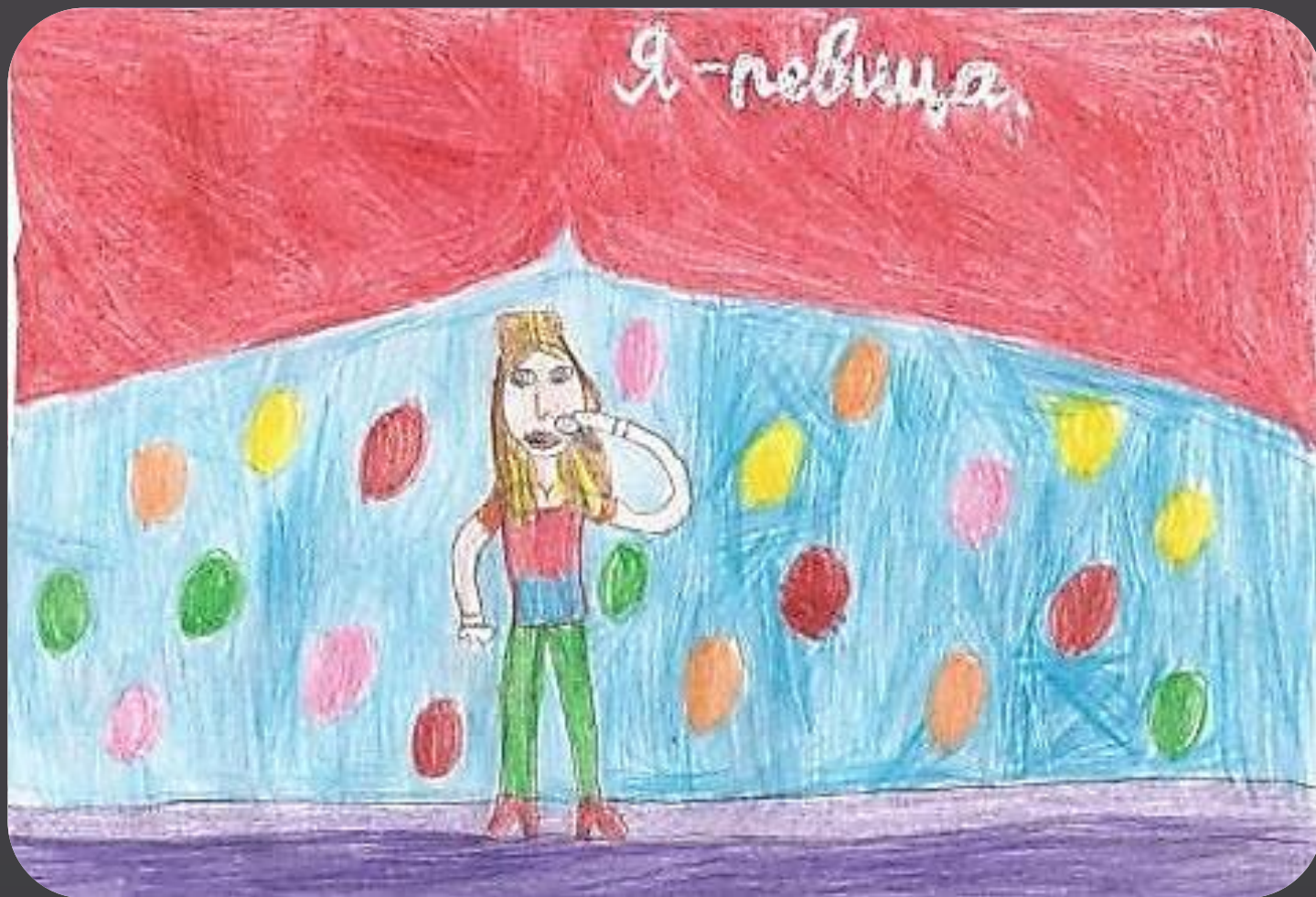


Кроме того, я еще и действовала: пошла и записалась с номером в концерт. Здесь, правда, меня ждало некоторое разочарование. Устроители вечера, прослушав мое пение, предложили спеть песню попроще и не соло, а вместе с двумя другими девочками. Устроители вечера выразились в том смысле, что ария Кармен слишком серьезна для Нового года.

*Рисунок Кати Головиной*

*9 лет*





*Рисунок Веры Шилиной, 8 лет*

Итак, песня называлась «Скоро осень». Слов я не знала, но мне их записали и я репетировала по бумажке. Акомпанировали нам два мальчика: один на гитаре, другой – на виолончели.





*Рисунок  
Лизы Дудаевой  
13 лет*



Третий мальчик был их приятель. Он в номере не участвовал, а только мешал и смеялся, так что я никак не могла сосредоточиться, чтобы уловить мотив и запомнить слова.



*Рисунок Влады Головкиной, 8 лет*

Вот наступил Новогодний вечер. Перед самым выходом этот противный третий вырвал у меня из рук бумажку с текстом песни и вытолкнул на сцену. Под смех и радостные возгласы я, весьма неэлегантно, появилась перед зрителями. Следом степенно вышли аккомпаниаторы.

Я помнила наизусть только первый из трех куплетов и надеялась лишь открывать рот, пока девчонки поют (как это делает сейчас любой уважающий себя эстрадный певец). Но, о ужас! В последний момент эти предательницы испугались и не вышли на сцену. Ребята заиграли вступление, я запела:

*Скоро осень, за окнами август,  
От дождей потемнели кусты,  
И я знаю, что я тебе нравлюсь,  
Как когда-то мне нравился ты...*

Все, дальше я слов не помнила. Ничего, мы умираем, но не сдаемся!



*Рисунок Валерии Тарара,  
8 лет*





*Рисунок Полины Вяткиной  
10 лет*

Я решила петь одним голосом, в стиле знаменитой джазовой певицы Махайи Джексон.

А-а-а-а, тра-ля-ля-ля-ля-ля... - упоительно выводила я и вдруг слышу, из зала мне кто-то подтягивает, как волк в лунную ночь - У-у-у, у-у-у...

К этому одинокому голосу присоединился другой, третий и вот уже вся мужская половина зрителей завывала по-волчьи.



*Рисунок Маши Рязановой  
11 лет*



*Рисунок Снежаны Соколовой  
11 лет*

Я все равно допела свою песню до конца. Но теперь, став старше, я никогда не стараюсь снискать любовь мужчин с помощью пения, и я уже не стремлюсь походить на Кармен. Теперь у меня другой ориентир в жизни: мне нравится Эйнштейн.





*Рисунок Насти Скобельциной, 9 лет*

Ангел, милый, унеси мои печали!



## ИЗ КОММЕНТАРИЕВ К САЙТУ [eva-and-co.ru](http://eva-and-co.ru)

*... я люблю "Кармен", потому что все, связанное с детством - мило и забавно, но КАК тогда мы воспринимали свои неудачи, свои проступки?! - Трагично! Оглядываешься сквозь время, и - смешно! Улыбнитесь вместе с Еленой!*

*Ну а вам, Елена, я желаю написать для нас, ваших почитателей, еще стопочку правдивых остроумных рассказов с невымышленными сюжетами. Потому что то, что происходит с нами в жизни, и есть самая зажигательная авантюрная новелла!*

С уважением, Ирина Галактикацвета  
@irinagalaktikatsveta



© [eva-and-co.ru](http://eva-and-co.ru)