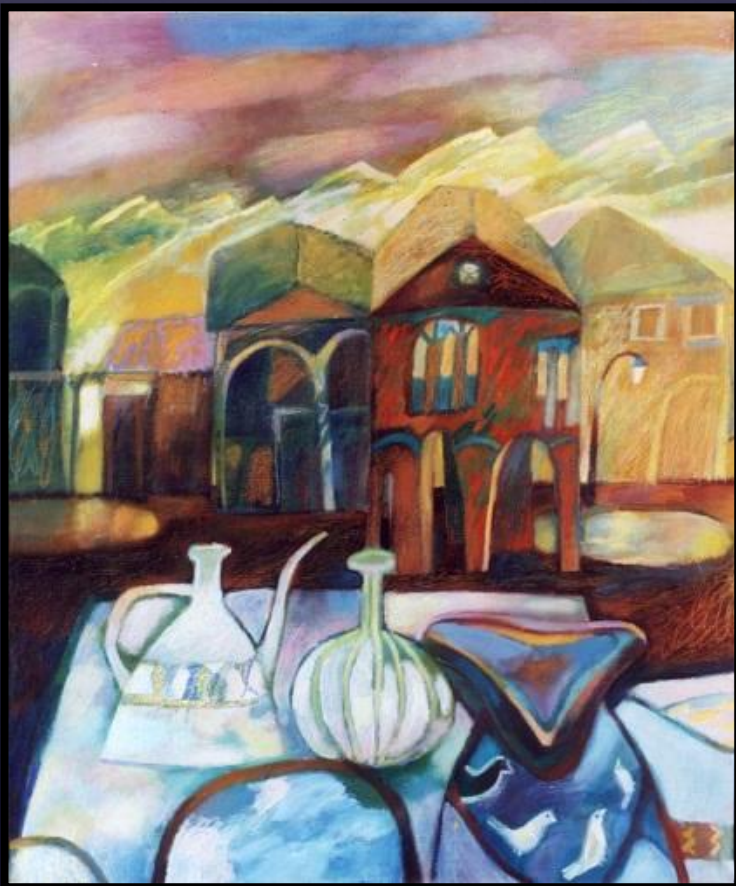


НОВЫЕ НЕГОЦИАНТЫ

НОВІРІ НЕЛОПІВАНІ



*«Опасно через меру пристраститься
К давно налаженному обиходу.
Лишь тот, кто вечно в путь готов пуститься
Выигрывает бодрость и свободу»*

Герман Гессе

Елена Зарубова
Сон про город

НОВЫЕ НЕГОЦИАНТЫ



© eva-and-co.ru

Творческая лаборатория «Слово и Образ»

© Текст и оформление альбома – Елена Корешева

© Предисловие – Ирина Галактикацвета

© Редактор - Ирина Александрова

Москва – 2019 г.

❧ СТОПТАННЫЕ КОЛГОТКИ, ИКОРНИЦА И СЧАСТЬЕ

Это наследственный порок всех времен и народов - коммерция. На заре цивилизации люди продавали друг другу палки, камни и ракушки, а позже и вовсе разошлись не на шутку: стали торговать оружием, фьючерсамси, криптовалютой, и конечно же, как видим из рассказа, посудой за энное количество долларов.

Поэтому старинное словечко «Негоциант» - коммерсант, или оптовый купец, - значение не потеряло и по нынешний день. Ибо, сколько бы не крутился мир, всегда найдется покупатель и продавец. В рассказе в потешной форме обыгрывается некая сделка на дому, сродни театральной постановке: одна сторона закидывает наживку, а вторая ее разглядывает, прежде чем проглотить. Некая сюр-стори, закрученная в оболочку юмора. И смысл ее прост: в самой жизни важна лишь сама жизнь, а не кастрюли, пепельницы, и наборы для виски. Просто выпей из чистого ручья, черпнув ладошкой прохладной воды, - и вот, оно.-

СЧАСТЬЕ.

Разве не так?

Ирина Галактикацвета @irinagalaktikatsveta

Новые негоцианты

«...фирма Икс предлагает многофункциональную посуду из нержавеющей стали. Современный дизайн, культура питания 21-го века. Стоимость одного комплекта кухонной посуды около 850 долларов. Предлагается также кофейный сервиз, который обладает» ... и тра-та-та и тра-та-та тарактела Милочка в надежде сбавить хоть один набор кому-то из богачеев, приглашенных ко мне домой на презентацию посуды одной известной европейской фирмы.

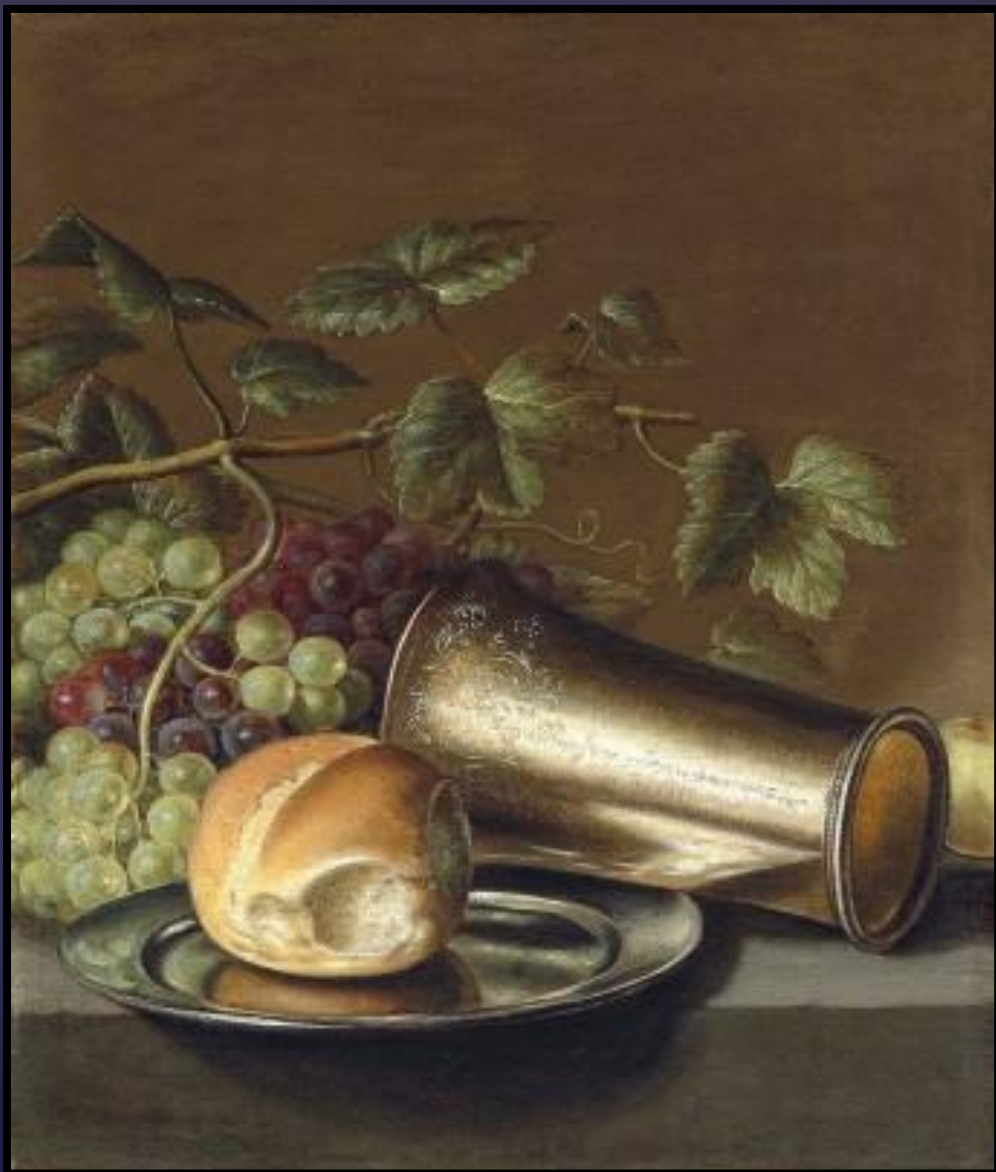


Мартин Буллема де Стомме
Натюрморт с кубком-наутилусом



Наталия Кузьмина. Натюрморт с серебряной посудой
(творческая копия с картины Сергея Федотова)

Молчание возможных покупателей затянулось. Как видно, им пришло в голову, что не только посуда, но и ее стоимость относится скорее к 21-му веку. Пора было использовать заранее намеченный прием и включаться в разговор.



— Да, Егорша, хочу заметить, что мой первый принцип – покупать только дорогие вещи. Пусть мало, но дорого, и главное: качество, качество, качество!

Публика начала прислушиваться.

— А какой второй принцип? – ввязался в разговор представитель фирмы «Автотур», шикарный молодой человек в круглых очках.

Схотен Флорис
Хлеб, серебряный кубок и виноград



Схотен Флорис
Медная посуда

Я охотно пояснила:

— Мой второй принцип – это жить налегке, не захламляться, чтобы в любую минуту не было жалко покинуть насиженные места.

— Да, это сразу бросается в глаза, если судить по обстановке в вашей квартире - нетактично поддержала мою мысль дама в костюмчике под «Шанель».

Я оставила без внимания это замечание и продолжила:

— Очевидно, что мой второй принцип не только не противоречит первому, но и находится с ним в гармонической связи.



Ирина Сорокина
Голландский натюрморт
(творческая копия с картины Яна ван Хейсума)

Егор пробубнил: «Скорее он находится в гармонической связи с твоей академической зарплатой». Егор говорил тихо, чтобы не спугнуть клиентов, а я говорила громко, с целью склонить их к покупке, играя в этой компании роль подсадной утки.



Питер Клас
Натюрморт с солонкой

Казалось, дама и молодой человек первую наживку заглотнули. Я продолжала ковать пока не остыло:

— Так вот, о посуде. Эти стаканы из набора «Квин» просто великолепны. Они полностью удовлетворяют моему первому принципу. Этот матовый блеск поверхности, этот вакуумный промежуток, скрытый за непрозрачными стенками, этот позолоченный ободок... Кстати, ободок чем-то напоминает обручальное кольцо. Пожалуй, стаканы будет уместно подарить любимому человеку.



Виллем Клас Хеда. Триумф «мертвой природы»

- Ты что, кого-то уже полюбила? – ненатурально удивился Егор.
- К чему этот сарказм, Егорша? Допустим, что еще нет, но чувствую, скоро, скоро... Я вообще люблю подготовиться заранее. Куплю эти стаканы и пока то да се, поставлю их в сервант. Обожаю, знаете ли, когда с полок сверкает дорогая красивая посуда.



Елена Шкитова
Натюрморт с медным котлом
(творческая копия с картины
Жана-Батиста Шардена)

Я изящно повела рукой в направлении стенки «Камертон» (очень старой, оставшейся у меня после развода с мужем). Все повернули головы в нужном направлении. Случайный луч февральского солнца как раз тоже заглянул в окно и стало видно, что в серванте обе полки почти пусты (там стояла модель парусного судна и несколько стеклянных зверушек) и еще, что стекла и полированная поверхность дверец давно не чищены.



Геррит Виллемс Хеда
Ветчина и серебряная посуда

Да-а, момент достаточно тонкий. Почему-то вспомнилось, что где тонко, там и рвется.

— Э-э-э... вообще-то посуда — это мое новое хобби. В последнее время я концентрировалась, в основном, на одежде. Люблю, знаете ли, дорого и красиво одеваться.

Я лихо закинула ногу на ногу. При этом обнаружилось, что юбка на колене заштопана в нескольких местах.

Егоршу просто перекосило: «Что ты плетешь?» — прошипел он мне в ухо.



Виллем Клас Хеда
*Натюрморт
с серебряным
кофейником*

Слава Богу, ни гости, ни Милочка ничего не заметили. Милочка просто упивалась успехом, которым пользовался набор «Квин» и, воодушевленная, продолжала ворковать про высокое качество товара фирмы Икс. Дама в костюмчике листала каталог, представитель фирмы «Автотур» заполнял бланк заказа на набор для виски.



Когда клиенты ушли, наступил финал-апофеоз презентации. Милочка возвестила:

— Фирма благодарит тебя за предоставление квартиры для сегодняшней встречи с клиентами и хочет подарить один из специальных призов. Что ты выберешь: пепельницу или икорницу?

— Вы что, издеваетесь? Я же не курю. И зачем мне икорница? Тут бы на хлеб с маслом заработать.

Алексей Сусол
Натюрморт с серебряным
кофейником, лимоном и тыквой



Елена Зарубова
Теплый свет

— Советую взять пепельницу, -
сказал Егорша, - по крайней
мере сможешь подарить ее
любимому мужчине, вместо
набора «Квин» за 500 долларов.

— Пожалуй ...

Я подошла к окну. Шел тихий
снег. Был февраль 1994-го,
девятого года от очередной
революции в России. В доме
уже не было ни посуды, ни
одежды, ни икры, ни даже
любимого человека.

Я чувствовала себя налегке и
свободно.

Наступала пора пускаться в
новый Путь.



© eva-and-co.ru