

# ВЕСНА В ТОЛБИНО



*Фотографии  
Избранное*

*Александра Александрова*

# Весна в Толбино

*«Любовь не прибавляет к весне, весна — тяжёлое испытание для любви, великий ей соперник»...*

*М. Цветаева*



**eva-and-co.ru**

**Творческая Лаборатория  
«Слово и Образ»**

© Фотографии — Александра Александрова

© Оформление альбома — Ирина Александрова

© Редактор — Елена Корешева

**Москва — 2019 год**

► **А.С. Пушкин:**

«Весна в деревню вас зовет,  
Пора тепла, цветов, работ,  
Пора гуляний вдохновенных  
И соблазнительных ночей.

В поля, друзья! Скорей, скорей...»

► Мы поехали в Толбино ранней весной, когда на косогорах и со стороны леса уже сухо, а вблизи воды ещё может держаться лёд. Зелёными были только ели и сосны, все остальные деревья выделялись на их фоне нежным цветом коры — коричневым, фиолетовым, серым разных оттенков — до роскошного белого у берёз.



В этом году как-то разом появилось много молодых ёлок и сосен; иголки у них нежные, совсем не колючие!



Они разрослись у самой кромки большого леса...



Цвет у иголок разный. Это от того, что одно деревце было здесь ещё в прошлом году, а другое появилось только в ЭТОМ.



В самом лесу как-то пусто и голо...



Только под ногами толстым слоем лежит прошлогодняя трава  
да сломанные ветки, иногда с ягодами.





Но сквозь и эту толщу уже начинает пробиваться  
новая жизнь!



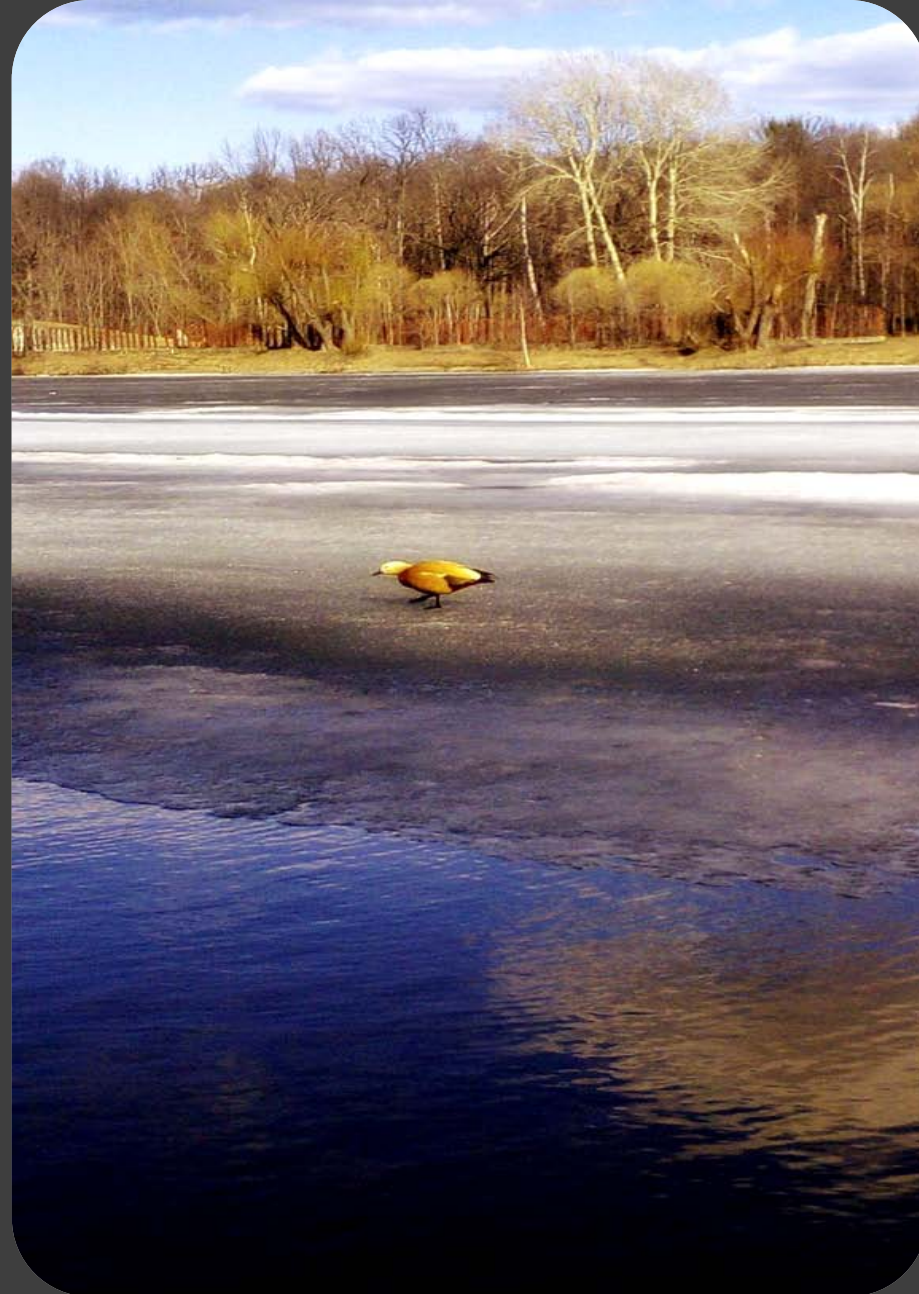
Куда-то торопится паучок!



И мы спешим  
за живительным берёзовым  
соком!



В самой деревне уже давно сухо, но только с той её стороны,  
где нет пруда.



А вот с другой, где пруд, да и в низине у ручья,  
настоящее половодье!



Цвет воды – ярко-синий – кобальт, и это не от неба, оно голубое.  
Это просто последняя чаша ледяного холода обжигает воздух.



Но пригреет солнце, лучи его оживут и поглотят холод.  
И придёт первое тепло, и появятся первые цветы...



А там, глядишь, и деревья и кустарники откликнутся  
нежным зелёным цветом!





*И весна возьмёт своё!  
И как же это здорово, и как же это хорошо!*

## ► Анна Ахматова

\* \* \*

Ещё весна таинственная млела,  
Блуждал прозрачный ветер по горам  
И озеро глубокое синело —  
Крестителя нерукотворный храм.

\* \* \*

Перед весной бывают дни такие:  
Под плотным снегом отдыхает луг,  
Шумят деревья весело-сухие,  
И теплый ветер нежен и упруг.  
И легкости своей дивится тело,  
И дома своего не узнаешь,  
А песню ту, что прежде надоела,  
Как новую, с волнением поешь.

## ► Осип Мандельштам

\* \* \*

На бледно-голубой эмали,  
Какая мыслима в апреле,  
Березы ветви поднимали  
И незаметно вечерели.

Узор отточенный и мелкий,  
Застыла тоненькая сетка,  
Как на фарфоровой тарелке  
Рисунок, вычерченный метко,

Когда его художник милый  
Выводит на стеклянной тверди,  
В сознании минутной силы,  
В забвении печальной смерти.

## Из отзывов посетителей сайта [eva-and-co.ru](http://eva-and-co.ru)

◆ В России – матушке полно вот таких «Толбино»; мелких деревушек, стоящих на кромке леса, или вдоль небыстрых речушек, над которыми струится по весне проснувшийся ветерок. Окутанные прозрачным флером, стоят избушки среди проснувшихся почек и молодых елочек, по которым карабкаются глазастые паучки, и ждут настоящего тепла. И солнца, и гроз, и танцев молодых бабочек, и разноцветья, и запаха проснувшейся земли.

◆ А пока только КАНУН: преддверие, тихое дыхание просыпающейся природы, и важно не пропустить его, насладиться, проникнуть. А где это будет: в Толбино, или Кукушкино, или Самойлово, – не важно, друзья.

◆ Это везде бесконечно прекрасно! Спасибо за нежный альбом!

*Ирина @irinagalaktikatsveta*

Я к слову подбираю образ и слово к образу Даю



**eva-and-co.ru**

**Творческая Лаборатория  
«Слово и Образ»**