

# ЕЛЕНА КОРЕШЕВА



К ИСТОКАМ

К ИСТОКАМ



© eva-and-co.ru  
Творческая лаборатория «Слово и Образ»

# К ИСТОКАМ К СЛОКАМ

© Фотографии и оформление альбома - Елена Коршева

© Предисловие – Ирина Галактикацвета

© Редактор – Ирана Александрова

Москва – 2019 год

# О чем этот альбом

*Зеркальный мир в твоём саду...*

*Просто надо увидеть, прочувствовать, понять то, что хотела нам сказать Елена Ростиславовна. Надо вернуться к своим Истокам, говорит она, в своё детство, вспомнить глаза матери. Вспомнить речку, в которую кидал камушки, лес, по которому бежал, подпрыгивая, и облака твоей ранней юности. Отцовы руки, улыбки друзей, любимую книгу. Первое причастие, первого Учителя, и всех последующих твоих Учителей.*

*Воспоминания надо упаковать в сердечное тепло, и поместить в сосуд. И нести этот драгоценный сосуд, не расплескивая, бережно и медленно. А когда ты дойдешь до Цели, то немедленно поймешь, зачем тебе нужны Истоки: просто они и делают тебя бессмертным. И ты сядешь у прозрачной реки, текущей среди розовых облаков твоего Детства, рядом с бабушкой, которую любил, с Учителем и своей любимой книгой, и вы станете весело болтать ногами. И слушать Дождь, морозящий из Радуги, и то, как он ласкает траву...*

Ирина Галактикацвета

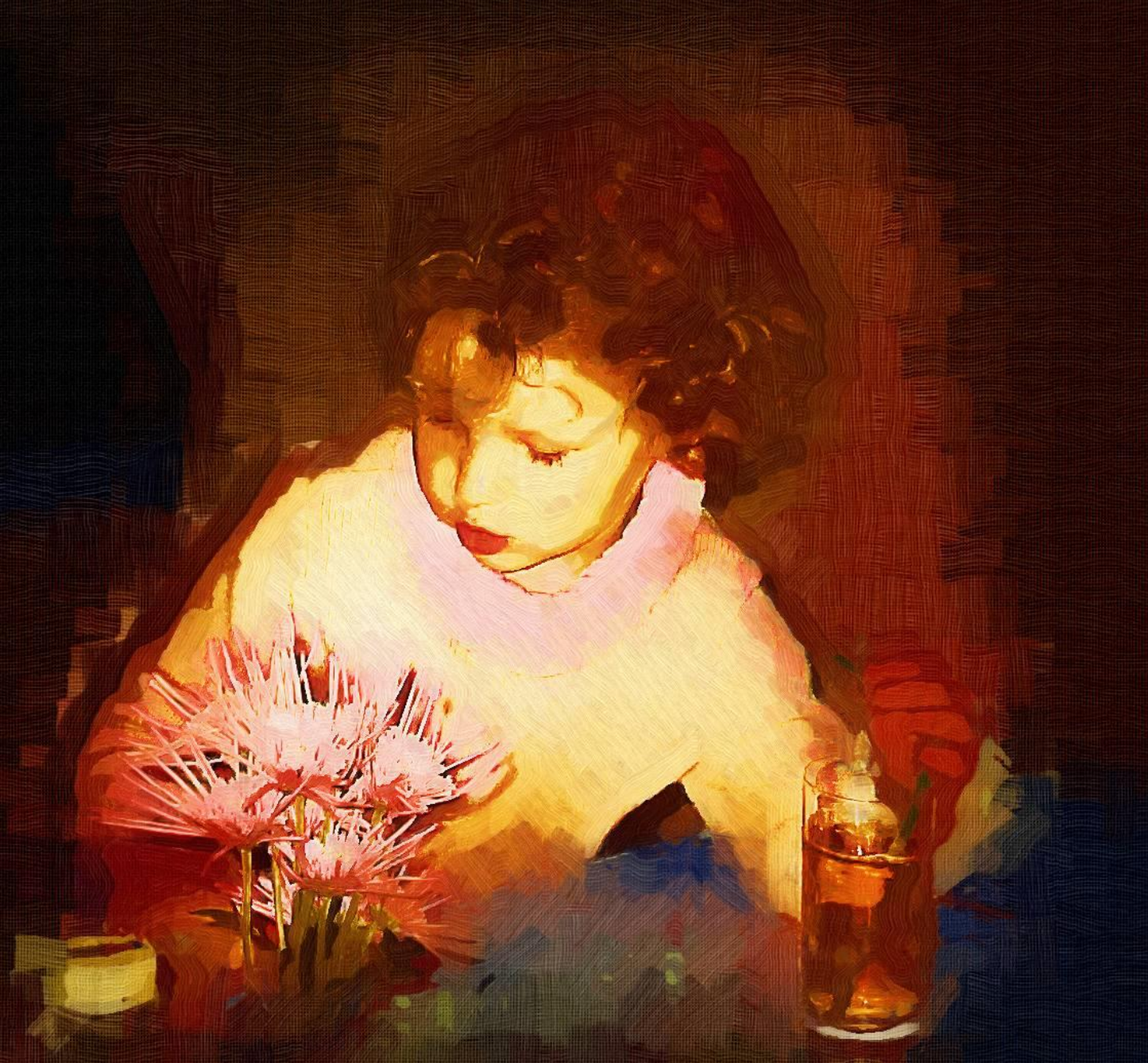




## НА БЕРЕГУ РЕКИ (СИММЕТРИИ)

1. *Бездумно на воду  
бегущую быстро  
взираю.  
... и время проходит.*
2. *В ревнивом потоке  
прозрачностью  
полном  
нетленное время  
струится незримо.*
3. *Над озером тусклым  
покрытое тайной  
уснуло усталое небо.  
... и время застыло покорно.*
4. *Свет Солнца  
прекрасный  
послушной  
воды нетерпенье  
всечасно торопит.*
5. *В раздумии  
глядя  
на быструю воду  
Ты к Солнцу свой взор  
обрати просветленный.  
...осветится  
милое сердце.*
6. *Не можем мы дважды  
рукою  
бегущую  
воду настигнуть.  
... и замерло время  
в зеркальных озерах.*





*Наши ангелы всегда с нами, и часто они используют чьи-нибудь губы, чтобы сказать нам что-то.*

(Пауло Коэльо)



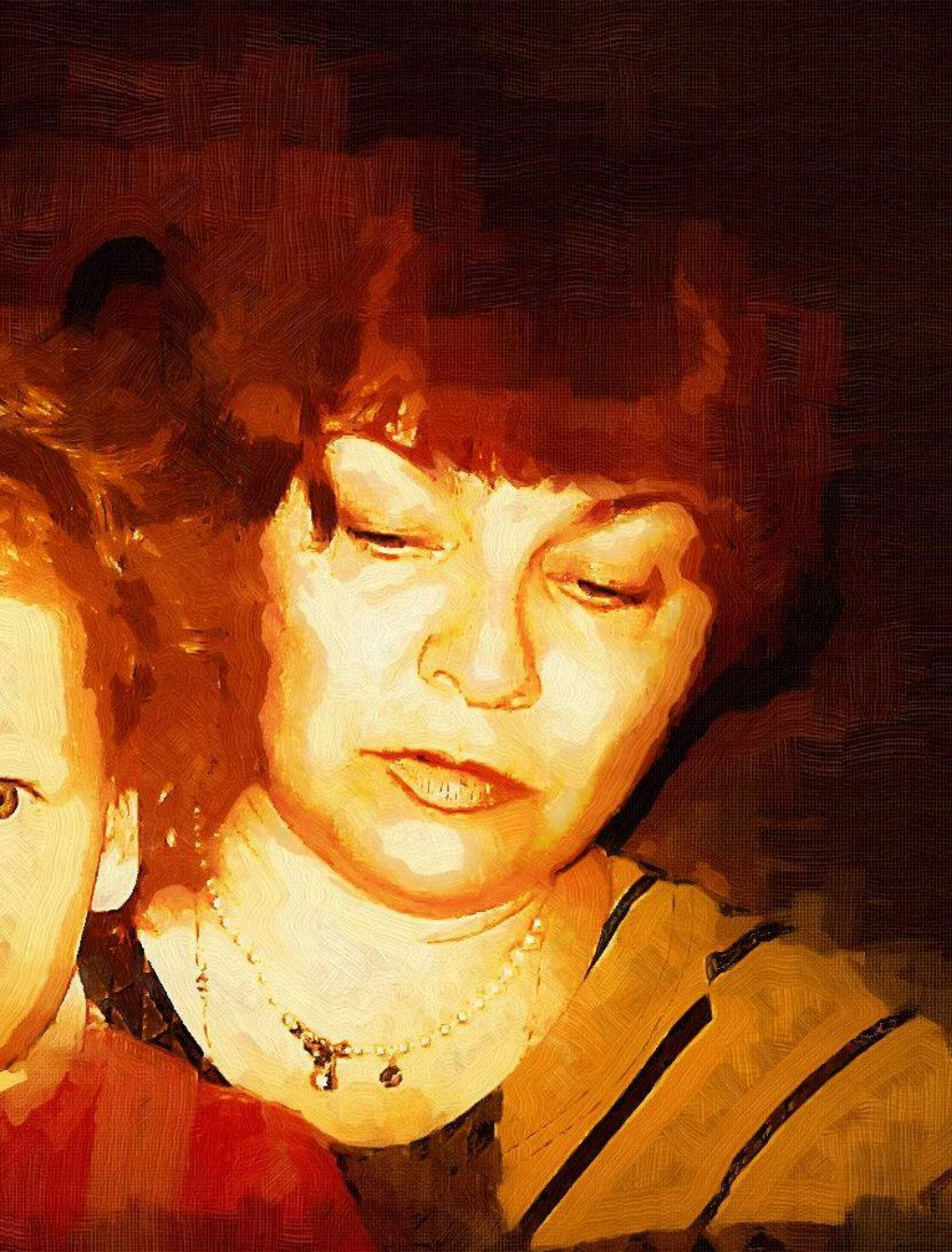


*Без книги в мире ночь  
И ум людской убог,  
Без книги, как стада,  
Бессмысленны народы.  
В ней добродетель, долг,  
В ней мощь и соль природы,  
В ней будущность твоя  
И верных благ залог.*

(Виктор Гюго)

**ИНТЕРЕСНАЯ КНИГА**





*Я в точности такая же, как и все; принимаю  
желаемое за действительное и вижу мир не  
таким, каков он на самом деле, а таким,  
каким мне хочется его видеть.*

*(Пауло Коэльо)*

**АВТОПОРТРЕТ**





*О родителях всегда думают,  
что они будут жить очень  
долго. И когда те вдруг  
уходят, невысказанным ос-  
тается самое важное, что  
мы откладывали на потом.*

*(Януш Леон Вишневский)*





MAMA





Перед революцией, мой дед, Владимир Константинович Кинаст, находился в ссылке в Олонецкой области, где познакомился с моей будущей бабушкой - Марией Михайловной Пилкиной. На фотографии бабушки того периода (1915 год) есть подпись, обращенная к Володе Кинаст:

*Несравненному – дорогому другу Вовочке! В память о счастливых часах тяжелых переживаний в ссылке. Тебя горячо любящая Манечка. 19.10.1916.*

(из дневника Е.Корешевой)

**МАРИЯ. 1915 г.**





## ОТРАЖЕНИЕ

*Если ты способен видеть прекрасное, то только потому, что носишь прекрасное внутри себя. Ибо мир подобен зеркалу, в котором каждый видит собственное отражение.*

(Пауло Козльо)





х х х

*Свинцовой тучей давит Рок.  
В моей душе одна усталость.  
Взгляни на мир: какая малость,  
Мы все в пыли у Божьих ног.*

*И некуда пуститься в бег,  
Ведь нет исхода тоскованью.  
Лишь сохраняй свое призванье,  
Ты не отыщешь райский брег.  
И некуда пуститься в бег.*

*Не разорвешь порочный круг,  
Лишь там, за гранью мирозданья,  
Стремясь на вечное свиданье...  
Утешь меня, желанный друг!  
Не разорвешь порочный круг.*

(Александр Богословский)

**САН САНЫЧ**





*Слушай дождь. Среди ночи*

*ласкает листву.*

*Нежный шум многозвучен –*

*ведь листья еще не опали.*

*Уж октябрь наступил,*

*и сидеть у окна одному*

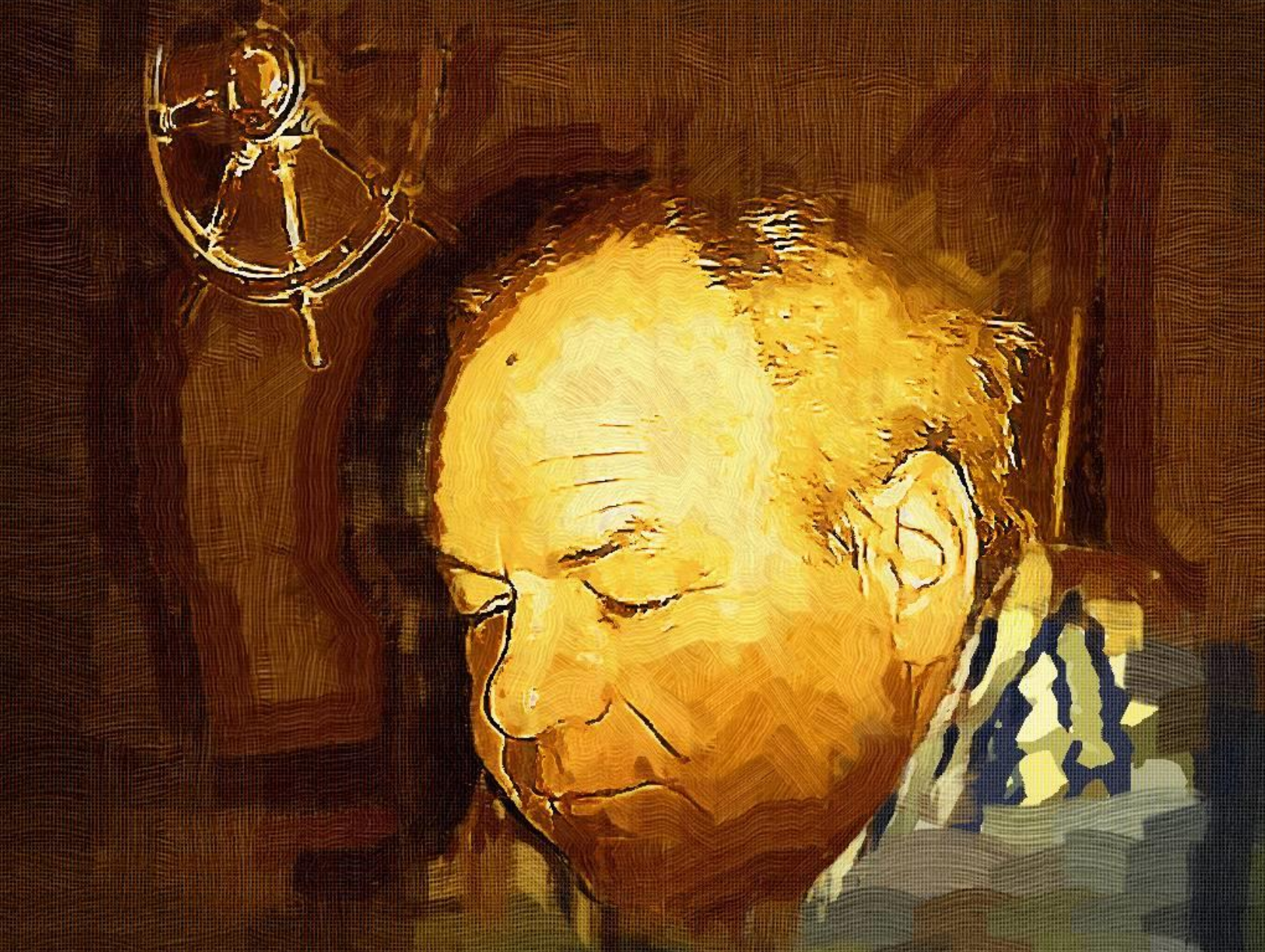
*Так скучно.*

*И в этом причина печали.*

*(Александр Богословский)*

**СЕРГЕЙ САНЫЧ**





## **СОН О БЕЛОМ МОРЕ**

*Я вижу сон: над миром ровный свет,  
Снега сияют без теней, без края,*

*И мерный звук, как колокола звон  
...плывет, трепещет, сладко замирая...*

*(Л.Ягужинский)*





*Скажи мне — и я забуду, покажи мне  
— и я запомню, дай мне сделать — и я  
пойму.*

(Конфуций)

**ВАТАБЕ-САН, СТУДЕНТ**





*Людей к послушанию можно  
принудить, но к знанию их  
принудить невозможно.*

*(Конфуций)*

**ШИРАГА-СЭНСЭЙ, ПРОФЕССОР**





**ХУДОЖНИК КАТЕРИНА ЛЕБЕДЕВА**





**УЧИТЕЛЬ И УЧЕНИК**





*14Ибо Он знает состав наш,  
помнит, что мы – персть.*

*15Дни человека – как трава; как цвет  
полевой, так он цветет.*

*16Пройдет над ним ветер, и нет его,  
и место его уже не узнает его.*

*17Милость же Господня от века и до  
века к боящимся Его.*

(Псалом 102)

**ЕЕ ПОСЛЕДНЕЕ ЛЕТО**



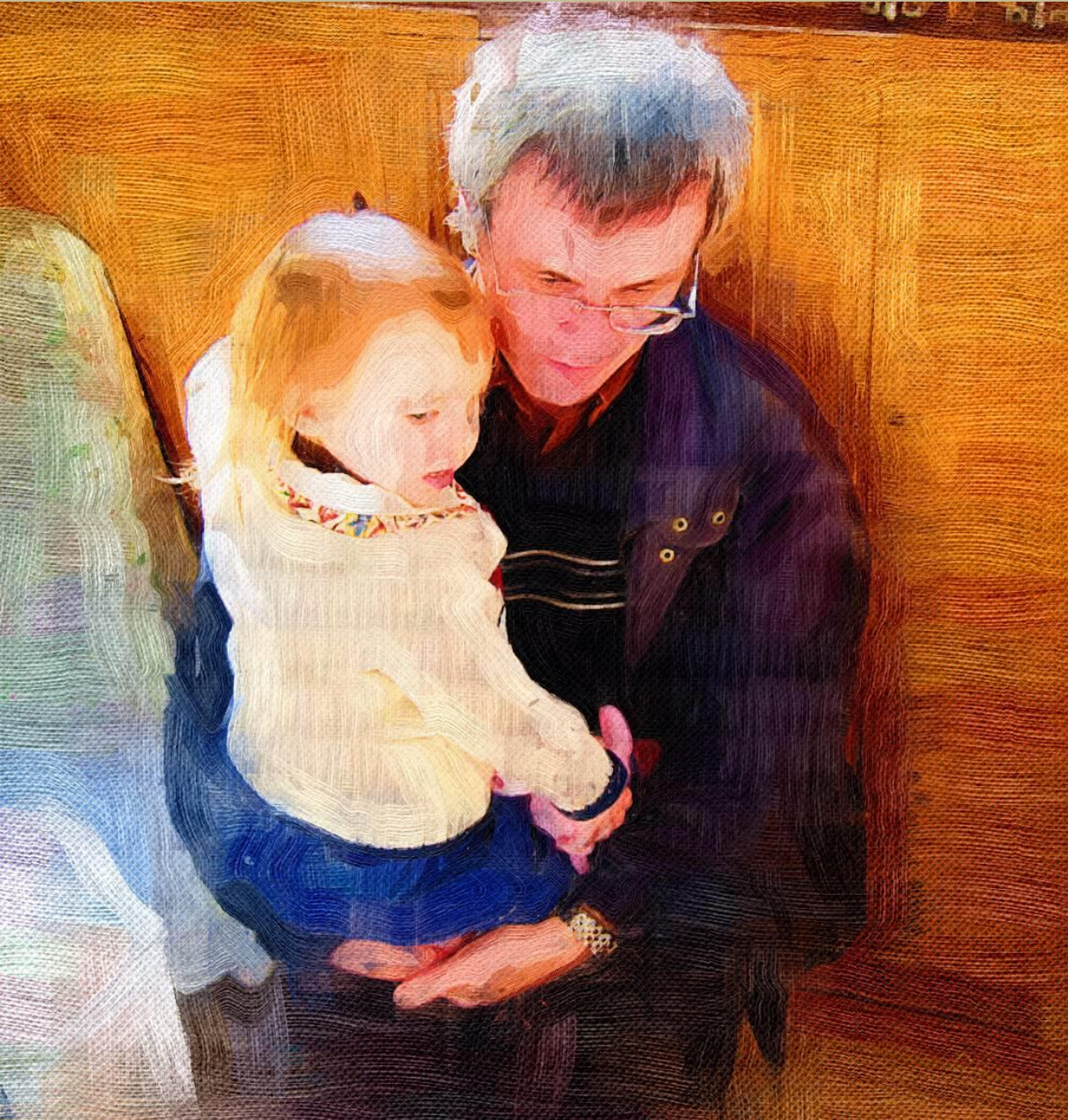


*В чёрном небе слова начертаны -  
И ослепли глаза прекрасные...  
И не страшно нам ложе смертное,  
И не сладко нам ложе страстное.*

*В поте - пишущий, в поте пишущий!  
Нам знакомо иное рвение:  
Лёгкий огонь, над кудрями пляшущий,  
Дуновение – Вдохновения!*

(Марина Цветаева)





*Ты не бойся, что темно,  
Слушай, я тебе открою-  
Все невинно, все смешно,  
Все Божественной игрою  
Рождено и суждено.*

(Федор Сологуб)

**НЕ БОЙСЯ**





**НАСТЯ**





Зеркальный мир в моем саду -

С утра туда гулять иду.

Цветы - как сказка, как строка

Рожденного в душе стиха.

(Е.К.)



(Е.К.)

Рожденного в душе стиха.

Цветы - как сказка, как строка

С утра туда гулять иду.

Зеркальный мир в моем саду -

**УДИВИТЕЛЬНЫЕ ЦВЕТЫ**





Я рисую одуванчик –  
Парашютиков букет.  
Незатейливо был начат  
Этого цветка портрет.  
Милый, нежный и воздушный,  
Тонких паутинок вязь,  
Мягкий ежик, непослушный.  
Улетит, лишь дунешь, враз!  
(Людмила Старцева)



# Я ВЧЕРА БЫЛА БЕСКРЫЛА, А СЕГОДНЯ - ПОЛЕЧУ



*Я сама себя открыла,  
Я сама себе шепчу :  
Я вчера была бескрыла,  
А сегодня - полечу.*

*И над улочкой знакомой,  
И над медленной рекой,  
И над старенькою школой,  
И над маминой щекой.*

*Как ни грело всё, что мило,  
Как ни ластилось к плечу -  
Я вчера была бескрыла,  
А сегодня - полечу!*

*Над словцом неосторожным,  
Над кружащим над листом  
И над железнодорожным  
Над дрожащим над мостом.*

*То ли дело эта сила,  
То ли дело - высота!  
Я вчера была бескрыла,  
А сегодня я не та.*

*Кто-то Землю мне покажет  
Сверху маленьким лужком...  
На лужке стоит и машет  
Мама аленьким флажком.*

*Было время - смех и слезы,  
Не бывало пустяков.  
Слева - грозы, справа - грозы,  
Рядом - стаи облаков.*

*Как ни мучались, ни звали  
Кто остался на лугу -  
Я вчера была бы с вами,  
А сегодня - не могу...*

(Вероника Долина, 1983 г.)





*Весна, весна! как воздух чист!  
Как ясен небосклон!  
Своей лазурию живой  
Слепит мне очи он.  
Весна, весна! как высоко  
На крыльях ветерка,  
Ласкаясь к солнечным лучам,  
Летают облака!*

(Евгений Баратынский)

**ВЕСНА. С МАМОЙ НА ПРОГУЛКЕ**





*Когда я стану старенькой  
бабулей,  
Куплю себе с коляской  
мотоцикл,  
И в шкаф засунув все свои  
кастрюли,  
С подругами отправлюсь я  
тусить!  
На волосы начёс прикольный  
сделаю,  
Татуировку крыльев на  
плечах,  
Глаза подведены чёрными  
стрелками,  
И пусть мы клячи, но на  
каблуках!*

*(Светлана Лыбашева)*

**БАБУШКА НА МОТОЦИКЛЕ**



## ЦВЕТНЫЕ СТИХИ

*Синие звуки –*

*цветы расцветают,*

*Снег в синеве –*

*синевую блистает,*

*Нежные звезды –*

*цветут в небосклоне,*

*Снег на цветах*

*и цветы на балконе.*

*Свет в тишине –*

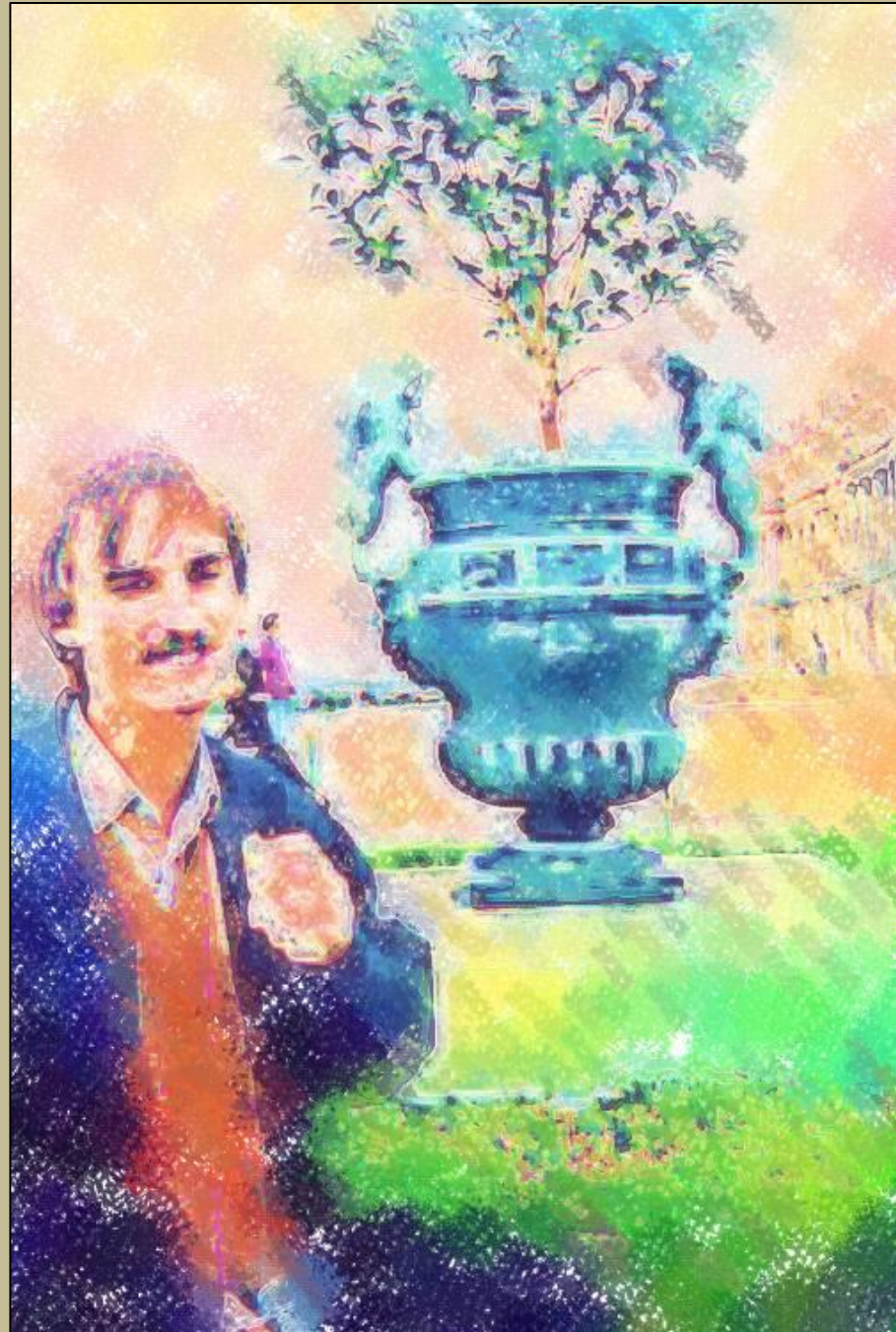
*удивленно мерцает.*

*Звук в вышине –*

*в синем сумраке*

*тает.*

(Лев Ягужинский)



**ЭТЮД В ГОЛУБОМ И ЗЕЛЕНОМ**





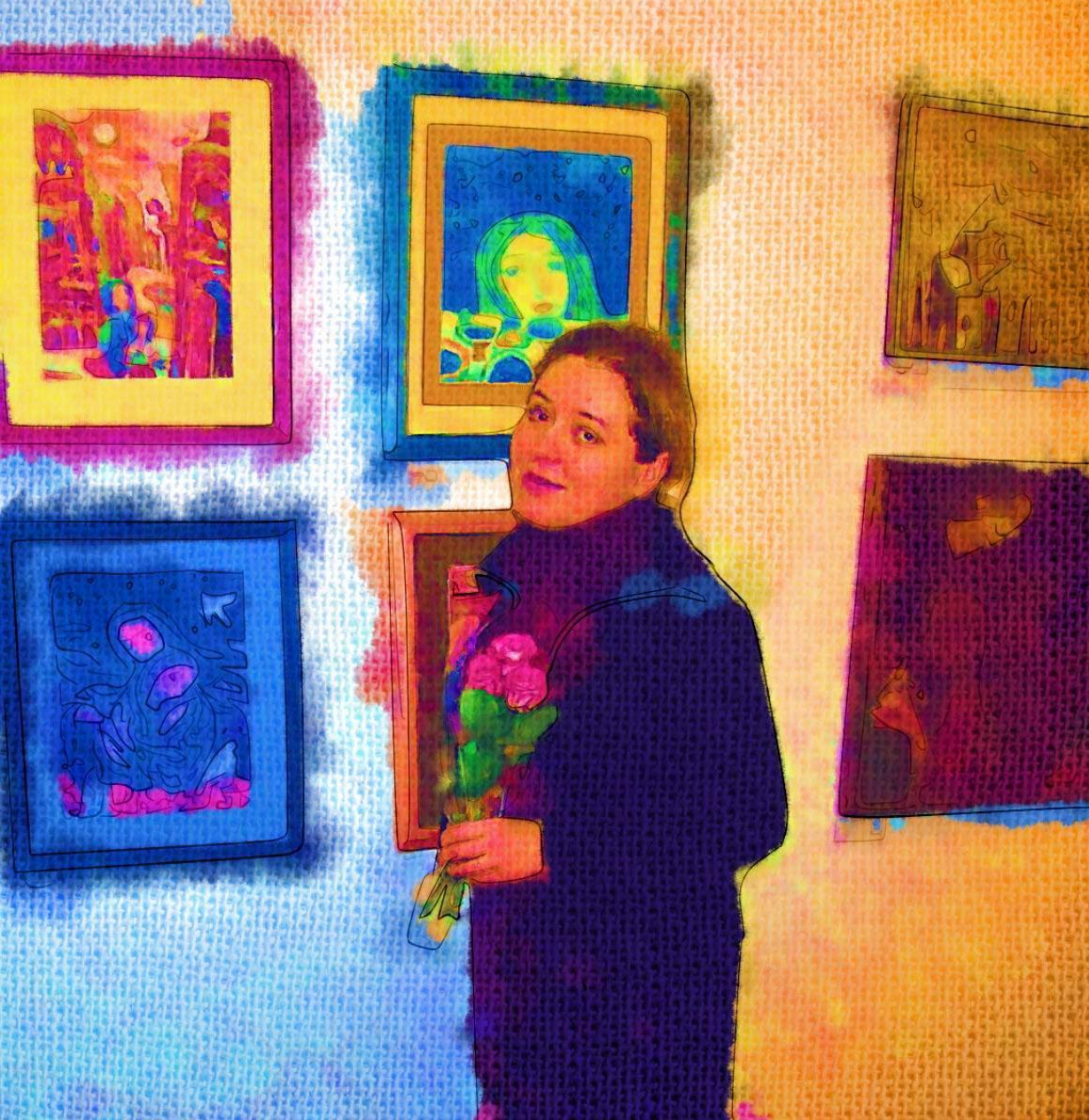
**ЭТЮД В ГОЛУБОМ И КРАСНОМ**





**ФЛЕЙТИСТ**



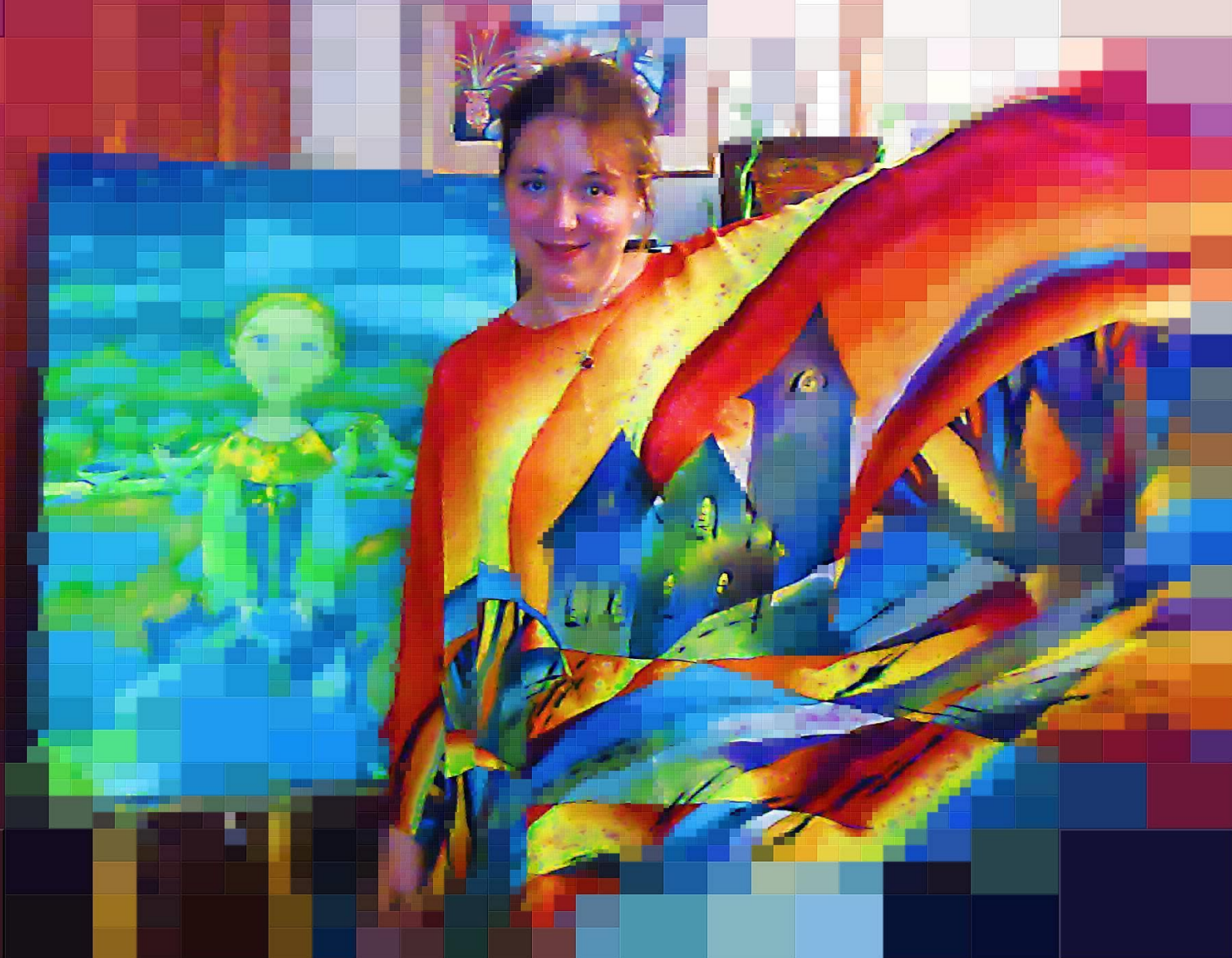


*Легка, как в детстве и чиста,  
сама не знаю  
Откуда эта высота:  
я вновь летаю.  
То в синеве, то в облаках,  
над древним парком,  
То с кошкой царственной в руках...  
Какой подарок!  
И свет струится из холста  
ко мне за плечи.  
Божественная высота  
пусть длится вечно.*

*(Е.Корешева)*

**ХУДОЖНИК ЕЛЕНА ЗАРУБОВА**





**ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ЛЕНЫ**





**ОН УХОДИТ**

*В конце всё обязательно должно быть хорошо.  
Если что-то плохо — значит, это ещё не конец...  
(Пауло Коэльо)*





**ПАЛОМНИЦА**





**ДУГЛАВАЯ НАДВРАТНАЯ ЦЕРКОВЬ  
ФЕРАПОНТОВА МОНАСТЫРЯ**

## **ФЕРАПОНТОВО**

*В потемневших лучах горизонта  
Я смотрю на окрестности те,  
Где узрела душа Ферапонта  
Что-то Божье в земной красоте.  
И однажды возникло из грезы,  
Из молящейся этой души,  
Как трава, как вода, как березы,  
Диво дивное в русской глуши!  
И небесно-земной Дионисий,  
Из соседних явившись земель,  
Это дивное диво возвысил  
До черты небывалой досель...  
Неподвижно стояли деревья,  
И ромашки белели во мгле,  
И казалась мне эта деревня  
Чем-то самым святым на земле...*

(Николай Рубцов)





**ФЕРАПОНТОВ МОНАСТЫРЬ СО СТОРОНЫ БОРОДАЕВСКОГО ОЗЕРА**





**ПАСХА В ВОЛОГДЕ**





*С моста идет дорога в гору.  
А на горе — какая грусть!-  
Лежат развалины собора,  
Как будто спит былая Русь.*

*Былая Русь! Не в те ли годы  
Наш день, как будто у груди,  
Был вскормлен образом свободы,  
Всегда мелькавшей впереди!*

*Какая жизнь отликовала,  
Отгоревала, отошла!  
И все ж я слышу с перевала,  
Как веет здесь, чем Русь жила.*

*Все так же весело и властно  
Здесь парни ладят стремяна,  
По вечерам тепло и ясно,  
Как в те былые времена...*

(Николай Рубцов)

**КАК БУДТО СПИТ БЫЛАЯ РУСЬ**





**ТИХАЯ МОЯ РОДИНА...**

*Тихая моя родина!  
Ивы, река, соловьи...  
Мать моя здесь похоронена  
В детские годы мои.  
— Где тут погост? Вы не видели?  
Сам я найти не могу.-  
Тихо ответили жители:  
— Это на том берегу.  
Тихо ответили жители,  
Тихо проехал обоз.  
Купол церковной обители  
Яркой травой зарос.  
Там, где я плавал за рыбами,  
Сено гребут в сеновал:  
Между речными изгибами  
Вырыли люди канал.  
Тина теперь и болотина  
Там, где купаться любил...  
Тихая моя родина,  
Я ничего не забыл.  
Новый забор перед школою,  
Тот же зеленый простор.  
Словно ворона веселая,  
Сяду опять на забор!  
Школа моя деревянная!..  
Время придет уезжать —  
Речка за мною туманная  
Будет бежать и бежать.  
С каждой избою и тучею,  
С громом, готовым упасть,  
Чувствую самую жгучую,  
Самую смертную связь.*

(Николай Рубцов)





Взбегу на холм и упаду в траву,  
И древностью повеет вдруг из дола.  
И вдруг картины грозного раздора  
Я в этот миг увижу наяву.  
Пустынный свет на звездных берегах  
И вереницы птиц твоих, Россия,  
Затмит на миг  
В крови и жемчугах  
Тупой башимак скуластого Батыя!..  
Россия, Русь - куда я ни взгляну..  
За все твои страдания и битвы –  
Люблю твою, Россия, старину,  
Твои огни, погосты и молитвы,  
Люблю твои избушки и цветы,  
И небеса, горящие от зноя,  
И шепот ив у омутной воды,  
Люблю навек, до вечного покоя...  
Россия, Русь! Храни себя, храни!  
Смотри опять в леса твои и доли  
Со всех сторон нагрянули они,  
Иных времен татары и монголы.  
Они несут на флагах чёрный крест,  
Они крестами небо закрестили,  
И не леса мне видятся окрест,  
А лес крестов в окрестностях России...  
Кресты, кресты...  
Я больше не могу!  
Я резко отниму от глаз ладони  
И вдруг увижу: смирно на лугу  
Траву жуют стреноженные кони.  
Заржут они - и где-то у осин  
Подхватит это медленное ржанье,  
И надо мной - бессмертных звёзд Руси,  
Высоких звезд покойное мерцанье...

(Николай Рубцов)

**РОССИЯ, РУСЬ, ХРАНИ СЕБЯ, ХРАНИ**





*В минуту жизни трудную  
Теснится ль в сердце грусть:  
Одну молитву чудную  
Твержу я наизусть.*

*Есть сила благодатная  
В созвучье слов живых,  
И дышит непонятная,  
Святая прелесть в них.*

*С души как бремя скатится,  
Сомненье далеко -  
И верится, и плачется,  
И так легко, легко...*

(Михаил Лермонтов)

**МОЛИТВА**





© eva-and-co.ru

**К ИСТОКАМ**  
**К ИСТОКАМ**