



Сергей
Богословский
1932 - 2013

СУДОМОДЕЛИЗМ

БЕГУЩАЯ ПО
ВОЛНАМ



МАННМ
ВОЛНАМ

ОН РАД
ПО

БЕГУЩАЯ ПО ВОЛНАМ



© eva-and-co.ru

Творческая лаборатория «Слово и Образ»

© Оформление альбома – Елена Коршева

© Модели кораблей – С.А. Богословский

Москва – 2019 год



Богословский Сергей Александрович – художник и признанный мастер создания моделей парусных судов. Как член московского клуба судомоделистов, многократно участвовал в выставках и конкурсах, и получал дипломы за лучшие модели.

Вот что написал на сайте судомоделистов (https://workshop.modelsworld.ru/section12_article121) Владислав Ждан: *На мой взгляд, идеальные модели делал Захаров, большая часть моделей Алешина, и Богословский Сергей Александрович. (...) Вы, молодежь, его (С.А.Богословского), скорее, не знаете, все его модели приобрел один московский коллекционер, поэтому они теперь труднодоступны. Это самые безукоризненные модели, какие я знаю. В них было все: полнейшая историческая достоверность, тщательнейшее исполнение, бездна вкуса, изящество отделки и все, все, все.*

С.А.Богословский. Бриг



Модель двухмачтового парусного судна



Сергей Александрович показывает новую модель парусного судна своим друзьям – Ростиславу и Светлане Рычковым

*Я к старости, видимо, стал очень странным.
Но часто в своих вижу снах.
как клипперы - "гончие псы океана"
На белых парят парусах.*

*Стонали под ветром гордени и тали,
А топы цепляли луну.
Волну они корпусом не разрезали,
Взлетали они на волну.*

*Влекумые ветра безудержной силой,
За чаем неслись без помех.
Они были все, словно сёстры, красивы,
Но "Катти" была лучше всех.*

*Стремилась вперёд, будто пушечный выстрел,
Азарт раскалён добела...
Быть может, она не была самой быстрой,
Но самой изящной была.*

*Летел клиппер с грузом в стремительном
танце,
Сквозь шквалы безлунной ночи.
Недаром в честь ведьмы с равнины
шотландской,
Он имя своё получил.*

*Давно уже нет кораблей тех в помине,
Закончен их лёгкий полёт.
Но ведьма, парящая в платьице синем,
И ныне в легенде живёт.*

Михаэль Мац



С.А.Богословский демонстрирует модель парусного судна Катти Сарк (шотландский чайный клиппер) ученому из Японии, Ясаказу Изава (1998 год). Модель выполнена в масштабе 1:100



Катти Сарк в Гринвиче

Основные характеристики корабля:

Водоизмещение:	935,8 тонн
Длина полная:	85,4 м
Длина корпуса:	64,8 м
Ширина:	11 м
Осадка:	6,7 м
Высота грот-мачты от главной палубы до топа:	46,3 м
Общая площадь парусов:	2980 м ²

«Катти Сарк»- самый известный и один из самых быстрых чайных клиперов. Наибольшую известность ему принесло состязание на скорость с клипером «Фермопилы» в 1872 году. В данный момент клипер находится в сухом доке в Гринвиче. В переводе с шотландского «Cutty Sark» — «Короткая рубашка». Нэн Короткая рубашка – молодая ведьма от которой главный герой удирал так, что потерял хвост лошади. Этот момент поэмы нашел отображение в деревянной женской фигуре на носу клипера. Ведьма с вытянутой рукой в стремительном порыве преследует удирающего Тэма О'Шентера, который, верхом на своей серой кобыле Мег, был изображен на резном завитке, украшающем бушприт.



Друзья в мастерской
у С.А.Богословского



eva-and-co.ru