

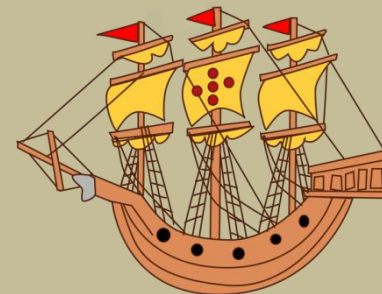


ПАРУСА МОЕЙ

МЕЧТЫ

МЕЧТЫ

Светлана Владимировна
Рычкова
МОДЕЛИ ПАРУСНЫХ СУДОВ





© eva-and-co.ru

Творческая лаборатория

«Слово и Образ»

ПАРУСА МОЕЙ МЕЧТЫ

© Текст и оформление альбома – Елена Корешева

© Модели парусных судов – С.В.Рычкова

© Редактор - Ирина Александрова

Москва – 2019 г.



Светлана Владимировна Рычкова (1927-2005 гг.), по образованию физик-экспериментатор, кандидат физ-мат наук. После выхода на пенсию в 1982 г. решила самостоятельно освоить нелегкую специальность судомоделиста. За два года она построила свою первую модель, – двухпарусный бриг, - после чего решила поступить в клуб судомоделистов Москвы. Светлана Владимировна принесла свою модель в клуб и была принята в его члены. Таким образом она стала единственной женщиной судомоделистом за всю историю существования этого клуба. Надо сказать, что в клубе Светлана Владимировна подружилась с замечательными творческими людьми, настоящими специалистами парусного дела, в том числе с братьями Богословскими, Сергеем и Александром, и Владиславом Жданом. Все они были художники и созда-

вали свои модели с высоким мастерством и талантом. Вот они то и были ее первыми учителями.

За свою жизнь Светлана Владимировна создала всего три модели парусных судов – больше не успела, ведь каждая модель строится долго, примерно 4-5 лет, поскольку дело это весьма кропотливое. Сначала ведь надо создать материалы, из которых будет строиться корабль, и прежде всего напилить и отполировать миниатюрные доски для строительства палубы и обшивки корпуса корабля, выточить пушки, мачты, ну и тому подобное. Для этого занятия ее домашняя мастерская была укомплектована миниатюрным токарным станком и другим оборудованием.

Мы, ее семейство, с восхищением и замиранием сердца следили за ее творчеством, а она, создавая свои модели, дарила их нам. Иногда ее муж Ростислав помогал вытачивать пушки и отливать якоря для кораблей. Светлана Владимировна учила своего внука Сашу делать корабли и однажды, работая вдвоем, они построили маленький кораблик, который Саша подарил своему дедушке-Славе.

Корабли Светланы Владимировны неоднократно участвовали в выставках клуба судомоделистов Москвы и были отмечены рядом почетных дипломов.

*Надоело говорить и спорить,
И любить усталые глаза...
В флибустьерском дальнем синем море
Бригантина подымает паруса...*

*Капитан, обветренный, как скалы,
Вышёл в море, не дождавшись дня,
На прощанье подымай бокалы
Золотого терпкого вина.*

*Пьём за яростных, за непокорных,
За презревших грошевый уют.
Вьётся по ветру «Весёлый Роджер»,
Люди Флинта песенку поют.*

*И в беде, и в радости, и в горе
Только чуточку прищурь глаза —
В флибустьерском дальнем синем море
Бригантина подымает паруса.*

*Надоело говорить и спорить,
И любить усталые глаза...
В флибустьерском дальнем синем море
Бригантина подымает паруса...*

Павел Коган



Первая модель парусного судна — Бриг — создана
Светланой Владимировной Рычковой в 1984 году.

Эту работу она посвятила своему
любимому внуку Александру



Бриг имеет две мачты с прямыми парусами (фок-мачту и грот-мачту), а также бушприт (т.е. дерево, выступающее вперёд с носа парусного судна), реи и другое снаряжение.



Первая модель на выставке парусных кораблей, Москва 1988 г.

ИСТОРИЯ БРИГА МЕРКУРИЙ

Это было в 1829 году. Шла война России с Турцией. В составе Черноморского флота в то время находился небольшой двух-мачтовый двадцати-пушечный бриг «Меркурий». Под командой капитан - лейтенанта Казарского «Меркурий» был послан из Сизополя, где стоял наш флот, к Босфору для наблюдения за действиями турецких кораблей. Рано утром 15 мая 1829 года бриг «Меркурий», обнаружив, что турки поднимают паруса, пошел к своим берегам. С турецких кораблей бриг был вскоре замечен. За ним погнались два больших быстроходных корабля. Ход брига был малым, встреча с неприятелем стала неизбежной. На военном совете, который состоялся на командирском мостике, решили сцепиться с одним из вражеских кораблей и взорваться. Когда турецкие корабли подошли на расстояние выстрела, начался артиллерийский бой. Против 20 пушек небольшого калибра брига «Меркурий» насчитывалось 184 турецких орудия. Огонь был жестоким, враги задались целью уничтожить русский корабль, но меткость огня турецких бомбардиров оставляла желать лучшего. Ядра и пули падали в воду и лишь немногие из них задевали рангоут и паруса «Меркурия», не причиняя им большого вреда; несколько раз на палубе русского корабля возникали пожары, но их быстро гасили. Зато, огонь «Меркурия» был уничтожающим: на 110-пушечном турецком корабле оказались перебитыми ватер-штаги, сильно поврежден рангоут. Другому вражескому кораблю также был нанесен большой урон — меткими выстрелами русские бомбардиры перебили фор-марса рей, повредили бегучий и стоячий такелаж. Управляться на турецких кораблях стало трудно. Большие потери убитыми и ранеными ухудшили положение вражеских судов, они вынуждены были лечь в дрейф и отказаться от продолжения боя. На бриге «Меркурий» не замедлили этим воспользоваться: добавили парусов, на ходу исправили повреждения в такелаже, рангоуте и вскоре оторвались от неприятеля. Русский корабль, выдержав неравный бой, благополучно возвратился к своему флоту. На базе, где слышна была стрельба с кораблей, не верили, что бриг «Меркурий» уцелеет. Корабль навеки вписал свое имя в историю русского флота





Работа над второй моделью
парусного судна.
Эту работу она посвятила своему
мужу, Ростиславу
(примерная дата создания 1992 год)





Помощь внука – это очень важно!



Вытачивание пушек



Работа с палубой



Осталось укрепить паруса

Хулк или Ганзейский торговый корабль (1470 г.)

Прототип модели: Хулк, принадлежащий каперу Курту Бакельману, под названием *Vunte Kuh* (Пестрая корова). Корабль использовался Ганзой для перевозки товаров вдоль побережья Северного и Балтийского морей. Для защиты от пиратов корабль оснащен пушками и другим оружием. Впервые здесь применена обшивка корпуса досками, соединенными встык. Снабжен тремя мачтами. Фок и Грот-мачты имеют прямые паруса, бизань мачта – треугольный латинский парус. Хулк явился прообразом каравеллы.



Модель — Хулк «Пестрая корова» — выполнена в масштабе 1:50 из орехового дерева.

Основные размеры корабля:

Длина корпуса	29,6 м
Ширина по миделю	8 м
Осадка	2,8 м
Грузоподъемность	270 т

*Веселый флаг на мачте поднят -
как огонек на маяке.
И парус тонет,
и парус тонет
за горизонтом вдалеке.*

*А по воде гуляют краски,
и по-дельфиньи пляшет свет...
Он как из сказки,
он как из сказки,
таких на свете больше нет.*

*А море вдруг приходит в ярость -
такой характер у морей.
Куда ты, парус,
куда ты, парус,
вернись скорей, вернись скорей!*

*Но парус вспыхнул, ускользая,
и не ответил ничего.
И я не знаю,
и я не знаю,
он был иль не было его...*

Римма Казакова, 1974 г.



Парусный корабль. Модель построена С.В.Рычковой вместе с внуком Сашей в подарок дедушке-Славе на день рождения, 28 июня 1989 г.



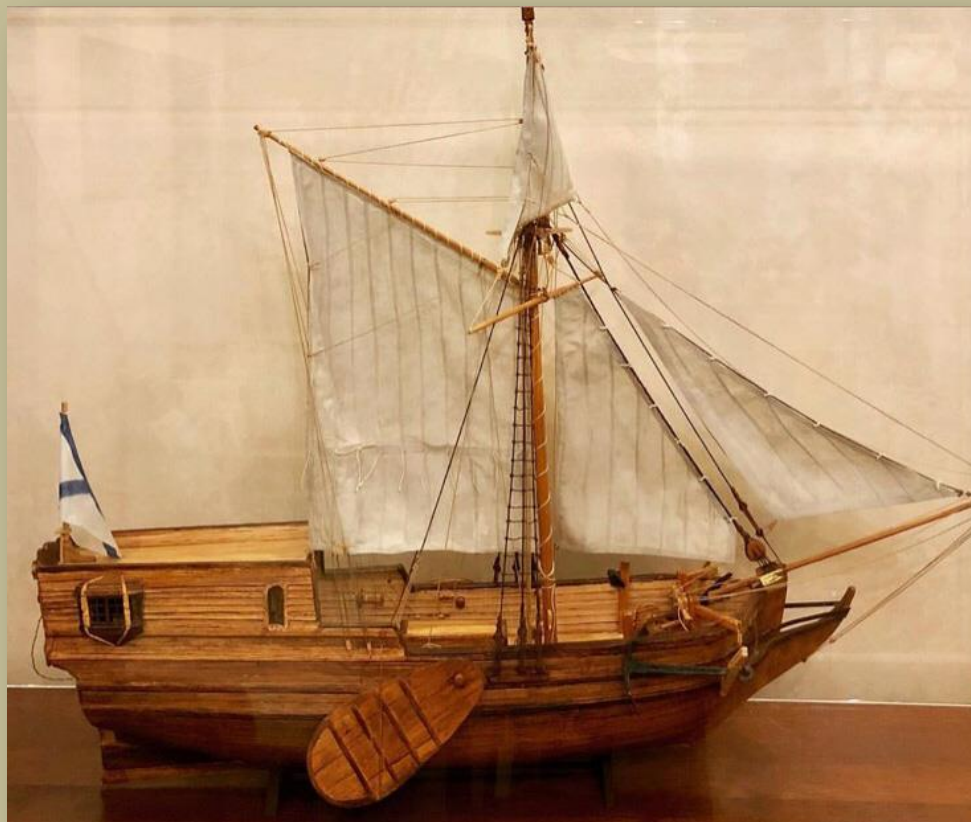
Работа над третьей моделью
парусного судна



Выписка из дневника Е. Коршевой

25.04.2001

23 апреля мне исполнилось 50 лет, в связи с чем я устроила большой банкет в столовой ФИАН – для родственников, друзей и коллег по работе. Я сидела на почетном месте во главе стола, слева от меня - родители, сын Саша с женой Таней, а справа – дирекция и шеф. Шеф был тамадой, говорил много теплых слов и руководил очередью тостующих. Мама сказала тост: *Люди говорят: родителей не выбирают. Это не совсем верно. На самом деле дети еще там, на небесах, выбирают себе родителей. Поэтому я хочу сказать: дорогая наша доченька Леночка, большое спасибо тебе за то, что ты нас выбрала. Нам очень с тобой хорошо и мы тебя очень любим!* Родители построили мне в подарок модель прогулочного парусного судна Петровских времен. Сейчас этот красивый корабль стоит у меня в гостиной под прозрачным стеклянным колпаком.



Третья модель парусного судна –
Прогулочный корабль времен Петра 1
Подарок Светланы Владимировны дочери
Елене на юбилей (23 апреля 2001 года)



Светлана Владимировна Рычкова
с мужем и друзьями на выставке
парусных кораблей



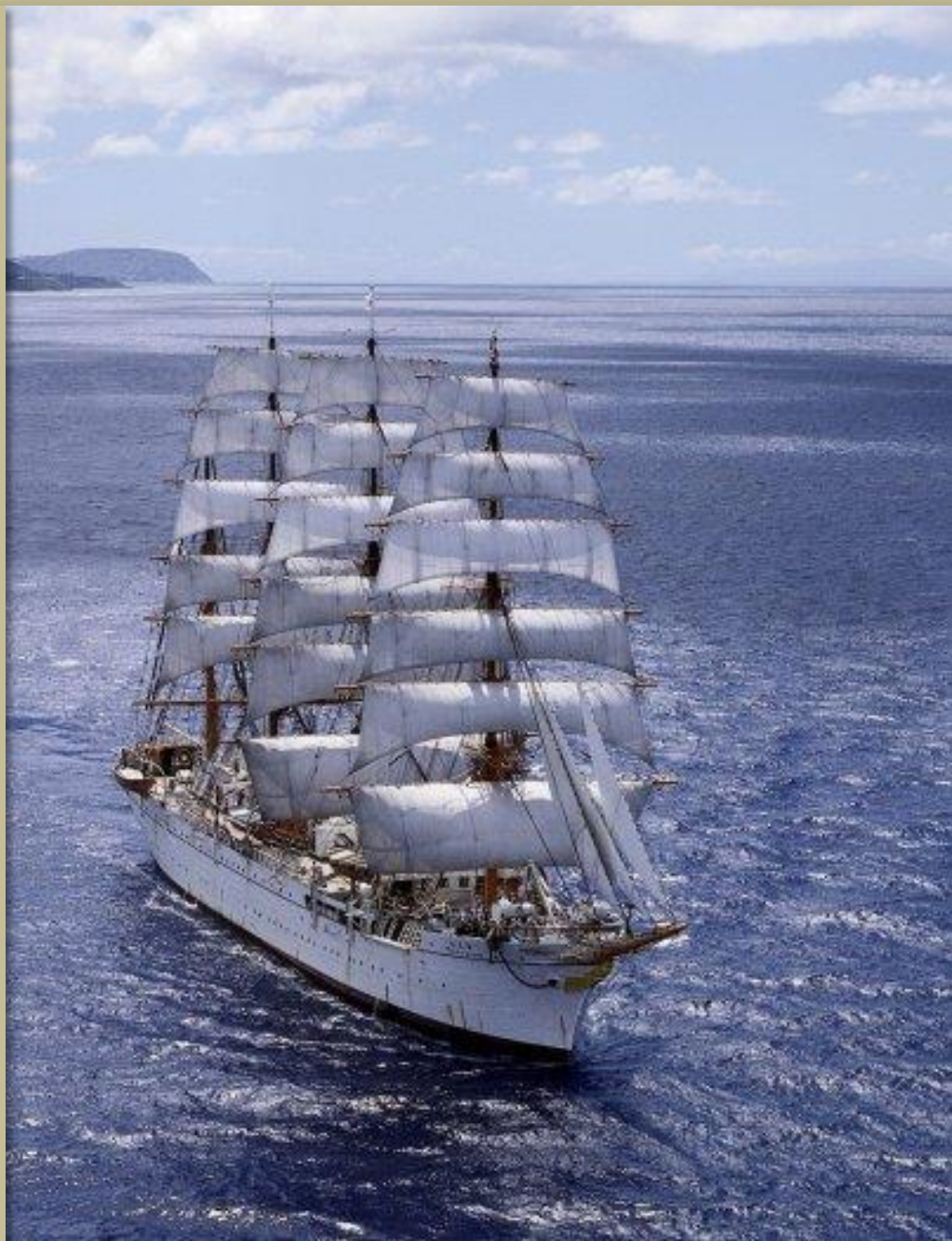
*Парус поднят; ветра полный,
Он канаты натянул
И на ропщущие волны
Мачту длинную нагнул.*

*Парус русский. Через волны
Уж корабль несется сам.
И готов всех братьев челны
Прицепить к крутым бокам.*

*Поднят флаг: на флаге виден
Правды суд и мир любви.
Мчись, корабль: твой путь завиден...
Господи, благослови!*

ХОМЯКОВ Алексей Степанович

Конец 1858



Комментарии с сайта eva-and-co.ru

Я впадаю в ступор, Елена, когда читаю о таких людях, как ваша матушка, - Светлана Владимировна Рычкова. Мало того, что женщина была занята домом, работой, детьми, так еще и строила корабли! Единственная женщина-судомоделист, - как же это гордо звучит! Как Мария Кюри, только круче! Но это эмоции, а если рассуждать по факту, то это сколько же труда надобно, - строить 5 лет одну модель? Знать все о судостроении, оснастках, породах дерева, пригодных для этого занятия? – Древнейшее ремесло, требующее кропотливости и внимания. Я восхищена! Притом дружить с коллегами-мужчинами, которые неохотно пускают женщин в свои исконно мужские занятия...

Прогулочный корабль времен Петра | потряс воображение! Хотелось бы, конечно, увидеть его вживую... Может быть, когда-нибудь это случится...

Благодарю за чудный фоторассказ о Светлане Владимировне, который, по сути, - реквием всем талантливым и увлеченным людям, проживавшим на Земле и украсившим ее...

Слава им.

Восторженная Ирина Галактикацвета



© eva-and-co.ru