
ГОРОДОК ТАРУСА

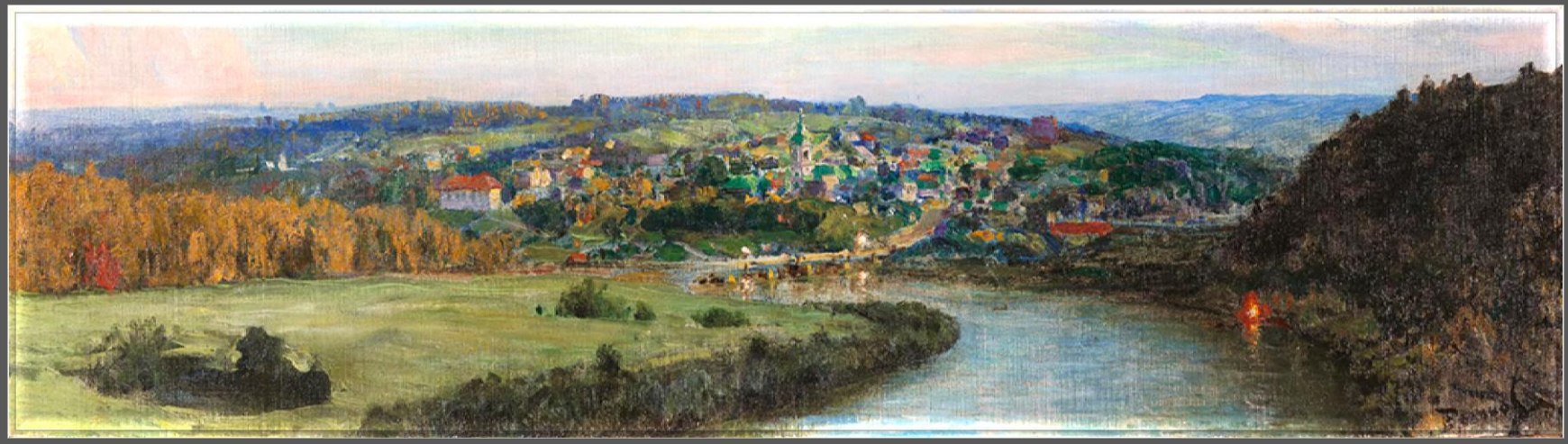
ГОРОДОК ТАРУСА



© eva-and-co.ru
Творческая лаборатория «Слово и Образ»

© Фотографии и оформление альбома – Елена Корешева
© Текст введения к альбому – Ирина Галактикацвета
© Редактор – Ирина Александрова

Москва – 2020 г.



Вид на Тарусу вечером. В.Д. Поленов, 1910-е годы.

Что за названье такое – Таруса?
Как будто “та Русь” или “та русь”.
И почему когда стоишь на обрыве
Напротив Бёхова, наискосок от Поленова,
Приходит в душу такая грусть?
Та русь (или та чудь), вышедшая из болот Зауралья,
Или – наоборот – шедшая туда,
Тысячу лет тому назад
Раскорчевавшая устье Таруски,
Беловолосая и застенчивая,
Долго стояла на холме, побросав свои каменные топоры,
И глазами, еще такими темными и такими узкими,
Очарованно вбирала синеву здешних рек,
Прежде чем решилась обосноваться здесь на век.
Ока катила волны-века.
Та русь превращалась в Русь эту –
Шестую часть света.
Но Таруса оставалась прежней –
Маленькой, сине-зеленого цвета,
Вспыхивающей на закатах двумя сотнями оконцев –
Если глядеть из заокских покосов –
Как смотрели Мусатов, Цветаева, Левитан, Заболоцкий
И множество прочих очарованных
Сине-зелеными, все еще раскосыми глазами.
И всем было немного грустно...
Что за названье такое – Таруса?

Валерий Васильев

ГОРОДОК ТАРУСА

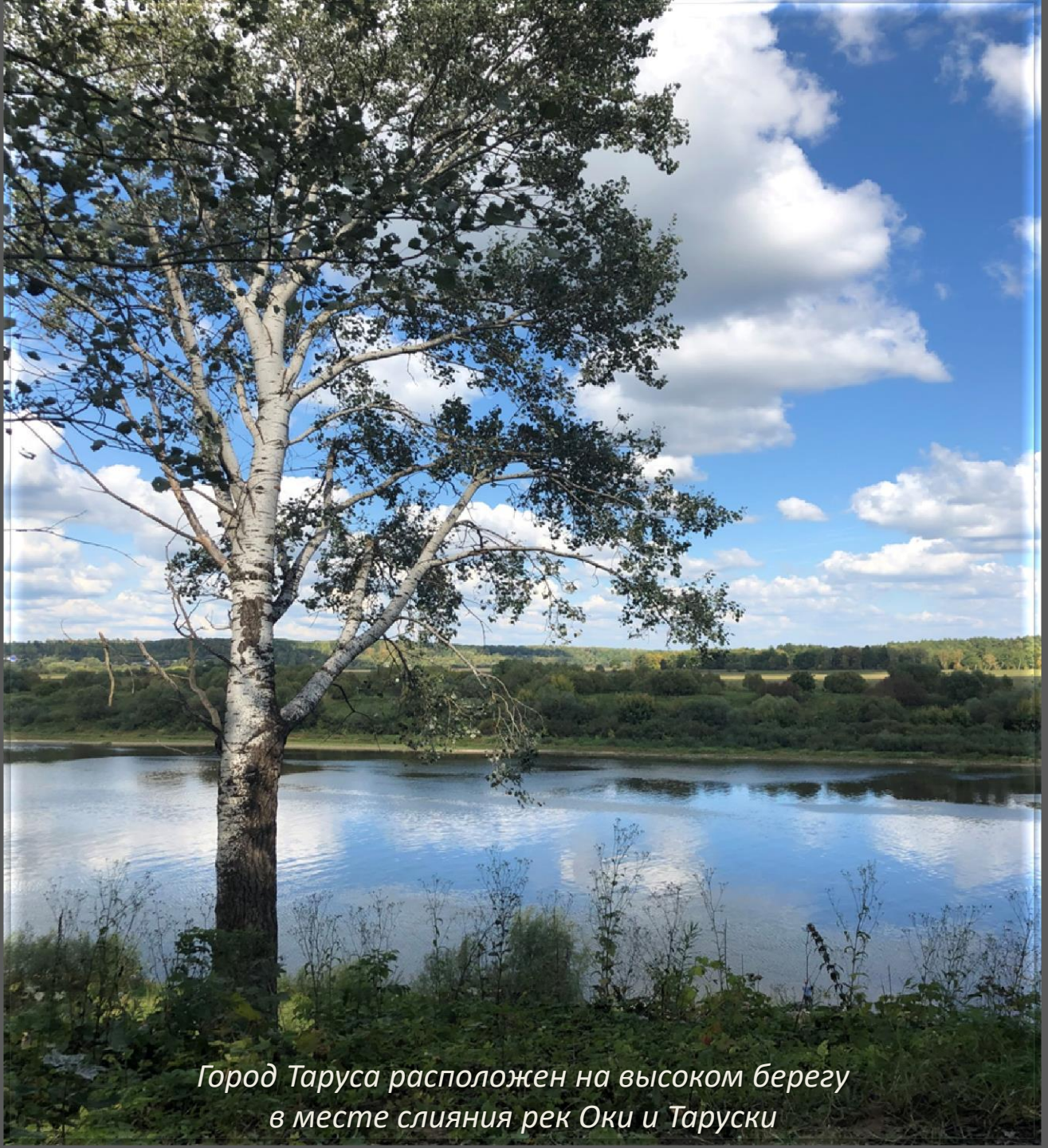
Когда-то московский князь Василий первый, сын Дмитрия Донского, поехал в Орду и купил ярлык на княжение в Тарусе, Городце, Муроме, Мещере и Нижнем Новгороде. Славный был человек, наш великий предок! Таким образом, русичи обрели эту окскую жемчужину – Тарусу, «трогательно русскую по своему пейзажу» (К. Паустовский).

Если бы я могла выбирать, то поселилась бы в Тарусе, но она не в состоянии принять всех, любящих ее безмерно. Городок давно стал местом сосредоточия особенного жизненного уклада, и хранилищем памяти о тех, Ушедших, покоренных красотой этих мест.

Таруса названа по имени небольшой речки, втекающей в Оку, я на ней рыбачила когда-то, и навсегда влюбилась в ее окрестности. Воспетые и Мариной Цветаевой, и Антоном Чеховым, и Николаем Заболоцким, и Константином Паустовским, и Василием Поленовым, и Виктором Борисовым-Мусатовым, и Алексеем Толстым, и многими другими. (Кстати, именно В. Д. Поленов сделал Тарусу «творческой лабораторией и приютом для художников, писателей, поэтов, деятелей культуры»). Знаете, это невероятно сказочная картина, когда ты, сидя на берегу, наблюдаешь рассветный туман над рекой: вдруг в сверкающем серебристом покрывале возникают сполохи рыжего и красного, - словно громадные лисы бегают по Небесам, радуясь зарождающемуся Солнцу!

Перечислять все достопримечательности Тарусы сложно, да и не нужно: для этого есть альбом, что перед вами, разбередивший мне душу. Для этого есть ваше сердце, которое обязательно призовет вас посетить это уникальное место, природно-архитектурный заповедник, в котором «Русью пахнет»… В котором бьется ее сердце, и где нежность расправляет крылья…

Ирина Галактикацвета



Город Таруса расположен на высоком берегу
в месте слияния рек Оки и Таруски

ТАРУСА-ГОРОДОК

Очарованно волнуясь,
Я стою на берегу
И никак не налюбуюсь
На красавицу Оку.

Всё пригорки, горки, спуски,
Пляж – как сахарный песок.
На Таруске очень узкой -
Очень русский городок.

Бусы красные рябина
Разбросала там и тут.
В честь Цветаевой Марины
Здесь стихи её живут.

Запах яблок августовских -
Им весь город напоён.
Здесь рыбачил Паустовский,
В этот город был влюблён.

На закате солнце тонет
В окских водах голубых,
Голубые скачут кони
На наличниках резных.

Всё пригорки, горки, спуски,
Пляж – как сахарный песок.
На Таруске очень узкой -
Очень русский городок.

Людмила Иванова



Собор Петра и Павла в центре города





Возле собора Петра и Павла


Очарованно волнуясь, я стою на берегу
и никак не налюбуюсь на красавицу Оку



Красавица Ока в районе Тарусы



Всё пригорки, горки, спуски,



… пляж – как сахарный песок,



На Таруске, очень узкой - очень русский городок



Дорожка вдоль Оки





Набережная Оки – литературная аллея города



Моим стихам, написанным так рано,
Что и не знала я, что я - поэт,
Сорвавшимся, как брызги из фонтана,
Как искры из ракет.

Ворвавшимся, как маленькие черти,
В святилище, где сон и фимиам,
Моим стихам о юности и смерти,
- Нечитанным стихам!

Разбросанным в пыли по магазинам
(Где их никто не брал и не берет)
Моим стихам - как драгоценным винам,
Настанет свой черед.

Марина Цветаева

Памятник Марине Цветаевой установлен в Тарусе в 2006 г. на литературной аллее города (скульптор – Владимир Соскиев, архитектор проекта - Борис Мессерер). «Памятник – сумма черт Марины Ивановны. Это не связано с каким-то определенным возрастом. При стройном силуэте выпуклы черты благородства, доблести и скорби» – Белла Ахмадулина.





Бусы красные рябина разбросала там и тут в честь Цветаевой Марины - здесь стихи её живут



Красною кистью
Рябина зажглась.
Падали листья.
Я родилась.

Спорили сотни
Колоколов.
День был субботний:
Иоанн Богослов.

Мне и доныне
Хочется грызть
Жаркой рябины
Горькую кисть.

Марина Цветаева



Дом-Музей семьи Цветаевых



Интерьер гостиной в музее семьи Цветаевых



Макет дома, в котором жила Марина Цветаева в Тарусе (дом не сохранился)





Рисунки Ариадны Эфрон, дочери Марины Цветаевой



Художник М. Вишняк «Здесь хотела бы лежать Марина Цветаева», 1994 г.
дар автора музею семьи Цветаевых



Живя в Париже, Марина Цветаева писала: «Я бы хотела лежать на тарусском хлыстовском кладбище, под кустом бузины. Но если это несбыточно, я бы хотела, чтобы на одном из тех холмов поставили камень с надписью: «Здесь хотела бы лежать Марина Цветаева».



Хлыстовского кладбища давно уже нет. Но на высоком берегу Оки стоит камень, на котором написано пожелание Цветаевой



Возле памятного камня



Запах яблок августовских - им весь город напоён.
Здесь рыбачил Паустовский, в этот город был влюблен


На Оке


На Оке



Рыбаки здесь повсюду – ловят рыбу и с лодок, и с берега

РЕВНОСТЬ ПРОСТРАНСТВА (отрывок)

Борису Мессереру

Объятье – вот занятье и досуг.
В семь дней иссякла маленькая вечность.
Изгиб дороги – и разъятье рук.
Какая глушь вокруг, какая млечность.

Здесь поворот – но здесь не разглядеть
от Паршина к Тарусе поворота.
Стоит в глазах и простоит весь день
все-белизны сплошная поволока.

Даль – в белых нетях, близь – не глубока,
она – белка, а не зрачка виденье.
Что за Окою – тайна, и Ока —
лишь знание о ней иль заблужденье.

Вплотную к зренью поднесен простор,
нет, привнесен, нет, втиснут вглубь, под веки,
и там стеснен, как непомерный сон,
смелее яви преуспевший в цвете.

Белла Ахмадулина



Памятник Бэлле Ахмадулиной на литературной аллее города – дар Тарусе от скульптора Бориса Мессерера, который признавался: "Она мне всегда казалась свечой горящей». Именно этот облик поэта скульптор воплотил в памятнике

Российская газета - Столичный выпуск № 206(6182)
16.09.2013



БЕЛЛА ВЕРНУЛАСЬ. В Тарусе открыли памятник Белле Ахмадулиной

Текст: Лидия Графова

Тонкая, как струна, вся устремленная ввысь, откинутые за спину руки (так она читала стихи со сцены), и, если посмотреть сбоку, руки кажутся крыльями... Конечно, полет, порыв, попытка духом вырваться из плена тела...

(...) Провинциальный городок Таруса по праву становится уникальным музеем поэзии и искусства. Дивная русская красота и древность (первое упоминание Тарусы в летописях - 1246 г.!) влекли сюда столько великих, что всех имен и не перечислишь: Цветаева, Поленов, Паустовский, Рихтер, Заболоцкий, Борисов-Мусатов, Тарковский... Здесь рождалось столько бессмертных строк и полотен, что исчезнуть такая концентрация духа, ну, никак не может - атмосфера в Тарусе особенная. Между прочим, здесь начинается печально известный "101-й километр" от Москвы, сюда в советское время ссылали диссидентов. Этот "101-й километр" не раз мелькает и в поэзии Беллы, хотя на политические темы она стихов не писала. Чутко сознававшая трагедию окружающей действительности, она, да, именно воспевала "блаженство мира".

Когда в 1974 году ярко вспыхнуло их взаимное чувство с Мессерером, кончились ее жизненные метания. Незаурядный художник, ставший ангелом-хранителем великого поэта, помог Белле так сосредоточиться на творчестве, что она уже непрерывно пребывала "с вечностью накоротке". В тот год встречи Мессерер впервые привез Ахмадулину в Тарусу. И с тех пор каждое лето они проводили в Тарусе. Снимали жилье, своего у них здесь не было.

Руководители Тарусы говорили на открытии: "Ахмадулина одарила нас своим присутствием. Если раньше она приезжала только временно, то теперь становится постоянным жителем Тарусы". Президент Музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, академик Ирина Антонова сказала: "Сегодня значимое событие в культурной жизни России. Это праздник величия искусства, праздник любви"


Всё пригорки, горки, спуски…
Идем к Вознесенской церкви



Церковь Вознесения Христова







Резной каменный крест над обрывом Вознесенской горы установлен на месте старого кладбища



Вид на Тарусу с Вознесенской горы

Купальня и часовня в честь
Боголюбской иконы Божьей Матери





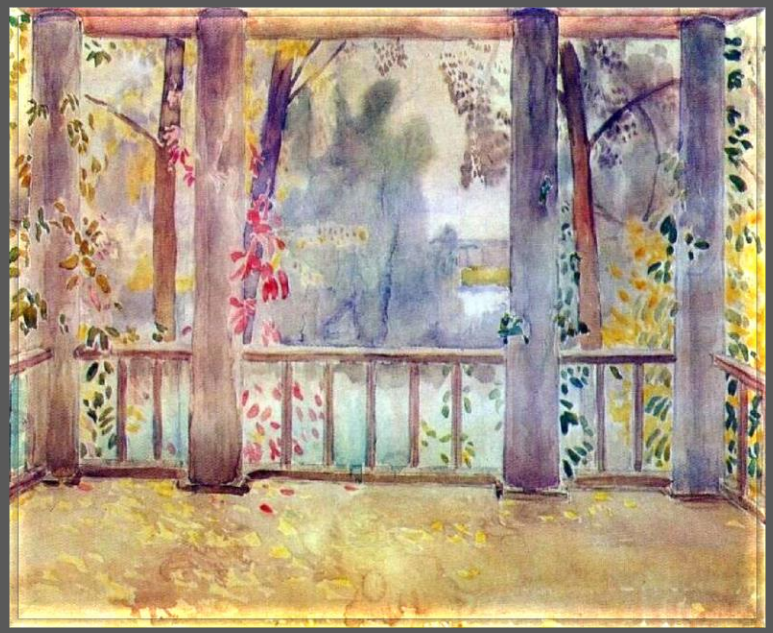








Вечереет.
Возле часовни



На балконе в Тарусе



Осенняя песня

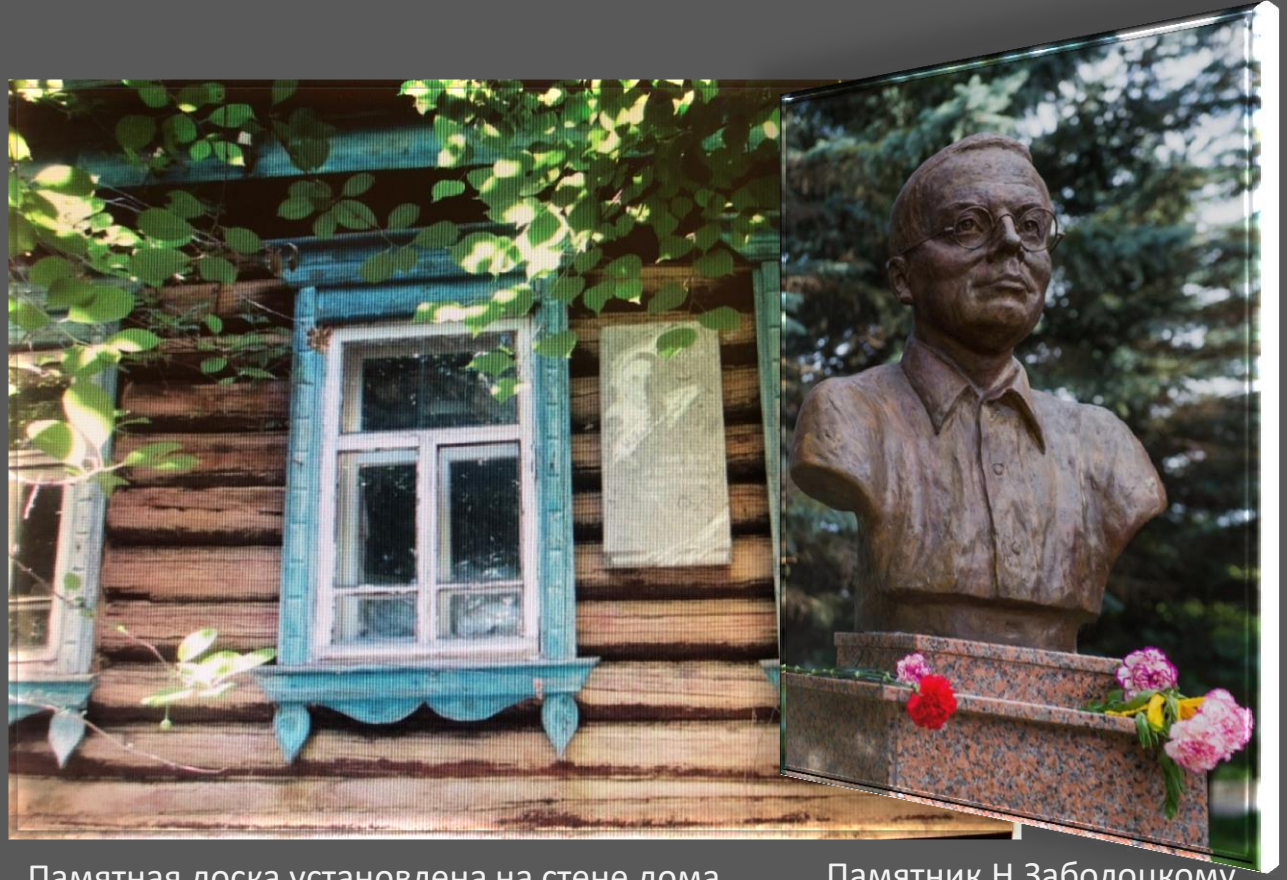
Виктор Борисов-Мусатов приехал в Тарусу весной 1905 года по приглашению искусствоведа И.В. Цветаева и поселился вместе с семьей на снимаемой Цветаевым даче "Песочная". В Тарусе художник создает свои лучшие пейзажи («На балконе в Тарусе», «Осенняя песня» и др.). В них звучит мелодия угасания осенней природы.

В.Э. Борисов-Мусатов скончался 26 октября 1905 года. Он был похоронен, как завещал, на высоком берегу Оки, на кладбище у Вознесенской горы. В 1911 году на его могиле было установлено надгробие (скульптор А.Т. Матвеев). На постаменте покоится вырезанная фигура мальчика, - напоминание о том, как когда-то Мусатов пытался спасти тонувшего ребенка, которого, несмотря на все усилия, не удалось оживить.

По материалам http://visit-tarusa.ru/obshhaya-informaciya/izvestnye-lyudi/v.e.borisov-musatov.htm



Могила В.Э. Борисова-Мусатова



Памятная доска установлена на стене дома, где летом 1957-58 гг. жил Н.Заболоцкий

Памятник Н.Заболоцкому в Тарусе

ГОРОДОК

…
А кому сегодня плакать
В городе Тарусе?
Есть кому в Тарусе плакать —
Девочке Марусе.
Опротивели Марусе
Петухи да гуси.
Сколько ходит их в Тарусе,
Господи Исусе!
«Вот бы мне такие перья
Да такие крылья!
Улетела б прямо в дверь я,
Бросилась в ковыль я!
Чтоб глаза мои на свете
Больше не глядели,
Петухи да гуси эти
Больше не галдели!»
Ой, как худо жить Марусе
В городе Тарусе!
Петухи одни да гуси,
Господи Исусе!

Николай Заболоцкий

Поэт Николай Заболоцкий провел в Тарусе лето 1957 и 1958 годов – последние в его жизни. В 2015 году на народные деньги здесь установили памятник поэту. В этом городе поэт сочинил более 30 стихов. Одно из самых известных стихотворений, посвященных Тарусе, – «Городок». Эта веселая история про гусей и девочку Марусю привела к тому, что теперь здесь ежегодно проводится детский фестиваль «Петухи и гуси в городе Тарусе», а еще в «Городке» Тарусе варят пиво под названием «Тарусский гусь».





Местное кафе: завтраки, пельмени, равиоли, пицца, крем-суп





Скульптура рабочего, укрепленная на фонаре возле кафе





Веселые уголки города

Тарусская районная детская библиотека имени Н.К. Богданова. Вход в библиотеку украшен замечательными металлическими решетками с изображениями героев русских сказок









На причале




Вечереет



… На закате солнце тонет в окских водах голубых, голубые скачут кони на наличниках резных



© eva-and-co.ru

