

*Сей образ прекрасного мира
Мы тоже оставим навек.
Но вечно пусть будет все это,
Что свято я в жизни любил:
Тот город, и юность, и лето,
И небо с блуждающим светом
Неясных небесных светил...*

Н.Рубцов, «Тот город зеленый»

Ольга Гурьянова

Я родом с этих мест

Стихотворения

Я родом с этих мест



© eva-and-co.ru

© Стихотворения – Ольга Гурьянова

© Оформление альбома – Елена Корешева и Ольга Гурьянова

Москва – 2019 год



Гурьянова Ольга Леонидовна, 08.03.1963, родилась в прекрасном русском городе Вологде, в семье творческих людей. Ее отец, Леонид Патралов, по профессии филолог, знаток и ценитель красивого русского слова, занимался журналистикой и писал замечательные стихи. Он передал свои творческие гены дочери.

Как и все лирики, которые произошли от физиков, Ольга в 1986 году закончила физический факультет Московского Государственного Университета им. М.В. Ломоносова. А начинала учиться она в Санкт-Петербургском (тогда, Ленинградском) университете, где закончила первые три курса. Любовь к чудесному городу навсегда осталась в ее душе и отразилась затем в стихах.

У Ольги не слишком много стихотворений, но все они серьезные, значимы, наполнены философским смыслом, и пишутся, только когда душа велит, так как их «диктуют небеса». Поэтому, когда стихи приходят, надо оставить все дела, считает Ольга, и быстрее записывать, потому что слова тают так же быстро, как снежинки на руке.

Зачем писать стихи? Затем, чтобы донести что-то важное до своей души и до других. «Да здравствует все то, что создано до нас! Да здравствует все то, что будет после нас!» - девиз Ольги, нашедший отражение в ее стихах.



Я РОДОМ С ЭТИХ МЕСТ

Я родом с этих мест. Здесь город мой и люди,
Которые навек теперь во мне пребудут.

Что мы возьмем с собой? Лишь памяти частицы...
Записаны туда дома, деревья, лица.

Записаны года, записаны мгновенья,
Все ноты, все слова и все стихотворенья.

Записаны оттенки, полутона и звуки
И все прикосновенья, что помнят наши руки,

Все краски, что глаза в себя за жизнь вобрали,
И все тепло любви, что мы за жизнь узнали...

Всё выше в небеса душа пусть устремится,
Когда придет пора, и всё переменится...

В каких краях ни жил, но в тот последний вечер
Душа пусть поспешит для долгожданной встречи

На берег дорогой, где город тот и люди,
Которые навек теперь в тебе пребудут.

Фото: г.Вологда, набережная реки Вологда

МОЯ ВОЛОГДА

Облака лежат на земле -

Вологодчина...

Вот такая досталась мне вотчина.

Храмы в зеркале вод отражаются -

Небеса с землею встречаются.

Кружева сплелись деревянные,

И покрыли собою здания -

Это предков моих умения

Превратили дома в творения.

И сама, как снежинка, раскинулась

На полях, на лугах российских

Моя Вологда.

Красоту её мудрено узреть, -

Надо прежде того душой прозреть.

Её внешность - неброская, -

Где «ангелов со сто» - просто там.

Тишина, покой, благодать с небес...

Заболел душой - излечился здесь.

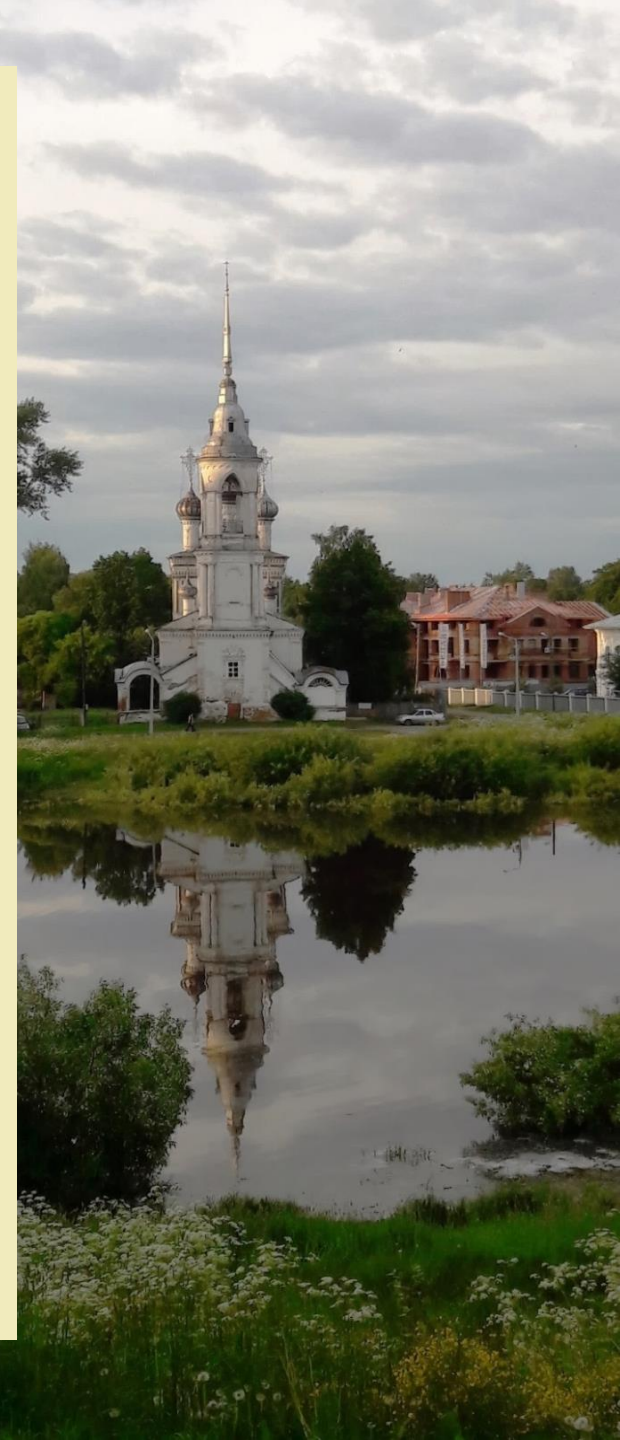
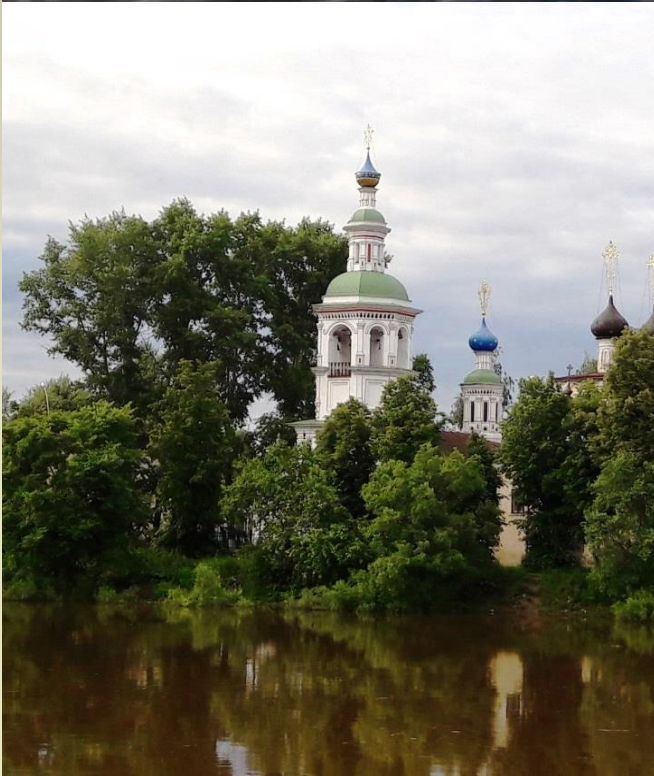
Льется тихий свет на дома людей, -


Он невидимый, - нет его сильней.

Ты сними очки повседневности

И взглядишь в лицо вечной древности.

Моя Вологда...



A photograph of a lush field of yellow and white flowers, likely daisies, in the foreground. In the background, there is a white picket fence. The scene is bright and sunny, suggesting a rural or garden setting.

В ЗАБРОШЕННОЙ ДЕРЕВНЕ

*У каждого из нас на свете есть места,
Что нам за далью лет все ближе и дороже...
Игорь Тальков, «Чистые пруды»*

Дом – на горе, усыпанной цветами,
А под горой – река, и лодочка притом.
И тихий разговор течет между волнами,
А им скрипит в ответ уключина с веслом.

Там солнце золотит озёрную равнину,
Там дышится легко – не то, что в городах.
Как получилось, что я эту жизнь отринул,
Жил в суете сует и от себя в бегах?

И если в тех местах подолгу не бываешь,
И если там однажды только побывал,
Теперь спокоен ты, теперь ты понимаешь,
Что в суматохе дней у сердца есть привал.

Есть уголок добра, есть уголок покоя,
Есть уголок любви у каждого из нас...
И если б мы не знали, что это такое,
То как тогда живущий каждый себя спас!

С такою меркой подходя,

забудем

Пушкина

и

Маяковского,

и Божий

дар.

Тот знает, пишущий стихи: они

воздушно и легки

для других, но не

для тех, кто подбирает в

мученьях ритмы.

Иногда уходят

месяцы труда, чтоб слово

верное

в

стихах

сохранилось

очень долго.

Прочти стихи! Стихи послушай!

ПРО СТИХИ

*Моему папе - вологодскому поэту
Леониду Патралову посвящается*

Теперь в моём народе
стихи совсем не в моде.
А ведь не так уж далеки
те времена, когда стихи
с больших трибун читали, -
им с трепетом внимали.

Я помню вдохновенный зал.
Поэт закончил, всё сказал...
Еще мгновенья тишины,
сердца созвучием полны, -
и гром оваций в его честь!
Таланты все не перечесть,
если с Державина отсчёт
вести до нас наперечёт.

Воспитан ими, наконец,
среди других, и мой отец.
Души лирическая нить
его навеки будет жить
в поэзии. Простор полей
неяркой родины моей,
разливы северной реки
воспели папины стихи.

Любовь и боль за свой народ
в строках отчаянных живёт.

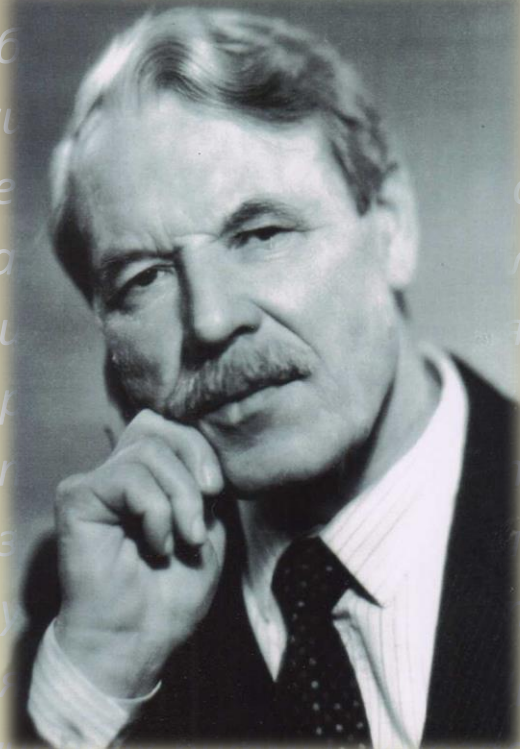
- Зачем нужны в наш трезвый век
стихи? Не может человек
их положить на бутерброд,
чтобы отправить с маслом в рот!
- С такою меркой подходя,
забудем мы самих себя.

Забудем Пушкина и Блока,
Есенина светлѳе око,
и Николая, и Марину,
и Анну, Беллу - что едины
в том, что имея Божий дар,
сгорали сами как пожар.

Тот знает, пишущий стихи:
они воздушны и легки
лишь для других - кто их читает,
но не для тех, кто подбирает
в мученьях рифмы. Иногда
уходят месяцы труда,
чтоб слово верное сказалось
и навсегда в умах осталось.

...Всего лишь строчки на листе,
но в них сокрыты силы те,
что очищают наши души!
Давно ли ты читал стихи?
Прочти стихи!

Стихи послушай!



Леонид Патралов



Ольга Гурьянова
(Патралова)

*Моему папе - вологодскому поэту
Леониду Патралову посвящается*



Созвучие

Когда душа с душою говорит
Не слышим мы, нам путь туда закрыт.
Но только позже в записях т в о и х
Увижу сочиненный м н о ю стих.

Дорога

От трудностей, от нищеты,
От будних дел без суеты,
От незатейливых сравнин,
От красоты лесов, равнин,
Разливов матушки-реки,
Куда большие рыбаки
С собою брали детвору,
От тяги к свету и добру,
Желанья ближнему помочь,
Терпения, когда невмóчь -
От предков вымолена, и от Бога
Была дана ему дорога.

МАЙСКИЕ ДОЖДИ

Друзьям детства

О, эти майские дожди!
О, эти зарева и грозы!
Ты в мокрый сквер потом приди -
Там на листве дождинки-слезы,

И влажный запах от земли
Исходит, выше поднимаясь...
Дожди весенние мои
Прошли, но в памяти остались.

Воспоминания близки,
Как на ветру лист мокрый бился
Березки в роще у реки,
В том городе, где ты родился.

Там мать-и-мачехой бугор
«Горел» всегда в начале мая,
И с тех далёких детских пор
Я знаю, Родина какая.

Лишь только дождь переставал,
И солнце виделось сквозь тучи,
Во двор гурьбой «народ» бежал.
Двор детства из дворов всех - лучший!

Чиста любовь в шестнадцать лет,
В ней - ни сомнений, ни печали.
Дождем омыт, в листву одет
Был парк, где мы весну встречали...

Другой судьбы себе не жди.
Как всё, что в жизни мне досталось,
Люблю я майские дожди, -
Кто знает, сколько их осталось!

О, эти майские дожди!
О, эти зарева и грозы!
Ты в мокрый сквер потом приди -
Там живы запахи и грезы...



АЛЕКСАНДРА

*Моей бабушке, Патральной
Александре Васильевне посвящается*

Из церкви, изувеченной большевиками,
Которые устроили пожарище в храме,

Большой каменный Крест на себе тащила,
Что было выше человеческой силы.

Наверное, ангелы ей помогали -
Своими крыльями тот Крест держали.

И после под домом своим схоронила.
Пятьдесят лет эту тайну хранила.

На земле за такое жизни лишали,
А на небе венец золотой вручали.

Так, на этом Кресте жизнь прожив,
Век положенный свой изжив,

Никуда надолго не отлучалась,
Чтоб Святыня одна, без нее, не осталась...

А как пришли иные времена,
С миром отдана была Она

Людям, в воскресшие храмы.
Вот и кончилось время драмы!

И поныне живет Крест-святыня,
Прославляя ее, Александры, имя!

... Моей бабушки нету больше.
Набираю воды в пригоршни

Из реки, освященной Крестом
тем самым,
Что приплыл в старину
к берегам малым...



*На фото - каменный Крест с распятием,
который спасла и сохранила моя бабушка,
Патралова Александра Васильевна*



*На фото - церковь Св.Николая в деревне
Погост Лука Вологодской обл.
(разрушена после революции)*

МАЛЬЧИШКА

Я в доме старом, пропахшем веком,
На фото вглядываюсь в человека, -
На нем - мальчишка, с мамой рядом,
С открытым детским серьезным взглядом.

Он крепко к маме плечом прижался.
Кто на кого еще опирался!
Послевоенных детей удел -
Без детства каждый тогда вырос.

И дальше, чем бы ни занимался,
В какие выси не поднимался,
Для мамы вечно он - тот мальчишка,
Что вдохновенно корпел над книжкой.

Таким его помнила и любила,
Таким его в сердце своем хранила.

... В дыму пожара исчезло фото, -
Огонь исполнил свою работу.
Стена сгорела, и нету дома,
Но в моей памяти все знакомо, -

По половицам скрипящим ступая,
Иду к стене я, где рама простая.
В ней снимки тех, сидящих рядом,
И там мальчишка с серьезным взглядом.

Навеки с мамой, унесся в небо!
Жизнь промелькнула, - ты был иль не был!
Навек остался, каким любила,
Каким его в сердце своем хранила...



*Фото: Моя бабушка, Александра Васильевна Патралова,
со своим сыном, моим папой, Леонидом Михайловичем Патраловым (1948 г.);
дом бабушки Шуры (сгорел 1 мая 2018 года)*

РОССИЯ

Варварство, страшное время...
Как ты снесла это бремя,
Россия, родина милая!
Не пропала, не сгнула –
Камнем в воду, водой в песок,
Не исчезла и не рассеялась, -
Новым семенем вера посеялась -
Это старой веры росток!

Сколько храмов твоих разрушено,
Сколько судеб и жизней порушено!
Но не платишь ты тем же оружием,
Молча ждешь
Пробуждения, осознания,
Запоздалого пусть раскаяния, -
Ох, когда ж найдешь!

Залечила кровавые раны
На местах поруганных храмов,
Где закатано все в бетон.
Возрожденным опять вернется,
А пока в небесах несется
Голос твой - колокольный стон...



МАТЬ И ОТЕЦ

Во чреве матери не знает
Младенец, где начало, где конец,
И что его вне чрева ожидает,
И что есть мать, и также есть отец.

Так и под кровом жизни человек
Не ведает начала и заката,
Насколько долгим будет его век,
Что ждет его: награда иль расплата.

Пока живем в пространстве бытия,
Нам не дано увидеть оком нашим,
Что есть другое небо и земля, -
Мы трудимся, потеем, сеем, пашем,

И называем счастьем тот удел,
Что нам на время свыше предназначен.
И сколько б скорбей каждый не имел,
Мы радуемся, даже если плачем.

*...Но под лучами мартовского солнца
Опять с надеждой смотрится вперед!*

Леонид Патралов

О, Господи, прошу Тебя продлить
Земные дни мои, чтоб насладиться
Ещё мне тем, что довелось родиться:
Дышать, смотреть, расти, творить, любить.

Ещё мне время дай, чтобы успеть
В себе увидеть то зерно от Бога,
Которое должно как колос зреть
И вывести на верную дорогу.

Я жизнь люблю, и ею дорожу!
Трудами и заботами пусть полна,
Я радость жизни снова нахожу,
Когда весною ветер дует вольный,

Когда сияет солнце в небесах,
И талый снег в лучах его искрится,
А небо отражается в глазах,
И кажется, что крылья, как у птицы!

...Но, сколько ни отпущено, пройдут
Мои года, и, свой приняв венец,
Вернусь туда, где терпеливо ждут
Небесные мои Мать и Отец.

*Значит, нету разлук.
Существует громадная встреча.
Значит, кто-то нас вдруг
В темноте обнимает за плечи...*

*Иосиф Бродский,
«От окраины к центру»*

С Е М Ь Я

Мои родные, близкие - семья!
Без вас была бы я совсем не я,
Без тех, кто есть сейчас на этом свете
И тех, кого сейчас на свете нету.
Из вас мне каждый передал что мог,
И я - на шали жизни узелок,
Простертой в океане мироздания,
Где нет «прощай», есть только
«до свиданья»,
Где сотни нитей до меня сплелись
И по которым мне передались
Энергии пульсирующей токи,
Таланта искры, творчества истоки,
Желанье жить и вера в «вечно быть»,
Доверие судьбе - по волнам плыть,
Способность снова начинать с нуля,
Горение сердечного огня...
И я, пока живу на белом свете,
То за свою Семью всегда в ответе,
Как и Семья - в ответе за меня.

Мы - одного есть грани бытия,
Без вас была бы я совсем не я!

КРАСИВЫЕ МЕЧТЫ



*Вышивка моей мамы -
Лидии Анатольевны Патраловой*

Представь, что женщины вокруг
Все вдруг преобразились -
Никто не носит больше брюк,
Все в платья облачились.

И юбки длинные в ходу,
Скрывающие ноги.
Хочу найти, но не найду
Коротких хоть немного.

Прически в моде стали вновь,
Как в позапрошлом веке,
И к шляпам прежняя любовь
Проснулась в человеке.

Еще - по улицам Москвы
Не всё машины гонят, -
За то, чтоб конку взяли вы,
Извозчики поспорят.

Вуаль, перчатки, веера
Вернулись издалёка,
И снова в моде вечера,
Где «дум полет высокий».

... Мечты, красивые мечты!
Но в том-то вся их сладость,
Что, сколько б ни мечтала ты,
Мечтами и остались...



МЫ С ТОБОЙ

ПОГОВОРИЛИ

Мы с тобой поговорили,
И с души печаль, усталость
Вдруг исчезли. Что за радость -
Вновь услышать твой знакомый
Голос из того далёка,
Где нам навсегда тринадцать,
Где все «чисто и высоко».
Пройден жизни путь весомый,
И пусть мне давно за ...ннадцать,
Всё равно к своим истокам
Не устану обращаться.
И, по-прежнему, особый
Тот маршрут. Им возвращаться
Я люблю к родному дому,
Где сердца зовут, стучатся,
К доброй встрече, к разговору.

*Фото: набережная реки Вологды,
берег детства*



ПРО 1979-й ГОД

Я вспомнила себя, когда я шила джинсы
Из черного вельветового бабушкиного платья.
И было впереди ещё так много жизни, -
На всё меня, и мне - всего, казалось, хватит.

Вот случай, когда голь на выдумки хитра,
А было мне тогда, наверно, лет шестнадцать.
Сидела дó ночи я с самого утра,
От замысла не в силах оторваться.

Скорей надеть! На улицу, к друзьям!
К вершинам гор, сияющим надеждой!
Мне всё по силам, всё мне по плечам,
Вот только модной в доме нет одежды.

Фантазии полет и скопище идей...
К тем временам я мыслью возвращаюсь -
Неброский быт и материальный плен,
Но я люблю в них всё, что мне досталось.

То трудное вдруг стало дорогим,
И бедность стала чем-то вроде клада.
Мир юности был лучше, был другим,
А джинсы - так... игрушка и отрада.

*Фото: г. Вологда, старинный дом
на ул. Добролюбова, который уже снесли*

ТЕЛЕФОН

Есть на свете города,
Куда ходят поезда.
В этом городе есть дом,
Ну а в доме - телефон.

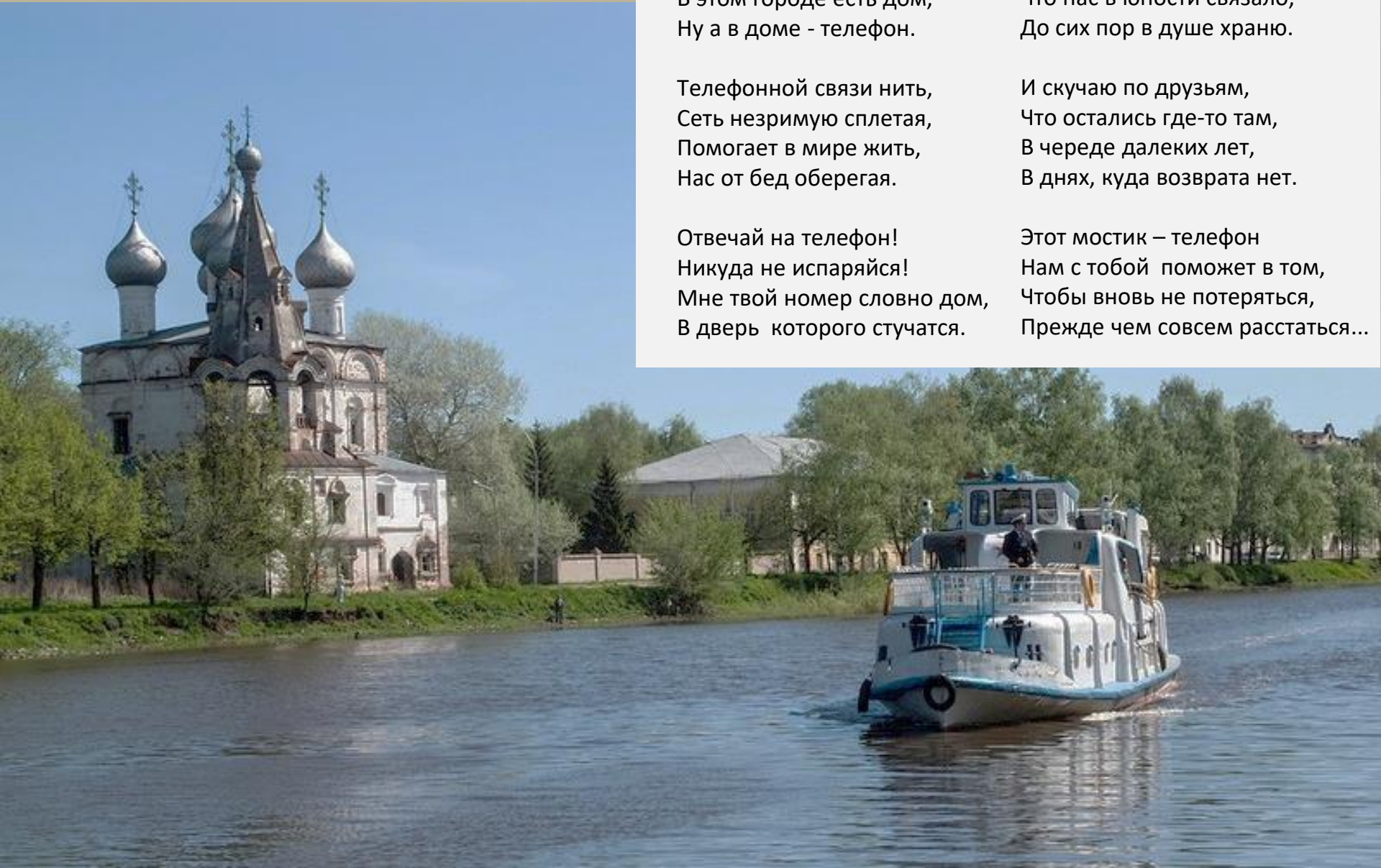
Телефонной связи нить,
Сеть незримую сплетая,
Помогает в мире жить,
Нас от бед оберегая.

Отвечай на телефон!
Никуда не испаряйся!
Мне твой номер словно дом,
В дверь которого стучатся.

Если долго не звоню,
Знай, что помню и люблю.
Что нас в юности связало,
До сих пор в душе храню.

И скучаю по друзьям,
Что остались где-то там,
В чередe далеких лет,
В днях, куда возврата нет.

Этот мостик – телефон
Нам с тобой поможет в том,
Чтобы вновь не потеряться,
Прежде чем совсем расстаться...

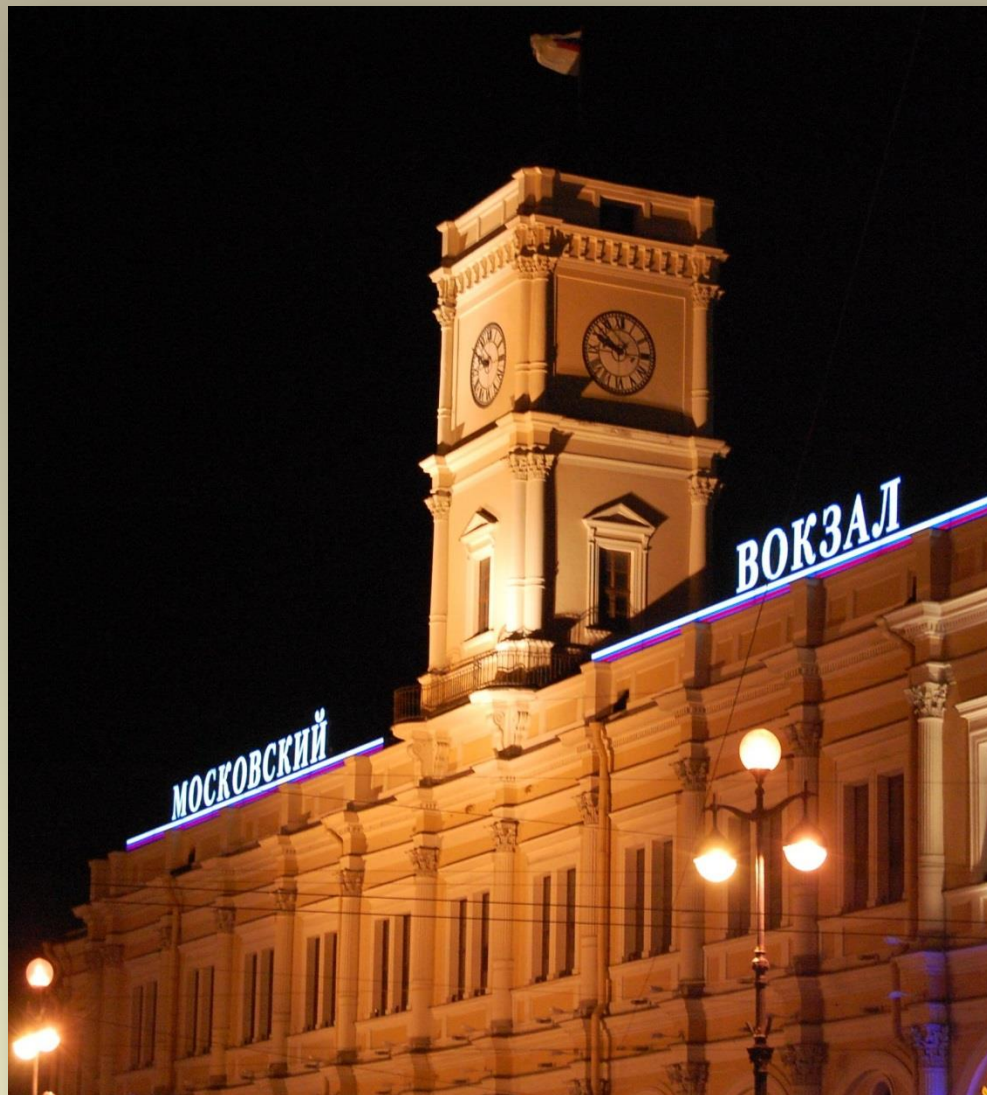


ТЫ ПОМНИШЬ

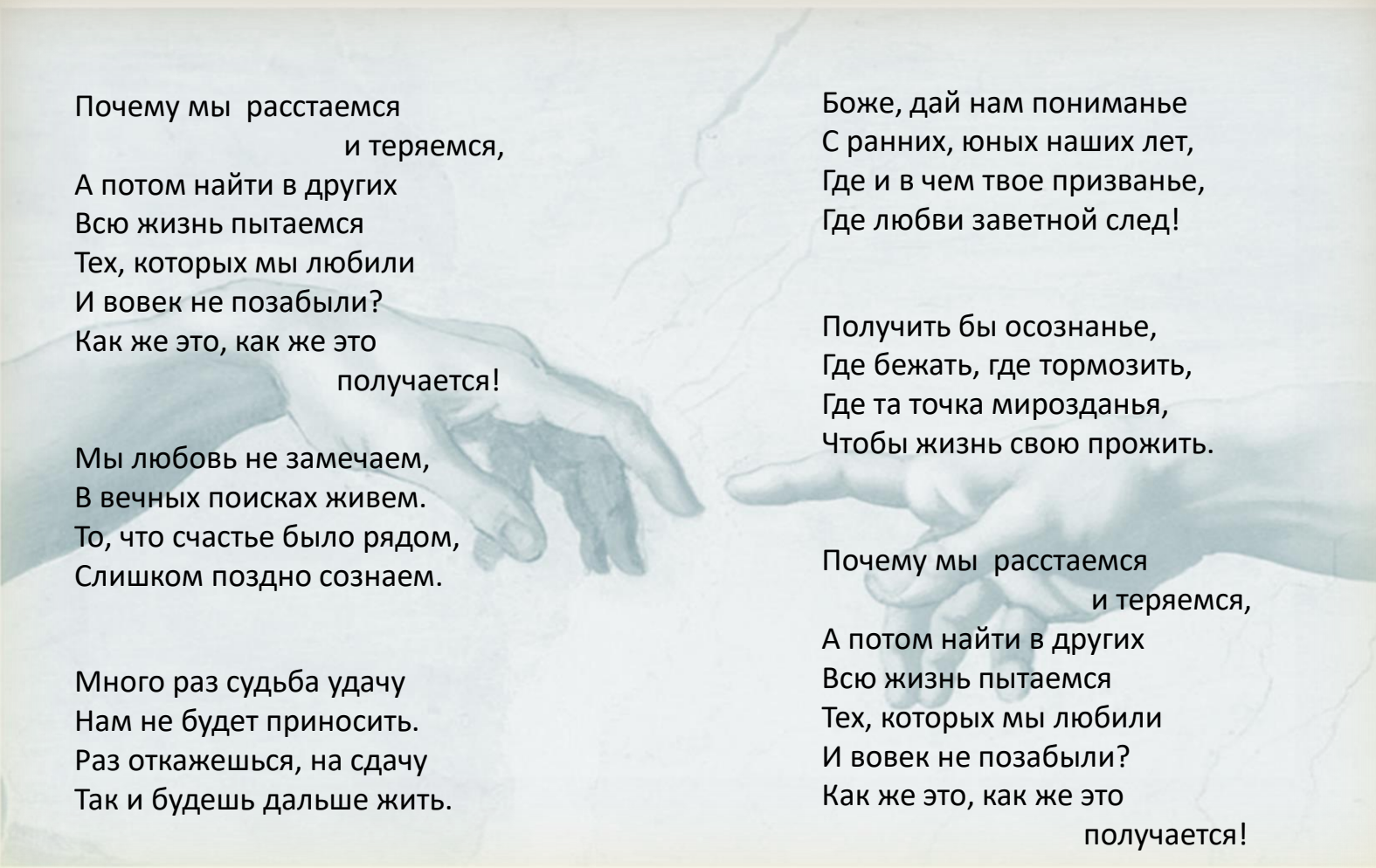
Ты помнишь гулкий свод Московского вокзала?
Ты помнишь - ты сказал, ты помнишь - я сказала...

Забутые слова уносит время-ветер,
Как будто вместе нас и не было на свете...

И пусть не рядом мы, но где то в мироздании
Горит, горит свеча далекого свиданья...



ПОЧЕМУ МЫ РАССТАЕМСЯ И ТЕРЯЕМСЯ



Почему мы расстаемся
и теряемся,
А потом найти в других
Всю жизнь пытаемся
Тех, которых мы любили
И вовек не позабыли?
Как же это, как же это
получается!

Мы любовь не замечаем,
В вечных поисках живем.
То, что счастье было рядом,
Слишком поздно осознаем.

Много раз судьба удачу
Нам не будет приносить.
Раз откажешься, на сдачу
Так и будешь дальше жить.

Боже, дай нам пониманье
С ранних, юных наших лет,
Где и в чем твое призванье,
Где любви заветной след!

Получить бы осознанье,
Где бежать, где тормозить,
Где та точка мирозданья,
Чтобы жизнь свою прожить.

Почему мы расстаемся
и теряемся,
А потом найти в других
Всю жизнь пытаемся
Тех, которых мы любили
И вовек не позабыли?
Как же это, как же это
получается!

НОВОГОДНЕЕ РАЗМЫШЛЕНИЕ



Вот как бывает: время проходит -
Ты понимаешь, что чего стоит.

Стали неважны многие вещи -
Только бы рядом, только бы вместе.

Лишь бы ладони теплыми были,
Только б друг друга мы не забыли.

Помнили чтобы, как мы любили,
Не забывали тех, с кем дружили.

Жили мы бедно, но будто в раю, -
Юность прекрасную вспомни свою!

Не замечали погоды ненастной,
Осень, зима - постоянное счастье...

Мы города выбирали и страны.
В поисках лучшего все ли мы правы?

И убегает все дальше и дальше
Молодость наша - поезд вчерашний.

Где бы ты ни был, в душе сохрани
Память о той бескорыстной любви,

Что и сегодня светло озаряет
Будние дни и теплом согревает.

Не пропадите же, милые люди,
Те, кого я люблю, кто меня любит!



ПУТЕШЕСТВИЕ

Я бы вышла из подъезда,
И, куда глаза глядят,
Вновь шагнула в неизвестность,
Как и много лет назад.

Мы когда-то отрывались
От знакомых отчих стен,
К жизни новой приобщались,
Не боялись перемен.

Вот и я, оставив годы
Позади, привычный быт,
Позабыв про все невзгоды,
И с прощением обид

Вновь с заученного круга
В путешествие сорвусь!
Пусть сначала будет туга, -
Я не этого боюсь.

А боюсь - меня осудят,
Безрассудный этот шаг
Дорогие мои люди
Истолкуют, да не так.

В одиночестве, в отрыве
Сколько предстоит пробыть?
Годы нынче дорогие, -
Сколько их осталось жить?

Вот и мучают сомненья.
За собой закрою дверь
Спальни в тяжкие мгновенья,
Чтоб не добавлять потерь.

... Я бы вышла из подъезда
И, куда глаза глядят,
Вновь шагнула в неизвестность,
Как когда-то, в Ленинград.

ЭЛЕКТРИЧКА

Наташе Шабановой

Электричка, электричка,
Нашей юности страничка,
Где в обнимку мы дремали,
Остановку проезжали.

Беззаботная пора, -
Мне подружка как сестра.
Папа с мамой далеко,
Всё так просто и легко.

Электричка, электричка...
Где же ты, моя сестричка?
Мы ведь ехали с тобою
За мечтою, за судьбою.

Ты - налево, я - направо,
Нашей жизни переправа.
Мы дороги выбрали,
Что получится, не знали.

Электричкой, электричкой
Снова еду, и привычка
О себе мне знать дает,
В юность давнюю зовет.

Милый друг, не пропадай,
На денек хоть приезжай!
Я потом на электричку,
Провожу тебя, сестричка.



ЧИСТЫЕ ПРУДЫ

Вот и Чистые пруды,
Шелест листьев у воды.
Мы когда-то здесь гуляли,
И часов не наблюдали,
В том не ведая беды...

Уголок уединённый -
Место встречи для влюбленных.
Полумрак и плеск воды, -
Что за чудо те пруды!

Где-то здесь скамейка эта,
Теплым солнышком нагрета,
На которой мы сидели
И на гладь пруда смотрели,
Наблюдая ток воды,

Как кружились в нежном свете,
Словно в танце, тени эти,
Что бросают на пруды
Ивы - спутницы воды...

Всё прошло, уже далече
День последней нашей встречи.
Сколько утекло воды!
Но когда я здесь бываю,
О тебе напоминают
снова Чистые пруды.





ЗИМНЯЯ ФЕЯ

Ире Юскевич

Ко мне фея прилетала -
Порасставила цветы,
Огоньки позажигала, -
С нею мы давно на «ты».

Эту фею знаю с детства, -
С ней светло, когда темно.
В холод можно с ней согреться -
Пить горячее вино.

Словно в прошлое вернуться, -
Пусть у каждого свой путь,
От рутины отряхнуться,
В страну сказок заглянуть.

И летят, летят качели
Сквозь снежинок хоровод...
Как прекрасно, в самом деле,
Встретить фею в Новый год!

ЗАЧЕМ

I.
Зачем цветут цветы,
Когда они увянут,
Зачем живут мечты,
Что так влекут и манят,
Когда им не дано
Вполне осуществиться,
Зачем же строить дом,
Раз тленом обратится,
И наполнять гумно
Златистою пшеницей,
И виноград растить,
Когда вино не пить?



II.
Затем, чтобы с собою унести
Воспоминанья - как могла цвести
Сирень в саду, и ароматы сада наполняли
Тот теплый дом, в котором мы бывали,
И где, вином и хлебом поделаясь,
Сидели вечерами у камина,
Любуясь бликами в стекле рубина,
В мечтах навек объединясь ...

III.

Да здравствует все то, что создано до нас!
Да здравствует все то, что будет после нас!
В своем многообразии великом,
Наш мир - необычайно многоликий,
Которому на время ты причастен,
И в этом - жизни

тайный смысл
и счастье!



Из отзывов посетителей сайта eva-and-co.ru

❖ Марина Ларионова-Романова

Просмотрела альбом моей подруги Ольги Гурьяновой, просто замечательный! Чудо женщина Елена, создатель сайта! Бывают же люди, таланты от Бога!

❖ Татьяна Патралова

Завидую белой завистью, что у моей сестрички Оли Гурьяновой есть такой хороший друг, творческий человек, человек — подвижник, как Елена, который видит таланты своих друзей, ценит их и пытается сохранить. Оля, я не читала раньше твое последнее стихотворение — «Семья». Увидела его на сайте, в твоём альбоме. Мне оно очень понравилось.

❖ Ольга Мелентьева

С удовольствием посмотрела альбом про путешествие автора Елены Коршевой по храмам и монастырям Вологодчины и прочитала стихи Ольги Гурьяновой! Сначала хотела только начать читать (т.к. много дел напланировала на сегодня), но потом не могла остановиться и всё прочитала. Стихи очень разные, но каждое трогает до глубины души! Некоторые, как картинки из жизни. Есть такой музыкальный альбом у Мусоргского — «Картинки с выставки», вот, и у Ольги похоже, только в стихах — емко, глубоко и, в то же время, кратко, с глубоким философским смыслом, но даже в грустных чувствуется оптимизм и неуспокоенность её души! Все очень понравились!!!



© eva-and-co.ru