

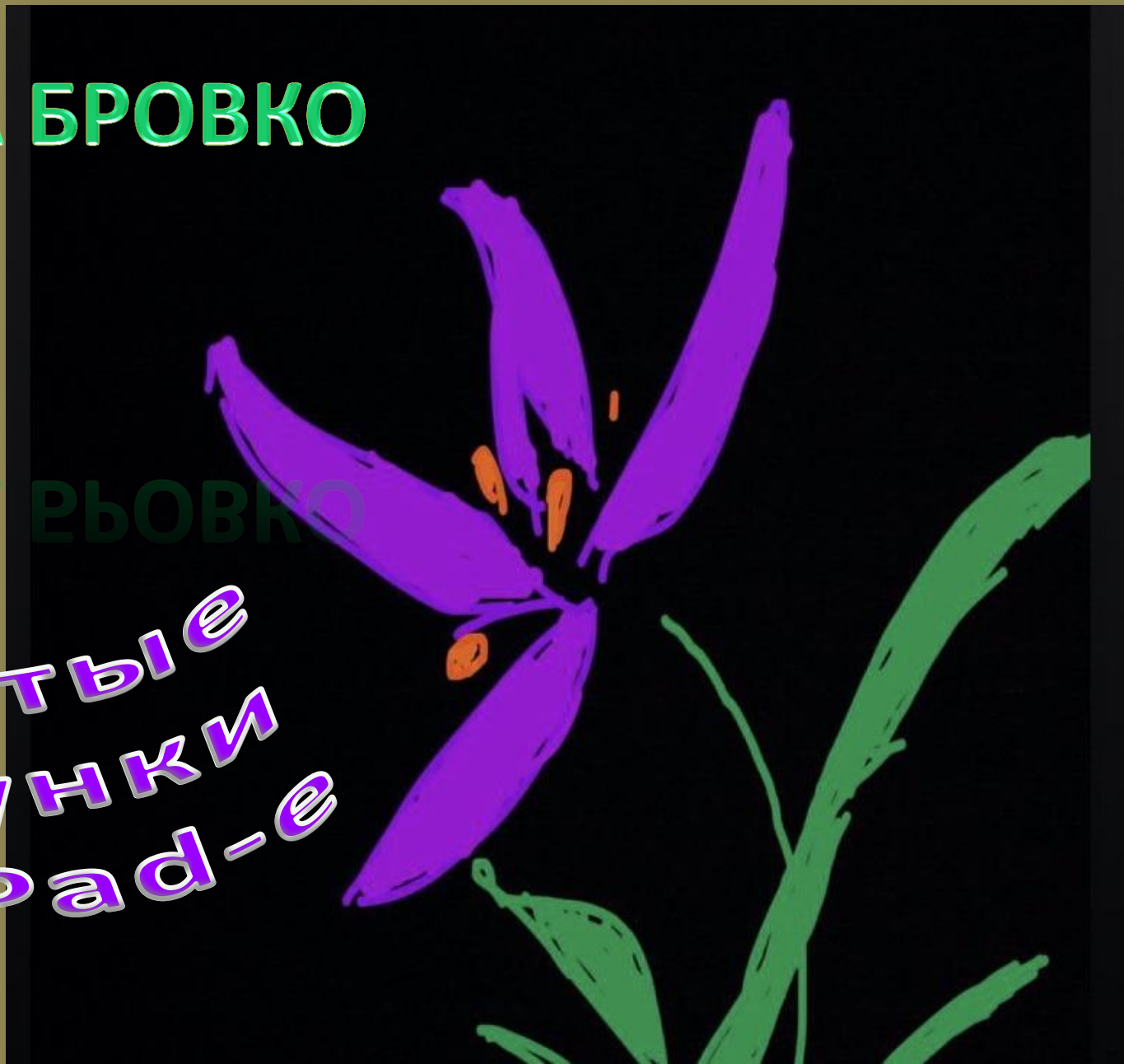
ЛАРИСА БРОВКО

@broloriko

бролојојко

ЛАРИСА БРОВКО

Простые
рисунки
на iPad-e



Простые рисунки на iPad-е



© eva-and-co.ru

Творческая лаборатория «Слово и Образ»

© Рисунки и подбор цитат к рисункам – Лариса Бровко

© Оформление альбома – Елена Корешева

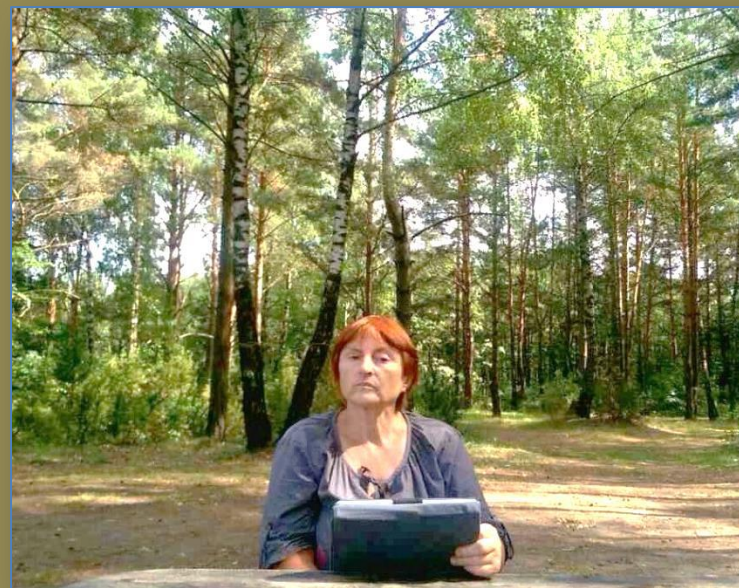
© Редактор – Ирина Александрова

Москва – 2019 г.



*На высоте, где небеса так сини,
Я вырезал в полдневный час сонет
Лишь для того, кто на вершине*

И. Бунин



*Простые рисунки на iPad-е впервые
в моей жизни...*

Лариса Бровко, Минск, Беларусь





*«Время – мельница с крылом, опускает за селом месяц маятником в рожь,
лить часов незримый дождь. Время – мельница с крылом» – Сергей Есенин*



«Был пленен луной, но освободился. Вдруг тучка проплыла» - Мацуо Басе



«О чем ни проси, он ведь с нами так ненадолго, снежный Будда» – Кобаяси Исса



«Когда-то была я водою, и сущность моя - это снег. Но, может быть, я хоть чего-то да стою - как баба и как человек. Февраль на исходе, пора нам прощаться. Я еле заметно машу вам метлой: спасибо, друзья, за короткое счастье быть частью природы живой - хоть этой недолгой зимой» – Константин Арбенин



*«Как, вернувшись в деревню свою, засыпает усталый странник,
так спокойно, так тихо зима подошла» - Исикава Такубоку*



«Ночь, улица, фонарь, аптека, бессмысленный и тусклый свет. Живи ещё хоть четверть века — всё будет так. Исхода нет» - Александр Блок



*«Мне кажется, что истину я знаю, – и только для нее
не знаю слов» – Зинаида Гиппиус*



«Мне нужен стол - за ним едят, мне нужен стул - на нём сидят. Нужна кровать - на ней чтоб спать, еще окно - на мир смотреть, еще часы, чтоб всё успеть. Нужна мне ручка и тетрадь, чтоб строчки записать. Еще - икона на стене, чтоб не погибнуть мне...» – Ольга Гурьянова



«Лето целое жужжала стрекоза, не зная забот; а зима когда настала, так и нечего взять в рот. Нет в запасе, нет ни крошки, нет ни червячка, ни мошки» – Юрий Нелединский-Мелецкий



«Живу одиноко в чужой стороне, как причудливый странник» – Ван Вэй



«Преследовавшие друг друга кошки замирают – удар грома» - Джек Керуак



«Кому же могут понравиться вопли безмозглой птицы, что поднимают всех ни свет ни заря. А с другой стороны, ну, подумаешь, кричит петух, невелика беда. Петухи, они тоже нужны...» – Идрис Аль-Хури



«Ты умело сбиваешь спесь – но я справлюсь, куда деваться; ночью хочется напиться, утром хочется быть не здесь. Свален в кучу и гнил на треть, мир подобен бесхозным сливам; чтобы сделать Тебя счастливым, нужно вовремя умереть» – Вера Полозкова



«И снилось мне, что всю ночь я ходил по саду, где ветер кружился и выл, искал я отцом посаженную ель, тех комнат искал, где собиралась семья, где мама качала мою колыбель и с нежною грустью ласкала меня, - с безумной тоскою кого-то я звал, и сад обнаженный гудел и стонал...» – Иван Бунин



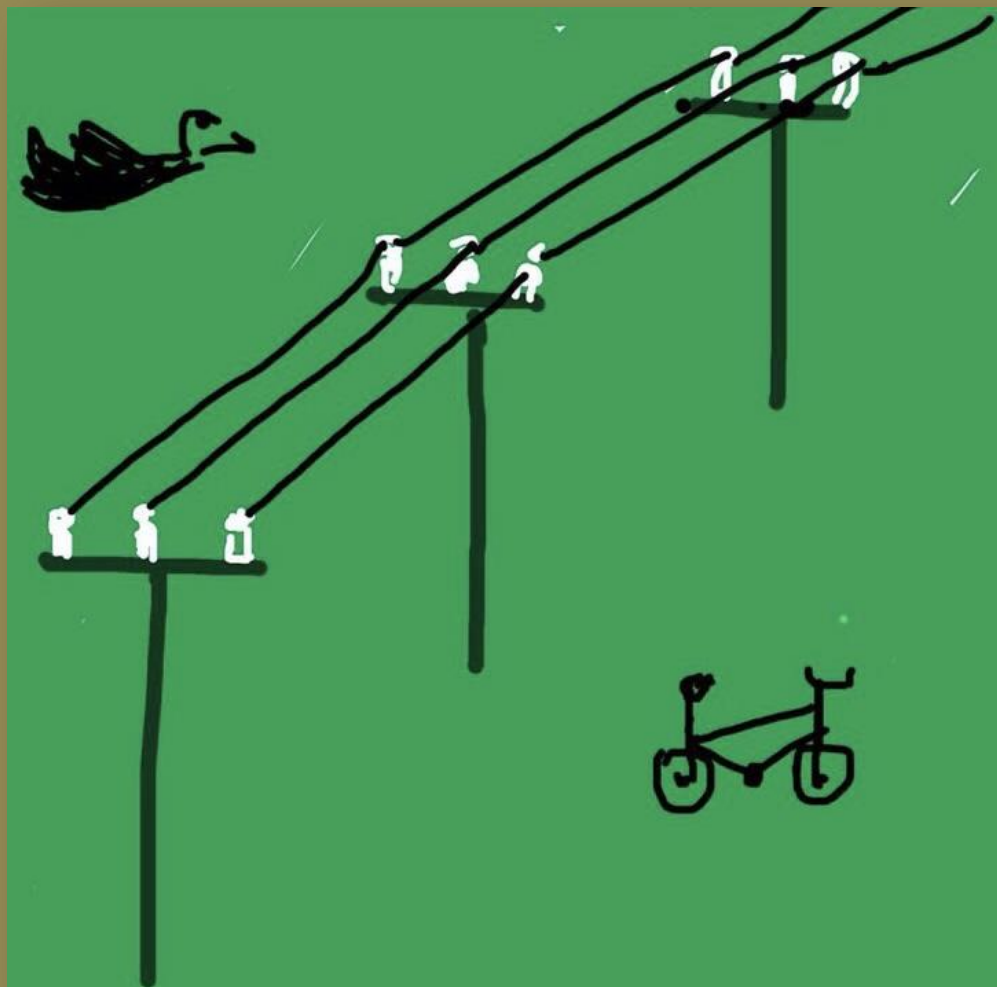
«Там свадьбы и смерти, соленья и ярмарки. Там зреют особенно крупные яблоки, и сонный извозчик по площади катит...» – Роберт Рождественский



«Я семечко нашел в кармане и посадил у старой бани, но скоро позабыл о нем... Бежало время день за днем... (...) Да это же подсолнух мой! Еще зеленый, толстокожий, на Петьку рыжего похожий!» – Владимир Сибирев



*«Все тише птичьи голоса, и все охристее леса, и все синее небеса,
и все грустнее сад» – Лариса Кузьминская*



«Мне снились полевые дали, дороги белой полоса, руль назкий, быстрые педали, два серебристых колеса. Восторг мне снился, буйно-юный, и упоенье быстроты, и меж столбов стальные струны, и тень стремительной версты» – Владимир Набоков



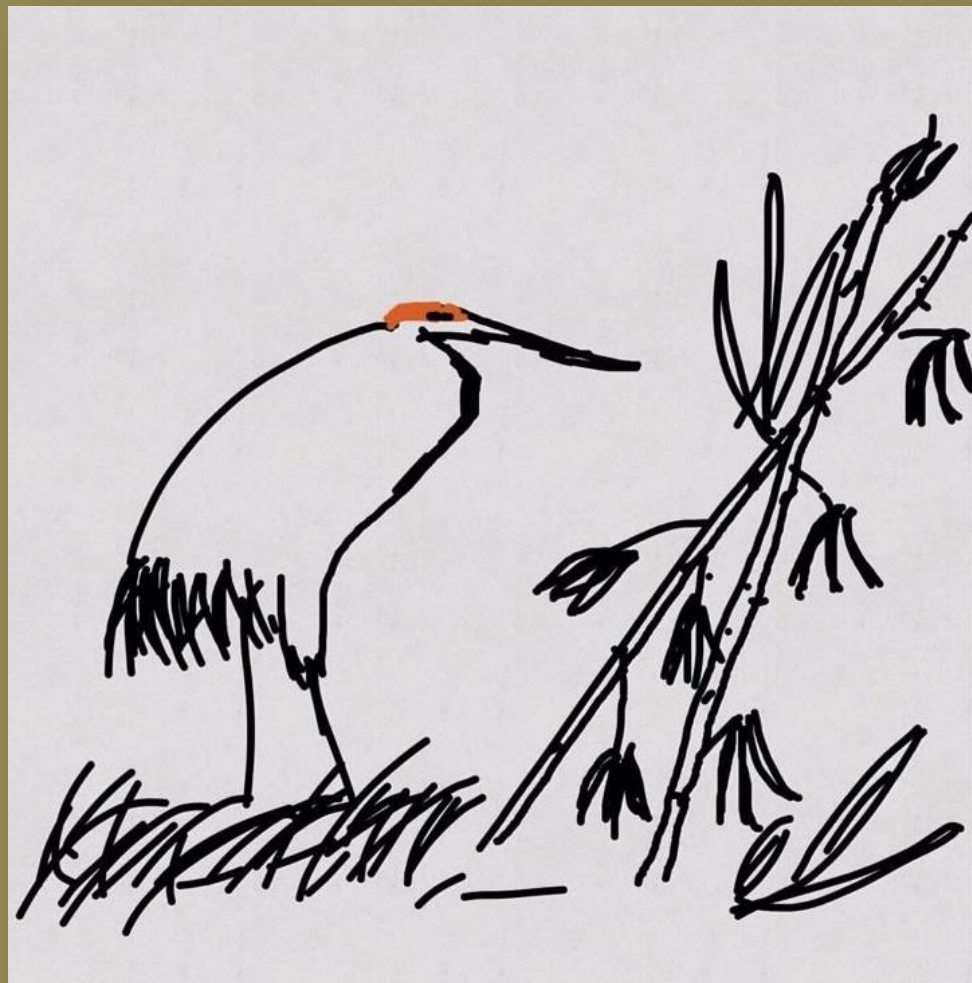
«Как старость одинока и надменна! Покамест не исполнен приговор, она ведет тяжбу со всей вселенной – и медленно проигрывает спор. Проигрывает сыгранные песни, проигрывает нищие гроши, и тем кончина грубая телесней, чем трепетней мерцание души» – Вениамин Блаженный



«Одиночество – это дар, не каждый может его принять» – Федор Конюхов



*«И даже я, монах, трепет в сердце забывший, познал очарование...
Над болотом вальдшнеп осенним вечером...» - Сайге*



«Птица – лишь знак упорства и терпения. Проси, и тебе они дадены будут» – Томас Венцлава



«Свежей пышной травую луга одеваются в срок, лето - в самом начале, и осень наступит не скоро. И бредущее стадо ведет молодой пастушок – он еще никогда не носил головного убора» – Ван Вэй



«И осень, ясная, как знаменье, к себе приковывает взоры. И вы прошли сквозь мелкий, нищенский, сквозной, трепещущий ольшаник в имбирно-красный лес кладбищенский, горевший, как печатный пряник» – Борис Пастернак



«Наша жизнь груба и грязна, большое счастье, если человек во всем необъятном мире найдет дом, комнату - или квадратный аршин, - где он мог бы хотя временно отделиться от всех и жить лучшими чувствами и помыслами...» – Константин Станиславский



*«Фламенко танцуют маки в траве. До горизонта степи в огне...
Солнце бросает лучами свой жар... Это не степь! Это маков
пожар!» – Иннокентий Анненский*



«Ночь дана, чтоб думать и курить и сквозь дым с тобою говорить. Хорошо.... пошуркиваетмышь, много звезд в окне и много крыш. Покурю, и лягу, и засну, и твою почувствую весну: угол дома, памятный дубок, граблями расчесанный песок» – Владимир Набоков



«Ведь у надежд всегда счастливый цвет, надежный и таинственный немного, особенно, когда глядишь с порога, особенно когда надежды нет» – Булат Окуджава



*«Я побрил голову, стал дзенским монахом, и провел годы, прокладывая свой Путь
сквозь сплетения сорных трав. Теперь все, что слышу от людей: Напиши нам стихи!
Напиши нам стихи!» - Ямамото Эдзо (монах Рекан)*



*Ведь все уже в сущности было
На грешной прекрасной Земле.
Все видело сверху Светило
Горящим зрачком в вышине.
С тех пор, как впервые Слово
Прожгло вековую тишь,
Оно насмотрелось такого,
Что вряд ли чем удивишь.
Но все же при каждом восходе
Опять и опять встает
И кружит на небосводе,
Как будто чего-то ждет?...*

Юрий Горбатов



*Нам пели птицы — мы не слушали.
К нам рвался ветер — не проник.
Теперь засушенными душами
Мы ищем высохший родник.
Хлопочем, рыщем, спотыкаемся,
А нажить — грузом на плечах!
Шутя грешим, небрежно каемся
И утопаем в мелочах.
Еще манит земля весенняя,
Зовет кукушка за рекой,
Но нам дороже воскресения
Наш озабоченный покой.*

Ларисса Андерсен



*Слышно: шепуршат под полом мыши,
сквозь окно сочится лунный свет...
Плюхнулся на землю с елки снег,
от мороза дом кряхтит и дышит...
Скоро рассветет, а сна как нет.
Извертелся за ночь на подушке,
простыни в жгуты перекрутил,
а потом все вновь перестелил
и лежал недвижимый и послушный,
огорчаясь ссорами светил.*

Эльдар Рязанов

СНОВИДЕНИЕ

*В самом светлом сне
Я скитаюсь по бездорожью,
Где сшибаются лбами
Туман и туман.
Если душу проймет
Нездешнюю дрожью,
Говорю: «Это снова самообман».*



*Но не все ли равно, какую ошибкой
Или Истиной рождена благодать?
Улыбнулся... Живу этой улыбкой.
Полночь о солнце не может гадать.*

Вера Маркова



*Знаешь, кто я такой, -
С перебитой рукой,
И в одежде, висящей нелепо?
Заместитель директора Неба!
Главный бухгалтер ворон...*

*Дирижер Приднепровского
Майского жабьего хора,
Я парад журавлей
Принимаю с вершины забора!*

Игорь Шкляревский



ПОХОРОНЫ БАБОЧКИ

Белые,
Белые крылья
Падали,
Падали вниз
Небо
Едва приоткрыли –
Пеплом
Легли на карниз.
Было ли,
Было ли лето.
Поле,
Что выше тебя.
Окна
Дождливого цвета,
Не умолкая,
Скрипят.
Бабочка,
Было ли небо?
Ливень,
Приход сентября.
Станет
Водю целебной
Дождь,
Хоронивший тебя.

Варвара Заборцева

УТЕШЕНИЯ

*Отошла земляника,
Но поспела черника.
От черники язык еще синий,
А уже мы в малине.
Собираешь малину губами,
А уже потянуло грибами,
Паутинные трутся дожди.
Засинели в лощине прорехи,
А в портфеле – орехи!
Что-то было всегда впереди.*

Игорь Шкляревский





*Нет лучше Фрегата – чем Книга –
Домчит до любых берегов.
Нет лучше Коня – чем страница
Гарцующих стихов.*

*Ни дозоров в пути – ни поборов –
Не свяжет цепью недуг.
На какой простой колеснице
Летит человеческий Дух.*

Эмили Дикинсон

Комментарии к альбому Ларисы Бровко

- ☐ *Мне понравился альбом Ларисы Бровко «Простые рисунки на i-Pade». Здесь есть простота и искренность – очень мило!*

Анатолий Ф.

- ☐ *Чудесно – и Слово и Образ в одном вздохе. Чудо, что Господь дает человеку такие таланты – писать стихи и писать картины!*

Елена Рычкова

- ☐ *Лет пять назад я бы не поняла этих рисунков: мне подавай мозаику сложных фантасмагорий, чтобы глаза разбежались! Однако, все течет и меняется, к счастью: меняются вкусы и мировоззрение. Теперь я полагаю, что нарисовать «просто» тоже нужно иметь навык, и развить его не так легко. Такие вот изящные рисунки - это некий отсыл к детству, к чистоте выразительных средств, к эмоциональности, искренности, оригинальности. Можно разводить орхидеи, а можно герани, те и другие найдут своего почитателя. И с рисунками Ларисы ситуация такая же: они симпатичные и веселые, ясно выражают внутренний мир художницы, графичный и забавный... Они как радуга, а ведь радуга - это очень просто: только семь полосок из капель дождя, переливающихся, и понятных абсолютно каждому...*

Ирина Галактикацвета



© eva-and-co.ru