

# ЦВЕТЫ И ПТИЦЫ -

# САДЫ ДУШИ

выставка картин артгруппы  
под руководством

**Елены Ермиловой**

Музей Арт Деко, Лужнецкая набережная,  
2/4; 20.10.2019 – 02.11.2019



2

**Выставка картин  
«Цветы и птицы – сады души»  
Альбом №2**



@ [eva-and-co.ru](https://eva-and-co.ru)

Творческая лаборатория «Слово и Образ»

© Оформление альбома – Елена Корешева

© Редактор – Ирина Александрова

Москва – 2019 год



# На открытии выставки 20 октября 2019 г.





\*\*\*

*Набежавшие волны  
Моют голени синей цапли.  
Ветерок вечерний*

Босё



**Елена Корнилова. Мангровая цапля**

х., м., 50x60 см

творческая копия (Тим Паркер)



**Елена Корнилова. Взлет**

х., м., 50x60 см

творческая копия (Тим Паркер)





*Людмила Конюшок. Корзина цветов с георгинами и бабочкой. х., м., 50x40 см  
творческая копия (Иоганн Йенсен)*

*О ночь, я твой! Все злое позабыто,  
и жизнь ясна, и непонятна смерть.  
Отражена в душе моей раскрытой  
блистательная твердь...*

*И мнится мне, что по небу ночному  
плыву я вдаль на призрачном челне,  
и нет конца сиянью голубому;  
я -- в нем, оно -- во мне.*

*Плыву, плыву. Проходят звезды мимо;  
к одной, к другой причаливает челн  
и вновь летит под шум неувимый  
алмазно-чистых волн;*

*Я твой, о ночь! В душе -- твое сиянье;  
все грешное осталось на земле,  
и ангелов я чувствую дыханье  
на поднятом челе!*

Владимир Набоков



**Александра Кузнецова**  
**Озеро Тунгудское. Полночь.**  
Из серии «Путешествия»  
х., м., 50х40 см,  
с фотографии Романа Исакова





**Александра Кузнецова. Поезд. Из серии «Путешествия»**  
х., м., 50x40 см

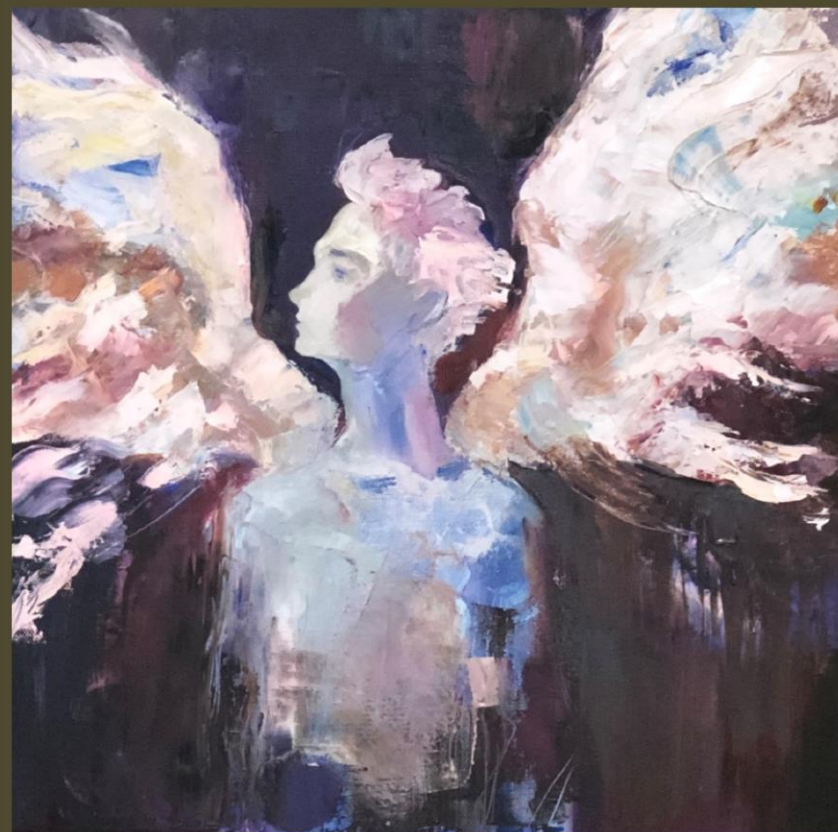
*Люди тоже умеют летать  
Правда это бывает так редко  
Вам, наверное, не понять  
Что душе своей сами мы – «клетка»*

*Но порою, в минуты тепла,  
Когда счастьем наполнено сердце,  
Мы взлетаем под облака,  
и уже никуда нам не деться.*

Сафит



**Александра Кузнецова. Взгляд**  
Из серии «Люди тоже летают»  
х., м., 40x50 см



**Александра Кузнецова. Мой ангел**  
Из серии «Люди тоже летают»  
х., м., 40x50 см





Светлана Костюкова. *Ирисы*  
х., м., 70x40 см



*Я — попугай с Антильских островов,  
Но я живу в квадратной келье мага.  
Вокруг — реторты, глобусы, бумага,  
И кашель старика, и бой часов.*

Николай Гумилев



**Светлана Костюкова**  
*Птичка*  
х., м., 20x30 см



**Светлана Костюкова**  
*Натюрморт с синим попугаем*  
х., м., 40x40 см, творческая копия





1

Светлана Костюкова

1. *Многоликая мудрость*. х., м., 30x25 см, творческая копия (Стивен Гарднер)
2. *Ночные стражи*. х., м., 30x25 см
3. *Жако*. х., м., 27x30 см



2



3



**Надежда Кузнецова**

***Роза***

х., м., 70x40 см

творческая копия

(Алексей Антонов)

*Не говорите мне «он умер». Он живёт!*

*Пусть жертвенник разбит — огонь ещё пылает,*

*Пусть роза сорвана — она ещё цветёт,*

*Пусть арфа сломана — аккорд ещё рыдает!..*

Семен Надсон



*Совы ночью лишь опасны,  
Днем — сонливы, безучастны,  
И тихонечко сидят,  
На добычу не глядят.*

Борис Заходер



**Надежда Кузнецова. Совы**  
х., м., 50x60 см



**Надежда Кузнецова. Птица «Мышь»**  
х., м., 30x40 см



**Наталья Кузьмина**  
*Натюрморт с ромашками и пчелоедом*  
х., м., 40x50 см



**Наталья Кузьмина**  
*Анютины глазки в круглой корзине*  
х., м., 50x40 см, творческая копия (Наталья Р.)



**Наталья Кузьмина. Сапсан**  
х., м., 40x30 см





*Как нежно розы расцвели  
В моем саду порой осенней.  
Так оторвалась от земли  
Душа моя в одно мгновенье!*

Ирина Киричук

**Наталья Кузьмина**  
***Королева цветов***  
х., м., 50x40 см



**Эля Леонтьева. Гирлянда**

х., м., 40x50 см, творческая копия (Ян Дэвидс де Хем)



**Эля Леонтьева**

**Букет цветов в стакане**

х., м., 20x30 см

творческая копия

(Ян Франс ван Даль)





*Эля Леонтьева. Девочка и снежиры. х., м., 50x40 см*

*Детская ладошка в варежке лохматой  
Ловит снег пушистый, что похож на вату.  
Детвора на горке весело резвится,  
Яблочком румяным раскраснелись лица.*

*Крупные снежинки, падая, не тают,  
В садике дорожки снова замечает,  
Снегири на ветках алыми флажками,  
А из дома вкусно пахнет пирожками.*

*Людмила Никольская*



**Эля Леонтьева. Мальчик с курицей**  
х., м., 40x50 см, творческая копия  
(Мануэль Бенедито Вивес)



**Эля Леонтьева. Зеленый дружок**  
х., м., 30x40 см





**Лариса Мазепова**  
*Дача. Октябрь.* х., м., 30x40 см



**Лариса Мазепова**  
*Дача. Люпины.* х., м., 30x40 см



**Лариса Мазепова. Дача. Вишни цветут.** х., м., 30x40 см

*Вот дачный сад, где счастливы мы были:  
стеклянный шар, жасмин и частокол.  
Как некогда, каймою рдяной пыли  
верхи берез день тающий обвел.*

*Все тот же вьется мотылек капустный  
(он опоздал -- беспечный -- на ночлег).  
Сегодня мне как будто и не грустно,  
что кануло все прежнее навек.*

Владимир Набоков





**Лариса Мазепова. Камчатка. Созерцатель. х., м., 40x30 см**  
Картина написана по фотографии с выставки «Первозданная Россия»

*Колыхаясь еле-еле  
Всем ветрам наперерез,  
Птицы легкие висели,  
Как лампы среди небес.*

Николай Заболоцкий



**Лариса Мазепова**  
*Трое на одного*  
х., м., 30x20 см



**Лариса Мазепова**  
*Общепит. Кто последний?*  
х., м., 25x45 см





**Александра Малахова. *Букет***

х., м., 60x90 см

творческая копия (Ракель Рейш)



**Елена Сиротина. *Натюрморт***

х., м., 50x70 см

творческая копия (Йозеф Лауэр)



**Елена Сиротина**

*Майский букет. х., м., 30x40 см*

*О первый ландыш! Из-под снега  
Ты просишь солнечных лучей;  
Какая девственная нега  
В душистой чистоте твоей!*

*Как первый луч весенний ярок!  
Какие в нем нисходят сны!  
Как ты пленителен, подарок  
Воспламеняющей весны!*

*Так дева в первый раз вздыхает  
О чем — неясно ей самой, —  
И робкий вздох благоухает  
Избытком жизни молодой.*

**Афанасий Фет**





1

Елена Сиротина

1. *Щегол*. х., м., 20х30 см, творческая копия (Карел Фабрициус, 1654)
2. *Щегол улетел*; х., м., 20х30 см
3. *Полет щегла*; х., м., 20х30 см

*Рисуя копию щегла  
Семнадцатого века,  
Моя рука сама спасла  
Его от человека.*

*Цепочка, вроде, как и там,  
Блестит, слегка качаясь,  
Но, по секрету скажу вам,  
На лапке не кончаясь.*

*Не привязала я его!  
Лети к свободе, птица!  
Уверена, скорей всего,  
Никто не удивится,*

*Подумав так же, как и я,  
Живи на воле, узник!  
Да сам Фабрициус, друзья,  
Был в этом нам союзник!*

Светлана Кораблина



2



3

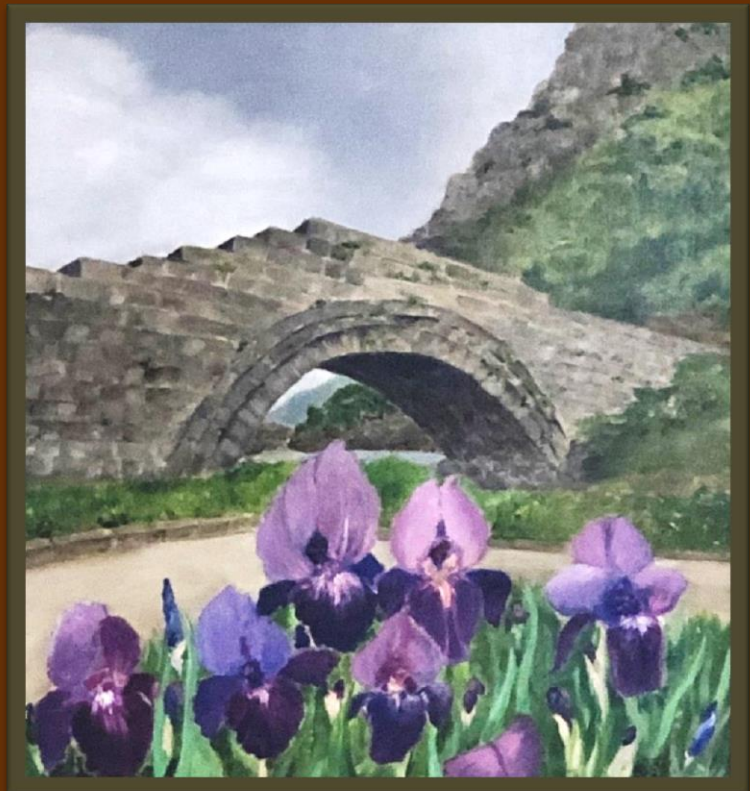


**Елена Мельченкова. Нарциссы на горе Арагац**  
Из серии «Цветы Армении», х., м., 60x40 см





1



3

Елена Мельченкова

1. *Птица киви.* х., м., 30х30 см
2. *Кетцаль – птица свободы.* х., м., 50х30 см
3. *Ирисы у Санринского моста.* Из серии «Цветы Армении», х., м., 45х55 см



2



**Елена Мельченкова. Маки Звартноца**  
*Из серии «Цветы Армении», х., м., 50x40 см*





*Алина Муленкова. Сокол на фоне города*

х., м., 50x40 см



**Алина Муленкова. Натюрморт с цветами**  
х., м., 50х40 см, творческая копия (Франциско Лакома)





**Алина Муленкова. Сова**

х., м., 40x50 см

*Мудрейшая птица на свете – сова.*

*Все слышит,*

*Но очень скупа на слова.*

*Чем больше услышит –*

*Тем меньше болтает.*

*Ах, этого многим из нас не хватает!*

Заходер Б.



**Елена Насонова. *Розы***

х., м., 70x50 см, творческая копия (Халхан Лиу и Вейжен Ханг)





**Елена Насонова. Натюрморт с ботинком**

х., м., 50x40 см



**Елена Насонова**  
*Рассвет в саду*  
х., м., 50x40 см

---

**Елена Насонова**  
*Закат в саду*  
х., м., 50x40 см

*Я люблю на рассвет смотреть,  
Я люблю смотреть на закат*

*На рассвете нам вдаль лететь,  
На закате – идти назад*

*Где-то там, в голубой дали,  
Увядает прекрасный сад*

*Для чего в этот мир пришли  
Не заметившие рассвет,  
Не увидевшие закат?*

**Алекс Дементьев**







Елена Нижикова. *Маки*

х., м., 90x50 см



1

Елена Нижикова

1. Он. Из серии «Семья», х., м., диаметр 30 см
2. Она. Из серии «Семья», х., м., 50x50 см
3. Девочка. Из серии «Семья», х., м., 50x60 см

2



3







Елена Нижикова. *Настроение*

х., м., 60x40 см



**Елена Паламарчук. Не виноватая я!**

х., м., 40x30 см





Елена Паламарчук. *Прогулка*. х., м., 30x40 см



Елена Паламарчук. *Синие птицы*

х., м., 40x30 см



Елена Паламарчук. *Разговор*

х., м., 40x30 см



Елена Паламарчук. *Колокольчики мои.* х., м., 50x40 см





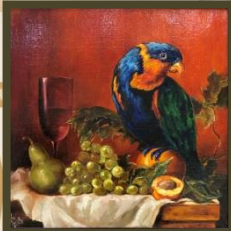
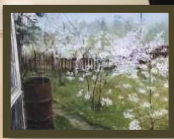
Ольга Петрова. *Васильки*. х., м., 35x25 см



Ольга Петрова. *Попугайчики*. х., м., 40x30 см



# На выставке



# ИЗ ОТЗЫВОВ ПОСЕТИТЕЛЕЙ ВЫСТАВКИ

*«Природу украшать не надо. Но надо прочувствовать ее суть и освободить от случайностей» - И.И. Левитан.*

*Итак, если оставить в покое абстракционизм Василия Кандинского, и развернуться к певцу русской природы Исааку Левитану, то что нам ближе, скажите? Уж конечно, пейзажи Левитана, проникнутые бесконечной любовью к окружающей природе. Вот ее-то, скромную, невзрачную, простую, - российскую, - и яркую, насыщенную, тропическую, - но тоже такую притягательную, - я и увидела на картинах выставки «Цветы и птицы - сады души». Это такой праздник внутренний, это такая радость невероятная, купаться в красках и лучах, что испускают работы художников! И эта «Мангровая цапля» Елены Корниловой, и «Озеро Тунгудское. Полночь» Александры Кузнецовой, и «Птичка» Светланы Костюковой, и «Совы» Надежды Кузнецовой, и многие-многие другие, с розами, снежирями, щеглами, нарциссами, маками и васильками... Все работы настолько поэтичны, настолько проникнуты атмосферой и таинственным обаянием природы, что становишься благодарным поэтам от кисти за праздник души, за то, что получил сильные ощущения от вещей, которые лишь на первый взгляд незначительны, но на самом деле - и есть СУТЬ всего.*

Эллада Соловей



# ИЗ ОТЗЫВОВ ПОСЕТИТЕЛЕЙ ВЫСТАВКИ

*Успела сходить на Выставку "Цветы и птицы- сады души" под руководством Елены Ермиловой.*

*Нельзя объять необъятное в отзыве. Столько картин, такое разнообразие цветов и в том и другом смысле. Каких только птиц нет! Можно целый том написать.*

*Меня восхищает, как художники рисуют воду, стекло, легкую ткань и другую прозрачную материю. Например, бирюзово-голубая вода как фон на картине Елены Беляевой "Цветок магнолии", хрустальная ваза Лидии Воробьевой в "Букете от Насти", две вазы у Натальи Кашириной из цикла «Времена года», скромные ландыши в простой банке с кристально-чистой водой в "Майском букете" Елены Сиротиной, устойчивый тяжелый стакан с еще свежими пионами Елены Шкитовой в картине "Пионы". А полевые цветы в зеленоватой воде на картине "Утро на даче" Елизаветы Соловьевой даже лучше чем настоящие. На полотнах срезанные цветы в воде выглядят эффектнее чем в жизни.*

*Две картины акварелью Льва Ягужинского "Амариллис" и "Роза" просто супер. Амариллис скорее всего на фоне зимнего окна, а роза стоит стоит в едва различимой вазе. Все такое эфирное, невесомое, как видение. Особое искусство писать акварелью.*

*"Семейка Марabu" у Марины Беликовой реально похожа на двух мужчин, которые накинули фрак на нижнее белье и серьезно поговорили с утра. И птице с картины "Женщина с прошлым" есть, что вспомнить. Возможно раньше у нее была пышная прическа. Настоящая карикатура.*

*Вот "Цапля" Елены Корешевой. Птица-украшение с аккуратным белым оперением, а на шее оно легкое и воздушное. Одинокая цапля, как одна роза. Уже красиво и стильно.*

(продолжение на следующей странице)

# ИЗ ОТЗЫВОВ ПОСЕТИТЕЛЕЙ ВЫСТАВКИ

*Есть и хищные птицы на Выставке, в обычной жизни их не увидишь. У Алины Муленковой "Сокол на фоне города" решительно куда-то направляется, перья на ногах как мех, но не придет в голову погладить. Еще меньше хочется погладить "Орла" Варвары Корешевой. Все дело во взгляде. Очень точно передан беспощадный холодный взгляд. Тонкий нюанс схвачен.., допустишь ошибку и орел будет вполне «доброжелательный». В "Полете орла" Татьяны Ряковой орел уже в полный рост - мощные крылья (каков размах), хвост. Один миг и кому-то не повезет на земле. А "Сапсан" у Наталии Кузьминой настоящая суровая стальная птица. Такие они, сапсаны.*

*"Поединок" Ирины Сорокиной. Это Одетта и Одиллия из Лебединого озера в образе павлинов. Просто они на время поменялись ролями. Птицы так естественны и красивы, что эту картину нельзя не заметить.*

*Один кот все-таки попал на Выставку. Это "Сфинкс" Татьяны Тарасовой. Голубой кот на картине бросается в глаза своей необычностью. Он по своему грациозен, только жалко их, шерсти нет и цвет синий. Тоже с удовольствием сидит около вазы с цветами.*

*Цыпленок из серии «Семья» у Елены Нижиковой нарисован так, что даже видна аура из нежного пуха, а свет и тень только добавляют мягкости. Изящная рука держит легкого цыпленка. Все безупречно.*

*И еще одна шикарная картина. Это "Колдунья" Елены Ермиловой. Что-то сильно притягивает к ней взгляд, хочется еще и еще раз посмотреть. Такой цельный, глубокий и немного таинственный портрет. Сова только добавляет колдовства.*

*Большое спасибо авторам картин и организаторам Выставки за прикосновение к прекрасному!*

Ольга Иванисова





© [eva-and-co.ru](http://eva-and-co.ru)