

Предметы и Вещи



СКЕТЧИНГ

Скетчинг (от англ.«sketch») — «быстрый рисунок». Изначально, скетчами называли виртуозные и быстрые зарисовки города (travel sketching), архитектуры, людей и модных образов (fashion sketching), предметов (industrial sketching), автомобилей (также industrial sketching), в целом все, что по технике исполнения подразумевает скорость, стилизацию, уверенность, свободу...



eva-and-co.ru

**Творческая Лаборатория
«Слово и Образ»**

- © Живопись, рисунки, компьютерная графика — Александра Александрова
- © Ассистенты и соавторы: Иван, Пётр и Ярослав Грищенко
- © Стихотворения и оформление альбома — Ирина Александрова
- © Редактор — Елена Корешева

**Москва — 2023 год
22 августа**

Предметы и вещи

■ *«Каждому дому нужно немного черного цвета и как минимум один старинный предмет»...*

Ян Шауэрс

■ *«Нет ничего более хрупкого, чем поверхность»...*

Жиль Делез

■ *«У каждой вещи свое время»...*

Мартин Хайдеггер

■ *«Прекрасная вещь — общение с мудрецом»...*

Аристофан



Последовательность

■ *«Понять направление, в каком вещь уже движется сама по себе, значит увидеть ее смысл»*

Мартин Хайдеггер

■ *«Не довольствуйся поверхностным взглядом. От тебя не должны ускользнуть ни своеобразие каждой вещи, ни ее достоинство»*

Марк Аврелий

■ *«Две опасности не перестают угрожать миру: порядок и беспорядок»*

Поль Валери

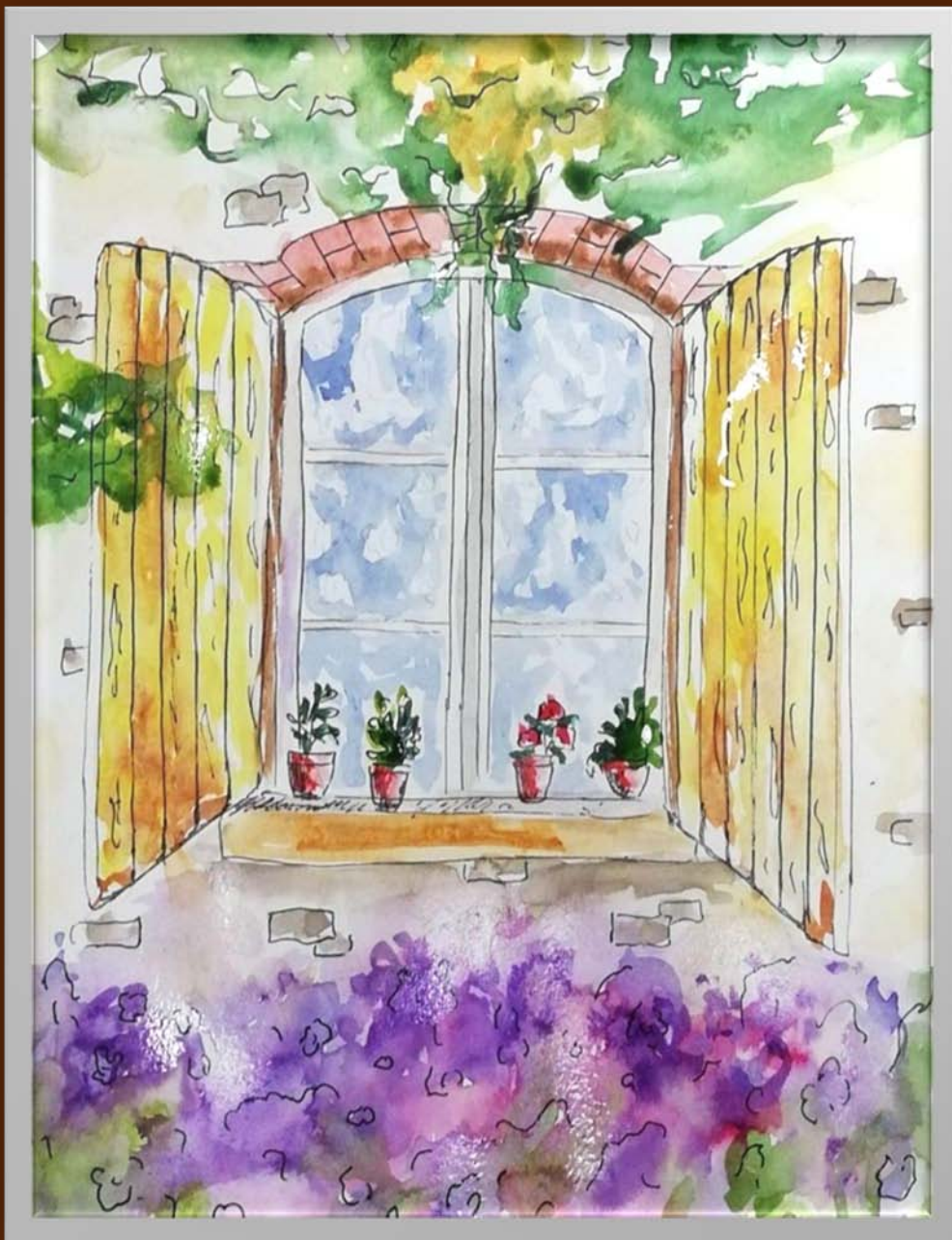
■ *«Хаос всегда побеждает порядок, поскольку лучше организован»*

Терри Пратчетт



«Порядок — удовольствие разума, но беспорядок — наслаждение воображения»

Поль Клодель



ОКНО

*Цветочное прозрачное окно,
И свет, и тени, и тепло,
И воздух легкий, и стекло...
Всё это дня счастливого приметы,
Воспоминаний ремесло...*

Солнечный день

ДОМ

*Дом уснул под луной,
Обитатели с ним...
Только мы лишь не спим.*

*Но на самой заре
Ветер тучи согнал,
Будто всё уже знал.*

*Громы начали вдруг
На весь свет толковать,
Что пора начинать...*

*Но дождик
всё никак не начинался...*



В ожидании дождя

ПРОГУЛКА

Старинный парк... Поутру,
Ровня шары и квадраты,
Зелёную ветку садовник состриг.

Я мимо тогда проходила...

И ветку взяла,

И вазу, что цвета «Чернила».

И ветка моя ожила,

И корни пустила,

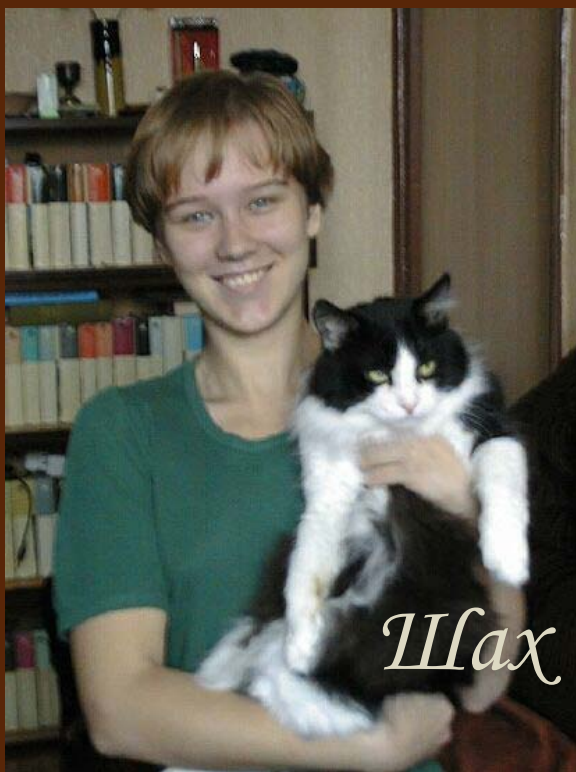
И новую жизнь обрела...



Зелёная ветка

*«С эстетической точки зрения, в мире существует только две идеальные вещи:
часы и кошки»...*

Эмиль-Огюст Шартье



Шах



Арчибальд



Симба

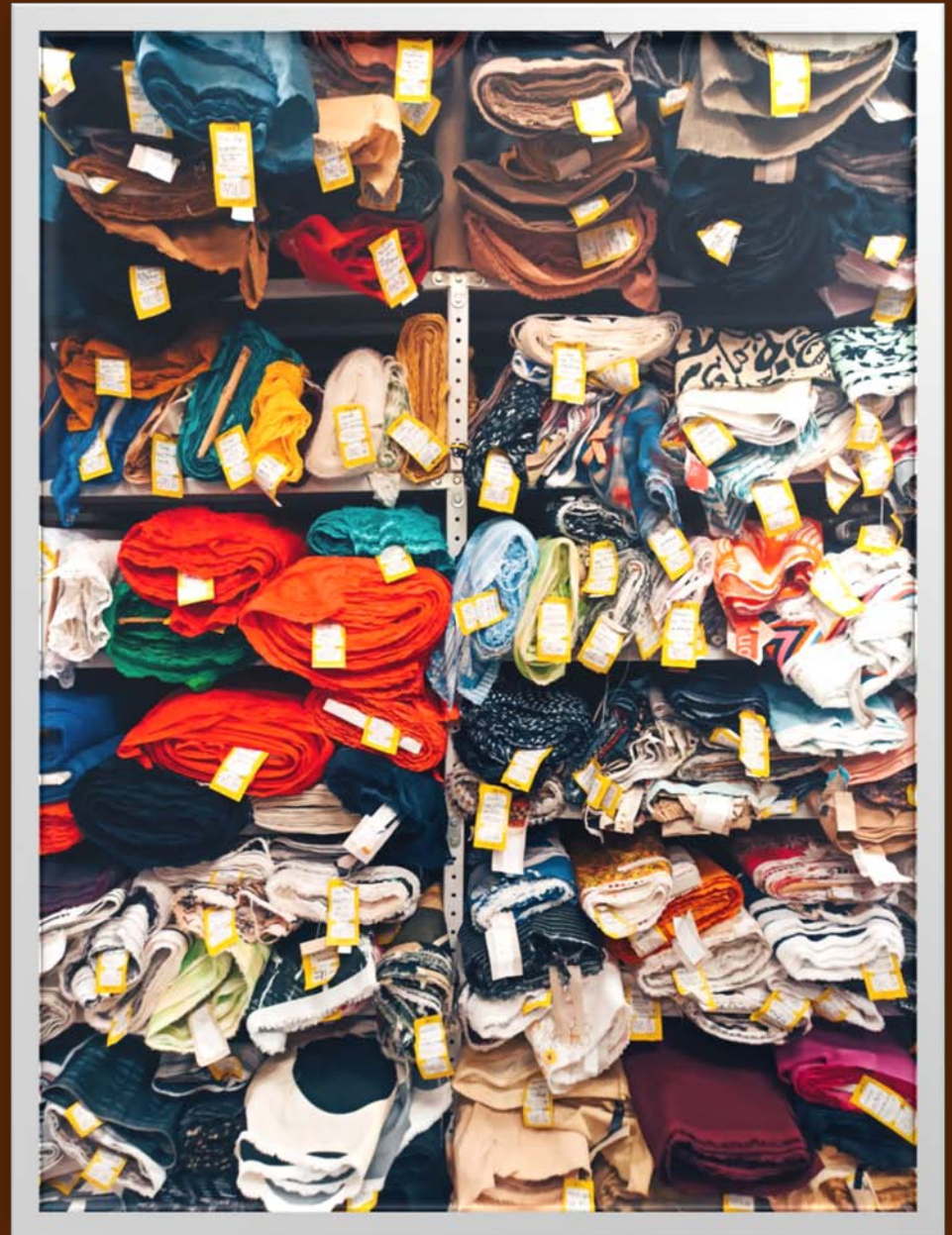
МЕРНЫЙ ЛОСКУТ

Мне так понравилось расположение цветных рулонов ткани в магазине «Мерный Лоскут», что я их запечатлела...

Представляете палитру
Из нечаянных цветов,
Что сложились произвольно
Из рабочих лоскутов.

Там живут живые краски,
Мерный тянется лоскут...
И хорошие хозяйки
Из него рубашки шьют.

Шьют прихватки, тюбетейки,
Фартуки и телогрейки...
Ткут ковры и вяжут шапки —
Всем заполнены прилавки!



Геометрия цвета

«Чай — напиток не простой. Когда чаепитие становится ритуалом, оно развивает умение видеть великое в мелочах»...

Мюриель Барбери. Элегантность ёжика



Колibri

Как же дома хорошо,
Самовар шумит давно,
Чашки в круге на столе,
Торт с начинкой крем-брюле...

*КАК ЖЕ
ДОМА
ХОРОШО*



Чаёк

И чаёк душистый крепкий,
Белоснежные салфетки,
Тихий мерный говорок
Да вприкуску сахарок.

«Вкусный завтрак — отдельный праздник в жизни»...



Шура

Джон Толкин. Властелин Колец:

«— Я не желаю отвечать на град вопросов во время еды.

Мне нужно подумать!

— Звезды небесные! — ахнул Пин.

Думать за завтраком?»

ЗАВТРАК

Вкусный завтрак — кофеёк,

Хлебушек, яичница...

А к ним маслице, сырок

Да с десяток бли-нчи-кóв!..

Харуки Мураками



Иван: а у меня вкуснее...

Альбер Камю. Посторонний:

«...Завтракать надо в такой час, когда

есть хочется!!!»

Мишель де Монтень:

«Следует смотреть не столько на то, что едят, сколько на то, с кем едят»...

Угощенье для друзей!



Шура

*Мы готовим угощенье,
Вежливое приглашенье
Разослали всем друзьям,
По всем дальним волостям...*



Пётр

Приходите к нам скорей!

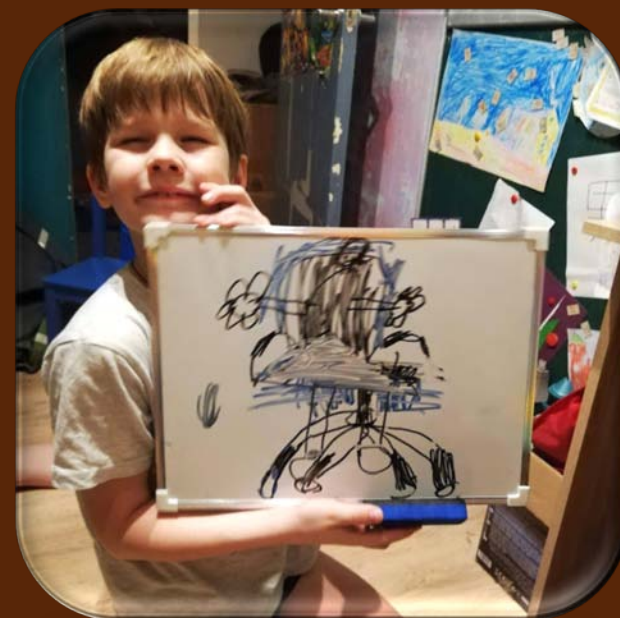


Иван

*Ну, а тем, кто с нами рядом,
Тоже будем очень рады.
Вкусным тортом угостим,
Чаем крепким напоим...*

МЫ РИСУЕМ

Если б знали вы, друзья,
Что рисует вся семья!
Только папа подкачал,
Он слегка от нас отстал!



Пётр



Иван

Мы ж рисуем с малых лет... В этом состоит секрет всех успехов и побед!



Натюрморт, пейзаж, портрет... стиль любой, сомнений нет!

*ВКУСНЫЕ
ПРЕДМЕЛЫ*

Яблоки,
Бананы,
Груши!
Как же хочется
их скушать!
Как же хочется
опять
без конца
их рисовать!



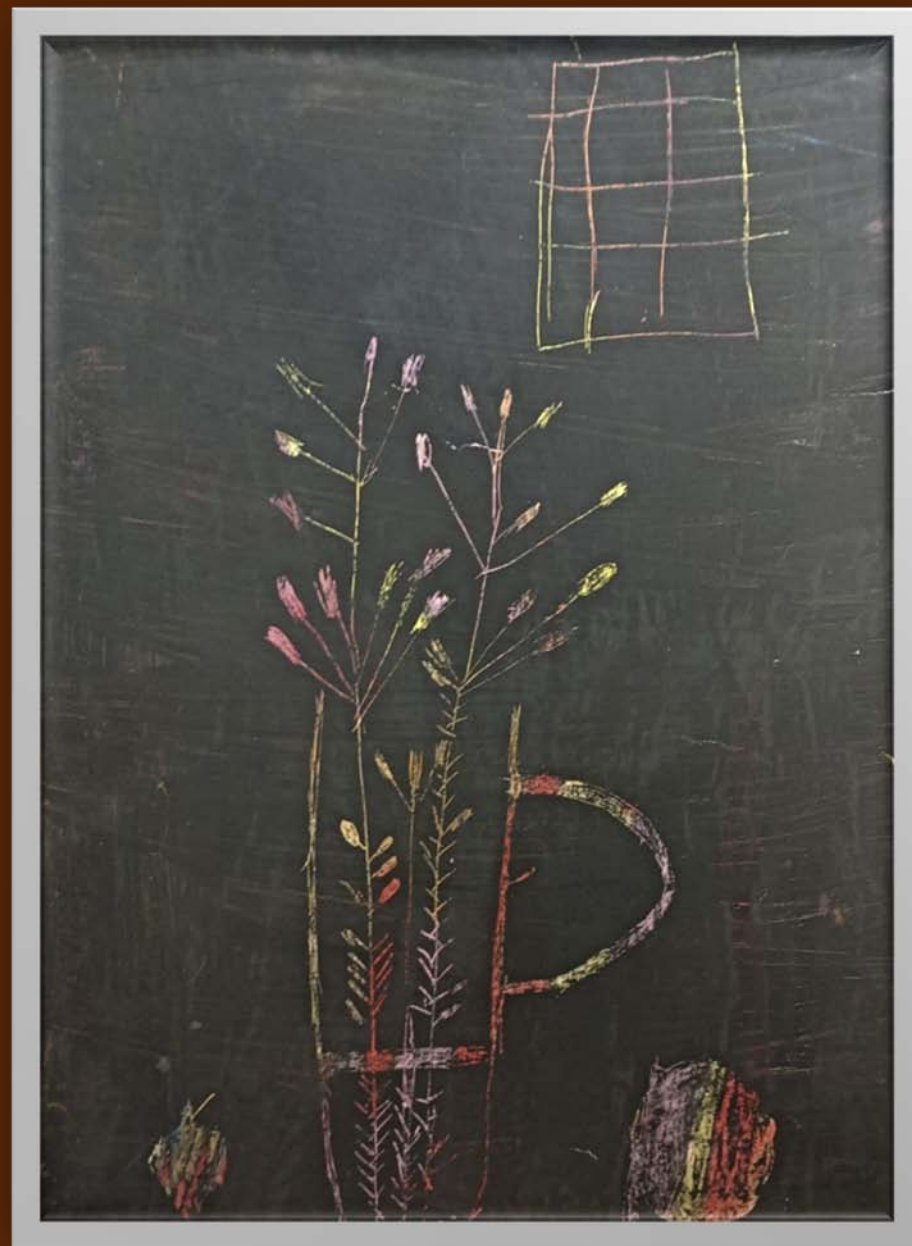
Иван. Натюрморт №1

ВАЗА, ЯБЛОКИ, ОКНО...

А вот этот натюрморт,
Он по виду очень прост.
Что он черный – понимаю,
Для иных есть дискомфорт.

Но попробуйте вы вазу
Так искусно начертать,
Может даже процарапать,
Чтобы блики передать!

Эти блики от окна,
От решётки и стекла...
Даже яблоки близ вазы
Факт – подсвечены слегка!



Иван. Натюрморт №2

ДЫМКОВО



Красотулечка игрушка,
Глиняное существо,
Грациозно и красиво
Шествует с водой оно.

Платье модное, в узорах,
И румянец на щеках...
Кто её с водою встретит,
Счастлив будет в женихах.

Иван. Игрушка

ОСЕННИЕ

ВЕТРЫ

Небо,

Ветры,

Облака!

Да осенняя

листва!

За окошком

снова

осень,

хлопоты да

маета!



Ярослав. Пейзаж с ветром

ИСПУТАННЫЙ КОТ



Иван. Портрет знакомого

Это кто там у ворот,

Уши вверх

И хвост вразлёт?!

Это всеми наш любимый

В крапинках

Весёлый кот!

— Кто ж его так напугал?

— Пёс соседский зарычал!

ОПДЫХАЮЩИЙ ПИТР

Вглядитесь в тигра – шалуна,
Доволен жизнью он сполна,
Прилёт на часик отдохнуть,
А тут комар летит на пруд!

Летит, пищит, зовет с собой!
Но непреклонен наш герой...

Не то что лапой шевельнуть,
Но даже искоса взглянуть
На комара — такая лень...
Смотри, букашка, не задень!

И мой покой не потревожь,
Глядишь — до пруда доживёшь!



Пётр. Тигр и комар



КАКТУСЫ

Иван. Жара

В Новом Свете кактусы испокон растут,
И цветами разными занятыми цветут.

Я ЛЕПЛЮ ИЗ ПЛАСТИЛИНА...



Всевозможные фигурки
Можно смело создавать...
Потому что пластилин нам
Нет нужды изобретать!

Очень мягкий и пластичный,
Множество любых цветов...
Фантазируй бесконечно,
Пластилина – сто сортов!

Ярослав.

Очень хотелось вылепить улитку...

ВОЛНА

Волна бежит, волна спешит

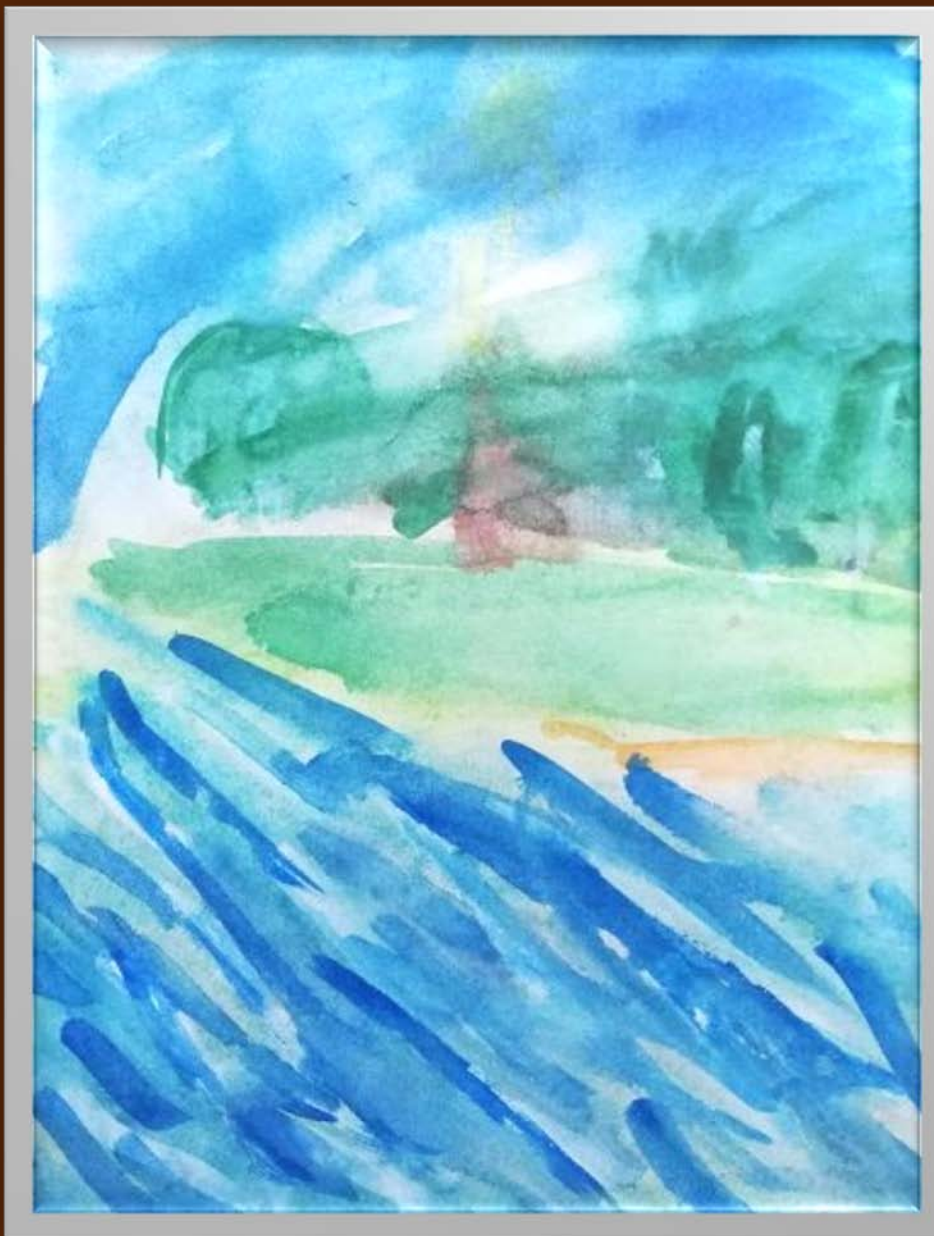
К берегу песчаному...

Я жду её, чтоб ощутить

Руки моей касание...

Пётр.

Я очень люблю море...





Александра. Парусники

«Любовь к морю и с годами не проходит. О нём я буду думать всегда, и оно всегда меня будет радовать, это любовь без разочарований»...

Марина Цветаева



*Я ЛЮБЛЮ,
КОГДА РИСУЮ...*

*Я люблю, когда рисую,
В красках смыслы постигать.
В линиях печаль мирскую
На бумаге оставлять.*

*Я когда-нибудь отвечу,
Все вопросы изучу,
И, конечно же, о вечном
Без изъяна расскажу...*

Алекса́ндра — Са́ша — Шу́ра



АРИСТОТЭЛЬ:

*«Искусство завершает то,
что не в состоянии
завершить природа.*

*Художник даёт нам
возможность познать
неосуществленные цели
природы»...*



Вот смешные человечки
Поселились жить в воде,
Где пузырьки, как свечки,
Как фонарик на листке.

Стебли роз колючих тоже
Все в мельчайших пузырьках.

Серебро чудесных множеств
Выставлено напоказ...



№1

НАП'ЮРМОРПІ

Предметы выбраны удачно...

На фоне белых облаков,

Синеющих небес прозрачных,

Воды бегущих вдаль кругов.

И даже горы оттеняют

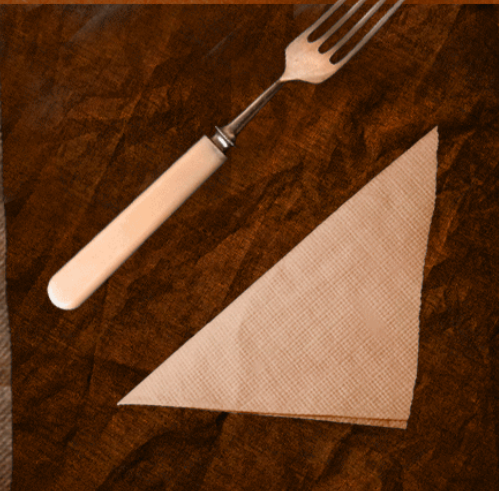
Коричневый бутылки цвет,

Оранжевым морковь пленяет

Соседствующий с ней предмет.



РЫБА странная плыла, вся раскрашена была,
Каждой частью выделялась, до чего же хороша!



№2

НАП'ЮРМОРПІ

Рыба ставрида,
Яйцо, апельсин,
Вилка, маслины,
Хлебушек, сыр...

Семечки тыквы

И что-то ещё,

Видите, как это

Всё хорошо!!!

АВАТАРКА –

ЭТО О ЧЁМ?..

Я тебя вижу,

Я вижу тебя,

И рушится время под тяжестью дня,

И вот бесконечность во взгляде живёт,

И взгляд тот предвечный не пере-стаёт...

ЭТО ЛЮБОВЬ!..





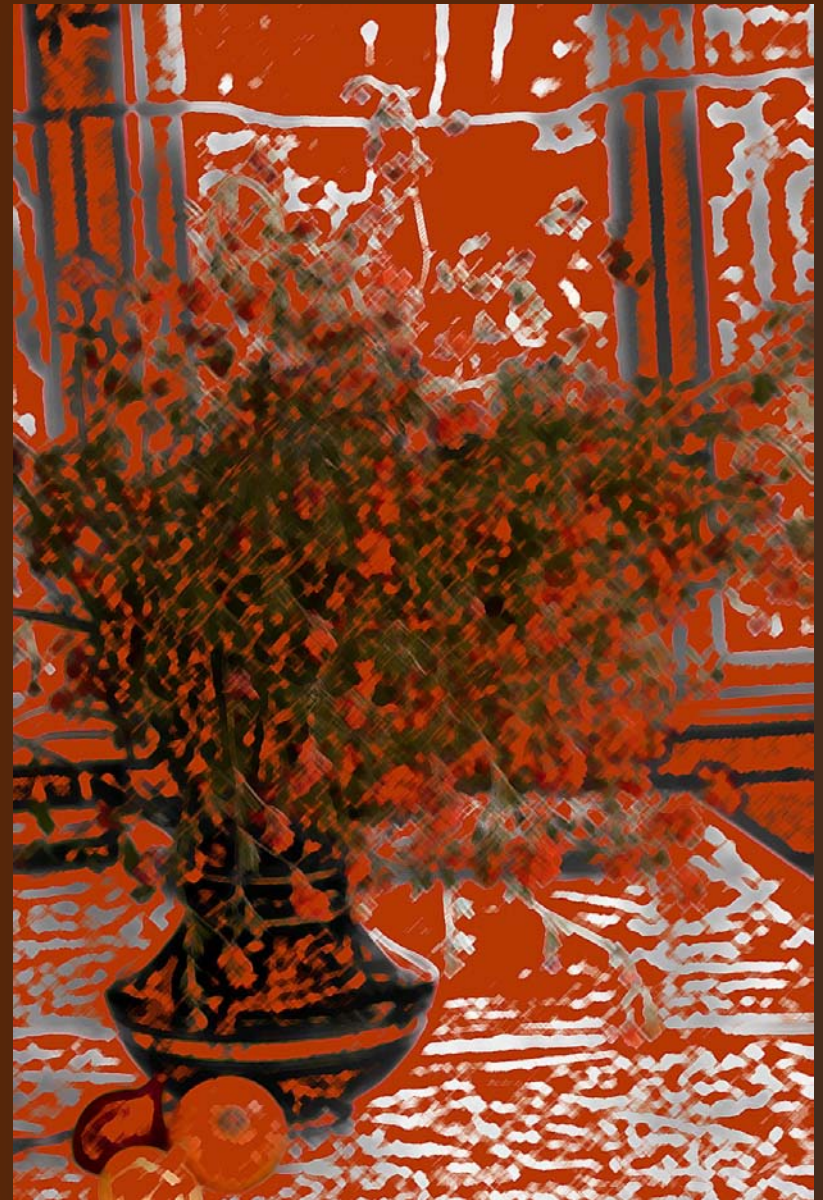
Лёгкость времени — тяжесть пера,

Цвет у времени — смыслов игра...

ЦВЕТЫ И ПРОСТРАНСТВО

В оранжевом пространстве,
Линией прочерченном,
Углом детали вписаны
И серебром подсвечены.

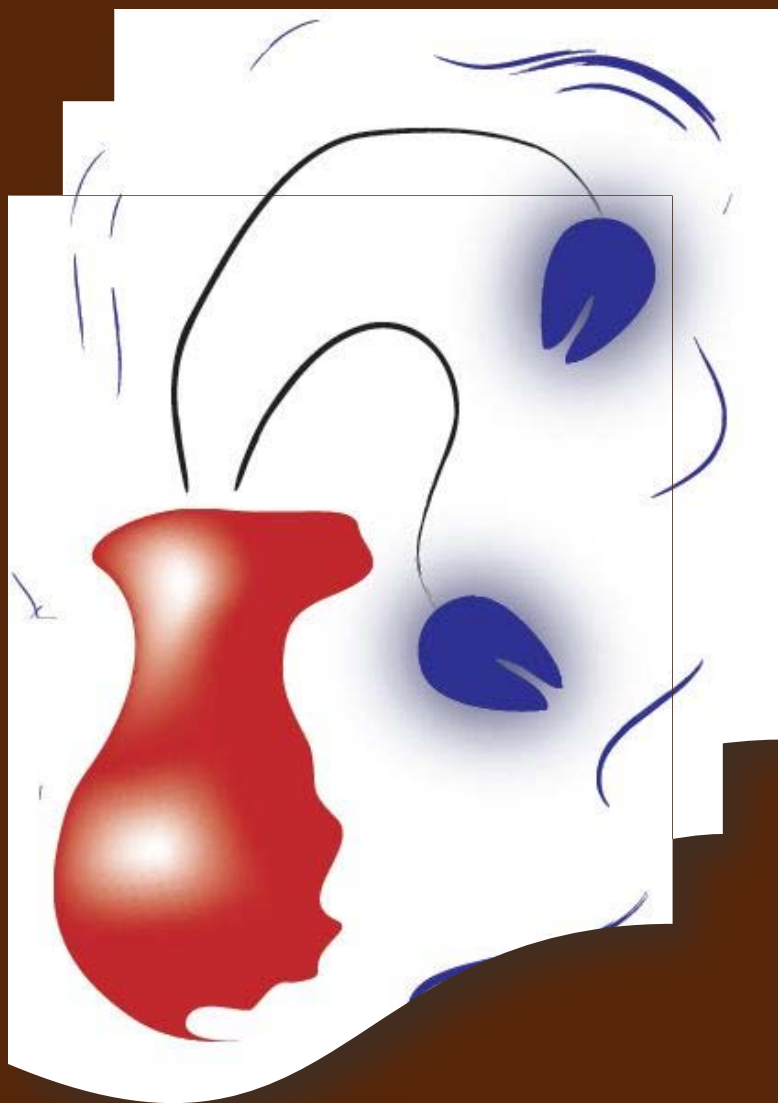
Китайской вазы прописи
На скатерти разбросаны.
Два яблока да луковка,
Да веток в вазе сутолока.

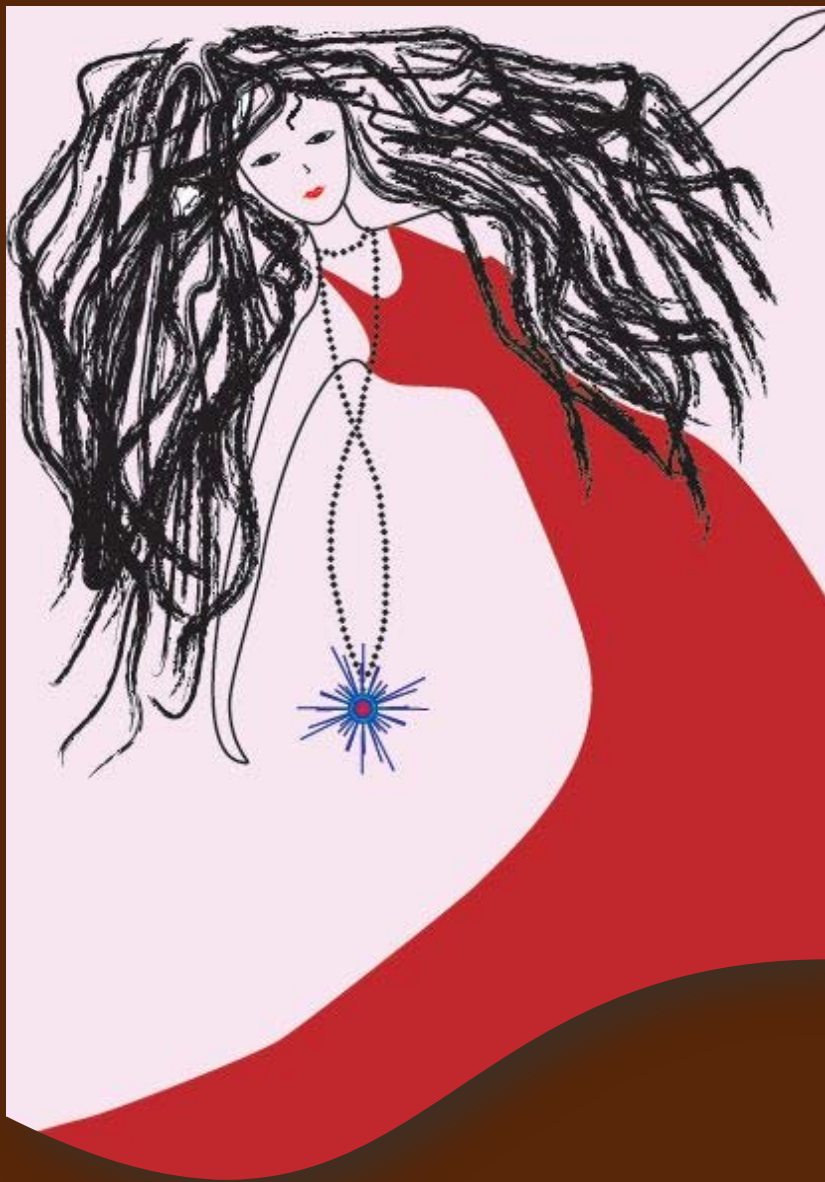


РИТМЫ И ЦВЕТЫ

Волшебным облаком кувшин
Цветов нежнейших наслаждался.

И он кружился с ними в ритм
И ничего не опасался.





КРАСНЫЙ

Лёгкость в движении,

Линий скольжение,

И невозможность иного прочтения,

И невозможность иного стремления,

Линий воздушность,

Лёгкость в движении.



ЧЁРНЫЙ

Черный кот — у ворот,
Свет фонарный
Резко бьёт.

Снег кружится — тишина,
Ночь продлится
До утра.

ИНДИГО

Ваза на столике,
Скатерть струится,
Угольных веток
Изогнутость тщится

Всем доказать, что
И в синем стекле
Их очертанья
Живут в глубине.





ФИОЛЕТ

Как хочется о прошлом не грустить,
Что быть могло, но стало невозможным...

И на мгновенье пережить
Несбывшееся в бытии дорожном.

Колеса поезда мистически стучат,
И звуки встречного врываются тревожно...
Глаза твои с великой нежностью глядят,
И всё как будто бы сбылось, и всё возможно.

НЕСБЫВШЕЕСЯ

Александр Трин:

- «Рано или поздно, под старость или в расцвете лет, Несбывшееся зовет нас, и мы оглядываемся, стараясь понять, откуда прилетел зов. Тогда, очнувшись среди своего мира, тягостно спохватясь и дорожа каждым днем, всматриваемся мы в жизнь, всем существом стараясь разглядеть, не начинается ли сбываться Несбывшееся?»
- Не ясен ли его образ? Не нужно ли теперь только протянуть руку, чтобы схватить и удержать его слабо мелькающие черты?..»

ЭПИЛОГ

*Есть мечта? Беги к ней!
Не получается?
Иди к своей мечте.
Не можешь идти — ползи.
Не можешь ползти?
Ляг и лежи в направлении мечты!!!»*



Генри Дэвид Торо:

«Уверенно иди по направлению к своей мечте!

Живи такой жизнью, какую себе придумал»...

*С Днём Рождения,
Саша-Шура!*



Август

*Дни августа в летящей паутине,
И в каплях утренней росы,
В туманах вечером в низине,
В закатных полосах вдали.*

*Прозрачный август, ветер непослушный!
То затихает, то задует вновь...
И шар плывёт красивый и воздушный,
И День Рождения твой и Вечная Любовь!*

Из отзывов посетителей сайта

eva-and-co.ru

Алекса́ндре Алекса́ндровой

Дивное и незабываемое впечатление произвел альбом «ПРЕДМЕТЫ И ВЕЩИ». Это как дуновение ветра — нежно, свежо, очаровательно. Это вот так живет автор — внимательным к миру и человеку, предметам и вещам, окружающим его, к дерзновению разума и души его.

И самое главное — в этот процесс вовлечены дети с их непосредственностью и особым, совершенно открытым миру, ощущением реальности.

Ариа́дна Светлова

Я к слову подбираю образ и слово к образу Даю



eva-and-co.ru
Творческая Лаборатория
«Слово и Образ»