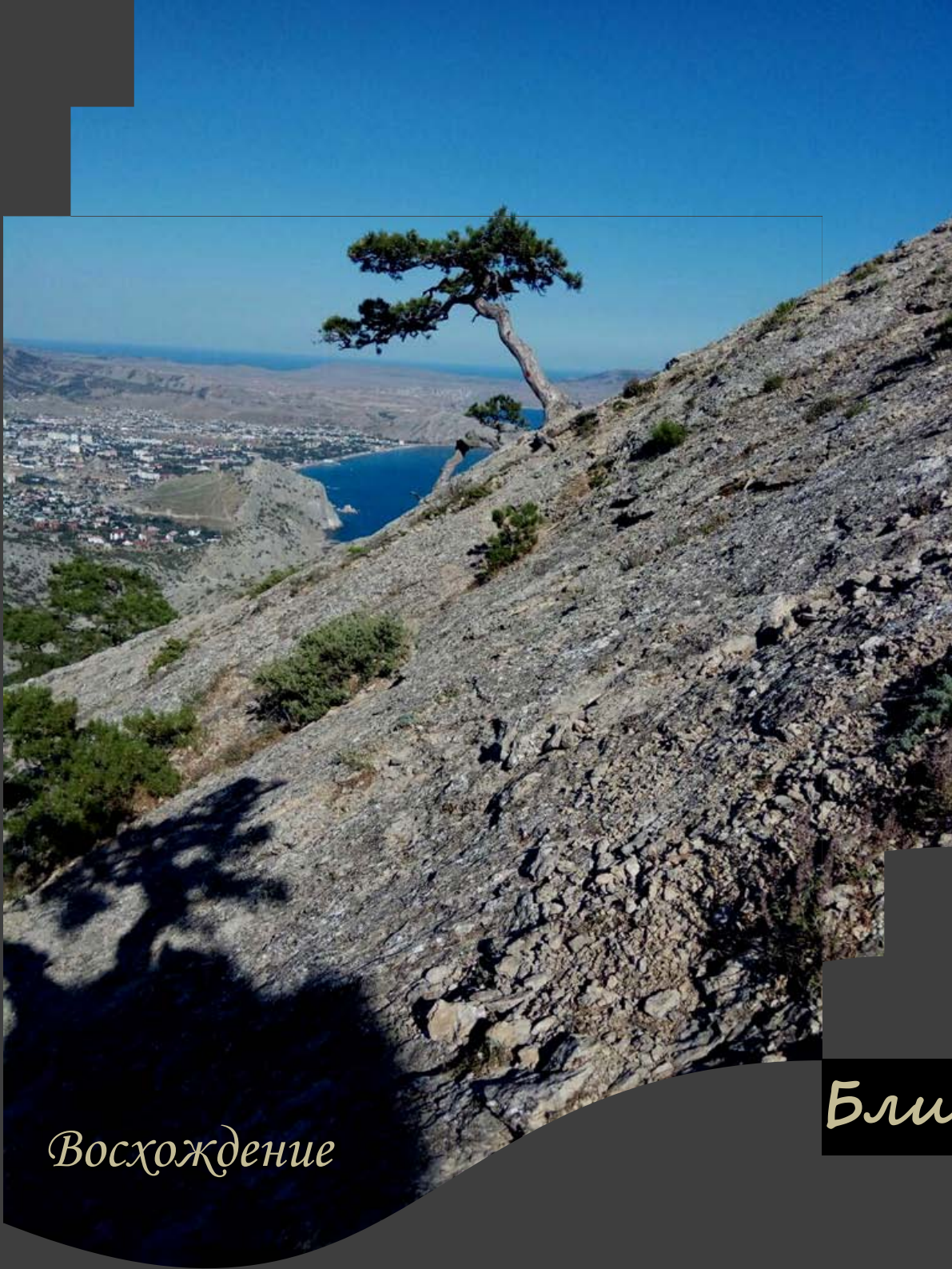




Восхождение

«Если вы думаете, что приключение опасно, попробуйте рутину. Она смертельна»...

Паоло Коэльо

«Не все, кто странствуют, сбились с пути»...

Джон. Р. Толкин

«Путешественник видит то, что видит; туристы видят то, на что они приехали посмотреть»...

Гилберт. К. Честертон

«Посмотри на этот мир. Он куда удивительнее снов»...

Рэй Брэдберри

Ближний круг...

БЛИЖНИЙ КРУГ

*«Дайте человеку всё, чего он желает, и в ту же минуту он почувствует,
что это всё — не есть всё»...*

Иммануил Кант



eva-and-co.ru

**Творческая Лаборатория
«Слово и Образ»**

© Фотографии — Александра Александрова

© Стихотворения и оформление альбома — Ирина Александрова

© Редактор — Елена Корешева

Москва — 2020 год

Небо сжато облаком,
Озеро — горами...
Камни будто втоптаны
Древними стопами...

Безмолвие



Вулкан Шивелуч

Блез Паскаль: «Меня ужасает вечное безмолвие этих пространств»...

Ожидание

*«Удовольствия точно снег, падающий в реку: одно мгновение белый,
а в следующее — он исчезает навсегда»...*

Р. Бёрнс



Предчувствие

*Я знал, что ты не придёшь.
Но когда ты не пришла —
Я почувствовал вдруг...*

Укроп в снегу

«Простой отказ — одно мгновенье боли»...

Д. Байрон



*«Раз я знаю, что ты придешь, я могу
тебя ждать сколько угодно»...*

А. Камю

Шаги



Медленно падает снег...

Тогда тишину ты услышишь,

Когда проскрипят по дорожке любимой шаги.



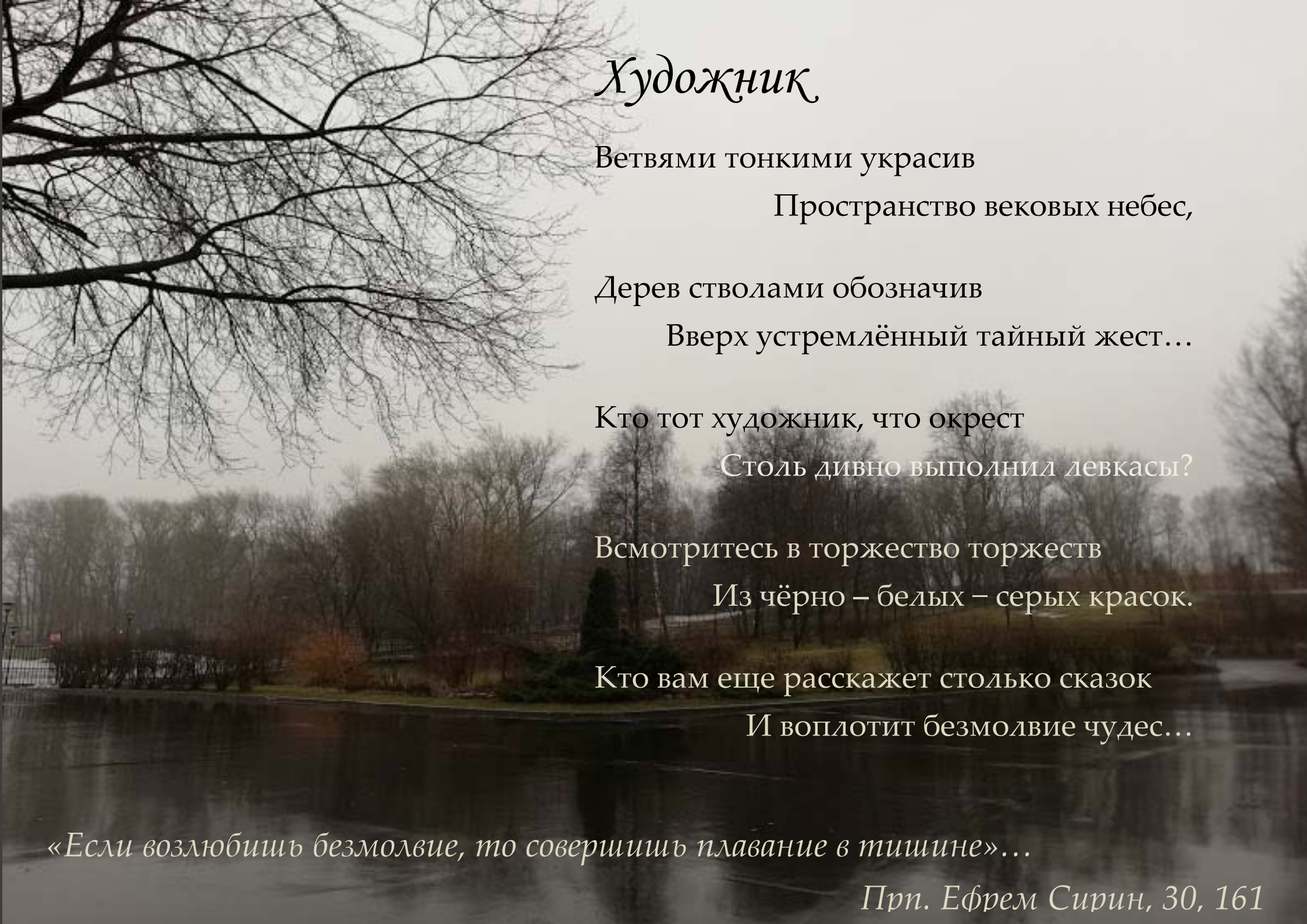
Кто линии судьбы читал,
Но ничего в них не менял
И новых линий не чертил...
Кого же он тогда боготворил?

Был человек,
Которого любить нельзя,
И он любил его сильнее, чем себя...

Поводырь

Что делать тем, кто не любил,
Не научился, не способен был
Любить другого, как себя...

Что делать тем, кто никогда
Не смел ослабить плен поводыря.

The background image is a soft-focus, monochromatic photograph of a park or lakeside scene. Bare, dark tree branches hang down from the top left corner. In the middle ground, there are more trees and a small, dark evergreen. A calm body of water occupies the bottom third of the frame, reflecting the sky and trees. The overall mood is quiet and contemplative.

Художник

Ветвями тонкими украсив

Пространство вековых небес,

Дерев стволами обозначив

Вверх устремлённый тайный жест...

Кто тот художник, что окрест

Столь дивно выполнил левкасы?

Всмотритесь в торжество торжеств

Из чёрно – белых – серых красок.

Кто вам еще расскажет столько сказок

И воплотит безмолвие чудес...

«Если возлюбишь безмолвие, то совершишь плавание в тишине»...

Прп. Ефрем Сирин, 30, 161

Другая жизнь



Ф. Честерфилд:

«Пристальное и всегда сосредоточенное на чём-то одном внимание — верный признак человека незаурядного»...



Капля

Пространство капля исказила,
И лёгким росчерком пера
Прозрачностью отобразилась
Совсем иного бытия.



Тогда он сказал мне:

*«Размышляй себе: как дождь более капель, а огонь больше дыма, так мера
прошедшего превысила, а остались капли и дым»...*



Долгое ожидание дождя...

*Гроза казалась далеко.
Скорей бы дождь. Я жду его.
Вдруг ливень хлынул. Шёл недолго.
Всё мокрым сделалось крыльцо... В дожде лицо.*



Домик

Обычно улитка прячется в домике...
Но дождь прошумел и воздух промок,
И дом опустел.

Медленно ползёт улитка,
В засушливое время она неподвижна —
Влагой пронизан воздух...



Родник

Кругом тишина.
Шуметь
Перестали дожди...

Кругом тишина.
Слышен
Родник вдали...

Ф. Г. Лорка:

«Учись у родника, который лихорадит ночные сады, и никто не знает, когда он смеётся и когда плачет, когда начинается и когда кончится»...

Х. Като:

Дерево

*«Ничто так не умиротворяет человека,
как удивительная красота живого дерева»...*



Б. Крутиер:

«Больше всего запретных плодов на древе желания»...



Камень

«Камень — это недуг души, которым хранятся в неприкосновенности все прочие недуги и который святые отцы называют нечувствием»...

Иоанн, игумен Синайской горы

Қолоқол

«С последним ударом колокола еще тише тишина»...

М. Хайдеггер



БАСЁ

Колокол смолк вдалеке,
Но ароматом вечерних цветов
Отзвук его плывет...

Звук колокола слышен на закате,
Уходит день, и звуки вторят в унисон...

Вода морская нежится в прохладе,
И где-то слышится аккордеон...

А. Ахматова:

*«Ржавеет золото и истлевает сталь, крошится мрамор, к смерти всё готово.
Всего прочнее на земле — печаль, и долговечней — царственное слово»...*



Печаль

ТАНЭДА САНТОКА

Вот в довершение
ко всем печалям моим
зазеленели травы...

М. Шагал:

*«Искусство есть непрестанная попытка соперничать с красотой цветов — и
всегда безуспешно»...*

Время

И. Гёте:

«Величие человека заключается в том, что он — единственное из всех творений, способное превратить мгновение в вечность»...

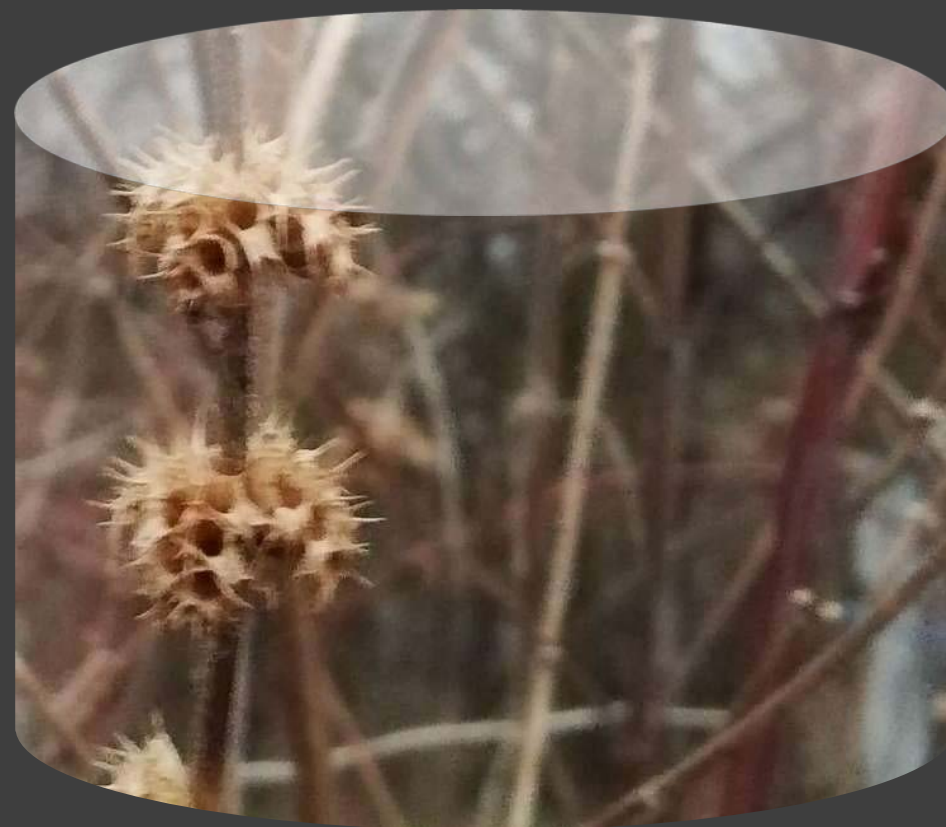
Колючка

Что-то шепчет родник...

Где-то слышится песнь стрекозы...

Прошлогодний репейник стоит...

Преколючий средь трав озорник...



Неизвестный автор: «У каждого мгновения своя вечность»...



Человек

Конфуций:

*«Там, где кончается терпение, начинается
выносливость»...*

А. Камю:

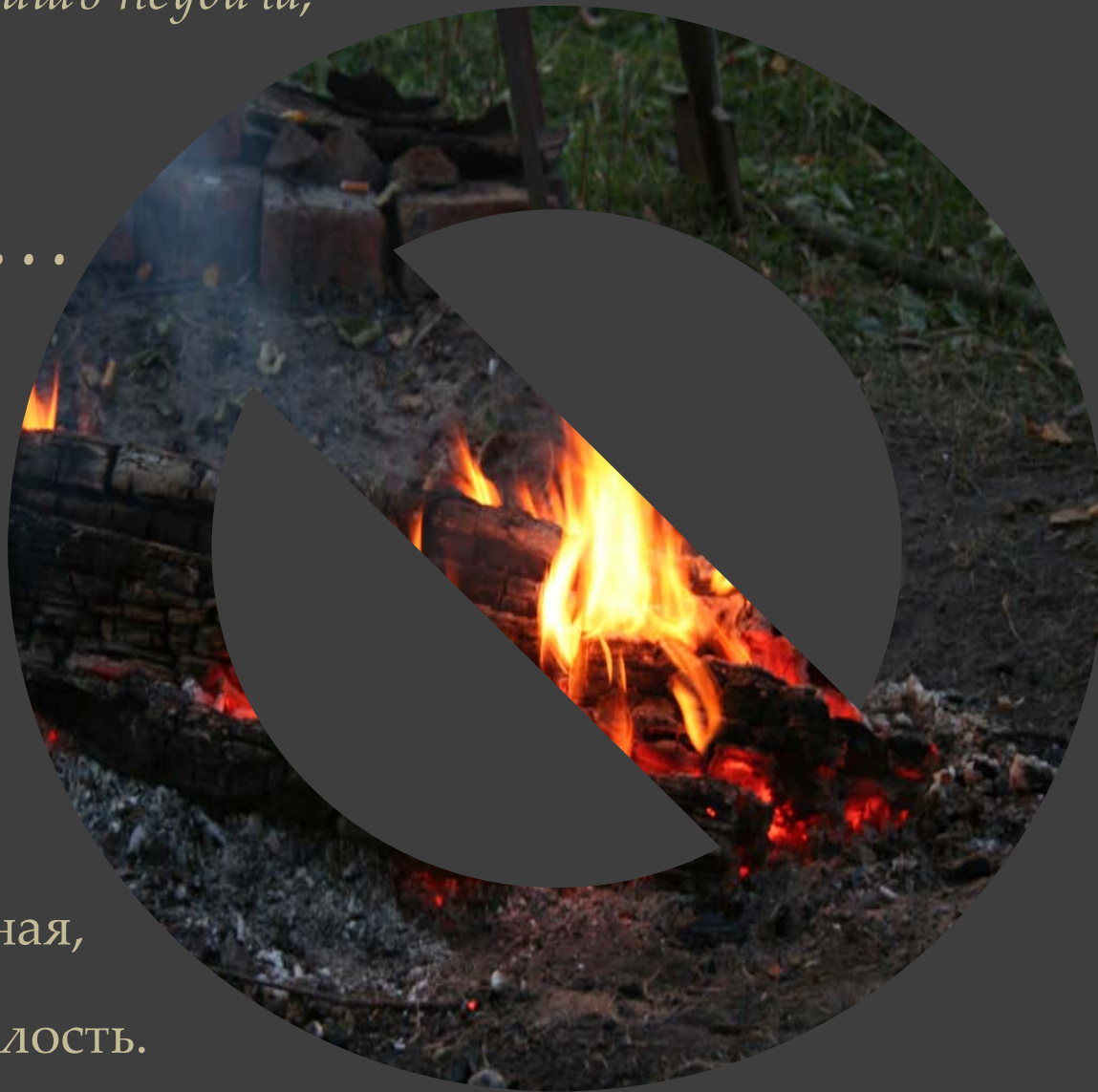
*«Не быть любимым – это всего лишь неудача,
не любить – вот несчастье»...*

Всё случилось...

Поленьев догорающих тепло
Струится мягкое. Теперь оно
Ладоней рук уже не обжигает.
Уходит суeta, и время исчезает,
Раскручивается линия витая...

И ты уже не крепостная,
И время милость.

И всё как будто бы сбылось, и всё случилось...



Суфлер

Эта чудная картина,
Тонких нитей паутина –
Золотой узор.

И нашептывает мысли,
И подсказывает смыслы –
Ветерок – Суфлер.

Суфлёр — это тот,
кто делает подсказки шёпотом...

«Художник – вместилище эмоций, которые приходят отовсюду:
с небес, от земли, от шуршания бумаги, от мимолетных форм,
от паутины»...

П. Пикассо



Б. Заборов.

Мальчик в красной шляпе

Трувер

Я начинающий трувер,

И мне положены ошибки...

Хотя мои умения зыбки,

Я их искусно совершаю...

► Трувер от фр. *trouveur* — выдумщик



Школяр

Будь тише воды
И ниже травы...
Сиди и упрямые рифмы учи.
Учи геометрию,
Точку, кривую...
А линию хочется сделать прямой.

Учи квадратуру
И круглый овал,
Который орбиты планет рисовал.

Учи всё про время,
Его суета
Низвергнет пространство до формы креста.

П. Никифоров.

Крест Животворящий

«Гений — это бессмертный вариант простого человека»...

С. Довлатов

Гений

Очертанья легкие,
Формы всё изящные,
И цвета нежнейшие,
Натюрморт живет...

Он окутан воздухом,
Перламутром созданным,
Розовым и матовым,
В линиях плывет....



Я. Грищенко. Натюрморт в розовых тонах



*Г. Честертон: «Чтобы на истину обратили внимание,
её переворачивают вверх ногами»...*

Точка опоры – вершина,
Тончайшая нить – паутина...
Обратная пирамида
Из стеклянного мегалита...

Поиск истины

ПОСЛАЕСЛОВИЕ



Размышление

БАСЁ

О нет, готовых

Я для тебя сравнений не найду,

Трёхдневный месяц!

Я написал имя твоё...

Я написал

Имя твоё на прибрежном песке...

Морская волна, набежав, не поверила мне.

Я написал

Имя твоё на бумажном листке...

Огонь костра, возгорев, не поверил мне.

Я написал

Имя твоё на живом лепестке...

Ветер степной, налетев, не поверил мне.



Я написал

Имя твоё в сердечной тоске...

Любовь моя, охладев, не поверила мне.



Из отзывов посетителей сайта

eva-and-co.ru

► Не будьте ленивы. Неспешно рассмотрите альбом «БЛИЖНИЙ КРУГ». Великолепие стихосложения, визуальных образов, блистательные мысли людей великих — все это действительно истинная философия жизни.

Ариадна Светлова

► Тонкая философия альбома настраивает на умиротворение, полную отрешенность, на мысли о Вечном. Его хорошо изучать утром, когда светло на душе и сердце, когда ты наполнен энергией Дня, и можешь воспринимать образы чисто и вдумчиво. Присмотрись, прочитай, разве не поплывут в сознании яркие символы, разве не придут из пространства стихийные пластичные образы? Прочитай! Надо с разбегу упасть в это озеро чужих чувств, чтобы родились СВОИ, — искренние и ослепительные...

Ирина @irinagalaktikatsveta

Я к слову подбираю образ и слово к образу Даю



eva-and-co.ru

**Творческая Лаборатория
«Слово и Образ»**