

# Другая жизнь



## Путешествие в лето АВГУСТ

Альбом 1

Франц Кафка:

*«Тропинки возникают оттого, что по ним ходят»...*

# ПУТЕШЕСТВИЕ В ЛЕТО

*август*

*Аристотель: «Жизнь требует движения»...*



**eva-and-co.ru**

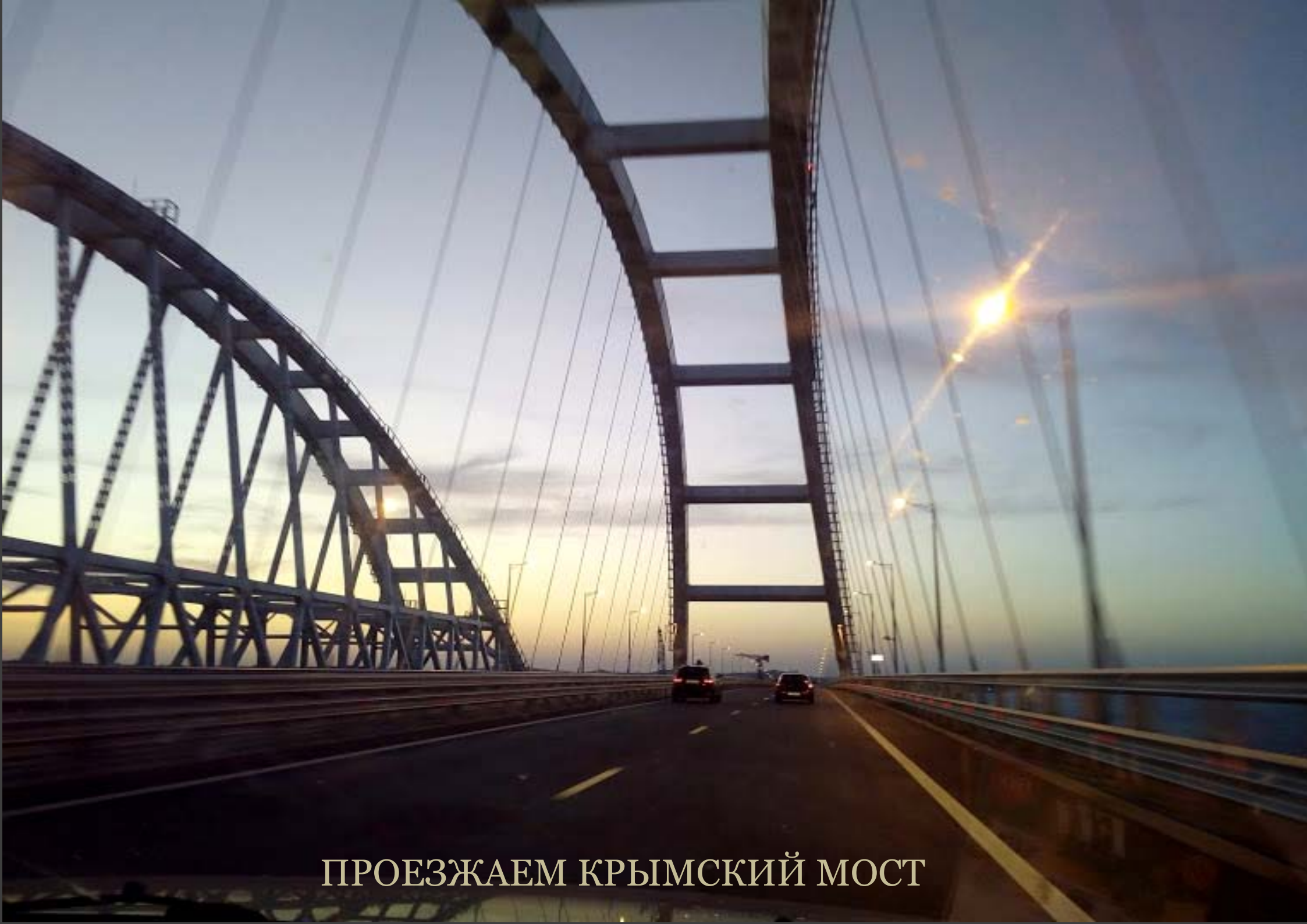
**Творческая Лаборатория  
«Слово и Образ»**

© Фотографии — Александра Александрова

© Оформление альбома — Ирина Александрова

© Редактор — Елена Корешева

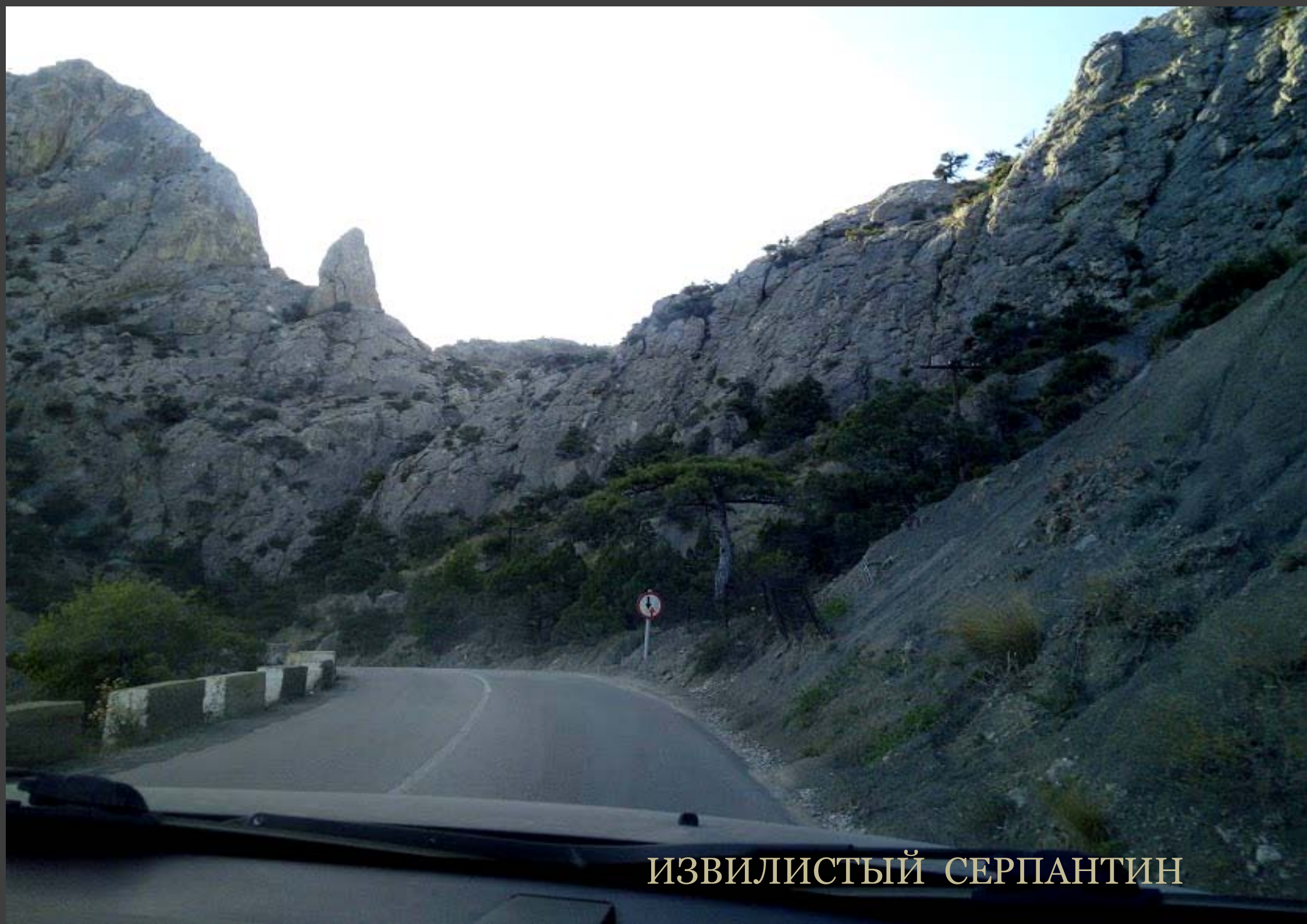
**Москва — 2019 год**



ПРОЕЗЖАЕМ КРЫМСКИЙ МОСТ



ДОРОЖНОЕ СОЛНЦЕ



ИЗВИЛИСТЫЙ СЕРПАНТИН



СКАЛИСТЫЕ ГОРЫ...

ДЕРЕВЬЯ ЦЕПЛЯЮТСЯ ЗА КАМНИ...

РЕДКИЙ КУСТАРНИК...



РАННЕЕ УТРО



НЕБО, МОРЕ, ПЕСОК... И СЧАСТЬЕ!





РЕГУЛЯРНЫЙ ПАРК В ЕВПАТОРИИ



ЛАНДШАФТНЫЙ ПАРК



СОЛНЦЕ В ОКОШКЕ

# Карнавал



Барабаны вспыхнули, трубы в дерзновении...

Высокие люди — в высоком движении.



На ходулях странных, в танце — как в мистерии,  
В масках и костюмах — в блеске бижутерии.

## УЛОЧКИ



Улочки сжались, улочки жаловались,  
Что пешеходы к ним не пожаловали,

*Пустынно*

Шумной толпою вдоль не бродили,  
На странных наречиях не говорили..



*Церковь-часовня  
Владимира Равноапостольного  
в Евпатории*

**У ДОРОГИ**

Из белого камня, наверху — купол,

У самой дороги часовня стоит...

Малюсенькой дверцей под полукругом

Пространство замкнула для вечных молитв...



# СТЕПЬ



А. Чеглок:

«Громадный степной небосклон как будто бы еще более расширился, воздух стал прозрачнее; изредка, кутаясь в синюю дымку, на юге виднеются неясные очертания гор»...

*Едем дальше*





КРЫМСКАЯ ГОРНАЯ ЛОШАДЬ



К ВОДОПОЮ



КЛАССИЧЕСКИЙ СТЕПНОЙ ПЕЙЗАЖ



У ПОДНОЖЬЯ КРЫМСКИХ ГОР



*Люблю разнотравье...*

*Выдох и вдох... Крымского вечера нежный глоток...*



ВЫСОКО В ГОРАХ



ЗАКАТ В КРЫМУ



ВСЁ ДЛИТСЯ, ДЛИТСЯ...





И ДЛИТСЯ...



ВЕЧЕР... ПРОХЛАДА... ГОРОД В ОГНЯХ...

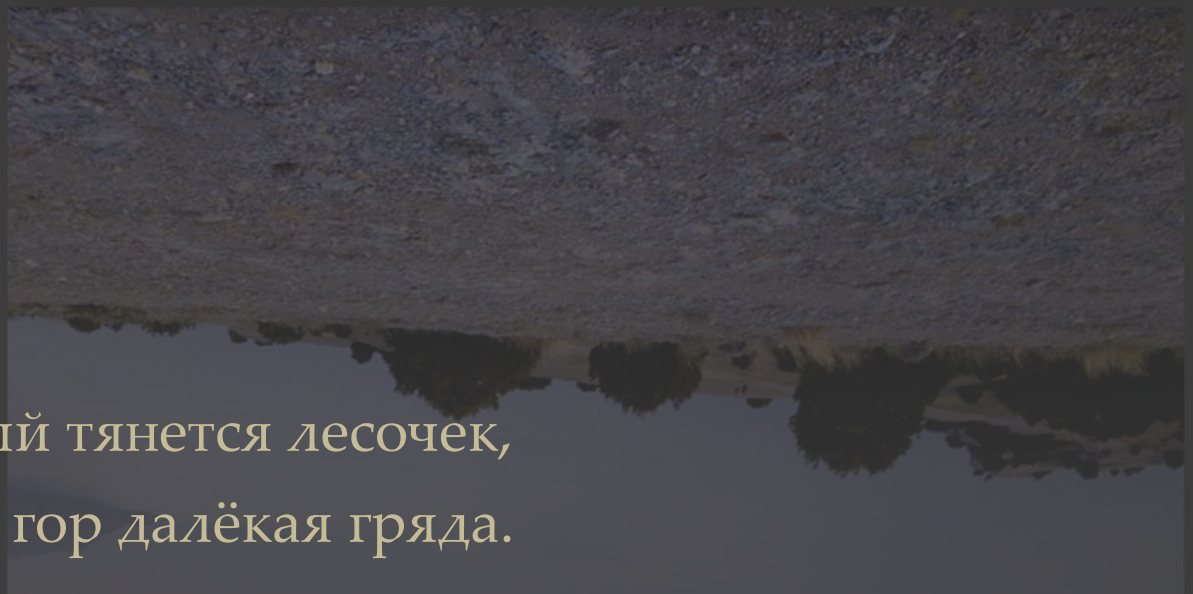
# СУДАК



Гляжу, гляжу, и наглядеться не могу!  
Дорога вдаль спешит, строенья огибая.

*Вид с Крепостной горы*

Шумы дорожные тревожат тишину  
И меж холмов зеленых эхом тают...



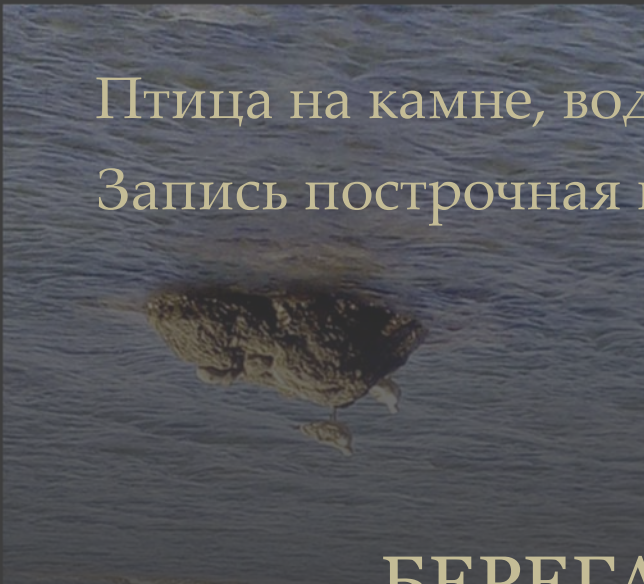
## МОРЕ

Берег, облака, песочек,  
Тихая спокойная вода.

И прибрежный тянется лесочек,  
И волшебных гор далёкая гряда.



*Камни*



*Птица на камне, вода, отражения,  
Запись построчная волн продвижения...*



*Клинопись дорог*

*Берег укатанный, клинопись видится,  
Камни поставлены в стиле провидицы...*

**БЕРЕГА**



МЫ ЖИЛИ НЕДАЛЕКО ОТ СУДАКА,  
В НЕБОЛЬШОМ ДОМИКЕ...



ВНУТРЕННИЙ ДВОРИК ОТКРЫВАЛ ВИД НА ГОРЫ



Рядом с пляжем было открытое кафе, где мы частенько обедали. Кафе неизменно привлекало посетителей вкусной едой, но не только. Там было прохладно, всюду тень... дул лёгкий ветерок... и было видно море, и дугу песчаного пляжа, и даже мыс АЛЧАК!





В кафе можно было расположиться полусидя и отдохнуть от дневной жары. При входе со стороны берега продавались огромные шары сладкой ваты, и мы иногда покупали её.



Однажды после обеда все решили пойти на старую пристань, чтобы там посмотреть кладбище заброшенных кораблей. И не были разочарованы! Сразу вспомнили роман Стивенсона «Остров сокровищ». Шхуна «Испаньола» бороздит морские просторы в поисках острова, на котором спрятаны легендарные сокровища капитана Флинта...



Но вот что удивительно — разрушение самой пристани напоминало остовы старинных кораблей...



КУПАЕМСЯ У СТАРОЙ ПРИСТАНИ. ШТОРМИТ...



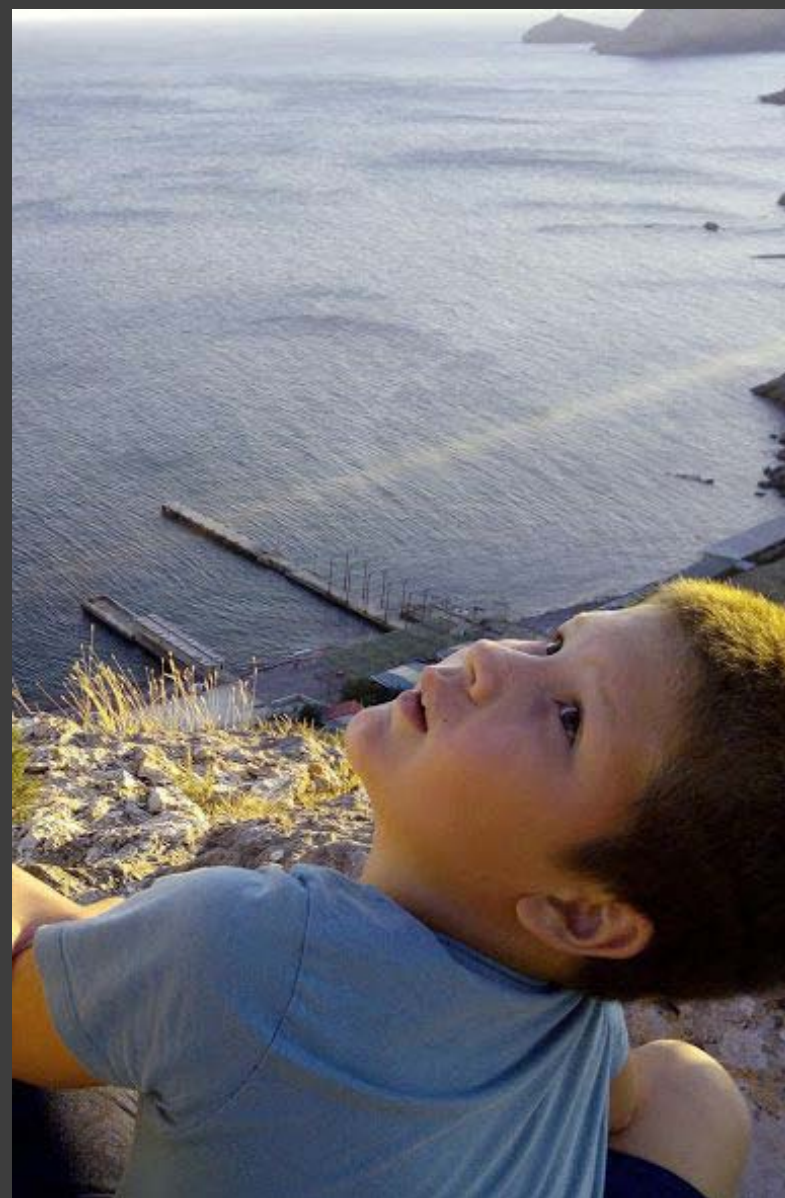
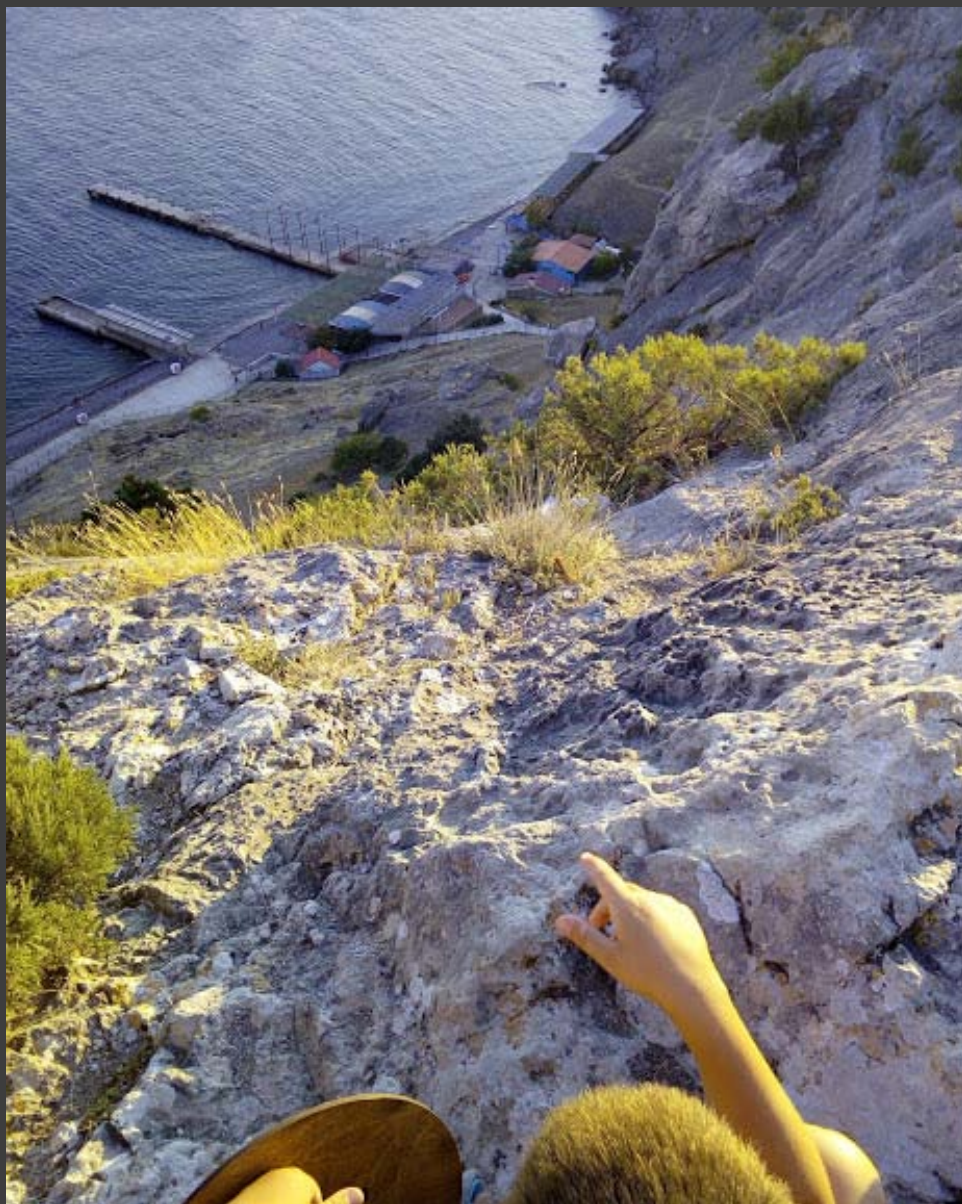
ЗАТЕМ ОСМАТРИВАЕМ ДРЕВНЮЮ ПЕЩЕРУ!



А НА МОРЕ УЖЕ НАСТОЯЩИЙ ШТОРМ...



Я ЛЮБЛЮ, КОГДА МАМА РЯДОМ!



НА ВЫСОТЕ

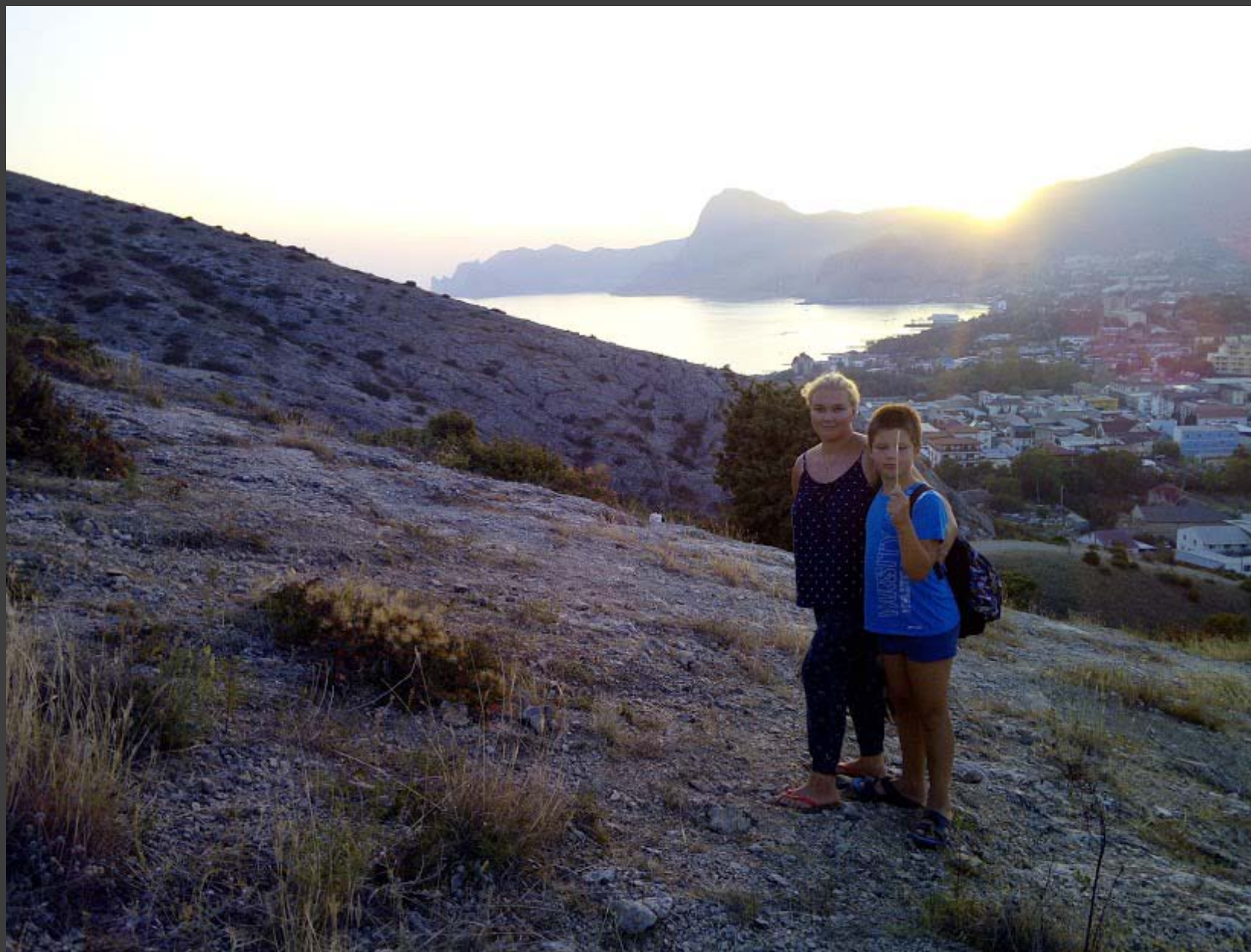




ДОМИКИ КАЖУТСЯ СОВСЕМ МАЛЕНЬКИМИ



ОЧЕНЬ СИЛЬНЫЙ ВЕТЕР, МАМА ЖДЁТ ВНИЗУ...



СОЛНЦЕ САДИТСЯ – ПОРА ВОЗВРАЩАТЬСЯ ДОМОЙ



КРАСОТА!!!



ДРЕВО ЖИЗНИ

►►► *Итак...*

► *«Человек жил в раю, как хотел, до тех пор, пока хотел того, что повелел Бог. Жил, наслаждаясь Богом, от Которого, как благого, сам был добр. Жил безо всякого недостатка, имея в своей власти жить так всегда.*

► *Была пища, чтобы не испытывать голода, было питьё, чтобы не испытывать жажды.*

► *Было, наконец, ДРЕВО ЖИЗНИ, чтобы не ослабила его старость. Не было ничего, что причиняло бы боль, не было никаких болезней, которых бы следовало бояться. Плоть была здорова, душа — спокойна»...*

*Блаженный Августин. «О граде Божьем», 427 год*

Я к слову подбираю образ и слово к образу Даю



**eva-and-co.ru**

**Творческая Лаборатория  
«Слово и Образ»**