

Другая жизнь



Путешествие в лето ИЮЛЬ

Аристотель:

«Даже известное известно немногим»...

ПУТЕШЕСТВИЕ В ЛЕТО

июль

Менандр: «Жизнь прекрасна, если научишься жить»...



eva-and-co.ru

Творческая Лаборатория

«Слово и Образ»

© Фотографии — Александра Александрова

© Стихотворения и оформление альбома — Ирина Александрова

© Редактор — Елена Корешева

Москва — 2019 год



День начинается!



Солнце,

Трава...



К подвигам новым спешит детвора!



САМЫЙ МЛАДШИЙ — ЮРА!



Старшие ребята не зовут,

так хоть со стороны посмотрю...



ВНИМАНИЕ! СНИМАЮ...



Вид из окна, там домики вдали, протоптана дорожка к пруду...

И бесконечная трава, тысячелистник близь...

Пусть так останется, и так навечно будет...

СКОРЕЕ НА ПРУД!

Холодным синим и
зеленым,

Луч отразился от
небосклона,

Воды коснулся и
растворился,

Зеркальным эхом
отобразился.





Песок очень тёплый после холодной воды пруда, который образовался от того, что на дне бьют ключи. И как же хорошо растянуться на песке, лежишь себе и греешься на солнышке...

КРАСОТА!!!

А как обсохнем, сразу за дело — строим замки на песке!



Лучами солнце пробивает таинственную гладь воды,
И в ярких брызгах застывает от плеска шумной детворы.



Антуан де Сент-Экзюпери: «Вода!.. Тобою наслаждаешься, не понимая, что ты такое?.. С тобой во всем существе разливается блаженство, которое не объяснить только нашими пятью чувствами. Ты возвращаешь нам силы и свойства, на которых мы уже поставили было крест»...



И как же это здорово... и как же это хорошо!



ЭТО РОССИЯ



Бесконечные дороги — прямо, вверх и косогор...



Одуванчиков нежнейших очень тихий разговор...



МАМА, ПАПА И Я...



Моя прекрасная мама!



Мой храбрый папа!



Думали, что папа победил?



А победил то я!



ИНТЕРЕСНО...



МАМА, ПАПА И Я!

Вот и кончилась тропинка,
Растянулся на лугу,
Вижу всякую травинку
И букашку на бегу!

Как же хорошо, друзья,
Вместе МАМА, ПАПА, Я!



Прогулка



С папой



Белый клевер



Сосенки

БЕРЁЗОВАЯ
РОЩА



Березы ветер подхватил, совсем уже тепло.

И закружил, заморозил, и взял их под крыло.



ВАЖНЫЙ РАЗГОВОР



ПОДУМАНШЬ — СЕКРЕТИКИ!!!



Г. Торо:

Наперегонки

«Чтобы поведать истину, нужны двое —

рассказчик и слушатель»...



Сенокос



Ах, какой простор и воля, убежать надолго в поле!

На душистом, на стогу спрятаться — и ни гу-гу!



Одни





Мы смотрим вдаль, мы говорим, а то вдруг вместе помолчим.
И мир безмолвию послушен... Лишь слышен дальний звон церквушек!

Бернард Шоу:

«Случайная встреча –

самая неслучайная вещь на свете»...





ОЖИДАНИЕ

*Ф. Раневская:
«Всё сбудется,
стоит только расхотеть»...*

Затерялись все дороги

Меж лесов, полей и гор.

Множат встречи и тревоги

И душевный разговор.

Прислушайтесь...

*Ветер тревожит порывами вечер,
Шепчет вдруг что-то, а то вдруг перечит.*

*Тучи грозится пригнать издалече,
И о дождях, как ребёнок лепечет.*

*Вечер упрёков не принимает,
В небе высоком луну зажигает.*

Луна



► *Ванины сны*

Сны ко мне не приходите,
И не снитесь никогда,
Потому что ночью сплю я,
Отдыхаю ночью я!



Сновидения

► *Петины сны*

Сплю я ночью, отдыхаю,
Никаких не вижу снов,
Потому что я летаю
Выше всяких облаков!





ОДУВАНЧИК

На закате одуванчик

Спрятал в солнечный карманчик

Парашютиков семью.

С нежной белой паутинкой

И на ножке очень длинной

Красоту ничью.

Шар светящийся – на время,

Завтра разметает семя

Ветром поутру.

КЛЕВЕР

КРАСНЫЙ

За клевером иду пешком,

Гляжу на луг и жду заката.

И думается ни о чем,

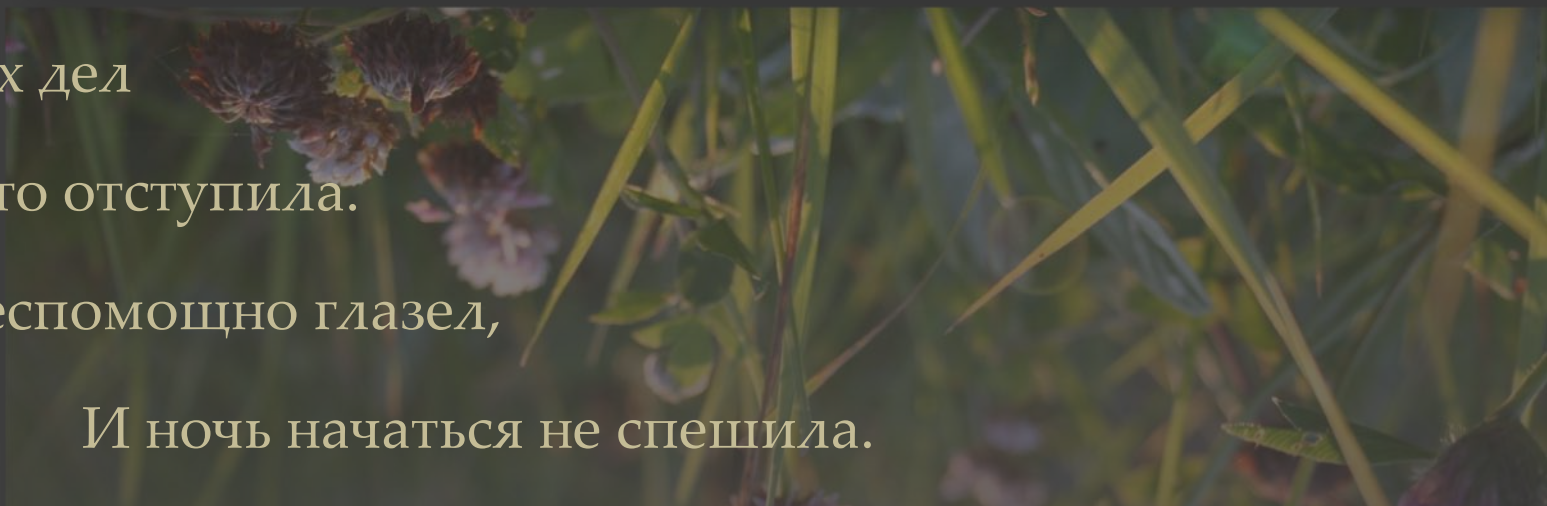
И ни о чем хлопочет завтра.

Так суета всегдашних дел

На время просто отступила.

И день беспомощно глазел,

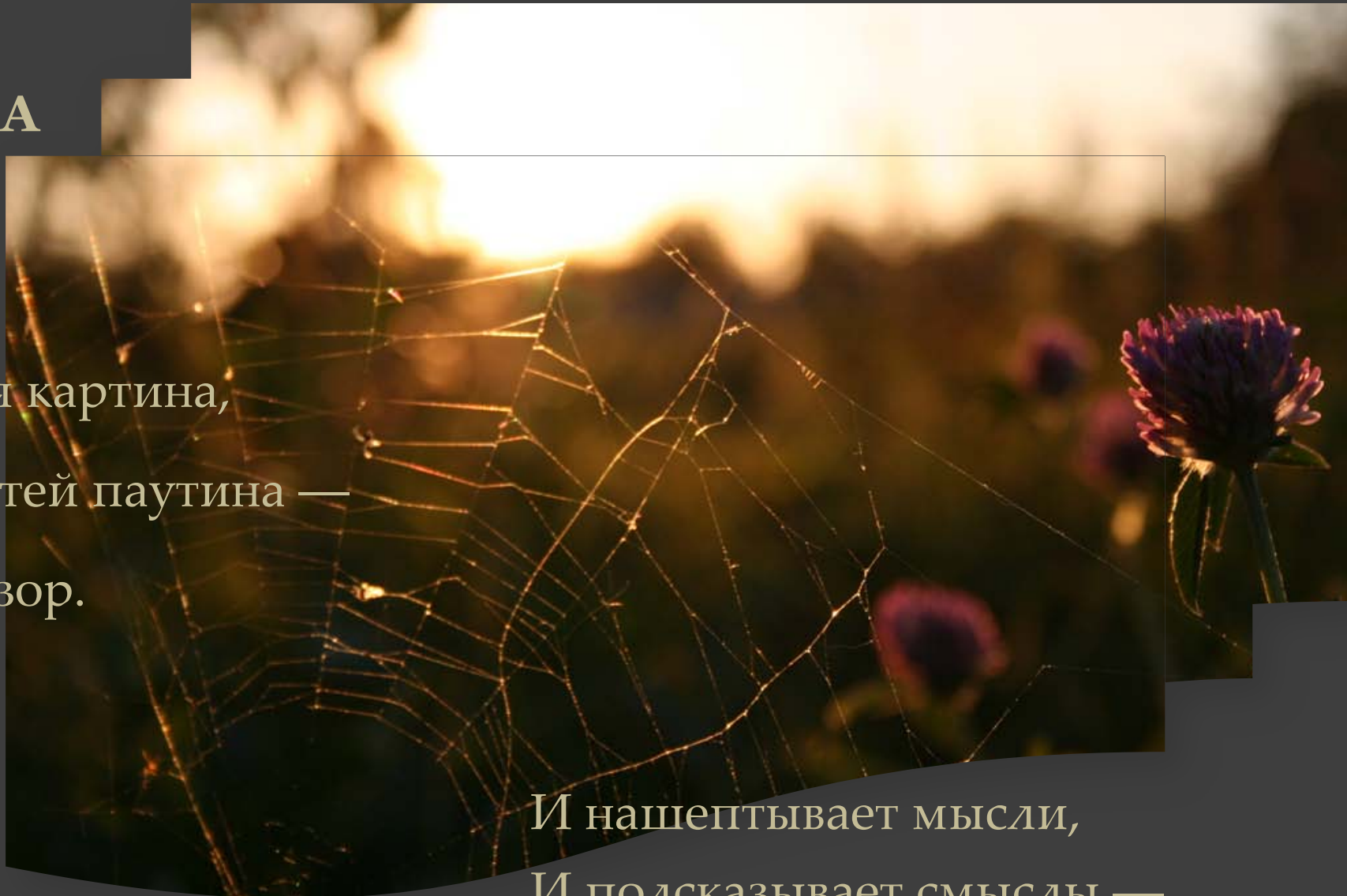
И ночь начаться не спешила.



ПАУТИНА

Эта чудная картина,
Тонких нитей паутина —
Золотой узор.

И нашептывает мысли,
И подсказывает смыслы —
Ветерок-Суфлер.



Эрих Мария Ремарк:
«Вечером мир
всегда прекрасней»...

Туман лишь только опустился...

Кругом всё стало не узнать,

И лёгкой дымкою оделись

Трава, кусты и пруда гладь.

Так капельки тумана день стреножив,

Прохладою коснулись загорелой кожи,

Ручья холодная вода лицо и руки обожгла.

Какое ж это наслаждение!

Дневной жары уходит зной,

И если есть несовершенство,

То где-то там — в стране иной.



Вечерний пруд



И стелется туман,



И облаком кружится,



И пеленой серебряной на тёплый луг ложится...

A misty, blue-toned landscape with trees and a field. The scene is hazy and atmospheric, with a soft blue light filtering through the mist. In the foreground, there's a dark, textured field. In the middle ground, several trees are visible, their forms softened by the mist. In the background, more trees and possibly hills are visible, all in shades of blue and grey. The overall mood is quiet and serene.

Пробуждение

Свет утренний в окошко пробивался,
Тумана растревожив пелену.
Забегал на полу, заколебался,
На деревянном крашеном полу.

Ногами босыми вперёд ступая
На тёплое нежнейшее пятно,
Я потихонечку встаю и просыпаюсь,
И всматриваюсь в тонкое стекло.

РАДУГА

Радуга бывает очень разной...

Но приблизится к радуге, как и к горизонту,

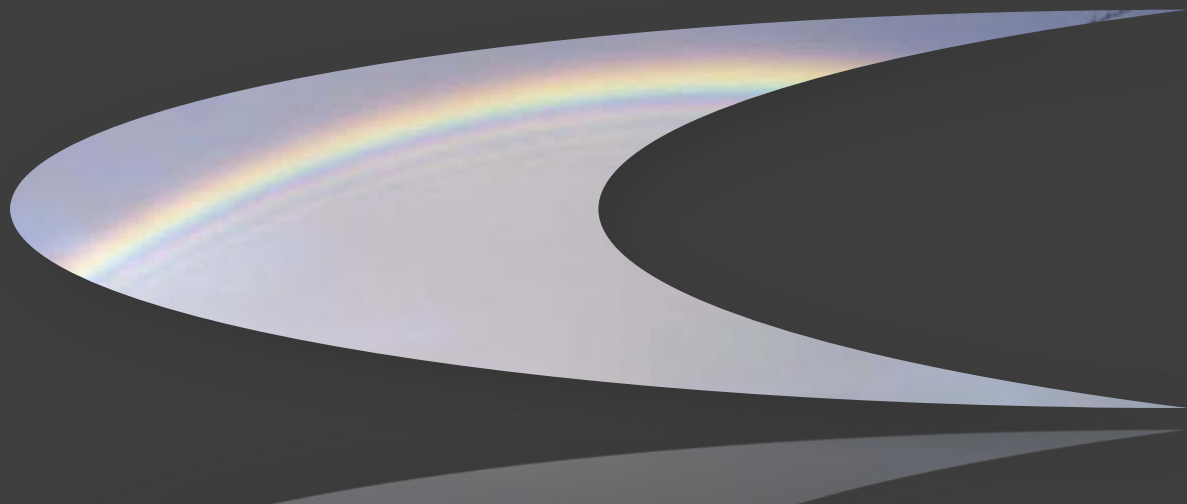
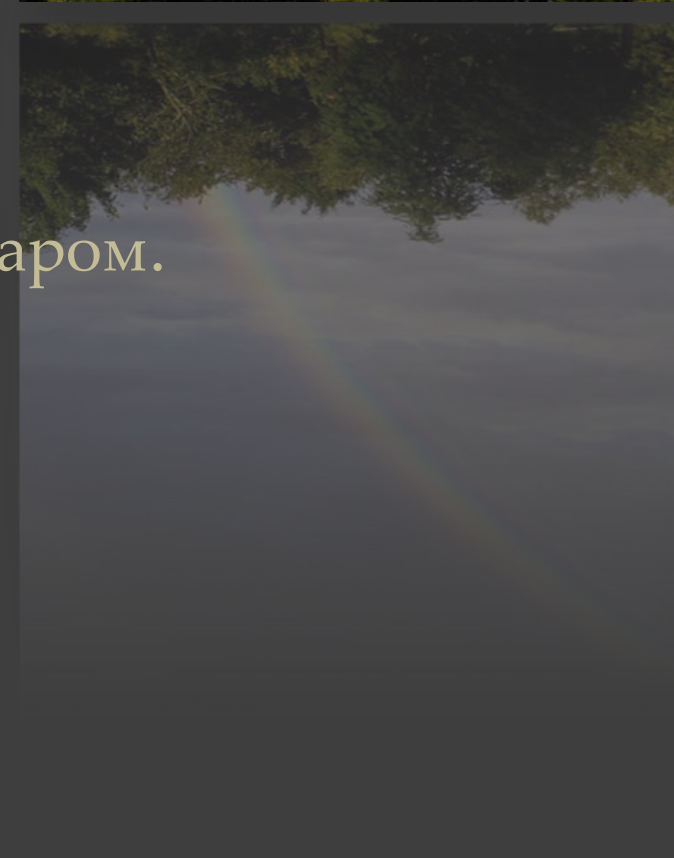
нельзя...

Радуга в небе живёт полукругом,

Радуга в небе и полным кругом,

Радуга в небе хрустальным шаром...

Лишь множество капель под тонким муаром.



Умножение радуги

*Солнце беспечно по небу гуляло,
Вдруг капли дождя по траве разбежались —
Шум от дождя в мгновение стих...*

*Тучки – шалуны по небу бежали,
Летним коротким дождём расплескались —
Радуга в небе парит...*

Грибной дождь



ТРАВА



И. Тургенев:

«Так легкое испарение ничтожной травки переживает все радости и все горести человека — переживает самого человека»...

НЕБО



Смотреть можно бесконечно

Аркадий и Борис Стругацкие:

«Небо ведь не для того, чтобы подглядывать.

Небо ведь оно чтобы любоваться»...

*Солнце сквозь
летающие
облака*



МЭТЬЮ КВИК:

«Глядеть на облака больно, но полезно,
как полезно многое из того, что вызывает боль»...



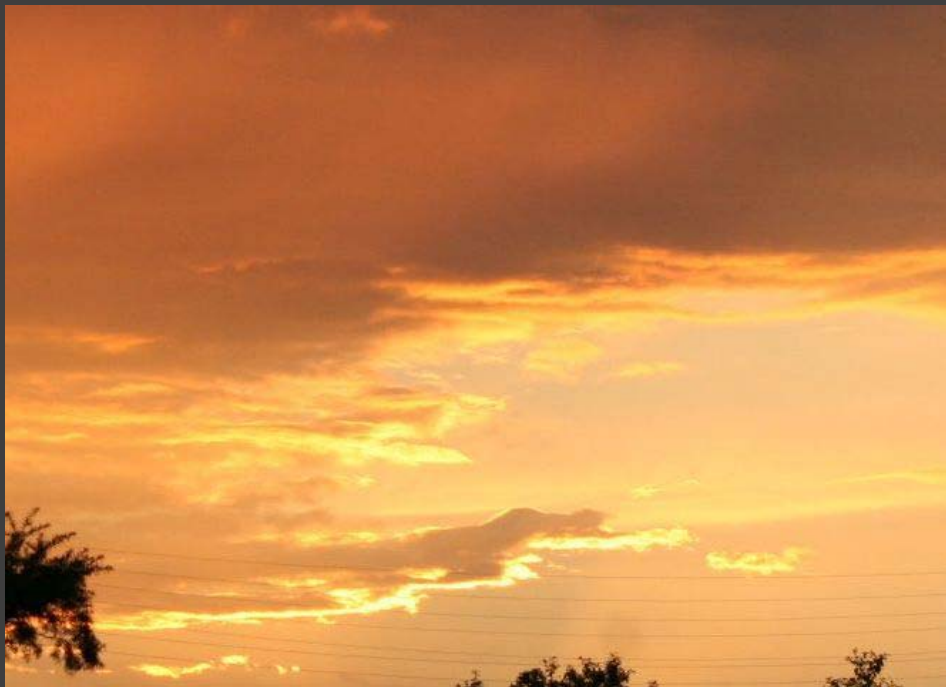
А вот облако из слоёв истончённого воздуха...

ОБЛАКА *бывают разными...*



Марк Туллий Цицерон:
«Никакая острота ума человеческого
не бывает так велика, чтобы могла
проникнуть в небо».





ДОЖДЬ

Зародыш, выкормленный тучей,
Он волновался, он кипел,
И вдруг, веселый и могучий,
Ударил в струны и запел.

И засияла вся дубрава
Молниеносным блеском слез,
И листья каждого сустава
Зашевелились у берез.

В тумане облачных развалин
Встречая утренний рассвет,
Он был почти нематериален
И в формы жизни не одет.

Натянут тысячами нитей
Меж хмурым небом и землей,
Ворвался он в поток событий,
Повиснув книзу головой.



Он падал издали, с наклоном
В седые скопища дубрав.

*Николай
Заболоцкий*

И вся земля могучим лоном
Его пила, затрепетав.



Марк Твен:

Ветер и облака — вечные странники...

«Двадцать лет спустя вы будете более жалеть о вещах, которые не сделали, чем о тех, которые сделали. Так отбросьте концы, отчальте от безопасной гавани, поймайте ветер в паруса. Исследуйте. Мечтайте. **Делайте открытия»...**



ВРЕМЯ

Зелёная трава и неба просинь,

Полей пространственная глубина,

И резкий крик вороний в полдень

Отмеривает наши времена.

Лао-Цзы:

*«Под небом всё лишь временно
бывает»...*

ОГОНЬ

Поленьев догорающих тепло

Струится мягкое. Теперь оно

Ладоней рук уже не обжигает.

Уходит суета, и время исчезает...

Раскручивается линия витая,

И ты уже не крепостная,

И время милость...

И всё как будто бы сбылось, и всё случилось...



Гераклит:

*«Мир есть, был и будет вечным огнем,
мерами затухающий
и мерами возгорающийся»...*

ДОРОГА



Тёплая, мягкая пыль на дороге,

В слое тончайшем шествуют ноги,

Поворот

Хочется дальше идти...



ХРАМ

«К чему дорога, если она не приводит к храму?»

Из кинофильма Тенгиза Абуладзе «ПОКАЯНИЕ» (ძმბსბოღს)



Мольба



Осип Мандельштам

Когда мозаик никнут травы
И церковь гулкая пуста,
Я в темноте, как змей лукавый,
Влачусь к подножию креста.

Я пью монашескую нежность
В сосредоточенных сердцах,
Как кипариса безнадежность
В неумолимых высотах.

Люблю изогнутые брови
И краску на лице святых,
И пятна золота и крови
На теле статуй восковых.

Быть может, только призрак плоти
Обманывает нас в мечтах,
Просвечивает меж лохмотий,
И дышит в роковых страстях.



► «И СКАЗАЛ БОГ:

Вот, Я дал вам всякую траву,
сеющую семя, какая есть на
всей земле, и всякое дерево, у
которого плод древесный,
сеющий семя, — вам сие будет
в пищу...»

(Бытие 1:29)

►►► *Итак...*

► «Видишь эту траву? Она рада служить всем, занимая самое незавидное положение — у нас под ногами. Всякий раз, когда на неё наступают, она распрямляется, чтобы служить вновь. У неё нужно учиться смирению.

► Видишь это дерево? Оно терпеливо сносит палящий летний зной, а само дает нам тень. Оно терпит лютый холод, снабжая нас дровами, чтобы мы согрелись, оно может простоять несколько месяцев без капли влаги, одновременно принося людям сочные плоды, чтобы они утоляли жажду, — и всё это без единой жалобы! Нам надо учиться терпению у дерева.

► Надо стать смиреннее травинки, терпеливее дерева, выказывать искреннее уважение другим и не ожидать никакого уважения в ответ».

Радханатх Свами «Путешествие домой»

Я к слову подбираю образ и слово к образу Даю



eva-and-co.ru

**Творческая Лаборатория
«Слово и Образ»**