



**Арт-пространство  
Александра Рукавишникова**

2 октября 2020 г. народному художнику России, Александру Рукавишникову, исполнилось 70 лет. В этот день мы посетили Арт-пространство, созданное по проекту художника. Дом под названием «РУКАВ» существует в Москве на берегу реки Яузы (ул. Земляной вал, д. 59 с. 1). Давайте вместе вдохнем творческую атмосферу удивительного дома, в пространстве которого гармонично соседствуют школа-студия рисунка и скульптуры, мастерская творческих услуг, музей и Арт-кафе, объединяющее в себе мастерскую художника и высокую кухню.

# Арт-пространство Александра Рукавишникова



© eva-and-co.ru

Творческая лаборатория «Слово и Образ»

© Оформление альбома и фотографии – Елена Корешева

© Предисловие – Ирина Галактикацвета

© Редактор – Ирина Александрова

Источники: <http://arukav.com/ru/>; <http://art-rukav.ru/>; [http://visualrian.ru/story/list\\_184580873](http://visualrian.ru/story/list_184580873);  
<https://subscribe.ru/group/eruditsiya-i-tvorchestvo/14408752/>; [tourister.ru](http://tourister.ru): «Чудеса в Рукаве. Арт-пространство со вкусом», Светлана Тернер

Москва - 2020-2022 гг.



## НЕСКОЛЬКО СЛОВ О МАСТЕРЕ

*Выходец из уникальной семьи кузнецов-благотворителей-купцов и скульпторов, Александр Рукавишников - продолжатель знатных традиций, впитанных с кровью матери. Рукавишниковы строили ремесленные училища, содержали больницы и гимназии, жертвовали тюрьмам и монастырям, поддерживали университеты. Кто же знал, что от обычного кузнеца Григория Рукавишникова возникнет столь одаренный и крепкий род? Но именно на таких династиях крепко стоит наша Русь, какие бы режимы не правили ею. Не творческая ли многогранность человека - фундамент и оплот нашей страны? Вот и артефакте под названием «Рукав»: все говорит о любви к искусству, оно универсально, оно прилипчиво, как патока, ибо за каждым предметом интерьера – сердце Мастера, его Душа, и его Талант, раскрытые для всех. Заходи, смотри, наслаждайся! Ибо жизнь коротка, и каждый миг ее надо впитывать, как терпкое вино, смакуя, и наслаждаясь...*

*Скульптурные головы у лестницы, станковые композиции, все эти фигуры и барельефы, неожиданные ассоциации и превращения смущают меня: все это настолько метафорично и неожиданно, настолько «вкусно», настолько реально и в тоже время сказочно, - впору переехать в кафе, чтобы жить бок о бок с произведениями Мастера. Пусть не Маргаритой, нет, а только современницей...- Этого вполне достаточно.*



*И высочайший гений не прибавит  
Единой мысли к тем, что мрамор сам  
Таит в избытке, — и лишь это нам  
Рука, послушная рассудку, явит.*

Микеланджело Буонаротти  
(пер. А. Эфроса)



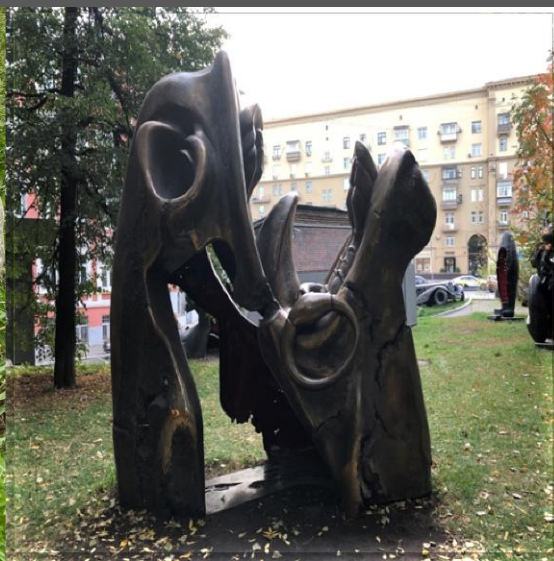
Фото А. Пятакова

Александр Рукавишников родился в 1950 году в Москве. Скульптор в третьем поколении. Профессор художественного института имени В. Сурикова. Академик. Народный художник. Спортсмен, имеет черный пояс по каратэ. *«Я всю жизнь занимаюсь боевыми искусствами. На лошади езжу. На горных лыжах катаюсь»* – говорит Мастер. На фото: Александр Рукавишников возле своей работы "Микеланджело Буонаротти" (мрамор, 1972 г.).





На лужайке перед домом «Рукав» установлено несколько скульптур работы Александра Рукавишника







Скандально известные скульптуры «Мастер и Маргарита» наконец нашли себе приют именно здесь. Они стоят, обнявшись, внутри диковинного автомобиля, управляемого шофером-грачем





«Но тут маленький, костлявый и крайне недоброжелательный швейцар преградил ему путь и раздраженно сказал: С котами нельзя.

- Я извиняюсь, – задрбезжал длинный и приложил узловатую руку к уху, как тугоухий, – с котами, вы говорите? А где же вы видите кота? Швейцар выпучил глаза, и было отчего: никакого кота у ног гражданина уже не оказалось, а из-за плеча его вместо этого уже высовывался толстяк в рваной кепке, действительно, немного смахивающий рожей на кота. В руках у толстяка имелся примус...»

Отрывок из романа  
М.Булгакова  
«Мастер и Маргарита»



А вот еще две фигуры из ансамбля скульптур, которые Александр Рукавишников посвятил роману Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита». Это слуги и помощники Воланда – Коровьев и Бегемот. Скульптуры установлены 15 мая 2011 г., в день 120-летия Булгакова во дворе его дома №10 по Большой Садовой улице. Ну, это мы немного отвлеклись от нашего пути. Вперед, друзья, поспешим к «Рукаву»!





ВХОД  
Посвящено ресторану  
АРТ-КАВЕ «РУКАВ»  
Без мяса и птицы  
и прочих  
запрещенных

Вход в Арт-пространство  
«Рукав»





Мы открыли входную дверь «Рукава» и попали в удивительный мир. Сразу от входа поднималась лестница. На стенах – копии фрагментов работ знаменитых художников Возрождения, слева вдоль лестницы свалены мраморные головы, а наверху справа нас ожидала фигура языческой богини





СКУЛЬПТУРА НЕКЕЛ  
SCULPTURE 彫塑  
OPUS 1988  
1988

Александр Рукавишников  
«Рука Христа», мрамор, сталь, 1988 г.





Стены вдоль лестницы





Чуть дальше – холл, в котором установлен стеллаж с множеством фигурок, а также бронзовые фигуры из серии «Самокат» Александра Рукавишникова





Недалеко от гардероба установлена скульптура Александра Рукавишника «Прощание славянок» (Бронза. 2014 г.), в которой отразилось отношение мастера к российско-украинской ситуации





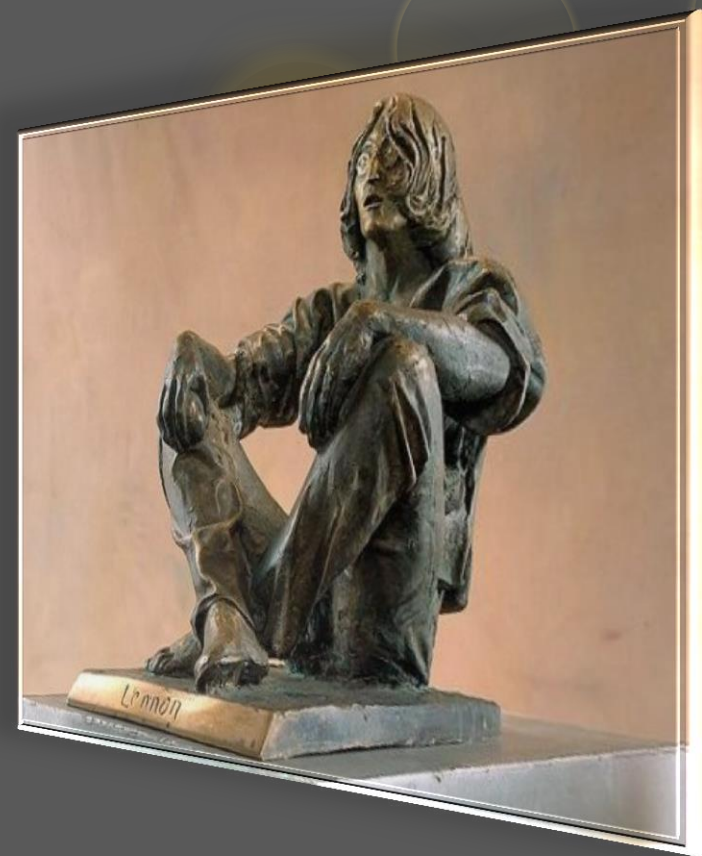
Александр Рукавишников  
Женщина с яйцом. Шамот. 1997 г.





Александр Рукавишников. Скульптура  
«Филонов», Дерево





Джон Леннон родился 9 октября 1940 г. (80 лет назад), увлекался рок-н-роллом, собрал вокруг себя увлеченных модной тогда музыкой ребят, и в итоге стал одним из основателей всемирно известной группы **the Beatles**

Идем дальше и видим скульптуру «Джон Леннон» (Бронза. 1986 г.) Александра Рукавишникова





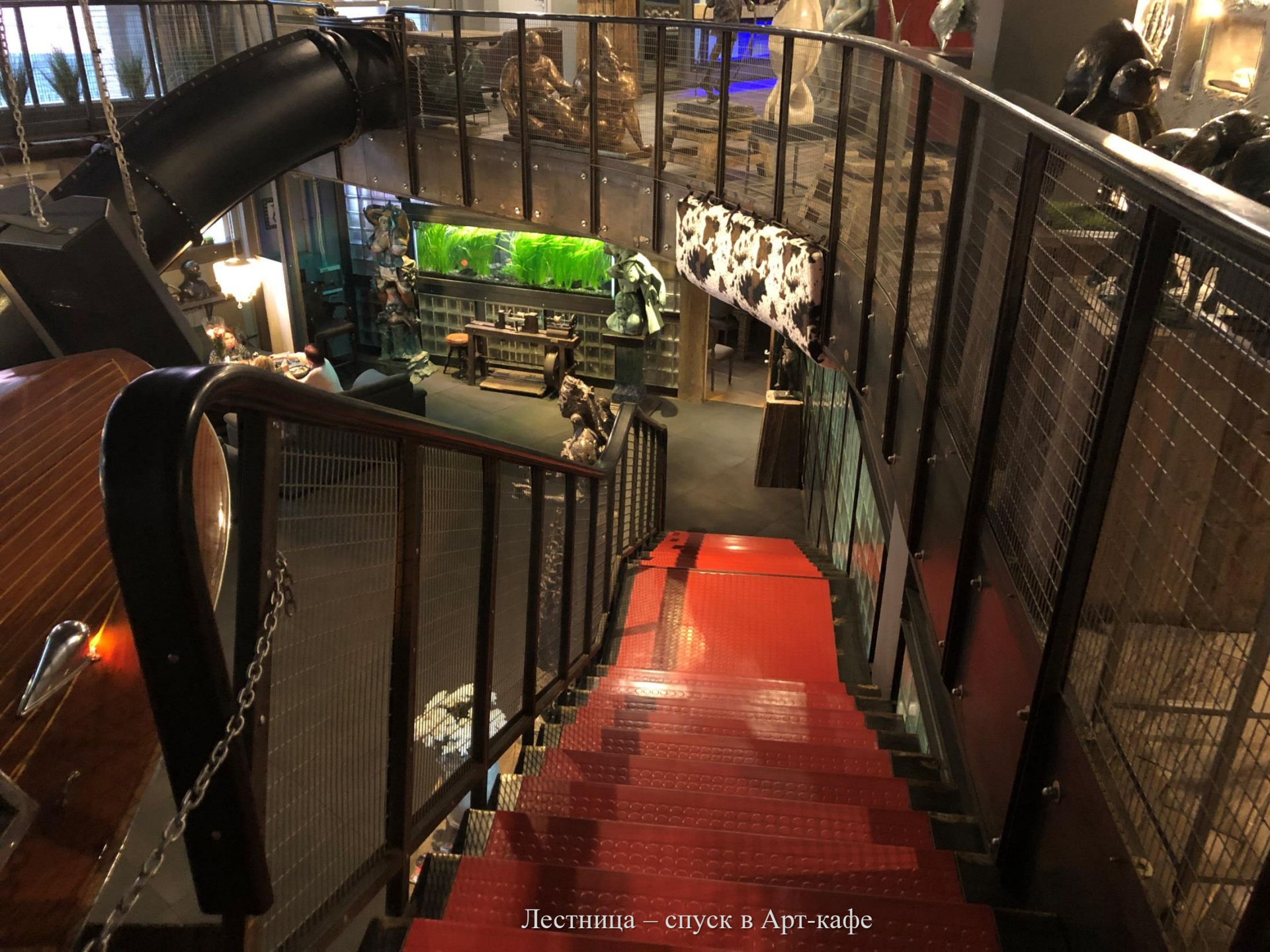
Еще один Джон Леннон. Он выполнен Александром Рукавишниковым из тонированного гипса в 1982 г. Фигура спускается по красной лестнице. Наверное, Леннон хочет посидеть вместе с нами в кафе





Стеклянный мостик над Арт-кафе «Рукав»





Лестница – спуск в Арт-кафе





По этому Рукаву тоже можно  
спуститься в кафе





Александр Рукавишников. Скульптуры в интерьере Арт-кафе «Рукав»





Фантастично и вкусно





Мечты:  
Уплыть на лодке  
вместе с Джоном Ленноном





В Арт-кафе «Рукав». За стойкой – Бюст барменши. Скульптура Александра Рукавишникова





Александр Рукавишников. «Мамы». Бронза

По периметру второго этажа, над помещением кафе, устроен широкий пандус, вдоль которого расставлены скульптуры, выполненные семейством Рукавишниковых, а также другими авторами





Филипп Рукавишников  
«Без названия» Бронза,  
90-ые гг.





Иулиан Рукавишников  
«Дракон», Бронза, 1996



Филипп Рукавишников  
Из серии «Чайники», 2000-2015







Александр Рукавишников  
«Девочка с прыгалками», Бронза. 2017 г.





Ангелина Филиппова  
(1923-1986), Скульптор  
мама Александра  
Рукавишникова



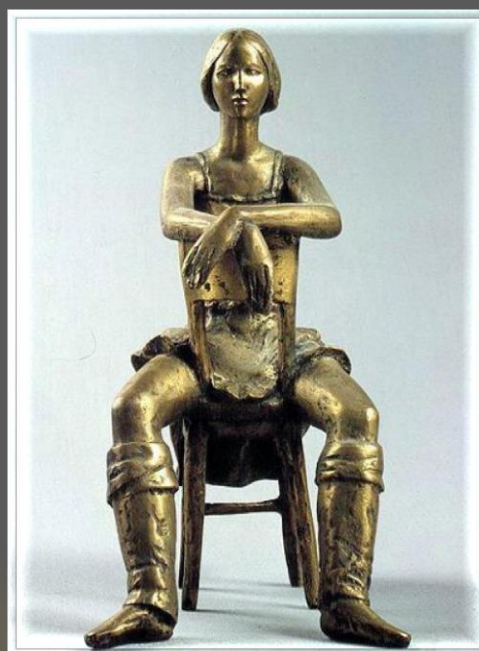
«Балерина». Бронза, мрамор, 1978 г.



«Балет». Бронза, гранит, 1973 г.



«Наш выход». Бронза, 1972 г.



«Балерина». Бронза, 1971 г.

Серия произведений  
Ангелины Филипповой,  
посвященных балету





Скульптура из серии «Вспоминая Ангелину». Бронза. 2012 г.  
Александр Рукавишников посвятил эту серию своей матери, скульптору Ангелине Филипповой





Скульптура из серии «Вспоминая Ангелину». Бронза. 2012 г.





Скульптуры из серии «Вспоминая Ангелину»  
Бронза. 2010-2015 гг.





*«Все, что я создаю, стараюсь делать искренне. И к каждому из своих героев я отношусь с уважением»*

Александр Рукавишников



Скульптуры из серии «Вспоминая Ангелину». Бронза. 2010-2017





Small bronze equestrian statues, likely from the same collection as the larger pieces.



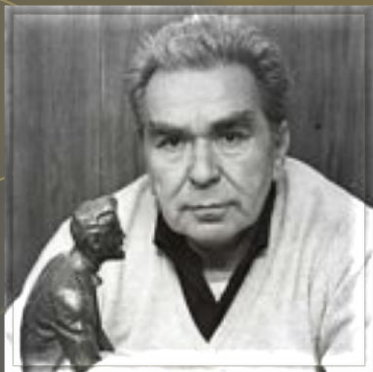




Нет слов



# Серия скульптур Иулиана Рукавишникова в Арт-пространстве «Рукав»



Иулиан Рукавишников  
(1922 - 2000)  
действительный член Российской Академии Художеств,  
Народный Художник России.  
Сын известного скульптора Митрофана Рукавишникова,  
отец Александра Рукавишникова



«Крылатая рыба»  
Бронза. 1992 г.



«Птица»  
Бронза, 1998 г.



«Ящерица»  
Бронза, 1992 г.



«Тушканчик»  
Бронза, 1996 г.



«Кот»  
Бронза, 1999 г.





Иулиан Рукавишников  
«Геккон», Бронза, 1992 г.





Иулиан Рукавишников  
«Животное», Бронза, 1991 г.





«Противостояние»  
Бронза, 1991 г.



«Стрекозы»  
Бронза, 1991 г.

Иулиан Рукавишников



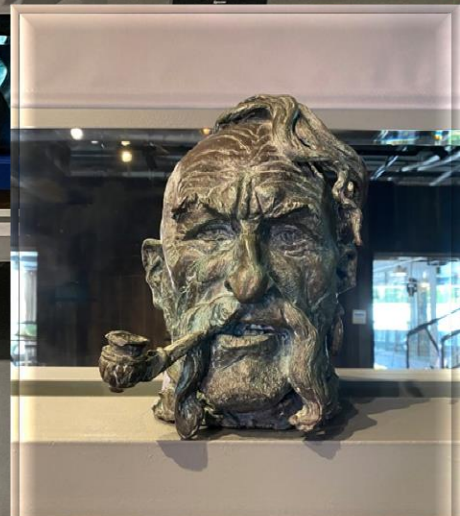


Александр Рукавишников  
«Дзигоро Кано», 2000 г., Бронза



Иулиан Рукавишников  
«Саксифрага», 1996 г., Бронза





Александр Рукавишников  
Серия «Головы воинов»





Александр Рукавишников  
Серия «Головы воинов»  
Бронза  
2000-2006

Александр Рукавишников  
Серия «Головы воинов»  
Бронза  
2000-2006

Александр Рукавишников. Серия «Головы воинов». Бронза, 2000-2006 г.





Александр Рукавишников. Серия «Головы воинов». Бронза, 2000-2006 г.





Александр Рукавишников  
«Девочка на проволоке»  
Бронза, 2019 г.



Александр Рукавишников  
«Сова с совятами в корзине»  
Алюминий, 2021 г.





Александр Рукавишников  
«Похищение Европы». Бронза, 2019 г.



Из серии «Каток»,  
Бронза, 2020 г.





Александр Рукавишников.  
«Как бы». Бронза, 2012 г.





Александр Рукавишников. Серия «Курильщики». Бронза. 2012-2014 гг.





Александр Рукавишников  
«Крестьянская свадьба»  
Трансформация фрагмента картины  
Питера Брейгеля  
Бронза, 2010 г.













Интерьер одной из мастерских школы-студии «Рукав»





*«Я обязан своей семье, что я не прошёл тот длинный путь, который приходится проходить тем, у кого родители скульпторами не являются. И у моего отца, и у меня так было – как в «Зеркале» у Тарковского, когда ребёнку сразу говорят, что хорошо. Этим отличается воспитание в семье художественной от нехудожественной». Фото из интернета: урок в мастерской «Рукав»*





Николай Шумаков. Портрет Александра Рукавишникова





Иулиан Рукавишников  
«Кот»  
Бронза, 1999 г.



Как здесь уютно!  
Спасибо, Александр Иулианович!





© [eva-and-co.ru](http://eva-and-co.ru)

Творческая лаборатория «Слово и Образ»