



Храм Воскресения Христова

Патриарший собор во имя Воскресения Христова, или Главный храм Вооружённых сил Российской Федерации — храм, посвящённый 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, а также ратным подвигам русского народа во всех войнах. Храм расположен в парке «Патриот» в Одинцовском районе Московской области. Строительство завершено 9 мая 2020 года, в день 75-летия победы в Великой Отечественной войне. Освящение храма прошло 14 июня 2020 года. В данном альбоме мы покажем мозаики нижнего храма, освященного в честь Святого Равноапостольного Великого князя Владимира (960 г.р.)

Храм Воскресения Христова



© eva-and-co.ru

Творческая лаборатория «Слово и Образ»

© Оформление альбома и фотографии – Елена Корешева

© Редактор – Ирина Александрова

Источники: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Храм_Воскресения_Христова_\(Одинцовский_район\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Храм_Воскресения_Христова_(Одинцовский_район));
<https://hram.mil.ru/>; <https://ria.ru/20190814/1557507118.html>;
<https://www.tourister.ru/world/europe/russia/city/kubinka/temples/37378>



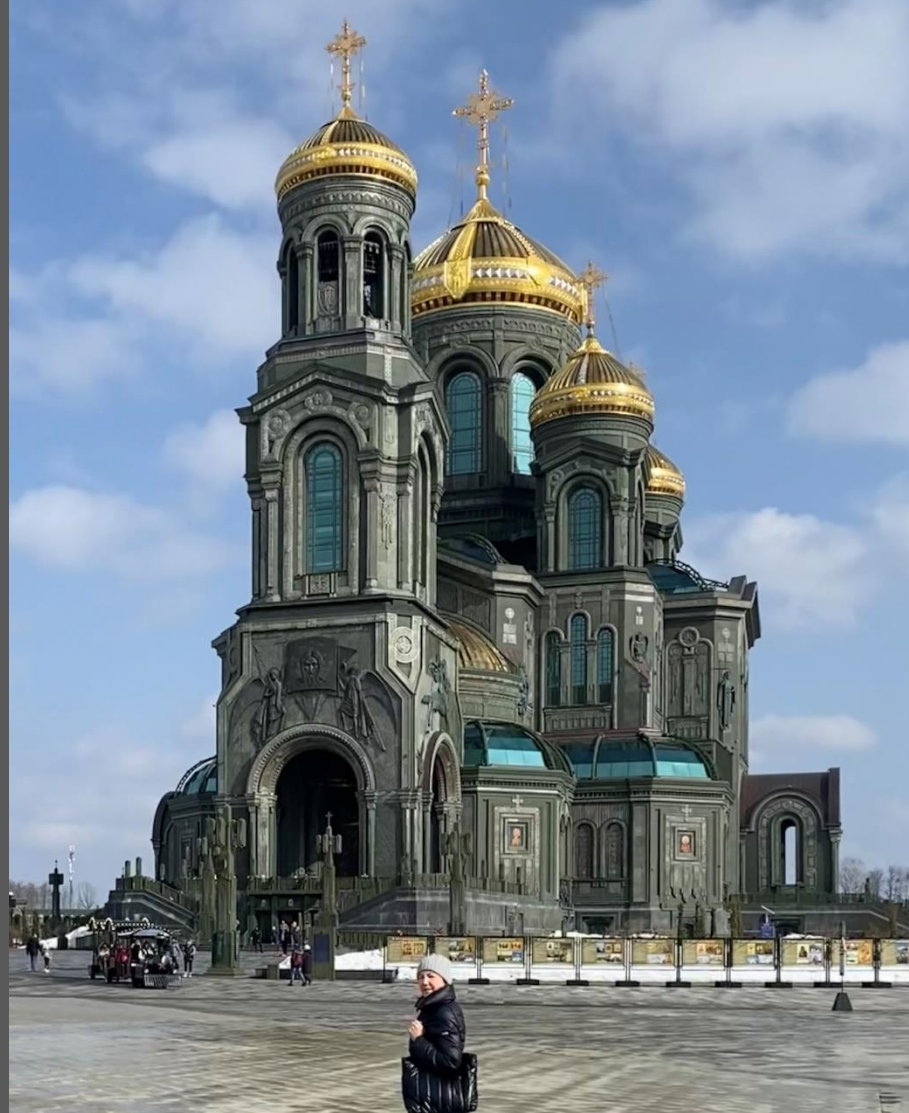
Ровно 75 лет спустя великой победы был воздвигнут храм, увековечивший ее значение в истории России. Впервые храм построен из стекла и металла. Купол храма спроектирован в форме шлема св. благоверного князя Александра Невского. На вершине изображен Архангел Михаил — предводитель небесного воинства. В пропорциях храма зашифрованы значимые цифры и даты из истории России: 75 лет назад, 8 мая 1945 года в 22 часа 43 минуты подписан акт о безоговорочной капитуляции Германии. Закончилась война длиной 1418 дней и ночей. Диаметр основания центрального купола — 19 м 45 см, а протяженность музейного комплекса «Дорога памяти» — 1418 шагов (по количеству дней войны). Высоту храма — 96 м — связывают с годом рождения князя Владимира (около 960 г.), принявшего христианство и крестившего Русь. - <https://hram.mil.ru/>



Храм отделан металлом и стеклом, а ступени храма отлиты из найденных фашистских орудий

НЕМНОГО ОБ АРХИТЕКТУРЕ ХРАМА

Монументальное здание выполнено в русско-византийском стиле с использованием современных приемов православного храмового зодчества. Каменные фасады украшены многочисленными резными рельефами и обшиты металлическими листами, искусно декорированными патиной. Скульптурные группы из бронзы органично переплетаются с образом воина-защитника. Собор стоит на 435 15-метровых сваях. Ступени крылец и пандусы отлиты из переплавленной трофейной военной техники вермахта с добавлением чугуна. Церковь разделена на два яруса. В верхнем храме расположено 4 придела — пророка Илии, великомученицы Варвары, Андрея Первозванного и Александра Невского. С запада к храму пристроена 3-х уровневая колокольня. Автором проекта является архитектор Д. Смирнов. Комплекс занимает площадь 11 тыс. кв. м. Он может одновременно вместить до 6 тыс. чел.



Храм венчают золоченые купола — центральный, 4 угловых и колокольный. На звоннице находится 18 колоколов. Они отливались на Воронежском заводе промышленного литья по специально разработанным эскизам барельефов. На главном колоколе — «благовестнике» — символично изображены важные события ВОВ, а на каждом из остальных 17-ти — эмблемы разных родов войск, а также соответствующие им небесные покровители.

ВЕРХНИЙ ХРАМ



Над скульптурами главного входа в верхний храм (фото слева) работал известный скульптор Даши Намдаков (фото справа)

Главной иконой храма является «Спас Нерукотворный». Лик на иконе окружают образа Божией Матери Казанской, Владимирской, Смоленской и Тихвинской, размещённые на художественных рельефах, которые изображают знаковые события в истории Российского государства. В ковчежце находится восемь частиц святых покровителей: вмч. Георгия Победоносца, апостола Андрея Первозванного, святителя Николая Чудотворца, прп. Сергия Радонежского, вмч. Варвары, апостола Петра, вмч. Пантелеимона Целителя, а также праведного воина Феодора Ушакова, который является одним из самых почитаемых святых на флот.



Ежедневная молитва защитника Отечества

Владыка Господи, Ты сподобил меня недостойного и грешного служить моей Родине, выполнять долг защитника Отечества! Полагаюсь всем своим существом, сердцем и духом на святую волю Твою. Молю Тебя, Человеколюбче Господи, чтобы рука моя и оружие были направлены на правое дело, и чтобы не стать мне, страстному и грешному, орудием зла и неправды. Все ниспосланное Тобой научи принимать с терпением и кротостью, ибо я человек немощный и слабый, несущий крест служения среди подобных мне, но Ты единственно можешь восполнить наше достоинство, вселить дар мудрости и смирения, и, наипаче, величайший дар любви к своему ближнему. Молю Тебя упредить меня во всем времени данного мне служения, во всех испытаниях, тяготах и опасностях, которые выпадут мне на долю. Даруй мне благополучно прейти их, и целым, и здоровым возвратиться домой. Ибо Тебе принадлежит милость и спасение, и Тебе славу воссылаю, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веки веков. Аминь.



Главный Храм Вооруженных сил России изнутри. Слева: Образ Божией Матери — заступницы России в Великой Отечественной войне. Справа: вид на алтарь и алтарную икону Христа Спасителя.

Святая Великомученице Варвара!
Пусть раны Твоего святого тела
исцелят раны, которые моей душе
нанес грех, а Твоя невинно
пролитая кровь да очистит меня.
Через муки и смерть Твою, молю
Тебя, святая Великомученице
Варвара, не дай мне умереть без
покаяния и не приняв святыя
Тайны Тела и Крови Господа
нашего Иисуса Христа.



Икона святой
великомученицы Варвары



Царице моя преблагая,
надеждо моя Богородице,
приятелище сирых и странных
предстательнице,
скорбящих радости,
обидимых покровительнице!
Зриши мою беду,
зиши мою скорбь,
помози ми яко немощну,
окорми мя яко странна.
Обиду мою веси, разреши ту, яко волиши,
яко не имам иныя помощи разве Тебе,
не иныя предстательницы,
ни благия утешительницы,
токмо Тебе, о Богомати,
яко да сохраниши мя
и покрыеши во веки веков.
Аминь.

Пресвятая Богородица спаси нас, спаси нас.
Пресвятая Богородица, просвети нас светом
Сына Твоего.

Аллилуя. Аллилуя. Аллилуя.



Внутри храма

МОЗАИКИ НИЖНЕГО ХРАМА



ВО ИМЯ ОТЦА И СЫНА,
И СВЯТАГО ДУХА
СЕЙ ГЛАВНЫЙ ХРАМ ВООРУЖЕННЫХ
СИЛ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
В ЧЕСТЬ ВОСКРЕСЕНИЯ ХРИСТОВА
ЗАЛОЖЕН ПАТРИАРХОМ МОСКОВСКИМ И
ВСЕЯ РУСИ КИРИЛЛОМ, ПРЕЗИДЕНТОМ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В.В.ПУТИНЫМ
И МИНИСТРОМ ОБОРОНЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ С.К.ШОЙГУ
19 СЕНТЯБРЯ 2018 ГОДА

Потом мы спустились в нижний храм, освященный в честь Святого Равноапостольного князя Владимира, и были поражены красотой убранства стен, колонн и потолков, украшенных великолепными цветными мозаиками.



Автор храмовых мозаик - народный художник РФ Василий Нестеренко







*«Неузнанный вхожу под твой высокий кров
Я, запоздалый гость другого поколения»*



Боковой неф нижнего храма



Главный неф нижнего храма



В нижнем храме возле иконы
св. мученицы Татианы



Икона «Господь Вседержитель»



Икона «Богородица Знамение»



Икона святых Петра и Февронии (слева), Икона святых Бориса и Глеба (справа)



Икона
прп. Серафима Вьрицкого



Икона
Св.блаженной Ксении Петербургской



Настенные мозаики с изображениями Св. прп. Сергия и Германа Валаамских



Настенная мозаика с изображением крещения Св. равноапостольного князя Владимира



Настенная мозаика «Крещение Руси»



Крещение (греч. βάπτισμα «погружение в воду») — первое и важнейшее таинство в Христианской церкви. При крещении нужно помнить слова Господа Иисуса Христа, во Имя Которого хотите креститься: *«И от всякого, кому дано много, много и потребуется; и кому много вверено, с того больше взыщут»* (Евангелие от Луки 12:48)



Настенная мозаика с изображением Крещения Господня



Икона
прп. Серафима Саровского



Икона Св. исповедника Луки,
архиепископа Крымского



Настенные мозаики с изображениями Св. прп. Сергия Радонежского и Серафима Саровского



Возле анаоя



ГОСПОДИ, ПОМИЛУЙ

Господи, помилуй, Господи, прости.

Помоги мне, Боже, крест свой донести.

Ты прошёл с любовью Свой тернистый путь,

Ты нёс Крест безмолвно, надрывая грудь.

И, за нас распятый, много Ты терпел,

За друзей молился, за врагов скорбел.

Я же слаб душою, телом так же слаб,

И страстей греховных я преступный раб.

Я – великий грешник на земном пути,

Я рощу, я плачусь... Господи! Прости.

Помоги мне, Боже! Дай мне крепость сил,

Чтоб свои я страсти в сердце погасил...

Помоги мне, Боже! Щедрою рукой,

Ниспошли терпенье, радость и покой.

Грешник я великий на земном пути...

Господи, помилуй. Господи, прости!

О. Николай Гурьянов



Девятиметровый памятник «Матерям победителей» находится в восточной части храмового комплекса Главного храма ВС РФ в подмосковном парке «Патриот». Он изображает женщину, закрывающую лицо руками. Внутри скульптуры горит свеча, зажженная от Вечного огня на могиле Неизвестного Солдата в Александровском саду.

Вот как прокомментировал свою работу автор - скульптор Даши Намдаков:

- *«Вся композиция снизу начинается как фактура земли, как мать-земля. От земли идет - и потом поднимается вверх»*
- *«Это, знаете, не то что стихотворение. Это поэма в двух руках, в этой паре рук»*

(<https://tvzvezda.ru/news/20206221045-LUapK.html>)



Памятник "Матерям победителей" на территории парка «Патриот»

НЕСКОЛЬКО СЛОВ О ХРАМЕ ВОСКРЕСЕНИЯ ХРИСТОВА

Необычайно красивый, величественный, оригинальный Храм, изобилующий интересными находками всего храмового комплекса. Заметен колоссальный труд мастеров, вложивших все свое умение во славу ратного войска российского. Знаете что, сейчас не время, наверное, оценивать Главный Храм Вооруженных Сил в плоскости «нужности» или «ненужности». Он уже есть, он существует, он освящен. В пропорциях Храма вшиты числовые коды, например, «Спас Нерукотворный» написан на деревянных досках из орудийного лафета 8-фунтовой чугунной пушки 1710 года, поднятой со дна Невы. Или еще: диаметр барабана главного купола составляет 19, 45 м. 1945 год – год окончания Великой Отечественной Войны. Это символично, это проникает в душу. Цветные настенные мозаики великолепны, а если вспомнить, что они требуют кропотливого, тяжелого труда, и дорогих материалов, то как же не поразиться тщательности исполнения, и качеству работ? Посредством этих мозаичных картин мы затрагиваем в своей душе Прекрасное, мы устремляемся к Богу, мы вспоминаем о Евангельских истинах.

Однако не лишним будет нам помнить о том, что настоящая память живет в Храме наших сердец, поэтому нельзя забывать о наших предках, о наших ветеранах - стариках. Если с вами по соседству живет ветхий дедуля, прошедший через ад последней войны, вспомни о нем и помоги. Это и будет твоим личным Храмом, твоей мозаикой в божественной картине мира.



© eva-and-co.ru

Творческая лаборатория «Слово и Образ»