



## *Чайная церемония...*

*Лу Шушэн, XVI век*

*Приготовление чая – занятие не из обыденных. Для этого потребен подходящий человек, который достоинством своим был бы равен достоинству чая. Такой человек должен обладать душой возвышенного отшельника, хранящего в себе красоту туманной дымки, горных ключей, могучих скал, осенних деревьев...*

# ЧАЙНАЯ ЦЕРЕМОНИЯ

*«Я так рада, что живу в мире, где бывает октябрь»...*

*Л. М. Монтгомери*



**eva-and-co.ru**

**Творческая Лаборатория**

**«Слово и Образ»**

© Фотографии — Александра Александрова

© Стихотворения и оформление альбома — Ирина Александрова

© Редактор — Елена Корешева

**Москва — 2020 год**

# *ОСЕНЬ — ПОРА ДОЛГИХ ЧАЕПИТИЙ...*

*Чем холоднее за окном, тем приятнее собраться дома за чашкой горячего чая!*

- ◆ *«Чай — напиток не простой. Когда чаепитие становится ритуалом, оно развивает умение видеть великое в мелочах»...*
- ◆ *«Чаепитие обладает редким достоинством: вносить в наше абсурдное существование частицу спокойной гармонии»...*

*Мюриель Барбери. Элегантность ежика*



## *Марина Цветаева:*



◆ «Осень. Деревья в аллее – как воины.  
Каждое дерево пахнет по-своему.  
Войско Господне»...

◆ «Говорят, что август пахнет осенью. Не знаю. Может быть. Но я люблю этот последний привет лета. Это мой месяц. И яблоки созрели, и подсолнухи еще стоят в полях, и мед подоспел, и георгины во всю цветут... И еще теплые лучи солнца ласково и легко обнимают разноцветные астры, и звездные ливни озаряют темный небосвод, и с бахчи везут арбузы. И в храмах звонят колокола, чувствуя Спас и Успение Богородицы. И пусть неминуемо приближается осень, но Август — это все же еще лето»...



*Конец августа*

## *Скоро осень*

Вот осень подбирается украдкой,

Недвижная вода прудá

Темнеет призрачной загадкой

Зеркального на сходе дня.



A photograph of a sunset with silhouetted plants in the foreground. The sun is a bright yellow circle on the left side, partially obscured by the dark silhouettes of trees and bushes. The sky is filled with soft, wispy clouds in shades of blue and grey. In the foreground, several tall, thin plants with delicate, spiky seed heads are silhouetted against the bright light of the sunset. The overall mood is quiet and contemplative.

## *Ожидание*

Солнце садится  
В травы тернистые,  
Тонкая шаль облаков...

Даль серебрится,  
Воздух струится,  
Тихие звуки шагов...

A landscape photograph capturing a sunset. The sky is filled with soft, wispy clouds, transitioning from a pale blue at the top to a warm, golden-orange glow near the horizon. In the foreground, there is a field of tall, dry grasses and reeds, some of which are illuminated by the low sun. A calm river or stream flows through the middle ground, reflecting the light from the sky. The background is a dense line of trees, including a prominent evergreen on the right side. The overall mood is serene and peaceful.

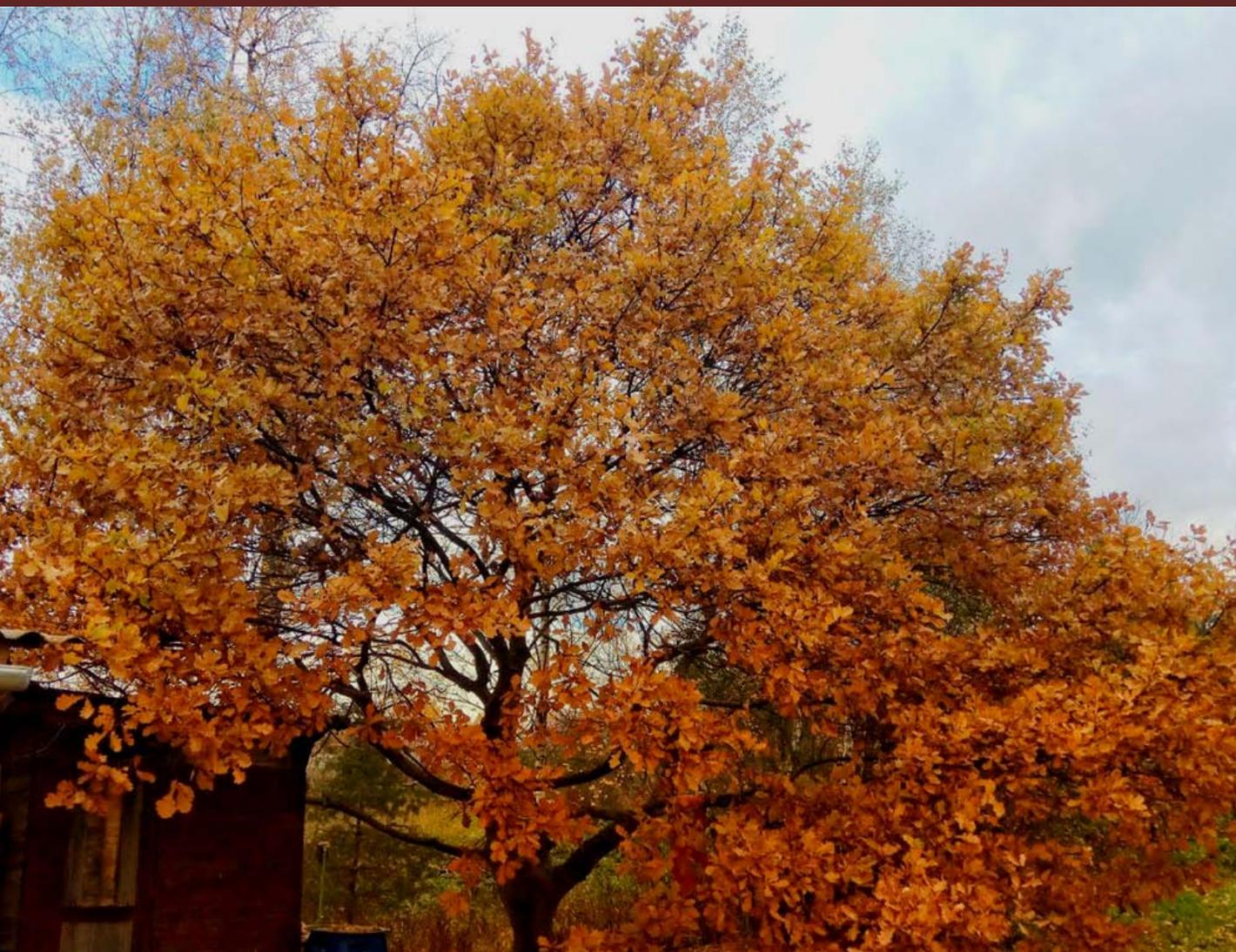
*Свет невечерний*

Вот вечер растворился в воздухе,

В хрупкой и прозрачной тишине,

Паутинки серебрятся звёздами,

Капельки – росинки на траве...

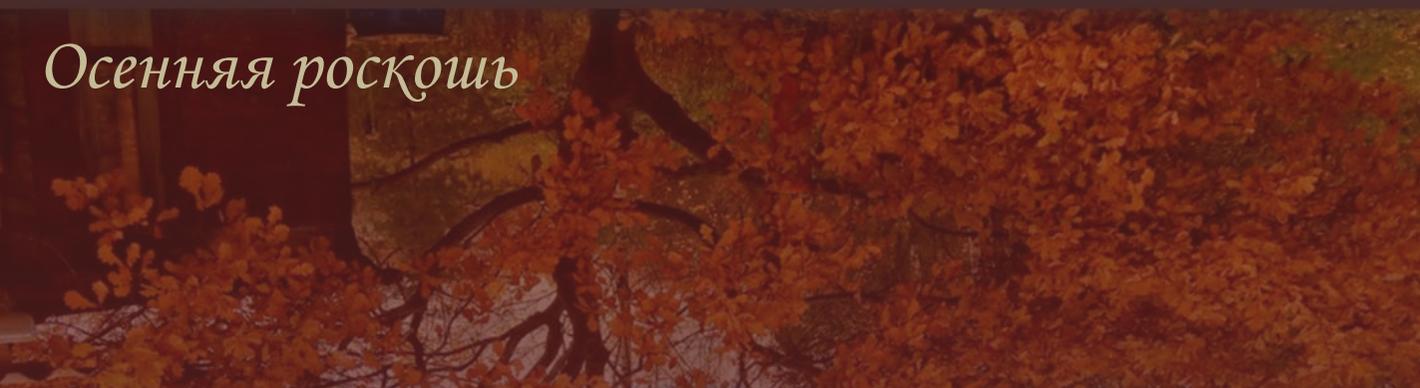


## *Сентябрь*

*Синее небо,  
Облако белое,  
Рыжие листья дубка...*

*Роскошь осенняя,  
Память нетленная,  
Близкие ждут холода...*

*Осенняя роскошь*



*Утром  
на дачной веранде*

В прожилках тоненький листок,  
Я тихо открываю двери,  
И сердца тайный монолог  
Лишь одному ему доверю.

Какая светлая печаль,  
Какая осень на пороге,  
Любви созвучна и тревоге,  
Души немеркнувший алтарь.



*Осеннее  
солнце  
встаёт*



Да, осень нынче раскошелилась,  
И бархатным листочков шелестом ,

И золотом и серебром,  
И берегом чужим, затерянным.



*Ещё тепло...*

Земля усыпана листьями,  
Зелеными да медными да с полосами... По ним часами  
В задумчивости хочется бродить... И некуда уже спешить...



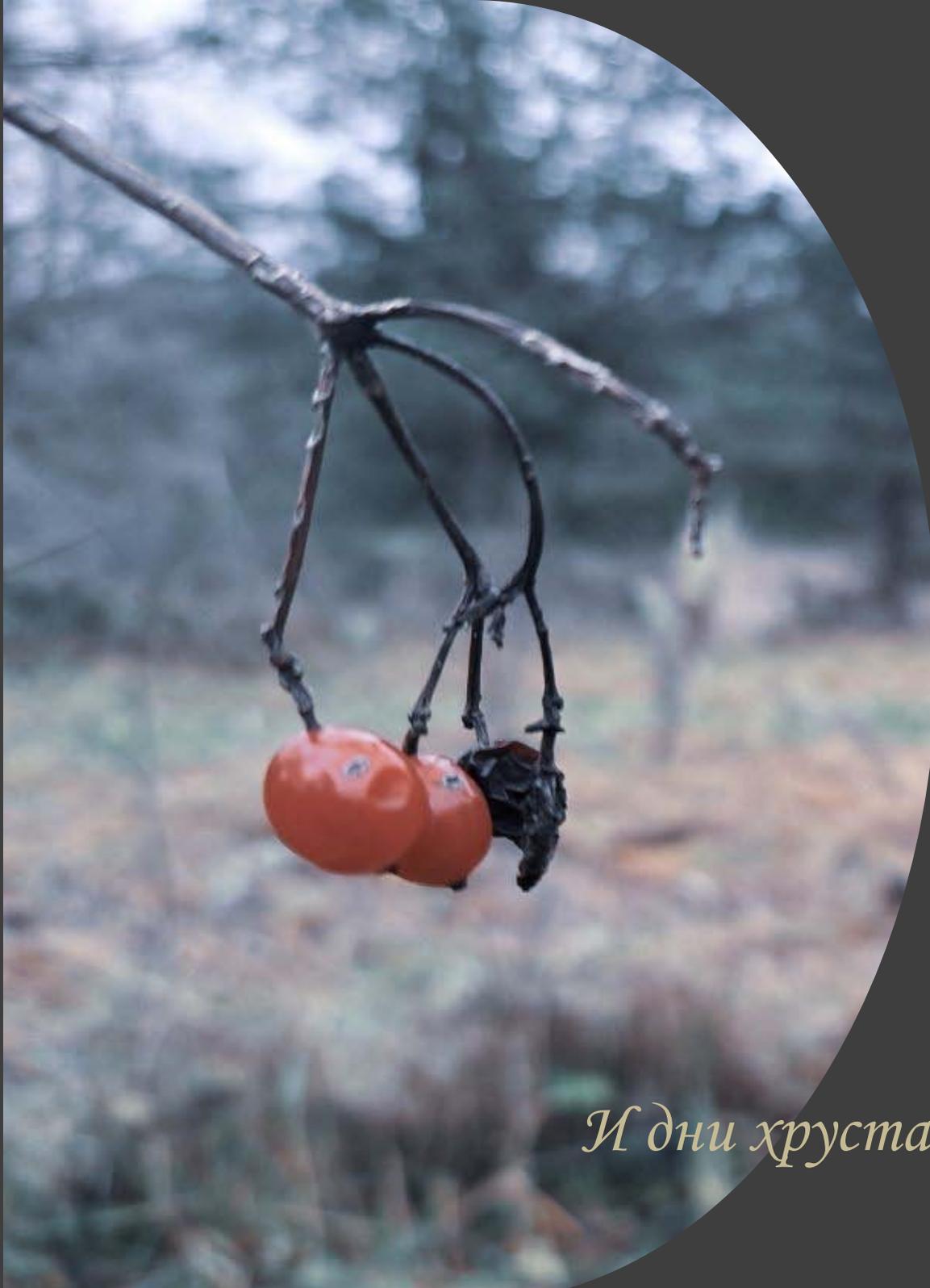
*Прозрачны небеса ...*

Лучей фиолет на дорогу упал – он путников ждал...

И ранняя осень в последних цветах – тоже для нас...



*И дали светлы...*



*И дни хрустальные стоят...*



*И облака серебряные в небе,*

*И воздух холодом объят...*

*Взгляните в эту  
красоту...*

*Как листья на земле вздохнут  
От ветра тихого, от дуновенья,  
Как с трепетом придут в движенье  
И круг серебряный замкнут...*

*Всё это — осень,  
осень, осень...*

*Б. Пастернак*

◆ «Осень. Древний уголок  
Старых книг, одежд, оружия,  
Где сокровищ каталог  
Перелистывает стужа»...

*К. Паустовский*

◆ «Осень пришла внезапно. Так приходит ощущение счастья от самых незаметных вещей – от далекого пароходного гудка на Оке или от случайной улыбки»...





*«Осень.  
Древний уголок»...*

*Сухие веточки туи  
от ветра упали  
На теплую доску,  
согретую солнцем...*

*А мы за полетом  
с тобой наблюдали,  
Пытаясь прочесть  
письмена сквозь оконце.*

*Клинопись осени*



*Вечерет*

*Чайная церемония  
дождливой осенью...*

Сидим за столом

– за круглым старинным,

На диване резном

– и в креслах каминных.

Сидим... говорим...

пьём чай ароматный...

Молчим о былом,

обо всём невозвратном...



*Октябрь. Дождь моросит*



*А холода совсем  
уж скоро...*

А холода совсем уж скоро  
Отнимут осени красу,  
Её быдую тишину,  
И листьев падающих шорох.

А холода совсем уж скоро  
Заснежат земли и пути,  
И не проехать, не пройти...  
Над белым полем каркнет ворон.

*Вот деревце...*

*Смотри, как грациозно,  
Застыло с листьями последними...*

*Оно, возможно, о лете вспомнило...  
Становится морозно.*





*Утро* студёное —

Утро безмолвное —

Хрустальные травы звенят...

## *Чайная церемония — вдохновение для души!*

◆ Глухая тоска без причины  
И дум неотвязный угар.  
Давай-ка наколем лучины —  
Раздуем себе самовар!  
За верность старинному чину,  
За то, чтобы жить не спеша!  
Авось, и распарит кручину  
Хлебнувшая чаю душа!

*Александр Блок*

◆ Смеркалось, на столе блистая  
Шипел вечерний самовар,  
Китайский чайник нагревая,  
Под ним клубился лёгкий пар.  
Разлитый Ольгиной рукою,  
По чашкам тёмною струёю  
Уже душистый чай бежал,  
И сливки мальчик подавал...

*Александр Пушкин*



## *Вино из одуванчиков:*

«Теперь впереди долгая осень, белая зима, прохладная зеленеющая весна, и за это время нужно обдумать минувшее лето и подвести итог. А если он что-нибудь забудет — что ж, в погребе стоит вино из одуванчиков, на каждой бутылке выведено число, и в них — все дни лета, все до единого»...

*Рэй Брэдбери*

## *Из отзывов посетителей сайта*

**eva-and-co.ru**

- ◆ *Этот щемящий, наполненный красотами русской природы альбом, как бальзам на сердце.*
- ◆ *Но не тот, рижский, со сложной рецептурой и приторно-горьким вкусом, а российский...*
- ◆ *Легкий, воздушный, с нотками грусти и созерцания, молчаливого и сосредоточенного внимания к деревьям-воинам, дождю, мокрым яблокам, тишине осеннего пруда... Все тому, что нас окружает, в чем мы живем, часто не замечая, как природа – душа Бога – всматривается в нас, что нам дарит, и как плачет в октябре прозрачными слезами, стекающими с плаща господина Октября... – Любимого месяца Люси Мод Монтгомери...*

Ирина @irinagalaktikatsveta

Я к слову подбираю образ и слово к образу Даю



**[eva-and-co.ru](http://eva-and-co.ru)**

**Творческая Лаборатория  
«Слово и Образ»**