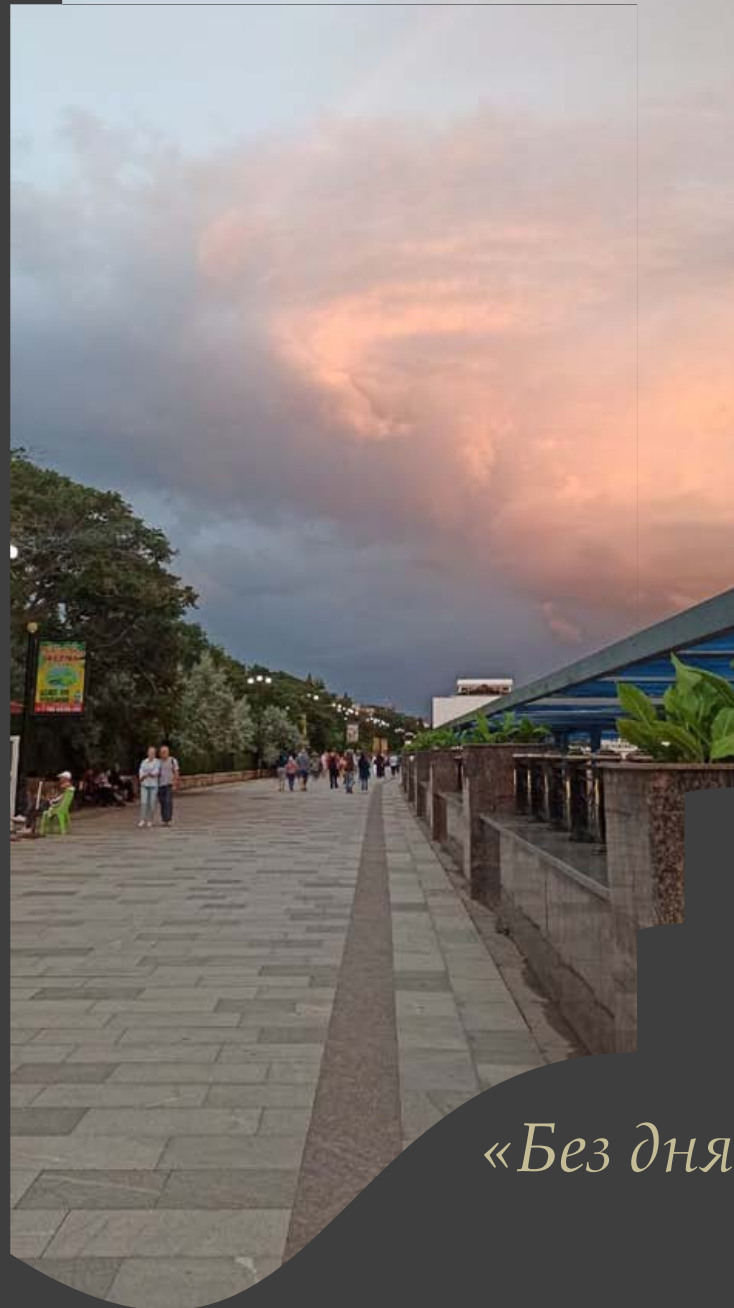


СЕРЕБРЯНЫЕ ГОЛОСА



Чжуан-Цзы:

«Без дня нет и года, без внутреннего нет и внешнего»...

Серебряные голоса

«Ничего мы друг о друге не знаем, да и знать не умеем, и так — всю жизнь»...

Б. Стругацкий



eva-and-co.ru

**Творческая Лаборатория
«Слово и Образ»**

© Фотографии — Александра Александрова

© Стихотворения и оформление альбома — Ирина Александрова

© Редактор — Елена Корешева

Москва — 2021 год
22 августа

«Мир – это музыка, к которой надо найти слова!»

Борис Пастернак

...В столь разных уголках Земли

Мы слышим голоса Вселенной.

И вот наш выбор – мимо ли пройти,

Или откликнуться на зов священный.





Колючка внутри есть у каждого... и как быть?...

«Не вопрос.. Конечно же, всё хорошо... Мы живём на этой планете, и это уже здорово. Просто мы часто представляем себе что-то определенное и вешаем на него ярлычок с надписью «счастье», упуская всё простое и доступное вокруг – солнце, воздух, листик, звук... и цветущую колючку... как испуг» ...

А. Александрова



*«Возможно, в этом мире ты всего лишь человек,
но для кого-то ты — весь мир»...*

Габриэль Гарсиа Маркес

Земной сюжет

Песок сквозь пальцы,

И время в пальцах,

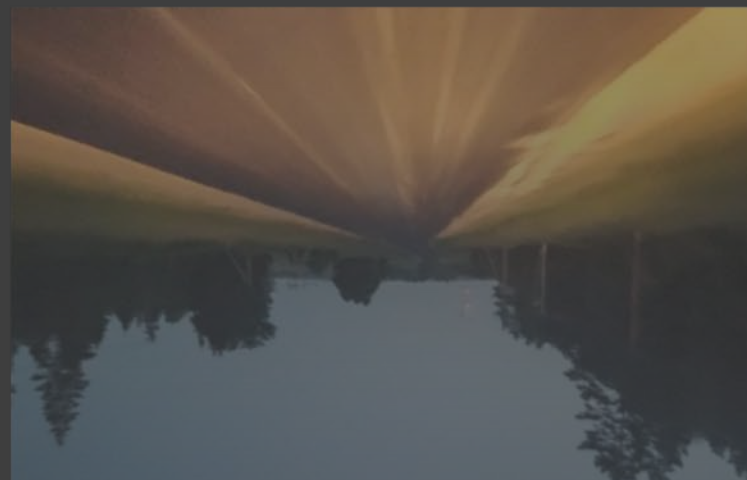
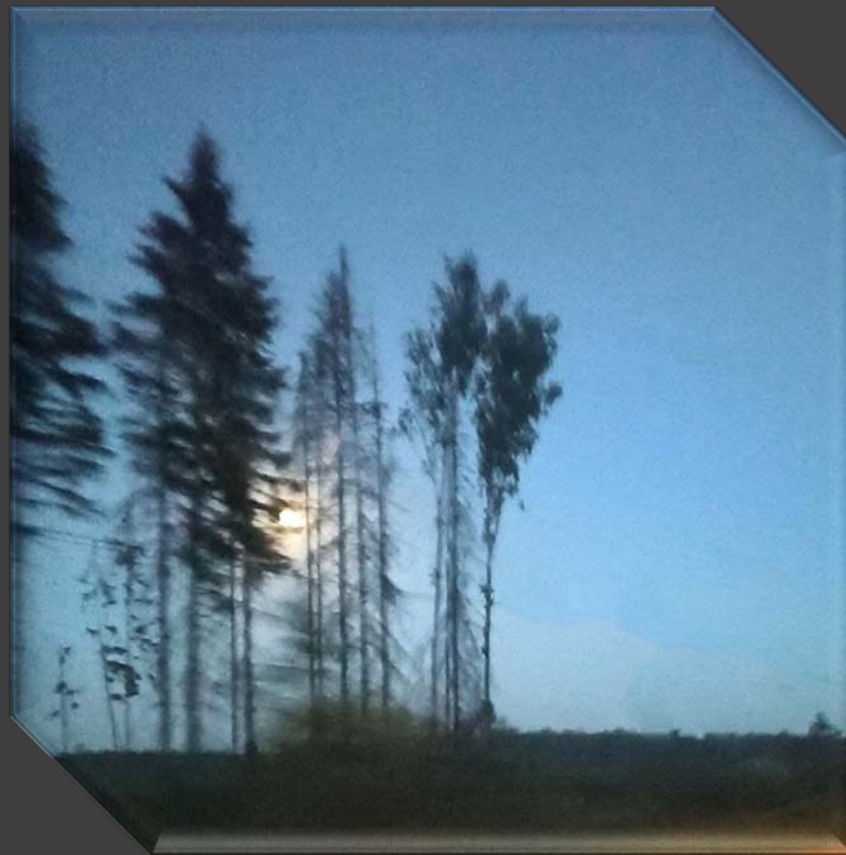
Трава у дома — зеленый цвет...

Извечность странствий,

И мы скитальцы,

Трава у дома — земной сюжет...

Марсианские хроники



Дорога вечером, как полосы на Марсе,
Как затерявшийся, забытый космодром...

Быть может так и было, только раньше,
Мы лишь теперь об этой тайне узнаём...



Лунный пейзаж

Светила яркая Луна над лесом тёмном и притихшим,
Дорога вокруг поляны шла, за поворотом дом, грустивший
О нас, о прошлых временах, о счастье хрупком... о небывшем.



Стелется туман



Вечер на краю земли

► Вот розовые облака, дорога розовая у источника святого...

Вот монотонный плеск воды в тиши...

Туманная река по травам стелется в низовьях за рекою...

► Вот вечер...

Где-то на краю земли, в какой-то неизведанной глуши...

И как же хочется дойти, и холодность воды поймать рукою...

A night photograph of a building with lit windows, partially obscured by bare tree branches. The scene is dark, with the warm light from the windows providing the primary illumination. The branches are thin and intricate, creating a delicate web against the dark background. The building's facade is dark, but the windows are bright, showing interior details like curtains and furniture. The overall mood is quiet and contemplative.

Капли дождя

Капли дождя и свет из окна – и нереальная тишина,
И хрупкий, ломающийся холодок – и терпкого чая горячий глоток...



*Кирилл Иерусалимский:
«Начало мира — вода, и начало Евангелия — Иордан»...*

А вот иное бытиё...

*Пространство капля исказила,
И лёгким росчерком пера
Прозрачностью отобразилась
Совсем иного бытия.*

*Тогда он сказал мне:
«Размышляй себе: как дождь более капель,
а огонь больше дыма, так мера прошедшего превысила, а остались капли и дым»...*
ЗЕзд.4,47–50

Вот розовый куст...

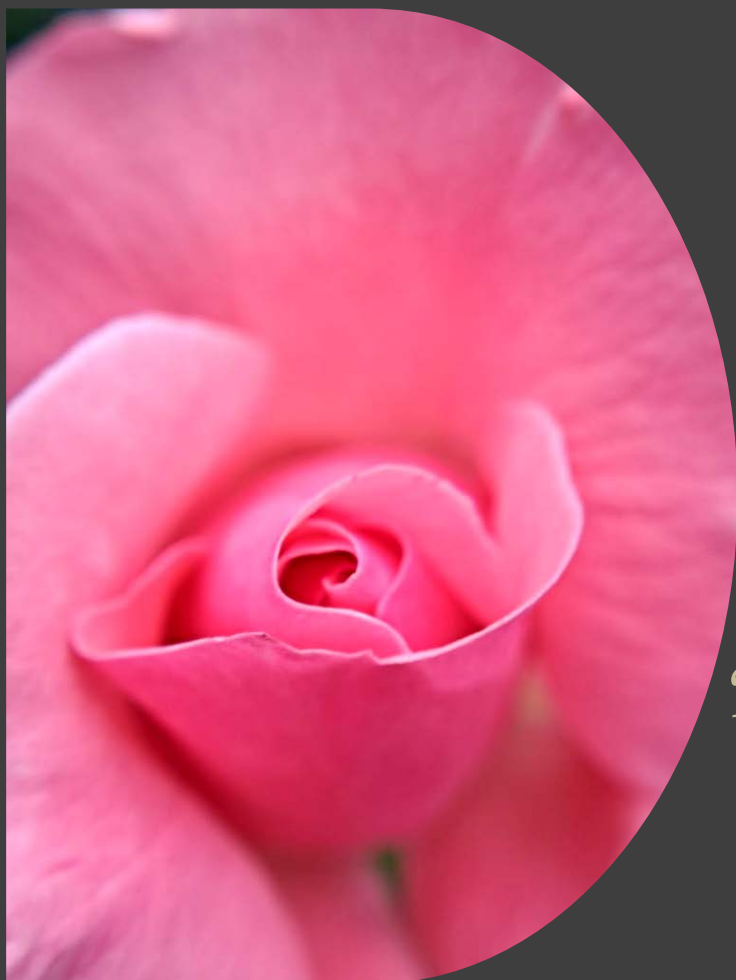
Вот новый росток...

И бархатно-нежный его лепесток...

И вот лепестки собирают в бутон –

В спиральную летопись вечных времён...

Розовый куст



Шарль Бодлер:

*«Любовь — это роза. Каждый лепесток — иллюзия,
Каждый шип — реальность»...*

На окне букет пионов,
Бело-розовых помпонов...
На окне букет пионов
С ароматом утончённым...
На веранде тихо-тихо,
Слышно самовар шумит,
Да соседка-повариха
Крышкой чугунок гремит.
На столе льняная скатерть,
Белый с золотом сервиз,
Пироги, витой калачик,
Вафли на любой каприз.
Сахар колотый в розетке,
Ароматный чай, дымок –
Лист смородины прям с ветки
И ромашковый чуток.



*Цветочная
тишина*



Беспокойство

Тревоги нарушают тишину
Невзгоды ритмы разрушают.
Они другой природы знают
Закон... и смысл... и полноту.

Они во след того идут,
Что мы когда-то разрушали.
И всё на нитку бус сочтут,
Того, что мы не сочетали.

А. Камю: «Великий вопрос жизни — как жить среди людей»...



Обыденность

*Я просто не могу понять,
Как раньше я не понимала?
Всё смыслы бытия перебирала ...
И не смогла принять того,
Что на поверхности лежало,
Обыденного круга ремесло...*

Ф. Ницше:

«В старании не познать самих себя обыкновенные люди выказывают больше тонкости и хитрости, чем утонченные мыслители в их противоположном старании — познать себя»...

Монотонность

Монотонный люблю, механический труд...

Стук машинки под вирши чужие,
Ровно грядки вскопать, семена перебрать,
Вспомнить лица — слова дорогие...

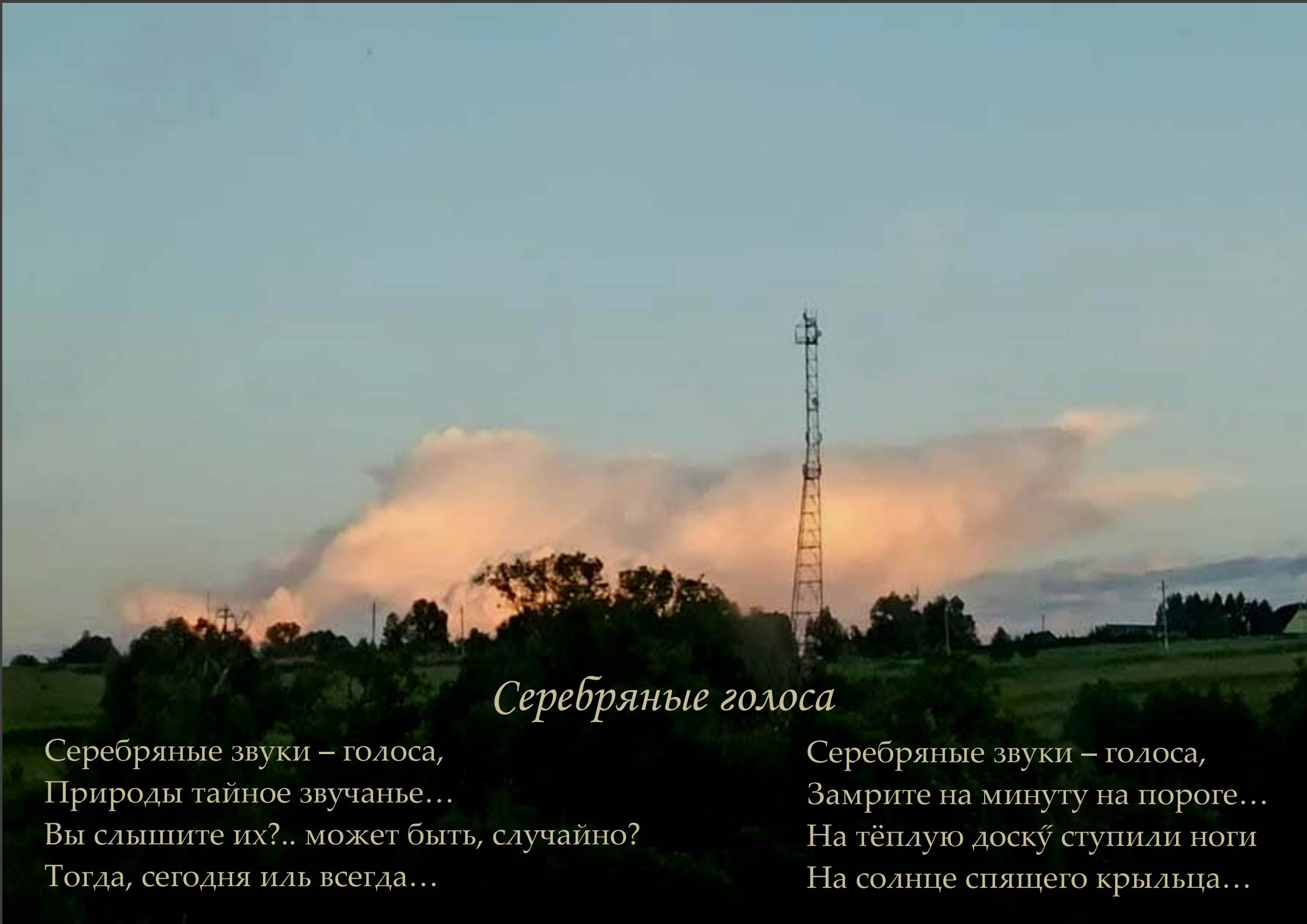
Сенокос, сенокос...

Мерный звук, мерный шаг,
Аромат свежих трав на покосе...
И росы холодок, и студёный глоток,
И дымок смоляной папиросы...

Г. Бичер:

*«В будничных житейских делах трудолюбие способно делать все, на что способен гений,
а кроме того, множество вещей, которые гений делать не умеет»...*





Серебряные голоса

Серебряные звуки – голоса,
Природы тайное звучанье...
Вы слышите их?.. может быть, случайно?
Тогда, сегодня иль всегда...

Серебряные звуки – голоса,
Замрите на минуту на пороге...
На тёплую доску ступили ноги
На солнце спящего крыльца...



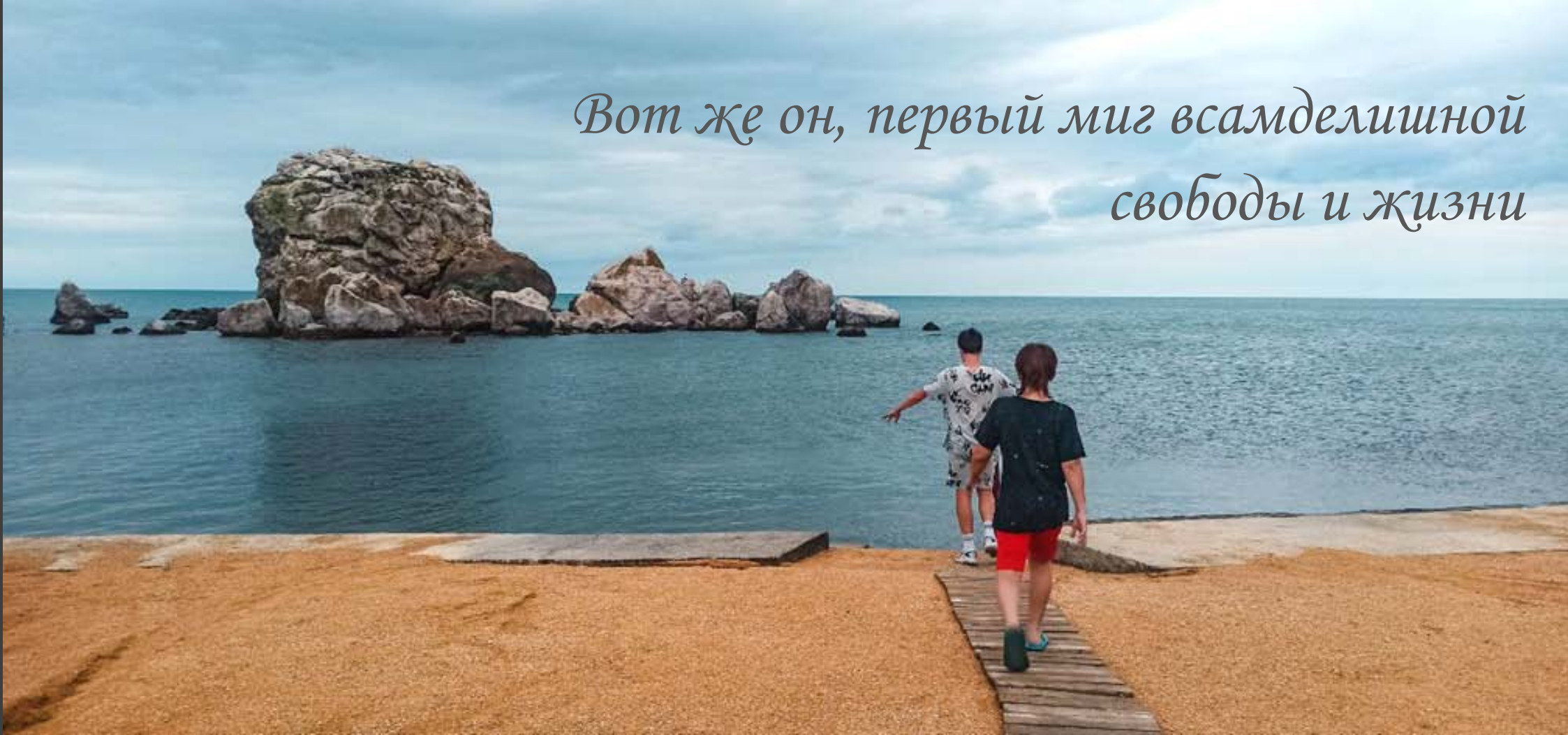
Эстетика жизни

«Чтобы выжить, надо перестать допытываться, в чем смысл жизни.

Жизнь сама по себе и есть ответ»...

Рэй Брэдбери

*Вот же он, первый миг всамделишной
свободы и жизни*



«Безмятежное утро. Город, укутанный во тьму, нежится в постели. Погода насыщена летом. Дуновение ветра – блаженство. Теплое дыхание мира – ровно и размеренно. Встань, выгляни из окна, и тебя мгновенно осенит – вот же он, первый миг всамделишной свободы и жизни...».

Рэй Брэдбери



Люблю разнотравье...

Выдох и вдох... Крымского ветра терпкий глоток...



*Берег,
қамешқи,
песок...*

Берег укатанный, море с ним мирится,
Камни поставлены в стиле провидицы...



Море

Море, солнце, небеса
Да песчаная коса...

Бесконечность вод морских,
Ветра шум... да чайк крик...



Кораблик

Пустынный берег, ветер с моря,
Вдали кораблик небольшой

Скользит по глади вечного простора,
И волны с ним кричат наперебой.



Жаркий день

Смотри,

Как отразились облака на небе,

И как они собрали бесконечность в тень...

Так уходит очень жаркий день,

Так ласкает ветра нежный лепет,

И так прохлады завораживает плен...



Люблю шум грозы...

Облака

Перед грозой

Очень разные...

Как и мы

С тобой

Небом связаны...

Дожди

Паутина в дожде на траве...
И комар на прозрачном листе,
И бутон в каплях мелких воды,
И бокал из небесной росы...





Штиль

— Прости меня, просто нервы не выдержали.

— Не плачь ... все пройдет. Иногда надо обязательно выплеснуть накопившееся горе. И это жизнь, и ничего не поделать, только найти силы внутри себя... Я тоже плачу... и мне тебя очень жаль...

— Я знала, что ты философ, — и это действительно всё пройдет... Жалею только об одном, — что не сдержалась...но может и от этого есть польза. Знай, самое худшее — это зависимость, причем особенно физическая, невозможность что-то сделать именно самой, когда другие определяют все движения твоей жизни...

— Худшее позади...



Радуга над морем...



Как быстро меняется небо



Мистические облака

И синие... и розовые... и золотые
Летят на миром с вётрами играя...

Причудливые сказочные острова
Иное бытиё отображают...



Вечерний блюз

День к вечеру уже клонился...

В полосках палевых небес всё замерло почти,

И солнце засыпает, в закатных облаках сомлев...

К альбому «Серебряные голоса»

Елена Рычкова

♦ Друзья, если вам вдруг станет грустно, страшно, одиноко — не отчаивайтесь, откройте альбом Ирины Александровой «Серебряные голоса», вчитайтесь в строки ее стихотворений и размышлений, взгляните в окружающую жизнь, как она показана здесь в чудесных фотографиях Александры Александровой! Я точно знаю — вы станете счастливее, вас посетит радость и, может быть, нежная грусть... и надежда, и Вера, что всё, всё будет хорошо...

♦ Есть еще слова, которые, мне кажется, написаны про этот альбом. Эти слова принадлежат русскому незабвенному поэту Ивану Бунину «Вечер»:

*О счастье мы всегда лишь вспоминаем.
А счастье всюду. Может быть, оно —
Вот этот сад осенний за сараем
И чистый воздух, льющийся в окно.*

*В бездонном небе легким белым краем
Встает, сияет облако. Давно
Слежу за ним... Мы мало видим, знаем,
А счастье только знающим дано.*

*Окно открыто. Пискнула и села
На подоконник птичка. И от книг
Усталый взгляд я отвожу на миг.*

*День вечереет, небо опустело.
Гул молотилки слышен на гумне...
Я вижу, слышу, счастлив. Все во мне.*

1909 г.

Я к слову подбираю образ и слово к образу Даю



eva-and-co.ru

**Творческая Лаборатория
«Слово и Образ»**