

ЦВЕТ РАДОСТИ

ВАРИАЦИИ НА ТЕМУ



АЛЬБОМ №2

Радостное творчество убивает смерть...

РОМЭН РОЛЛАН



г. Москва, Лужнецкая
набережная, 2/4, стр.4



ВЫСТАВКА

Цвет радости, вариации на тему

Пользуются красками, но пишут чувствами.

Жан Батист Симеон Шарден

18.09.2021 – 30.09.2021



Это яркая и изысканная выставка картин, созданных творческой группой авторов под руководством Ермиловой Елены. Находить в жизни радость – это способ привлечь счастье! Вдохновением стала тема музыки и еды, как неотъемлемой части человеческой жизни. Что может быть лучше, чем хорошая музыка, чашка чего-нибудь горячего и любимое занятие? При первом взгляде мы не увидим ничего особенного – натюрморты с музыкальными инструментами, сервированные столы, фрукты и вина, портреты музыкантов и танцующие люди. Но в каждом сюжете можно почувствовать и угадать отголоски времени, где каждый предмет имел значение и обладал философским смыслом. Здесь всё олицетворяет чувства человека! В проекте представлены копии живописи старых мастеров, в которых нашли отражение аллегорическое изображение пяти чувств (зрения, слуха, осязания, обоняния и вкуса) и показаны оригинальные работы, раскрывающие современную интерпретацию данной темы.

Авторы проекта сделали по-настоящему радостную и вдохновляющую выставку! Красивую и вкусную! Где в каждой работе есть своя нотка и изюминка, своя мелодия и гармония!



ЦВЕТ РАДОСТИ Вариаций на тему

АЛЬБОМ №2



@ eva-and-co.ru

Творческая Лаборатория

«Слово и Образ»

© Оформление альбома – Елена Корешева

© Редактор – Ирина Александрова

Москва – 2021 год



Художники и посетители
выставки



Светлана Кораблина
Bella spagnola. 2020 г.
Холст, масло, 50х40 см
Творческая копия картины
американского художника
Luke Doheni "Spanish Danser"

ВАРИАЦИЯ НА ТЕМУ

*Два года было нам дано,
Но почему-то все равно
Осталось на последний день:
Усилить от предметов тень,
Лессировать под старину,
Измерить высоту, длину,
Поправить где-то вертикаль,
Набить узорчики на ткань,
Приятным серым сделать фон,
И ждать звонка на телефон,
Что можно забирать багет,
Нестись за ним, понав в обед...
Оформить наконец, картины!
Глотнуть полчашики кофеина,
И вновь, с палитрой в темпе вальса,
Выравнивать глаза у Хальса!*

*И вот, настал счастливый миг!
И ты вздыхаешь без заботы...
Вдруг видишь - что размазан блик!
И не подписаны работы....*

Светлана Кораблина
18 сентября 2021 г.



Светлана Кораблина. *Корзина с фруктами*. 2021 г. Х., м., 40x50 см
Творческая копия одноименной картины Микеланджело Меризи да Караваджо (ок. 1596)



Светлана Кораблина. *Лютнист.*
2021 г. Х., м., 40х50 см. Творческая
копия картины Франса Хальса (1624-28)



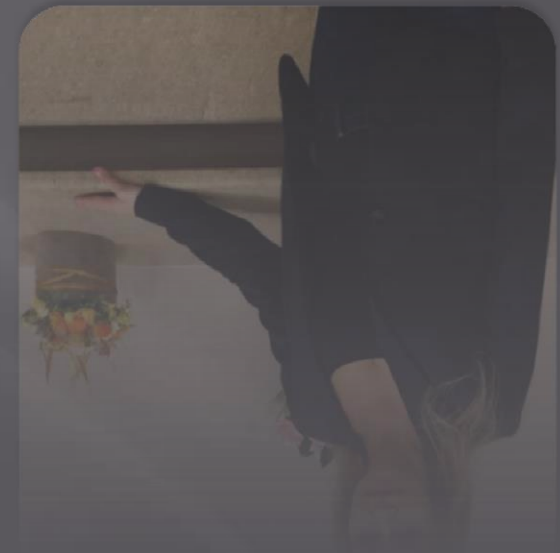
Светлана Кораблина.
Натюрморт с грушами. 2021 г.
Х., м., 50х40 см. Творческая копия
картины Луиса Мелендеса (1764)



Елена Корнилова. *Гранаты*. 2019 г.
Х., м., 30x40 см

*Я разломлю самый спелый гранат,
Зёрна рядком разложу на запястье:
Алыми каплями сладко горят,
Полнятся жизненным соком и счастьем.*

(mislitel.info/category/12025-granat)





Елена Корнилова. *Наедине*. 2021 г.
Из серии «Музыка тела». Х., м., 50x70 см



Елена Корнилова. *Наедине*. 2021 г.
Из серии «Музыка тела». Х., м., 50x70 см



Живописцы, опустите свои кисти в суету дворов арбатских и в зарю, чтобы были ваши кисти словно листья, словно листья, словно листья к ноябрю – Булат Окуджава



Светлана Костюкова. *Подруги в кафе или Четыре грации*
2019 г. Х., м., 100x50 см
Копия картины Isaak Maimon

*Здесь всё, как встарь, на маленьком столе
Дымится кофе, сваренный отменно,
И брют-шампанское в холодном хрустале
Со льдом поспорив, пенится надменно.*

Святослав Моисеенко





Светлана Костюкова. *Натюрморт с закуской*. 2019 г. Х., м., 25x35 см
Копия фрагмента натюрморта М. Салмова



Светлана Костюкова
Праздник. 2021 г.
Из серии «Завтрак». Х., м., 50х35 см



Светлана Костюкова
Натюрморт. Тесто для пиццы. 2021 г.
Х., м., 30х30 см



Светлана Костюкова. *Натюрморт. Раки к пиву.* 2020 г. Х., м., 35x45 см



Светлана Костюкова
Паста-Макароньы
2021 г.
Х., м., 20x25 см

Светлана Костюкова
Натюрморт с яйцом и ушками
Из серии «Завтрак». 2021 г.
Х., м., 35x30 см

*Правильный завтрак — залог хорошего дня!
Особенно правильным, считается завтрак... в
обеденное время... на берегу моря... вдвоем ...*

(<https://www.inpearls.ru/>)





*Дейв Гаан (Dave Gahan).
Depeche Mode. 2021 г.
Х., м., 80x50 см*



*Фанаты. 2021 г.
Х., м., 70x50 см*



*Майкл Джексон
(Michael Jackson) 2021 г.
Х., м., 70x50 см*

«Приятно удивило, что художники не забыли отразить эпоху рок и поп музыки, представить портреты мегапопулярных исполнителей современности. Созданные образы на таких картинах, как Дейв Гаан, Фанаты, Майкл Джексон, Уми Уайнхаус, Цой, Лучшие гор могут быть только горы... и др. просто великолепны. Их нет в классических галереях, но они часть нашей музыкальной культуры» – Ольга Иванисова, посетитель выставки



Эля Леонтьева. *Группа KISS.*
2021 г. Х., м., 40x60 см



Эля Леонтьева. *Многопредметный натюрморт*
2021 г. Х., м., 40x60 см



Эля Леонтьева. *Уми Уайнхаус*
2021 г. Х., м., 60x40 см



Сегодня я побывала на нашей выставке. Полный восторг! Какие же талантливые люди в нашей студии. Лена Ермилова, спасибо Вам за такой подарок всем нам – организацию этой выставки!

Эля Леонтьева



Эля Леонтьева. *Святая Цецилия*. 2021 г. Х., м., 70х50 см. Творческая копия фрагмента одноименной картины Джона Уильяма Уотерхауса (1849-1917)



Эля Леонтьева
Суп. 2018 г. Х., м., 60x40 см
Творческая копия одноименной картины
Вильяма Адольфа Бугро (1825-1905)



Эля Леонтьева
Мальчик скрипач. 20210г. Х., м., 50x40 см
Творческая копия одноименной картины
Джона Георга Броуна (1831-1913)



*...То гроздия срывал с изгибистой
лозы,
Их связывал в венок, венчал свои
волосы,
Иль нектар выжимал, смеясь,
своей ручонкой
Из золотых кистей над чашей
среброзвонкой,
И тешился, когда струей ему
в глаза
Из ягод брызнет сок, прозрачный,
как слеза.*

Аполлон Майков
(из стихотворения «Вакх»)

Эля Леонтьева
*Венок из винограда, окружающий
статуи Вакха и Цереры. 2021 г.
Х., м., 70х60 см
Творческая копия одноименной
картины Александра Франсуа
Деспорта (1661-1743)*



Александра Кузнецова. *Пельменки*
2020 г. Х., м., 40х50 см



Александра Кузнецова. *Музыкальная фантазия*. 2022 г. Х., м., 40х50 см



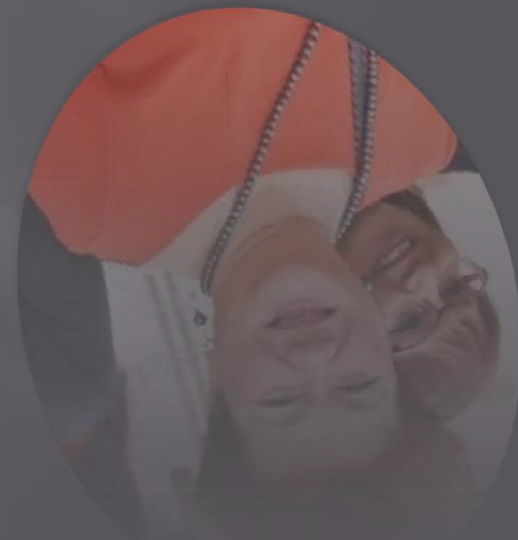
Александра Кузнецова
Цой. 2021 г.
Х., м., 50x40 см



Александра Кузнецова
The Bar. 2021 г.
Х., м., 70x50 см



Наталия Кузьмина
Натюрморт с вазой и кувшином. 2018 г.
Х., м., 40x50 см
Творческая копия картины Сергея Федорова





Наталья Кузьмина
Натюрморт с вином и сыром. 2017 г.
Х., м., 40х50 см
Творческая копия картины
современного художника



Наталья Кузьмина. Деревенский *натюрморт*
2018 г. Х., м., 40х50 см. Творческая копия
картины современного художника

Наталья Кузьмина
Декоративный натюрморт. 2020 г.
Х., м., 50х60 см





*Дуэт наш вовсе не гремит,
В нем наша музыка звучит.
А музыка всем-всем нужна,
Пусть даже громкая она.*

А. Лопатина

Лариса Мазепова. *Дуэт*. 2021 г.
Из серии «Музыка»
Бумага, масло, 30x21 см

*Есть в музыке такая неземная,
как бы не здесь рожденная печаль,
которую ни скрипка, ни рояль
до основанья вычерпать не могут.
И арфы сладкозвучная струна
или органа трепетные трубы
для той печали слишком, что ли, грубы
для той безмерной скорби неземной.
Но вот они сошлись, соединясь
в могучее сообщество оркестра,
и палочка всесильного маэстро,
как перст судьбы, указывает ввысь.
Туда, туда, где звездные миры,
и нету им числа и нет предела.
О, этот дирижер - он знает дело.
Он их в такие выси вознесет!*

Юрий Левитанский



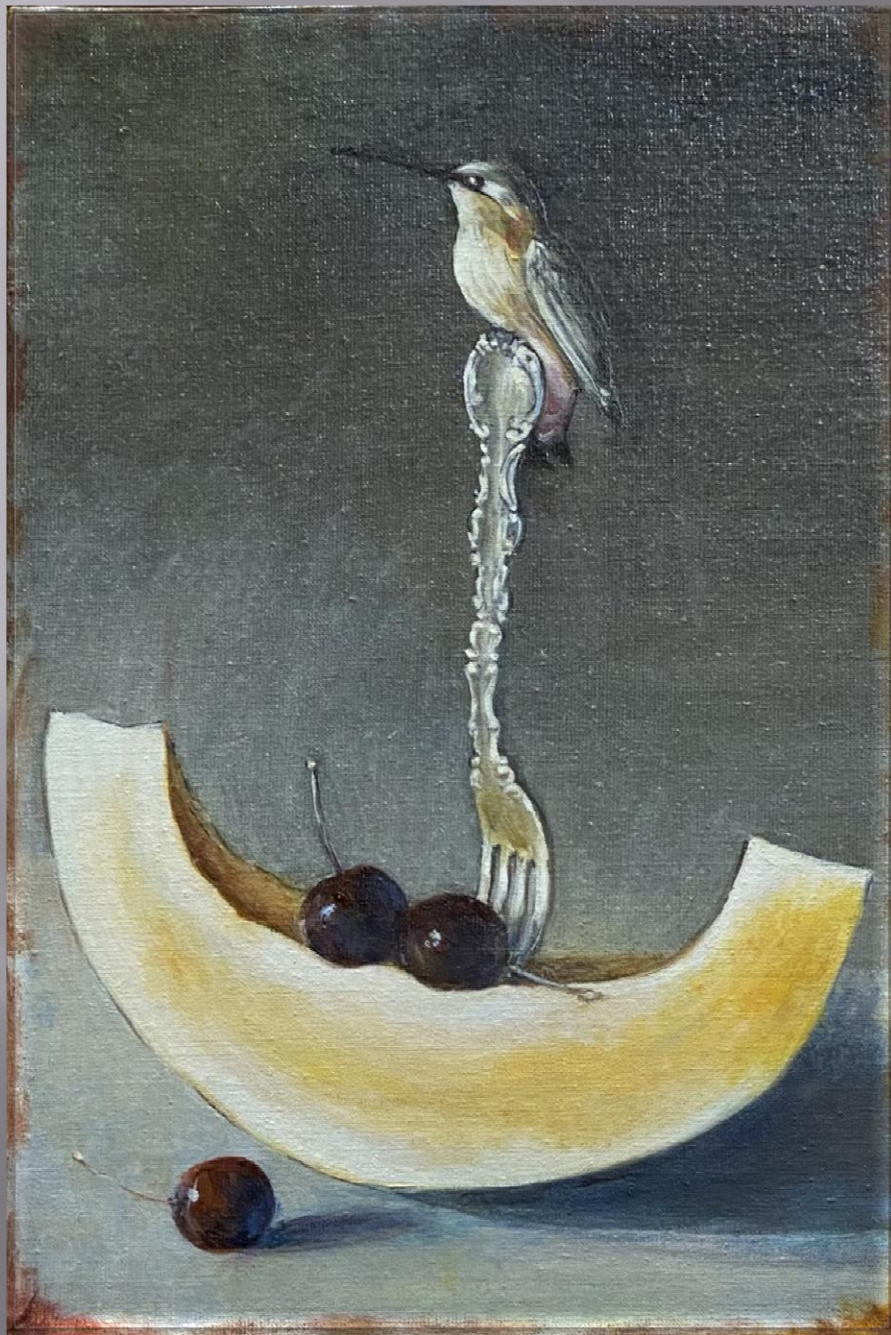
Лариса Мазепова. *Руки дирижера*. 2021 г.
Из серии «Музыка». Х., м., 45x25 см



Лариса Мазепова. *Медный котелок*. 2018 г. Х., м., 30x40 см
Копия картины Жана Батиста Симеона Шардена (1699-1779)



Лариса Мазепова. *Натюрморт с белым кувшином, яйцами и котелком.* 2019 г.
Х., м., 30x40 см. Копия картины Жана Батиста Симеона Шардена (1699-1779)



Лариса Мазепова. *Соло*. 2021 г.
Из серии «Музыка». Х., м., 30x24 см

Лариса Мазепова. *Колибри на дыне*. 2020 г.
Х., м., 30x20 см.
Копия одноименной картины Дэвида Адамса



Лариса Мазепова. *Хор. Младшая группа*. 2021 г. Из серии «Музыка». Х., м., 18x24 см



Елена Мельченкова. Из серии «Мелодия танца».
2021 г. Х., м., 50x40 см



Елена Мельченкова
Три картины из серии «Мелодия танца». 2021 г.



Х., м., 50x30 см



Х., м., 35x30 см



Х., м., 35x30 см



Елена Мельченкова
*Эдит Пиаф. Нет, я ни о чем
не жалею...* 2021 г.
Х., м., 60х40 см

Маленький воробышек Парижа

*Среди парижского дождя
Стояла девушка и пела —
Печального Пьеро глаза...
Кому до них в столице дело?*

*"Какой воробушек смешной! —
Сказал прохожий, — Кто ты, детка?
Ты мокрая — иди домой.
За песню вот тебе монетка."*

*"Воробушек" не улетел,
Дрожали худенькие плечи —
Вдруг голос вырвался, запел,
Пронзая дождь, холодный вечер!..*

*И потрясённый господин
Стоял на мостовой сражённый,
Как будто в мире он один —
Не на земле, а вознесённый...*

*...Тяжёлый занавес. Она
Пред сценой. Там чужие лица.
Шагнула робко. Замерла.
Быть может, это всё ей снится?*

*Быть может, проще убежать,
Укрыться где-нибудь в каморке?
Что может этот мир ей дать,
Ей, бедной маленькой девчонке?*

*Такие дамы, господа!
Манто, брильянты, фракы, плечи —
Видала их лишь из окна,
Когда горели в окнах свечи.*

*На ней — не платье, не манто.
Что было, то и сшила ночью.
Над этим всем — её лицо
И жизнь, разорванная в клочья.*

*Эдит Пиаф! Так мир узнал
"Воробушка" парижских улиц,
Забыв про всё, рукоплескал,
Как дождь среди холодных лужиц!*

Марина Крылатова



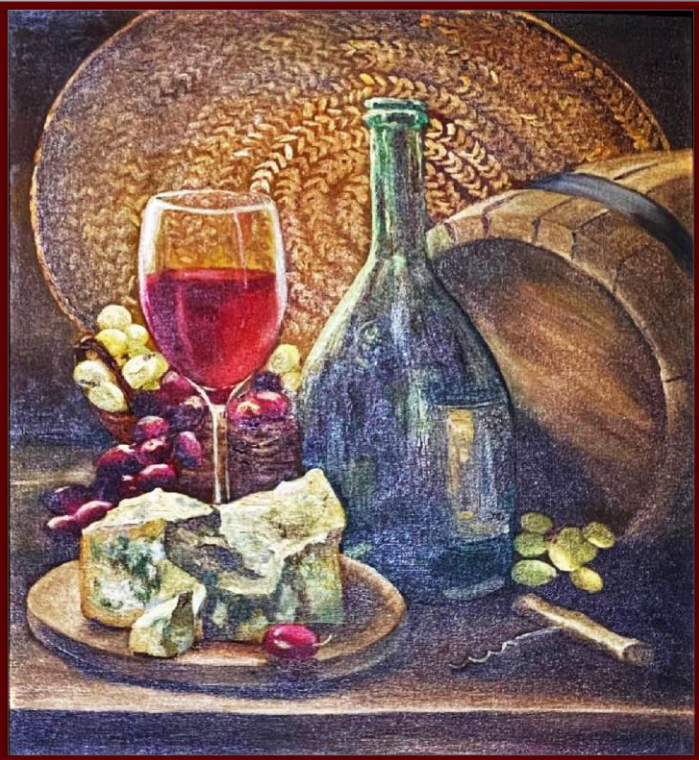
Елена Мельченкова. *Шарль Азнавур. ...Монмартр
кажется печальным...* 2021 г. Х., м., 40x60 см



Елена Мельченкова. *Владимир Высоцкий. Лучше гор могут быть только горы...* 2021 г.
Х., м., 40х60 см



Алина Муленкова
*Натюрморт
с гранатами*
2019 г.
Х., м., 35x45 см



Алина Муленкова
*Натюрморт
с вином и сыром*
2020 г.
Х., м., 50x40 см





Елена Насонова. *На краю*. 2021 г. Из серии «Пандемия»
Х., м., 40х60 см

Хотела написать картину на тему пандемии. Болела сама. Болели друзья. Когда закончится никто не знает. Картину назвала «На краю». Символ жизни – это яблоко. Яблоко лежит на краю стола. Еще чуть-чуть и оно упадет. Но не падает... жизнь продолжается.

Елена Насонова @nasonova_arts



Хочется поблагодарить идейного вдохновителя Выставки, замечательного педагога, Елену Ермилову. В выставке участвуют люди абсолютно разных профессий, объединенные любовью к живописи!

Елена Насонова @nasonova_arts



Елена Насонова. *Натюрморт*. 2019 г. Х., м., 21х30 см
Творческая копия картины Яна Давидса де Хема (1606-1684)



Елена Насонова. *Натюрморт с виноградом и вазой*. 2019 г. Х., м., 50x70 см



Елена Насонова
Натюрморт с виноградом
2020 г. Х., м., 40x50 см



Елена Насонова. *Натюрморт с персиками*. 2019 г. Х., м., 15x20 см



Елена Паламарчук
Авоська. 2020 г.
Х., м., 30x40 см



Елена Паламарчук
Рабочий полдень. 2020 г.
Х., м., 30x35 см

*Ну не все же время работать
и работать. Надо когда ни будь
и отдохнуть...*



Елена Паламарчук. *Аппетитно!* 2019 г.
Х., м., 40х60 см. Творческая копия картины
Екатерины Ястребовой



Елена Паламарчук
Устала 2021 г.
Х., м., 40х30 см



Елена Паламарчук. *Эта рыбка – моя!*
2020 г. Х., м., 50х40 см



Елена Паламарчук. *Хобби доктора*. 2021 г. Х., м., 50x60 см
Портрет Луммера Кирилла (врач-хирург больницы №29, кандидат мед. Наук, доцент
кафедры хирургии МГУ им. Ломоносова)



Елена Паламарчук
Лютнистка. 2021 г.
Х., м., 60х50 см
Творческая копия картины
неизвестного художника XVII века



*Слова смолкали на устах,
Мелькал смычок, рыдала скрипка,
И возникала в двух сердцах
Безумно-светлая ошибка.*

*Среди толпы, среди огней
Любовь росла и возрастала,
И скрипка, точно слившись с ней,
Дрожала, пела и рыдала.*

Константин Бальмонт

Ольга Петрова
Натюрморт со скрипкой. 2019 г.
Х., м., 70x50 см. Творческая копия
картины Уильяма Майкла Харнетта



Ольга Петрова. *Завтрак*
2021 г. Х., м., 54x24 см



Ольга Петрова
Натюрморт с рыбой и лимоном. 2020 г.
Х., м., 30x40 см.
Творческая копия одноименной картины
Луиса Эухенио Мелендеса (1716 – 1780)



Анастасия Петрушина
Солнечный день. 2021 г.
Х., м., 60х60 см



Анастасия Петрушина. *Натюрморт с мандолиной, фруктами и портретом молодого человека.* 2021 г. Х., м., 50x70 см



Анастасия Петрушина. *Танец дервишей.* 2020 г. Х., м., 70x90 см



Анастасия Петрушина. *Гарик*. 2021 г. Х., м., 60x80 см



Елена Сиротина
Натюрморт с бананом. 2020 г.

Х., м., 50x40 см.

(картина представлена в альбоме по
просьбе посетителей выставки)





Посетители выставки

Слова о выставке «Цвет радости»

Значение выставок трудно переоценить: они подчеркивают роль Художественной индустрии в нашей жизни. У меня почти мистическое уважение к ним, и к мастерам, которые в суматохе дней находят время выразить себя через изобразительные средства. Это мир призраков и реальности, который надо пропустить через Душу и выплеснуть на полотна животворными мазками, волнами Света и чувственными провокациями. Вот его малая часть, представленная на выставке: «Музыка тела» Елены Корниловой, «Натюрморт с закуской» Светланы Костюковой, «Цой» Александры Кузнецовой, вазы и кувшины Наталии Кузьминой, «Скрипач» Эли Леонтьевой, персики Елены Насоновой...и прочих барышень с выразительными картинами, полными и сочными. Мы смотрим на эти полотна, и становится сладостно-тревожно от удивительной декоративности рисунков, от их живости, свободной игры ассоциаций, эмоциональной расплесканности.

Каждый из нас по жизни художник и творец, мы пишем на огромном холсте свои мечты и фантазии, мы меняем этот мир сообразно своему вкусу, дирижируем им...

Нам очень хочется понять себя, и выразить, а это отлично получается, если ты берешь в руки краски и палитру...

Ирина Галактикацвета



@ eva-and-co.ru

Творческая Лаборатория «Слово и Образ»