

ЦВЕТ РАДОСТИ

ВАРИАЦИИ НА ТЕМУ



АЛЬБОМ №3

Начинающего художника понимают лишь несколько человек. Знаменитого - еще меньше.

Пабло Пикассо



г. Москва, Лужнецкая
набережная, 2/4, стр.4



ВЫСТАВКА

Цвет радости, вариации на тему

Пользуются красками, но пишут чувствами.

Жан Батист Симеон Шарден

18.09.2021 – 30.09.2021



Это яркая и изящная выставка картин, созданных творческой группой авторов под руководством Ермиловой Елены. Находить в жизни радость – это способ привлечь счастье! Вдохновением стала тема музыки и еды, как неотъемлемой части человеческой жизни. Что может быть лучше, чем хорошая музыка, чашка чего-нибудь горячего и любимое занятие? При первом взгляде мы не увидим ничего особенного – натюрморты с музыкальными инструментами, сервированные столы, фрукты и вина, портреты музыкантов и танцующие люди. Но в каждом сюжете можно почувствовать и угадать отголоски времени, где каждый предмет имел значение и обладал философским смыслом. Здесь всё олицетворяет чувства человека! В проекте представлены копии живописи старых мастеров, в которых нашли отражение аллегорическое изображение пяти чувств (зрения, слуха, осязания, обоняния и вкуса) и показаны оригинальные работы, раскрывающие современную интерпретацию данной темы.

Авторы проекта сделали по-настоящему радостную и вдохновляющую выставку! Красивую и вкусную! Где в каждой работе есть своя нотка и изюминка, своя мелодия и гармония!



ЦВЕТ РАДОСТИ Вариаций на тему

АЛЬБОМ №3



@ eva-and-co.ru

Творческая Лаборатория

«Слово и Образ»

© Оформление альбома – Елена Корешева

© Редактор – Ирина Александрова

Москва – 2021 год



Гости выставки и художники





Радость моя льется к тебе-
Чашу ладоней подставь.

В сердце своем к смелой мечте
Белые крылья расправь!

Е.К.



Александра Пискунова
С любовью, Ван Гог. 2021 г.
Х., м., 70x100 см.

По мотивам произведений Винсента Ван Гога



Александра Пискунова. *Завтрак в деревне*. 2021 г. Х., м., 70x100 см.



Наталья Попцова. *Юная танцовщица*
2021 г. Х., м., 60x40 см.



Наталья Попцова. *Воспоминания о Крыме.* 2021 г. Х., м., 60x40 см



Наталья Попцова. *Устрицы и вино.* 2020 г. Х., м., 50x40 см.



*Я очень воспитанный кот,
Но есть лишь одно отступление:
Мне рыбку никто не даёт,
А это уже преступление!
Глотаю тихонько слюну,
И медленно запах вдыхаю...
И рыбку всего лишь одну -
Вот эту! - я скушать мечтаю!*

Елена Долгих

Наталья Попцова
*Кошка с куском лосося, две макрели,
ступка и пестик. 2021 г.*
Х., м., 40x30 см
Копия одноименной картины Жан-Батиста
Симеона Шардена (1728)



Олег Рындин
Хлебушек. 2021 г.
Х., м., 30x40 см



Татьяна Рякова

Вероника Веронезе. 2021 г. Х., м., 100x80 см.

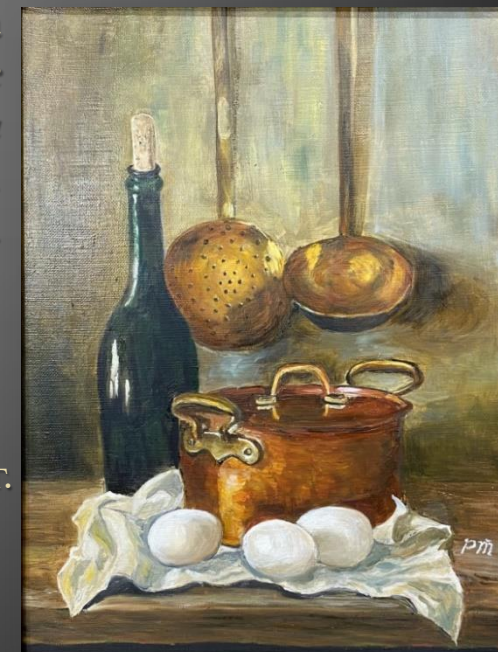
Копия картины Данте Габриэля Россетти (1828-1882)



Татьяна Рякова
Мальчик с дудочкой
2019 г.
Х., м., 60x50 см



Татьяна Рякова
*Натюрморт с
бутылкой, посудой и
яйцами.* 2019 г.
Х., м., 30x20 см.



Татьяна Рякова
Джаз и контрабас.
Esperanza Spalding. 2021 г.
Х., м., 80x50 см
Копия с публичной
фотографии





*Сердце мое переполнено Радостью,
Льется она через край.*



*Чашу подставь под струю,
Светлым потоком омойся –
Радостно мне и тебе!*

Е.К.



Татьяна Рякова. *Сливы, инжир и хлеб*. 2020 г. Х., м., 35x50 см
Копия картины Луиса Эджидио Мелендеса (1716-1780)



Музыка... Тончайшая материя, говорящая напрямую с душой человека, чувство в чистом, почти материальном виде, музыка – это когда слова больше не нужны, потому что язык её универсален...

(<https://sites.google.com>)

Оксана Самохина
Музыка. 2021 г.
Х., м., 80x80 см



Галина Снигирева. *Натюрморт на красном бархате*. 2021 г.
Х., м., 50x60 см. Копия картины Виллема ван Алста (1602-1657)



Галина Снигирева. *Бриошь*. 2018 г. Х., м., 50x70 см
Копия одноименной картины Жана-Батиста Симеона Шардена (1699-1779)



Галина Снигирева. *Натюрморт с корзиной слив*. 2020 г. Х., м., 30х40 см
Копия одноименной картины Жана-Батиста Симеона Шардена (1699-1779)



Ирина Соловова.
*Натюрморт виноград, сливы
и каштаны на блюде.* 2020 г.
Х., м., 40х30 см
Творческая копия одноименной картины
Георга Якоба Иоганна ван Оса (1782-1861)



Ирина Соловова. *Натюрморт с кувшином и фруктами*. 2020 г. Х., м., 32x50 см
Творческая копия одноименной картины Жана-Батиста Симеона Шардена (1699-1779)



Ирина Сорокина
*Натюрморт с шампанским
и фруктами на столе.* 2017 г.

Х., м., 30x40 см
Творческая копия одноименной
картины Роя Ходриена





*Невыразимая печаль
Открыла два огромных глаза,
Цветочная проснулась ваза
И выплеснула свой хрусталь*

*Вся комната напоена
Истомой - сладкое лекарство!
Такое маленькое царство
Так много поглотило сна.*

*Немного красного вина,
Немного солнечного мая -
И, тоненький бисквит ломая,
Тончайших пальцев белизна.*

Осип Мандельштам

Ирина Сорокина.
Натюрморт с красным вином. 2017 г.
Х., м., 30x40 см
Творческая копия одноименной
картины Роя Ходриена



Ирина Сорокина. *Натюрморт*. 2019 г. Х., м., 35x50 см
Творческая копия одноименной картины Флориса Герритса ван Схотена (ок. 1585)



Ирина Сорокина. *Натюрморт с крабом*. 2017 г. Х., м., 40x50 см
Творческая копия одноименной картины Питера Класа (1657)

*...А флейта просто душу рвет и
плачет, и поет,
И развлекается народ под звуки
нежных нот.
А руки в холоде болят с утра у
старика.
Он терпит боль за хлеба шмат и
крынку молока.
Летят монетки в коробок от
уличных зевак.
Дворняга рядышком у ног скулит
почти что в такт.
Играет нищий музыкант уже
двенадцать лет.
И дарит людям свой талант за
несколько монет.*

Елена Волченкова

Ирина Сорокина
Музыка повсюду. 2021 г.
Х., м., 50x40 см





Посетители выставки



Татьяна Тарасова
Испанский танец. 2020 г.
Х., м., 120х70 см



ДУЭТ на выставке: Татьяна Тарасова
за роялем, Соня - за арфой



Татьяна Тарасова
Сонина арфа. 2021 г.
Х., м., 120x100 см



Татяна Тарасова. *Шарден*. 2021 г. Х., м., 30х40 см



*Ветер чуть слышно поет,
Липа вздыхает из сада...
Чуткая музыка всюду живет-
В шелесте трав,
В шуме дубрав,
Только прислушаться надо.*

*Звонко струится ручей,
Падает гром с небосвода-
Это мелодией вечной своей
Мир наполняет природа!*

Вадим Семернин

Татьяна Тарасова. *Абстракция «Звуки»*. 2021 г.
Холст на картоне, м., 45x35 см

*Эта лысая порода –
Это истинная шкода!
Сносит все, как ураган,
Африканский хулиган!*

*Но как только грянет буря,
И хозяин, брови хмуря,
Страшным тапком погрозит,
Скажет: «Где тот паразит?»*

*Сфинксик сразу строит глазки
И умильно просит ласки,
И поддать ему шлепка
Не поднимется рука.*

*Смотрит он влюбленным взглядом
И виляет тощим задом –
Так и хочется простить
И вкусняшкой угостить!*

https://vk.com/topic-43264374_29907180

Татьяна Тарасова
*Розовые сфинксы с барабаном, тромбоном
и валторной. 2021 г.
Х., м., 140x100 см*





*Лучше Сфинкса нет породы,
Это сам сюрприз Природы,
Он веселый, озорной,
Добрый, ласковый, ручной,*

*Мускулистый, стройный, гибкий,
Он глядит на Вас с улыбкой...*

(https://vk.com/topic-43264374_29907180)

Татьяна Тарасова.
*Голубые сфинксы со скрипкой,
флейтой и кларнетом. 2021 г.
Х., м., 140x100 см*



Как же я устал от выставок современного искусства, от этого беспросветного мрака, уродства и грязи. Но вот, оказавшись на выставке «Цвет радости» художников Арт-студии под руководством Елены Ермиловой, я почувствовал как будто оказался дома в своем далеком детстве. Так хорошо, тепло от представленных на выставке картин. Спасибо вам, художники! И спасибо за альбомы, сделанные по этой выставке. Когда мне вдруг взгрустнется — я открою альбом «Цвет радости» и буду листать его и радоваться...

Вадим, посетитель выставки «Цвет радости»



Анастасия Харитоновна
Харчо. Из серии
«Грузинская кухня»
2021 г. Х., м.



Анастасия Харитоновна
Хачапури. Из серии
«Грузинская кухня»
2021 г. Х., м.



Анастасия Харитоновна
Хачапури. Из серии «Грузинская кухня» 2021
Темно
Холст, масло



Анастасия Харитоновна
Хачапури. Из серии «Грузинская кухня» 2021
Холст, масло



Анастасия Харитоновна
Харчо. Из серии «Грузинская кухня» 2021
Темно
Холст, масло



*Сегодня с дочкой в магазине
Стояли в очереди в кассу.
Дочь шоколадку попросила,
Бывает это с ней не часто.*

*Я ей, конечно же, купила:
Пусть моей дочке будет сладко.
Но неожиданно вручила
Она мальчишке шоколадку.*

*Тот с мамой находился рядом,
И был расстроен чем-то очень.
Но после плитки шоколадной
Расцвёл. Спасибо моей дочке!*

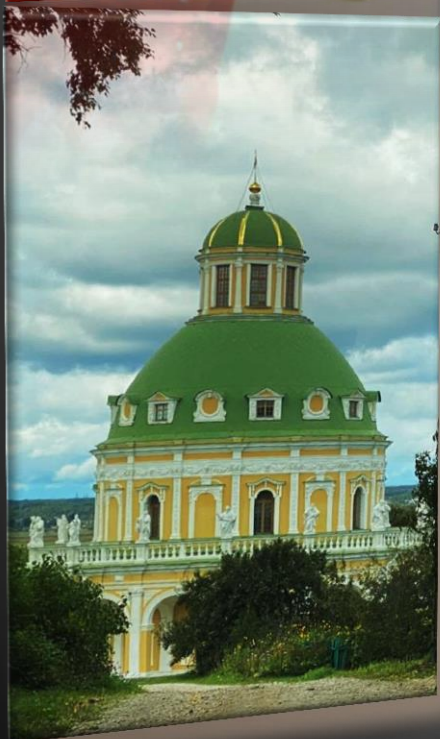
Наталья Барышева



Евгения Цыганенко. *Алина*. 2021 г. Х., м., 60x50 см



Евгения Цыганенко. *Воспоминания о празднике 9 марта 2020 года.* 2021 г. Х., м., 35x50 см



Елена Шкитова
Ветер в ивах. Подмоклово. 2021 г. Х., м., 60x60 см



Елена Шкитова. *Музыка Венеции*. 2021 г. Х., м., 50x70 см



Елена Шкитова. *Музыка любви*. 2021 г.
Х., м., 60x50 см





Елена Шкитова. *Натюрморт с сыром и медной кастрюлей*. 2020 г. Х., м., 40x60 см
Творческая копия картины Жана-Батиста Симеона Шардена (1699-1779)



Елена Шкитова. *Мандарины*. 2021 г. Х., м., 30х40 см



Елена Шкитова
Артишоки. 2021 г.
Х., м., 60х40 см



Елена Шкитова
*Натюрморт с капустой, лимоном
и авокадо.* 2019 г.
Х., м., 50х50 см



Елена Шкитова. *Подсолнухи*. 2021 г. Х., м., 30х60 см



Леночка Ермилова, спасибо большое! Ваша выставка – это, как всегда, огромная радость и удовольствие! - Татьяна Юрченко, Лев Ягужинский



Юлия Якобсон
Связь времен. 2020 г.
Х., м., 80х60 см



Юлия Якобсон. *Натюрморт с жуком-рогачем*. 2017 г. Х., м., 30x40 см
Копия одноименной картины Георга Флегеля (1635)



Юлия Якобсон. *Свежая выпечка*. 2019 г. Из серии «Хомячки». Х., м., 45х60 см



Юлия Якобсон. *Попутного ветра*. 2019 г. Из серии «Хомячки». Х., м., 45х60 см



Юлия Яковсон. *Трудный выбор*. 2021 г. Х., м., 50x70 см



Юлия Якобсон. *Ностальгия*. 2020 г. Х., м., 50x70 см



Юлия Якобсон. *Маленький музыкант*. 2021 г. Х., м., 50x60 см



Лев Ягужинский. *Роза в хрустале*. 2010 г.

Бумага, акварель, карандаш, 30x20 см.

(картина представлена в альбоме по просьбе посетителей выставки)



Лев Ягужинский. *Ветка рябины*. 2010 г.
Бумага, гуашь, 24x30 см



*Вот и закончилась наша
выставка.*



До новых встреч!



Слово о выставке «Цвет радости»

Эти картины, представленные на Выставке, действительно аккумулируют в себе Цвет Радости: это зрелище, само по себе заслуживающее отдельного полотна. Так же, как и глаза художников, представляющих творения рук своих. Это такой красочный микст из улыбающегося Ван Гога, кошки, подбирающейся к куску рыбы, подмокловского ветра в ивах, хомячков, гремящих ложками, и хрустальной розой Льва Ягужинского, невыразимо прекрасной... Конечно, каждому мастеру с этой выставки можно посвятить отдельный альбом, и это будет заслуженно, но за неимением места скажу кратко...

Художественный критик Людвиг Хевеши заметил: «Каждому времени - свое искусство, каждому искусству - своя свобода», и как он прав! Это очень-очень важно, чтобы на Портале Искусства красовались наши картины, наши скульптуры, наши орнаменты, наши сердца, в конце концов, вписанные в матрицу нашего Времени. Чтобы они были чисты, светлы, позолочены Радостью. Только Радость очищает наши души, и только творчество может показать, как это происходит. И тогда на цветочном поле, называемом Вдохновение, вырастут улыбающиеся ангелы, золотые подсолнухи, и маленький музыкант, играющий на скрипке...

Ирина Галактикацвета



@ eva-and-co.ru

Творческая Лаборатория «Слово и Образ»