

ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ

ВЫПУСК №7

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ,
2000-2007 гг.

*Люблю тебя, Петра творенье...
А.С.Пушкин*



Путевые заметки 7



eva-and-co.ru

Творческая лаборатория «Слово и Образ»

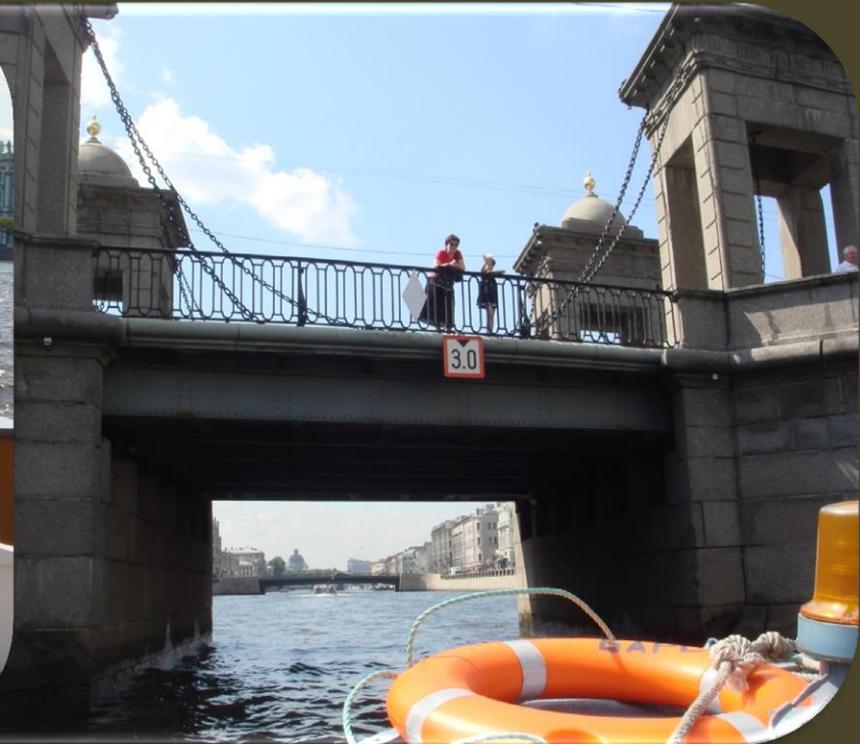
© Оформление альбома, текст, фотографии – Елена Корешева

© Редактор – Ирина Александрова

Москва - 2022

• Петербург, 2000 г.

В пятницу, 4 августа, наш поезд отошел от Москвы в 17:20. В 23:30 мы с Рыбаком прибыли на Питерский вокзал, взяли такси и в 24:00 уже целовались со Светкой и ее котом. На следующий день поехали в центр. Хотели сходить в Храм Спаса-на-Крови, но оказалось, что из храма сделали музей и пускают внутрь только за деньги. Какое-то поругание православных святынь. Мы туда не пошли, а вместо этого сели на катер и полтора часа катались по каналам и рекам Петербурга, так что голова стала гудеть.





На следующий день ездили в Кронштадт. Добирались мы до острова на попутной машине: ехали вдоль дамбы, с которой множество оптимистически настроенных людей удили рыбу. Наш Рыбак им завидовал. Приехали в самый центр города к Никольскому собору. Это здоровущее здание, кресты с него сняты, многие стекла в окнах разбиты, а внутри устроен морской музей (все-таки Питер – это город атеистов).



После осмотра морского музея погуляли по городу, а также отдохнули на пляже.
Обратно в Питер ехали на ракете по заливу – это гораздо приятнее и быстрее, чем на машине.



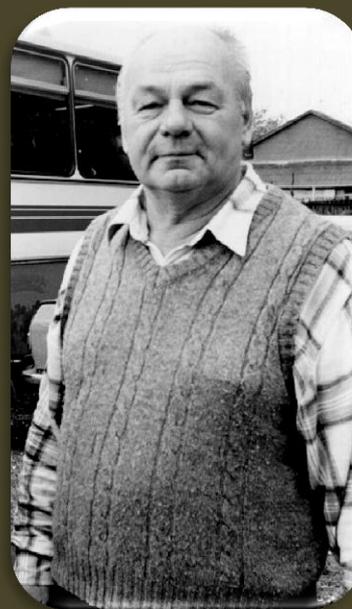
*Невский проспект,
я на фоне дома 22/24*

Мы посетили место, где я прожила первые три года моей жизни: с 1951 по 1954 г. Наша семья – мама, папа, бабушка, я и рыжий кот - занимала 1 комнату в 7-ми комнатной коммуналке на первом этаже дома № 22/24, который стоял на углу Невского и Б.Конюшенной улицы. Мы жили в очень красивом месте, возле канала Грибоедова, напротив Казанского собора. Удивительно, хоть мне было тогда меньше 3-х лет, но я помню как гуляла с няней в скверике возле собора: я учила ходить куклу Светланку (этой куклой еще моя мама, Светлана Владимировна, играла в глубоком детстве).



В другие дни были в Александро-Невской Лавре, в Русском музее, в квартире Пушкина на Мойке, гуляли по Питерским паркам. На фото: *Рыбак на берегу Мойки в Михайловском парке*

**Граф -
Павел Иванович
Ягужинский**
Дата рождения:
1683 г.
Место рождения:
г. Санкт-Петербург



**Рыбак -
Лев Сергеевич
Ягужинский**
Дата рождения:
15 апреля 1935 г.
Место рождения:
г. Москва

*А подбородки-то
похожи!!!*

В церкви Александро-Невской Лавры обнаружили, что там, 28 апреля 1736 г., с почетом похоронен славный предок Рыбака: генерал-аншеф и кабинет-министр граф Павел Ягужинский. *«По соизволению ее императорского величества (Екатерины I) могила была приготовлена в церкви помянутого монастыря, где погребаются только тела членов императорского дома»* - из книги А.В.Гельбига «Русские избранники».

Павел Ягужинский родился в Москве в 1683 г. Его отец был родом из Литвы. Возвышение Павла произошло в правление Петра I. По смерти Петра он, вместе с Меншиковым, помог Екатерине вступить на престол. Вот характеристика Ягужинского, взятая из книги Гельбига: *«Человек, никогда не отрекающийся от своего мнения, вечно говорящий правду, презирающий всякие сделки с совестью, высказывающий смело своим согражданам, своему начальству, даже своему государю только тот взгляд, который кажется ему, по его убеждению, вернейшим... он всегда пользовался большим почетом в Русском государстве. Двор боялся его; армия же высказывала ему общую любовь и уважение»*



Река Монастырка в Александро-Невской лавре



На фото:
Иконы работы Дионисия и его школы

В Русском музее посетили замечательную выставку - иконы школ Дионисия, Рублева, Строгановской школы, привезенных из монастырей Суздаля, Вологды и других русских городов.



МЫ - ОДИН НАРОД, ОДНА СТРАНА,
НИКУДА ОТ ЭТОГО НЕ ДЕТЬСЯ,
ДАЖЕ ЕСЛИ РАЗРЫВАЕТ СЕРДЦЕ
НАДВОЕ ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА

В последний день дотемна гуляли по городу – Летний сад, Троицкий мост, Петропавловская крепость, сад возле Адмиралтейства, - и уже возвращаясь домой к Светке набрали на здание школы имени Александра Невского. Во дворе школы стоял памятный камень на котором мы прочли следующие строки:

Мы один народ, одна страна. Никуда от этого не деться.

Даже если разрывает сердце надвое гражданская война.

• Петербург, 2003 г.

В четверг, 10 июля, втроем (Татьяна, Игорь и я) посетили Европейскую конференцию по Физике Плазмы (30th EPS), которая проходила в Питере, в 5-ти звездном отеле Санкт-Петербург. Конференцию организовывала группа Бориса Кутеева. Там было представлено два наших общих доклада: «Технология пеллет для токамаков и ЛТС» и «Установка для производства реакторных криогенных мишеней и их частотной сборки с носителями». Во время подготовки 2-го доклада, 23 мая 2003 г., я написала Борису письмо:

Дорогой Борис, прежде всего, позвольте поздравить Вас и всех ваших родных, друзей и коллег с 300-летним юбилеем Вашего замечательного города. Мне особенно приятно это сделать, поскольку Петербург (Ленинград) – город в котором родились мои мама и бабушка и пережили там блокаду, и я также родилась в Питере и прожила свои первые несколько лет. Поэтому, ура Петербургу и всяческих успехов и процветания ему и его жителям!

Вчера Норимацу прислал мне свою очередную публикацию по поводу выживания криогенных мишеней в реакторной камере. Спешу Вам переслать ее по мэйлу. Другой вопрос касается нашего совместного доклада на конференции 30 EPS. Может быть, добавить в доклад кусок из нашего совместного доклада в Киото в 2001?

Всего доброго, Елена Корешева
ФИАН, Москва, 29 мая 2003 г.

Слайд из 2-го доклада



Борис
Кутеев



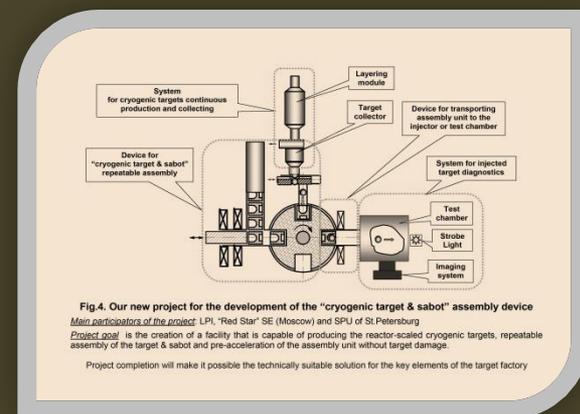
Елена
Корешева



Игорь
Осипов



Татьяна Тимашева



Вид на отель Санкт-Петербург со стороны Невы (слева) и вид на Неву из окна отеля (внизу)



Отель Санкт-Петербург, в котором проходила наша конференция, расположен на Пироговской набережной, возле впадения Большой Невки в Неву. Из окон отеля открывался великолепный вид на Неву, на мосты и величественные здания, расположенные на ее берегах, а также на знаменитый крейсер Аврора и Нахимовское училище.





Днем, после докладов, пробежались по городу. Были в Петропавловке, сидели на ступеньках у самой воды и ели замечательные Татьянины котлеты.



Потом пешком дошли до Адмиралтейства.

Около Исаакия немного посидели в парке на лавочке, полюбовались на великое здание с колоннами.



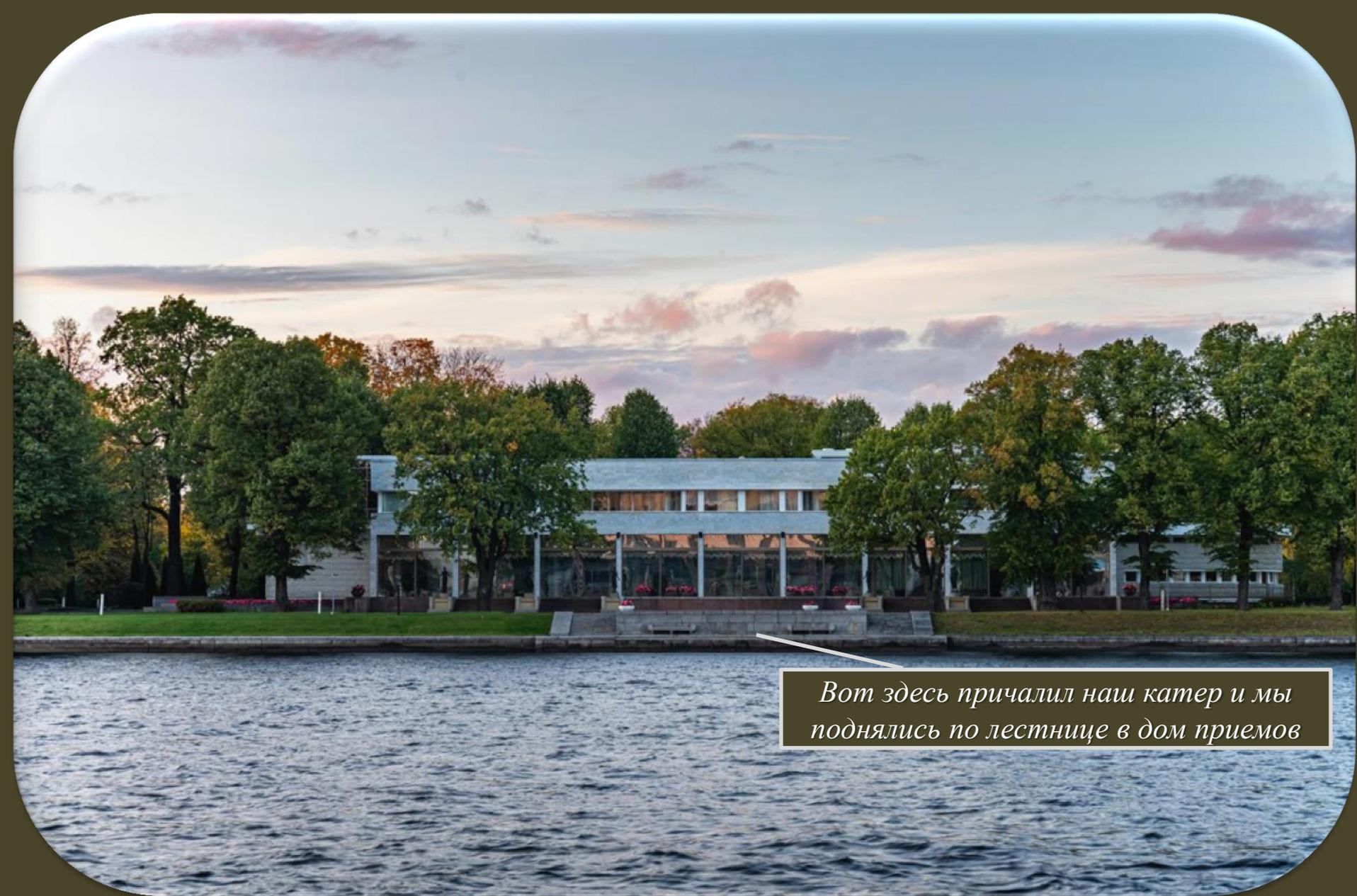


Затем, на троллейбусе доехали до Казанского собора, где провели около 40 минут, приложились к иконам.



Оттуда добрались до Летнего сада, через мост опять вышли к Петропавловской крепости и, на частнике, добрались до отеля. В баре отеля успели выпить по чашечке кофе, погрузились на крытые катера и, по Неве, добрались до Каменного острова.

На фото: *Казанский собор – снаружи и внутри*



Вот здесь причалил наш катер и мы поднялись по лестнице в дом приемов

Банкет конференции проходил в доме приемов делегаций на Каменном острове (см. фото): здесь Путин принимал Буша во время празднования 300-летия Петербурга. Дом приемов входит в список спец-резиденций на Каменном острове, это так называемая резиденция К2 (наб. Малой Невки, 6).



Татяна и Игорь на банкете в резиденции К-2.

*С коллегами
на банкете*



За соседним столиком сидели мои знакомые из Испании (Веларде и Перладо с женами). Мы разговорились о московских художниках, и Маноло сказал, что они все мечтают посетить выставку Лены Зарубовой как только окажутся в Москве.

В 23:00, по окончании банкета, я обнаружила Игоря и Бориса Кутеева за фортепиано: они играли в 4 руки Лунную сонату. Рядом покачивался Володя Сергеев и вопрошал: *где моя жена?* Игорь сказал: *Я решил провести ночь в доме у Кутеева – там тоже есть фортепиано.* С большим трудом нам с Татьяной удалось уговорить его ехать на вокзал – наш поезд отходил в Москву в 12:00.



Маноло Перладо

- Петербург, 2007 г.



Здание Свято-Иоаннова монастыря на реке Карповке

С 22 по 27 июня были с Татьяной Тимашевой в Питере. Получилась настоящая паломническая поездка. В первый же день мы посетили православные святыни: мощи прп. Иоанна Кронштадтского в Свято-Иоанновом монастыре, что на набережной реки Карповки, мощи святой блаженной Ксении Петербургской на Смоленском кладбище, Александро-Невскую лавру, а также были на воскресной службе в Соборе иконы Божией Матери Владимирская в Кронштадте.

В другие дни, я, уже без Татьяны, еще раз побывала в Александро-Невской лавре, а также дважды участвовала в молебнах у мощей Иоанна Кронштадтского.



Часовня Ксении Петербуржской на Смоленском кладбище.



Около Свято-Иоаннова монастыря живут очень смешные голуби: они садятся на руки, на плечи и кланчат семечки. Здорово было их кормить прямо с рук. Такие же общительные голуби были и возле часовни Ксении Петербуржской.



А вот голуби у входа в Александро-Невскую лавру.

Я жила в квартире, находящейся в 15 минутах ходьбы от метро Черная Речка. Дорога от метро до дома проходила через парк с небольшим прудом, в котором плавали утки и чайки – их тоже весело было кормить хлебом. На корм слетались и голуби: они не теряли времени даром и отнимали у уток часть еды. На фото: *Дом, где я жила, находился рядом с парком*





В другие дни мы ездили в Павловск, Сестрорецк, Кронштадт, Ораниенбаум. Удивительно, как много мест мы успели посетить всего за 4 дня и при этом совсем не устали. Везде мы встречали почти ручных птиц, самых разных: голубей, чаек, уток, ворон, воробьев. Голуби вообще ничего не боялись - клевали хлеб или семечки прямо с наших ладоней.



В Павловском парке

В Павловске мы прогулялись по парку, и дошли до самого дворца, но внутрь на экскурсию решили не ходить, поскольку была огромная очередь. В парке было очень красиво. Мы отдыхали под березой напротив маленького моста. Встретили в парке совершенно ручных белок и покормили их. Потом сидели на лавочке возле детской площадки и без конца фотографировали чудные уголки парка.



В Павловском парке



В Павловском парке



В Павловском парке



До Сестрорецка добирались на электричке. Мне хотелось посетить Финский залив в тех местах, где были так счастливы мои родители. Мы вышли из электрички, и пошли по направлению к заливу через парк. По дороге я фотографировала финские дачные домики – в похожем доме летом 1950 года мои родители проводили свой медовый месяц, а в 1951 году уже и я (4-х месячная) ползала на одеяле, постеленном во дворе такого дома (см. фото слева). На фото: *Финский домик в Сестрорецке*



В парке Сестрорецка мы увидели памятник знаменитому футболисту, хоккеисту и тренеру, Всеволоду Боброву.



ШАЛЯПИН
РУССКОГО ФУТБОЛА
ГАГАРИН
ШАЙБЫ НА РУСИ
ЕВГЕНИЙ ЕВТУШЕНКО

Надпись на памятном камне: *Шаляпин русского футбола, Гагарин шайбы на Руси* (Евгений Евтушенко)



Мы вышли на берег. Погода хмурилась, дул сильный ветер, но это была настоящая северная красота.



Широкий песчаный пляж, кое-где стоят лавочки и качели,
местами растет низкорослый шиповник – весь в цвету.

Сестрорецк. На качелях. Берег Финского залива





Прилетело множество чаек и стали кланчить хлеб. Вдруг Татьяна увидела собаку и пошла с ней дружить





Татьяне эти места напомнили ее детство, проведенное на берегах Балтийского моря в Литве.



Никольский морской собор

В Кронштадт мы доехали на маршрутке от метро Черная Речка. Через 40 минут маршрутка остановилась возле огромного Никольского морского собора. Постепенно этот собор возвращается Православной церкви, - здесь уже появились залы для молитв, а на куполе сиял крест, - однако часть собора все еще занимают светские службы. Идет тихая борьба за обладание собором.



Икона Божьей Матери «Казанская» на стене Никольского морского собора



От Никольского собора мы прошли к Собору, построенному в честь иконы Божией Матери «Владимирская». Когда-то в этом храме служил литургию и читал свои проповеди о. Иоанн Кронштадтский. Сейчас здесь еще не закончилась воскресная служба, и мы постояли какое-то время, молясь о себе и своих близких. Затем подошли за благословением к батюшке. Он сказал: *Благословляю вас на все доброе и хорошее.*



В порту Кронштадта



В тот же день (25 июня) мы приехали в Ораниенбаум. Достигли его по морю на пароме из порта Кронштадта. Долго гуляли по огромному парку, обогнули озеро и здесь вдруг увидели зверинец с оленями, и с удовольствием с ними пообщались. На фото: *Пруд в Ораниенбауме*



Зверинец в Ораниенбауме

Вечером 26 июня я была в гостях у Володи Сергеева и его жены Ольги. Провела с ними очень милый вечер. Все было как-то кстати, приятно и интересно. Ольга приготовила очень вкусную рыбу с грибами. Потом мы лакомились Питерскими тортами: один принесла я (купила в кулинарии при ресторане Метрополь, что на Садовой), а другой – Володя. Ольга - художник-дизайнер, на стенах квартиры висят ее работы. Это не картины, а некое подобие аппликаций: кусочки тканей или кожи, иногда дерева, специально раскрашенные или вышитые и скрепленные между собой на манер стеганого одеяла. Смотрится очень оригинально.



*Ольга Сергеева
возле своих работ*



Ольга сказала, что она прочла мою книгу (стихи и рассказы). Поэтому она и попросила Володю нас познакомить. Сказала, что у нее в жизни был случай, похожий на мой рассказ «Кармен». (В скобках замечу, что я еще не встречала человека, у которого бы в юности не было такого случая).

Володя принес гитару и самодельный песенник – остаток вечера мы пели под гитару русские романсы, а также песни Булата Окуджавы, Юрия Визбора, Владимира Высоцкого и других известных бардов. Получился незабываемый вечер. Спасибо, друзья!





Главный информационный центр
Main Informational Center
150 м
МУЗЕЙ КВАРТА
ТУДОЖИЛКА И. И. БРОДСКОГО
Рядом с 1-й Восточной Архитектурной Школой
Музей-квартира И. И. Бродского
Музей-квартира И. И. Бродского

До скорого свидания, Петербург!

Исповедь о знакомстве с Петербургом

Потрясающая нежная исповедь о знакомстве с Петербургом, может, и не первом, но всегда значимом.

Это знакомство может быть длиною в несколько дней, и длиной во всю жизнь, и всегда необычное, потому что город меняется, взрослеет, и каждый раз показывает вам что-то новое, некую новую реальность, или фантазию, или фантасмагорию, или тайну, которую познать невозможно: можно тянуться сердцем к ней долго, рассматривая часовню Ксении Петербуржской, или Александро - Невскую Лавру, или Кронштадт, или Финский Залив, или голубей, целующих ладони с крошками хлеба. Красота города окутывает, околдовывает, завораживает. Если рядом есть люди, друзья, чувствительные к магии Петербурга, это замечательно.

Лишний раз убедилась, что физики более других подвержены тонкому восприятию: вот так и случилось, что, приехав на Европейскую Конференцию по Физике Плазмы, вы ощутились в плазме великого города, встретившего вас приветливым дружелюбием, со сверкающей архитектурной гармоничностью, и редкой многогранной эстетикой...

Ирина Галактикацвета



eva-and-co.ru

Творческая лаборатория «Слово и Образ»