



ИНАЯ КРАСОТА

*Оскар Уайльд:
«Красота выше гения, потому что
не требует понимания»...*

ИНАЯ КРАСОТА

Богатство – вещь коварная... Главное, как им распорядиться... Может наступить момент, когда оно перестанет радовать... И вот тогда наступает время иной красоты...



eva-and-co.ru

**Творческая Лаборатория
«Слово и Образ»**

© Фотографии – Александра Александрова

© Стихотворения и оформление альбома – Ирина Александрова

© Редактор – Елена Корешева

Москва – 2021 год

Мартин Хайдеггер:

«Малое расстояние — еще не близость.»

«Большое расстояние — еще не даль»...



*Подмосковье. Ранняя осень.
Дорога на дачу*



Кругом поля



Рэй Брэдбери:

- ◆ «Когда идешь пешком, есть время оглядеться вокруг, заметить самую малую красоту»...
- ◆ Но... «ничего нельзя сохранить навеки»...

А вот и Толбино

Эрих Мария Ремарк:

- ◆ «Это и есть счастье...

*Минута тишины перед тем,
что тебя ждёт»...*



*Скоро приедем, остаток
дороги пойдём пешком...*



У порога (Рэй Брэдбери):

«И всё-таки, как хорошо дома! Так тепло, уютно. Нет лучше места на земле!»



Ужин с домашними (Рэй Брэдбери):

«Из за стеклол чуть слышно доносились голоса. Кто то звонко распевал песню. Пахло свежим хлебом, и ясно было, что это – самый настоящий хлеб, который сейчас намажут настоящим маслом. Тут было всё, что надо, и всё это – живое, неподдельное»...

Картошка в чугушке

Забыли чугунок – вчерашнего костра воспоминанье,
Картошка закипала, и шумел парок,
Усталые сидели от дневного ликования,
И слышен был тишайший говорок...



Яблоки созрели

Яблоко красное сочное
сладкое,

Яблоко спелое – осень
богатая.

Запах душистый, кожица
гладкая,

Вкусное яблоко – осень
богатая.



Узорочье





Мацуо Басё:

«Отсечь слова.

Ненужное отбросить.

Радостно вздохнуть»...



Репейник

Паутинка тонкая связала
Острые колючки волшебством,
Чтобы солнце в них затрепетало
Светоносным золотым лучом.

*Хрустальные
небеса*

Облачка хрустальным звоном

Что-то миру возвещали,

И гурьбой по небосклону

Фиолетовому мчались.

Но никто на белом свете

Тех мелодий не услышал,

Только маленькие дети

Подпевали очень тихо.

Василий Аксенов:

«Нет лучшей иконы, чем небо»...





Семечко

Пыль да трава,

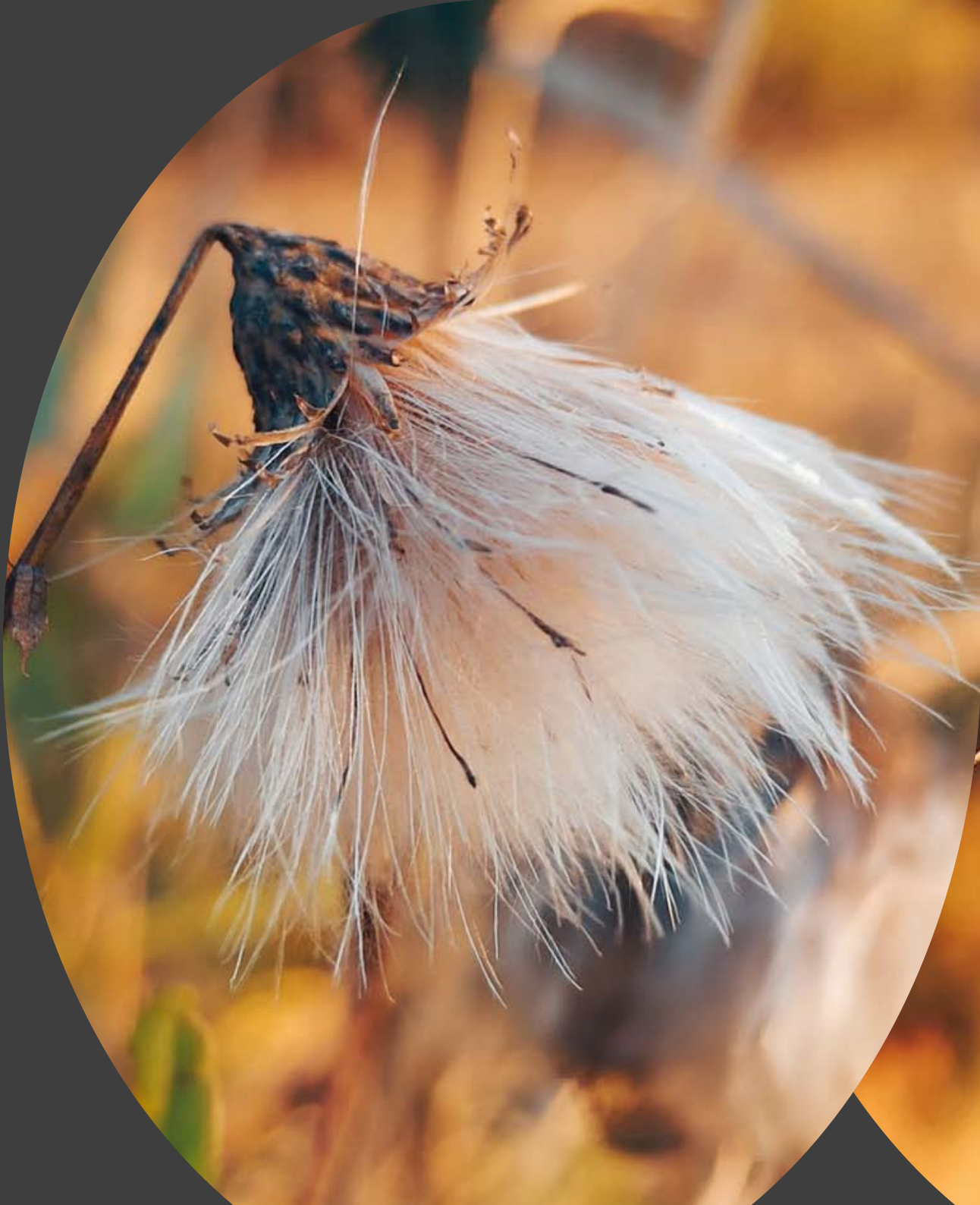
Ветер семечко носит,

Будто о будущем нашем хлопочет,

Чтоб все деревья, травинки, кусты

В новое лето опять зацвели.

Последнее тепло



Бабочка на серой с сединою,
На коре берёзы – бересте...
Сонная, невзрачная, с каймою,
С линией изогнутой в крыле.

Как же это точно сочеталось:
Переходы цвета, форм, полутона...
Это просто лето задержалось
В островках последнего тепла.



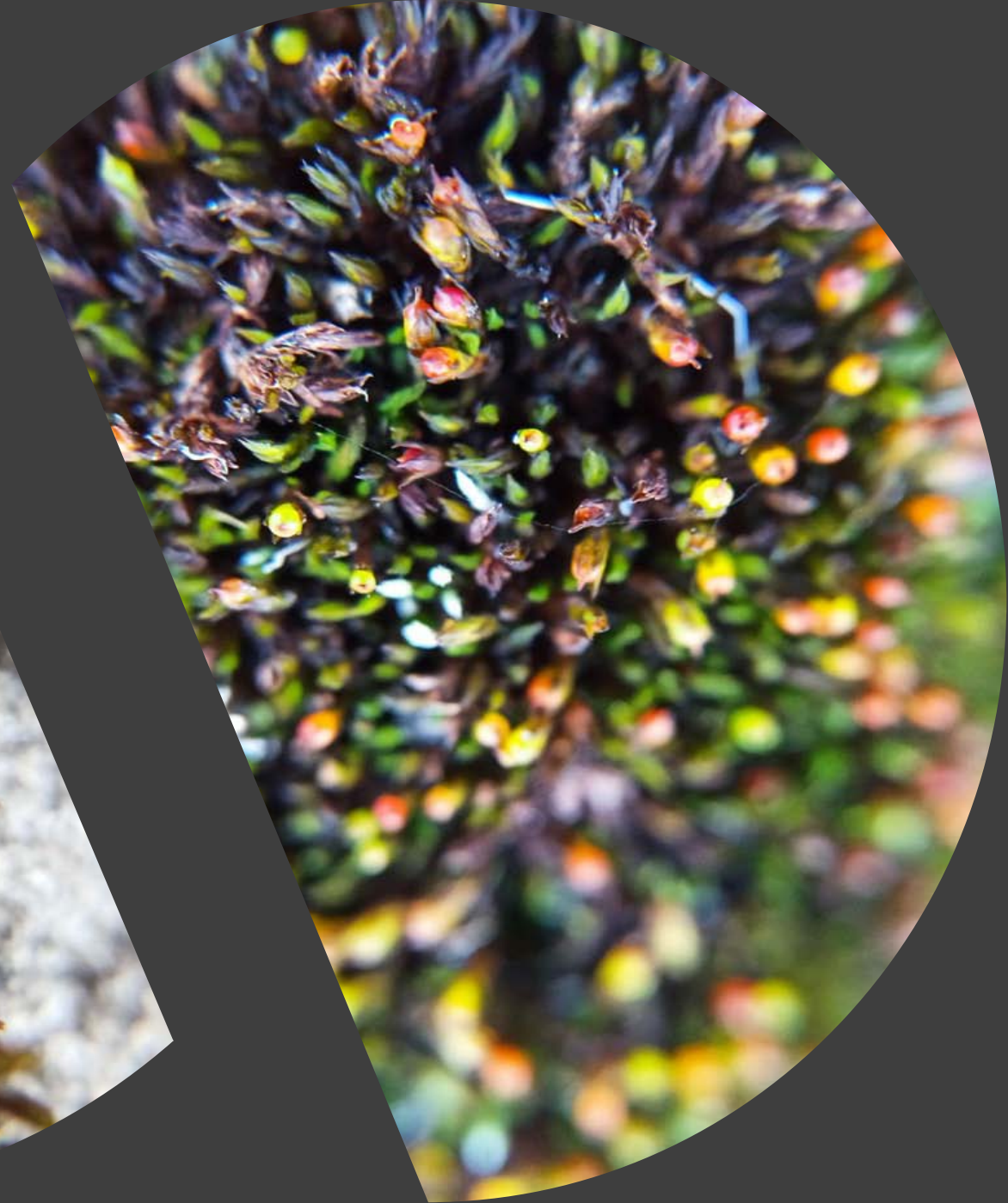
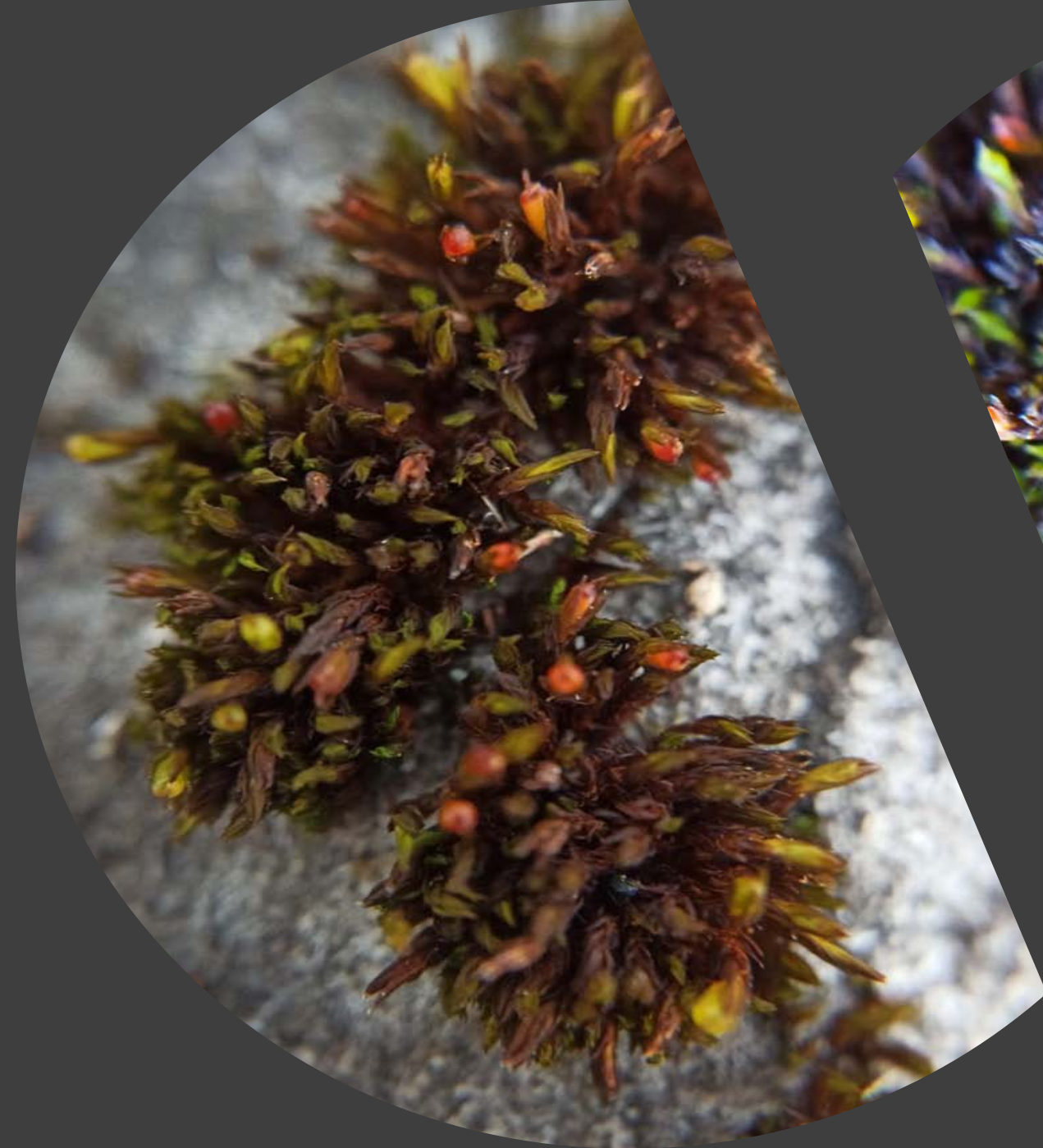
На

Бабочка



Иная красота






А вот на коре деревьев кладония бахромчатая роскошествует



*У пруда
тоже торжество*

*Прозрачная вода пруда
Недвижима и очень холодна...
Но есть места,
Где водокрас цветет,
Забывать о лете не даёт...*



*Но кто-то
грустит...*

*Мацуо Басё:
«Опала листва.
Весь мир одноцветен.
Лишь ветер гудит»...*

Райский сад



*А вот в саду свои ликуют краски,
Смородиною пахнет лист,
И яблоня стоит как в сказке,
И яблоневого дух парит...*



Яблочный шедевр




Грушевый пломбир

Урожай благословенный год нам подарил!




Урожай бывает разным:
Белый... розовый узор...
Тёмно-синий... седоватый,
То сливóвый разговор.



*Морозный
утренник*

В этом есть особенная прелесть
В отцветающем осеннем волшебстве...

И морозцем тронутая зелень,
И тепло последнее в листве.



Последний лист
на ветке загрузит,
Еще минута –
и на землю ляжет...
Хрустальный день
в безмолвии стоит,
И солнце напоследок княжит...

Мгновение

Подарок

Две сапфировых серёжки
Мне октябрь подарил...

И на ветке их оставил,
И о чём-то загрустил...





*Это осень...
Закат...*

*Рэй Брэдбери:
«Закаты обожают за то, что
они случаются однажды
и исчезают»...*



Солнце садится в травы тернистые, тонкая шаль облаков...

Рэй Брэдбери:

«Июньские зори, июльские полдни, августовские вечера — все прошло, кончилось, ушло навсегда и осталось только в памяти. Теперь впереди долгая осень, белая зима, прохладная зеленеющая весна, и за это время нужно обдумать минувшее лето и подвести итог»...
И ВСПОМНИТЬ...

*Все дни лета,
все до единого...*



*К альбому «Иная Красота»
(раздел «Фоторассказы. Человек-События»)*

• *Спасибо автору альбома за спасение в нашу непростую эпоху — ведь «Красота — спасет мир», а значит и всех нас в этом мире. Этот альбом обостряет чувства и человек, опечалившийся дождливой осенью, вдруг начинает видеть красоту — Иную Красоту, менее заметную, но оттого не менее прекрасную!!!*

Елена Рычкова

• *Дорогая Елена! Нас окружают множество людей, очень нам близких, или очень далеких, или просто знакомых. И «каждый человек для себя — один-единственный на свете. Один-единственный, сам по себе среди великого множества других людей», — так писал Рэй Брэдбери. И вот когда среди них находится человек, которому понятны слова и образы, мысли и чувства, живущие внутри тебя самого, или хотя бы просто вызывающие интерес, возникает ощущение общности бытия. Огромное Вам спасибо!*

Ирина Александрова

Отзыв к альбому «Иная красота»

☪ У каждого из нас есть своя «Дорога в Толбино», только она ведет не на дачу с наливными яблочками, а внутрь себя, и, поверьте, пройти к самой сути нелегко. Многие служат помехой, в основном, недостаток времени и рутина внешнего мира. А что послужит указателем к своему «Я»? Все живое и настоящее, что вокруг. Вон та ягодка бузины, тот узорчатый кленовый лист, тот репейник, закутанный в паутинную чадру... Вчерашний закат, пламенеющий вдали, хрустальная красота первого инея, глаз мухомора из-под мшистой подушки, строчки Мацуо Басё, «прозрачная вода пруда» у старой деревни, и бабочка на бересте, и легкий порыв ветра...

☪ Если от всего перечисленного щемит душу, она трепещет, вызывая слезу, то жизнь сложилась правильно, она вам интересна, а вы интересны ей. И когда вы доберетесь до указателя «Я», то оглянитесь, и увидите, что наше «Я» соткано из мельчайших моментов бытия, «иной красоты», окружающей нас, ничего общего с современной цивилизацией не имеющей. Это и есть самое главное и красивое: глаза матери, старая икона, антоновка на столе и ты сам, следящий за закипающей картошкой...

☪ Огромное спасибо за представленные образы Ирине Александровой, показывающих нам божественную картину окружающего мира!

Ирина @irinagalaktikatsveta

Ирине @irinagalaktikatsveta

✦ Спасибо за отзыв, внимательный и проникновенный. Ведь это так верно, что «у каждого из нас есть своя «Дорога в Толбино», только она ведет не на дачу с наливными яблочками, а внутрь себя, и, поверьте, пройти к самой сути нелегко».

✦ Конечно, легко, очень легко заметить крупные капли дождя, услышать их удары по листве, траве, дороге, увидеть, как осыпались лепестки с цветов и прилипли к мокрой поверхности садового столика, ветви в саду, слегка прогнувшиеся под тяжестью омытой дождем листвы... легко...

✦ Главное в этом то осознание себя, которое есть внутри человека. От этого зависит переживание времени...

Ирина Александрова

Я к слову подбираю образ и слово к образу Даю



eva-and-co.ru

Творческая Лаборатория

«Слово и Образ»