

Вспоминная 1997-1998 гг.

Елена Корешева, дневники



США ↔ Вологда ↔ Италия ↔ Дивеево

Вспоминая 1997-1998 гг.



eva-and-co.ru

Творческая лаборатория «Слово и Образ»

© Оформление альбома, текст, фотографии – Елена Корешев

© Редактор – Ирина Александрова

Источники: Дневники Е.Р.Корешевой за 1997-1998 годы

Москва - 2023

Год 1997

5 января 1997, воскресенье

Итоги нашей работы с Красной Звездой в проекте МНТЦ крайне плачевны: в 1-м квартале они не сделали почти ничего. Настроение у криогенной группы (Ира, Игорь, я) паршивое вследствие этой неудачи. Мы много обсуждали случившееся и то, каким образом можно было бы исправить ситуацию. Возможно, придется приглашать конструкторов из другой организации. Накануне Нового года я коротко говорила об этой проблеме с О.Н.Крохиным. Он сказал, что готов переговорить с директором ГП Красная Звезда, Грязновым.

На душе тяжело так, как будто что-то громадное и непобедимое надвигается и вот-вот раздавит. Но... Бог не дает неисполнимых задач. Это бесспорно.

В переходе метро молодой парень играл на виолончели. Рядом с ним сидела какая-то нищенка. И смешалось два звука: одинокий плач виолончели и стук палки хромого человека, который шел по переходу. Хотелось плакать.

Слова Иоанна Богослова:
Любовь изгоняет страх.
Боящийся не совершен в любви.

11 января 1997, суббота

Вчерашний день принес некоторое облегчение после грустных сомнений начала года. Утром я получила мэйл от Чака Хендрикса. Он ждет нашу группу в корпорации Шайфер (Ливермор, США) в начале апреля и спрашивает, на каком самолете я предпочитаю полетать над Сан-Франциско – 2-х или 6-ти местном. Он считает, что в этот раз я должна научиться пилотировать самолет.



17 января 1997, пятница

Вчера мы с Ириной выдержали бой с представителями Красной Звезды – Г.Д.Барановым и Г.В.Минеевым – высказали им все наши претензии. А утром О.Н.Крохин говорил во 2-й раз с директором Красной Звезды, Г.М.Грязновым, и тот уверил, что все будет хорошо.

23 января 1997

Александр Алексеевич Белолипецкий - новый теоретик, которого Ира порекомендовала в наш проект. Сегодня я пригласила его в нашу лабораторию. Мы с ним долго беседовали о перспективах разработки физической модели формирования топливного слоя и о возможностях экспериментальной проверки модели.

Кажется, на этот раз нам повезло - это настоящий ученый, глаза горят интересом. Александр Алексеевич показал результаты своих расчетов времени диффузионного заполнения микросфер газом. Вычислительный код для описания этих процессов у Ирины с помощью А.А.Белолипецкого должен получиться очень интересный, с решениями для разных режимов заполнения. После этого разговора я решила включить А.А.Белолипецкого в основной состав специалистов-участников проекта – денег как-нибудь наскребу.

Звонил Г.Д.Баранов. Хочет прийти на следующей неделе с новым, усовершенствованным, вариантом отчета.



Олег Николаевич Крохин



Александр Алексеевич
Белолипецкий



Геннадий Дмитриевич
Баранов

25 января 1997, суббота

Разум – ворота гениальности. Этот элемент делает человека идиотом - когда ворота замкнуты и Божественная волна не проходит, не касается человеческой сущности, либо гением - когда ворота полностью распахнуты навстречу Создателю. Между этими двумя состояниями – вся градация интеллекта и таланта. Что это значит? – Это значит, что человек от рождения содержит все возможности. Ворота распахнуты. По мере развития личности, ее воспитания в семье, школе, обществе, ворота потихоньку прикрываются. Лев Толстой это понимал. Вспомните его статью «Верьте себе».

31 января 1997

Сегодняшнее совещание на Красной Звезде продолжалось 7 часов с двумя 5-ти минутными перерывами. Я очень устала и не чувствую удовлетворения. Силы как будто уходят в песок при осознании, что люди халтурят. Приходится констатировать - мы разочарованы в наших партнерах из ГП Красная Звезда.

Решили так: если люди не делают дело как должно, надо найти других людей. Вчера Игорь ездил в НПО им.Лавочкина и беседовал с конструктором В.П.Веселовым, который согласился выполнить для нас проектирование сильфонного компрессора. Кроме того, у меня состоялась весьма удовлетворительная беседа с Л.А.Ривкисом (ВНИИНМ им.Бочвара) и А.И.Князевым (МП Фильтрам). Это специалисты по интерметаллическим накопителям, которые интересно применить в качестве устройств для хранения водорода в связанном состоянии (вместо обычных баллонов высокого давления).

3 февраля 1997, понедельник

Нам все еще не платили зарплату в Новом году, поэтому часто мы обходимся без обеда. Сегодня мы очень проголодались, но у нас с Игорем был кусок сала и еще шеф пожертвовал нам свою булочку с изюмом. И вот мы с удовольствием ели сало с чесноком и с этой булочкой. Изюм почти не чувствовался.

17 февраля 1997, понедельник

Получив гранты по проекту МНТЦ мы закупили растворимых супов и много ветчины, плюс кофе и хлеб. Теперь питаемся регулярно (обедаем каждый день), что позволяет подольше быть на работе. Как правило, сидим здесь до 20:30.



На прошлой неделе я приглашала к нам в группу Л.С.Ягужинского, показала видеофильм о вымораживании водорода в мишенях при различных условиях эксперимента. Позже, в 24:00, он позвонил мне домой и без каких-либо вступлений (типа здравствуйте) стал рассуждать, как можно было бы объяснить наши результаты. Вообще-то меня раздражает его манера назидательно рассуждать о том, в чем он далеко не специалист. Говорит часто банальности, но с очень умным видом.

Обменялись письмами с Хендриксом – в Шафере во время нашего визита решили устроить совещание с участием нашей группы и специалистов из разных лабораторий США. Нужно готовить серьезные доклады.

В последнюю неделю чувствую такой прилив сил, как никогда. Работаю взахлеб, едва касаясь земли. Вперед, вперед к невидимой цели!



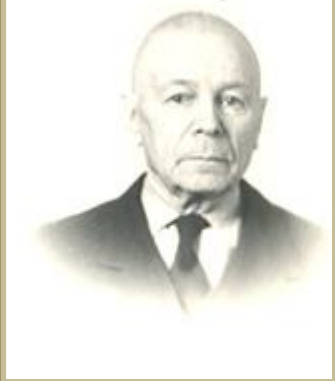
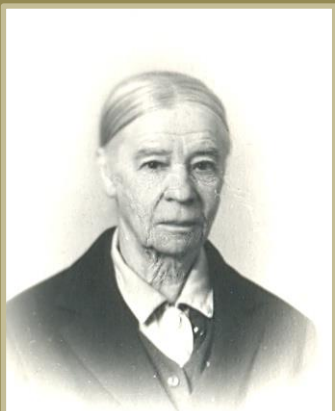
Лев Сергеевич Ягужинский

2 марта 1997, воскресенье

22:30. Началась... В этот момент позвонил Л.С.Ягужинский и без всяких предисловий (например, можно было бы поздороваться) стал мне рассказывать о свойствах водорода и полистирола; про растворимость водорода в полимере и про то, что растворимость увеличивается при понижении температуры и пр. Меня раздражают эти поздние звонки про водород!

Я хотела сказать, что началась широкая масленица. Вчера была Вселенская Родительская суббота. Мы с папой были на Ново-Архангельском кладбище, разыскали там захоронение Натальи Станиславовны Мысловской и Николая Ильича Сухотина – моих очень добрых друзей, которые опекали меня, как свою дочь или внучку (ведь собственных детей у этой пары не было). Они умерли в октябре 1975 года: сначала он, от рака предстательной железы, а потом, через две недели, она – от тоски. Я была на кремации Натальи Станиславны и вот, только через 22 года после их смерти, пришла к ним на кладбище. Н.С. - 1896 г. рождения, в прошлом году ей исполнилось 100 лет. Н.И. на 10 лет старше своей жены. Они познакомились в годы Гражданской войны. Она была медсестрой, а он водил автомобиль (возил какого-то военачальника). Н.С. рассказывала, как она была потрясена, когда увидела молодого «шоффера», одетого в сногшибательную черную кожаную куртку. Они полюбили друг друга с первого взгляда и были беззаветно преданы друг другу всю жизнь. Характеры у них были совершенно разные. Н.И. был симпатичный, скромный и очень добрый человек. Н.С. была не только красивой и задорной девушкой - она была очень талантлива. Училась в театральном училище (на одном курсе с известным опереточным комиком Яроном), немного училась балету, снималась в кинокартинах на студии Ханжонкова, обожала лошадей и написала множество картин (маслом) про лошадей. Она также была великолепной наездницей, классно водила автомобиль, преподавала вождение на курсах повышения квалификации шоферов (в гараже ЦК КПСС), а также знала несколько иностранных языков и читала детективные романы на языке оригинала (английский, французский). Она обожала оригинальничать даже в преклонном возрасте. Например, всегда носила только одну серьгу, причем ей нравилось, когда люди вдруг ее останавливали и говорили: Ой, вы потеряли серьгу! Она также расхаживала в брюках тогда, когда женщины еще считали зазорным их носить. Н.С. была необыкновенно деятельная и творческая личность, и при этом во всем слушалась своего мужа и боготворила его. Она подарила мне рукопись своих воспоминаний о юности и о встрече с Н.И.

У Н.С. и Н.И. не было детей и, кажется, не было никаких родственников – только друзья. Они очень любили ребят. Я познакомилась с этими замечательными людьми в 1965-м году, когда наша семья отдыхала в пансионате «Планерная». Мне было тогда 14 лет. Н.С. и Н.И. организовали для ребят школу вождения легкового автомобиля – черной Волги. Все лето мы занимались в этом кружке. Н.И. рассказывал нам об устройстве автомобиля (про разные там жиклеры, цилиндры, аккумуляторы и прочую дребедень, которая меня не интересовала), а Н.С. объясняла правила вождения и занималась с нами разбором ситуаций на дороге – вот это мне очень нравилось. Водить машину нас учил дяденька - профессиональный шофер. В конце лета мы сдавали настоящий экзамен по этим трем предметам. На память у меня осталось удостоверение юного водителя и разрешение водить машину по загородным шоссе. Вождение у нас принимала Н.С. Когда я села за руль, то с удовольствием и на хорошей скорости провезла Н.С. и Н.И. по Куркинскому шоссе. После этого вождения я стала их любимицей.



Наталья Станиславовна
и Николай Ильич в 1965 г.



Группа «Юный шофер», д/о Планерная, 1965 г. Крайняя слева - я, далее: Сергей Кузнецов, Саша Севьян, Юра Сотников, Таня Шипунова, Сергей Лагута, наш преподаватель по вождению Волги, Миша Севьян, Лена Тютюнникова, Саша, Оля (дочь местного врача), Паша

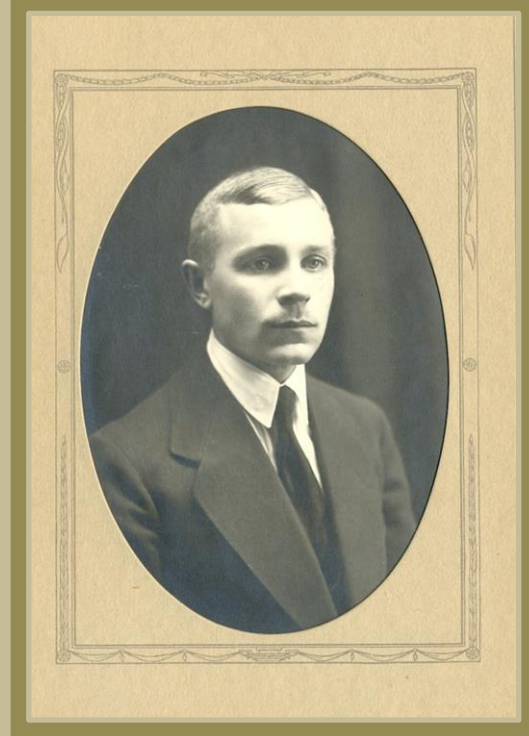
Они часто приглашали меня в гости, устраивая специальное угощение. Н.С. и Н.И. жили в Москве во 2-м этаже старого дома в Мерзляковском переулке. Н.С. показывала мне свои картины, книги, а также фотографии своих любимиц, развешенные на стене в спальне. Среди этих девушек была Марина Раскова – знаменитая летчица, участница ВОВ (Герой Советского Союза). Моя увеличенная фотография также висела на этой стене. Девушка на одной из фотографий мне нравилась особенно и я спросила Н.С. - кто это? Оказалось – это сама Наталья Станиславовна в возрасте 20 лет.



На фото слева: Наталья Станиславовна Мысловская, 1916 г.

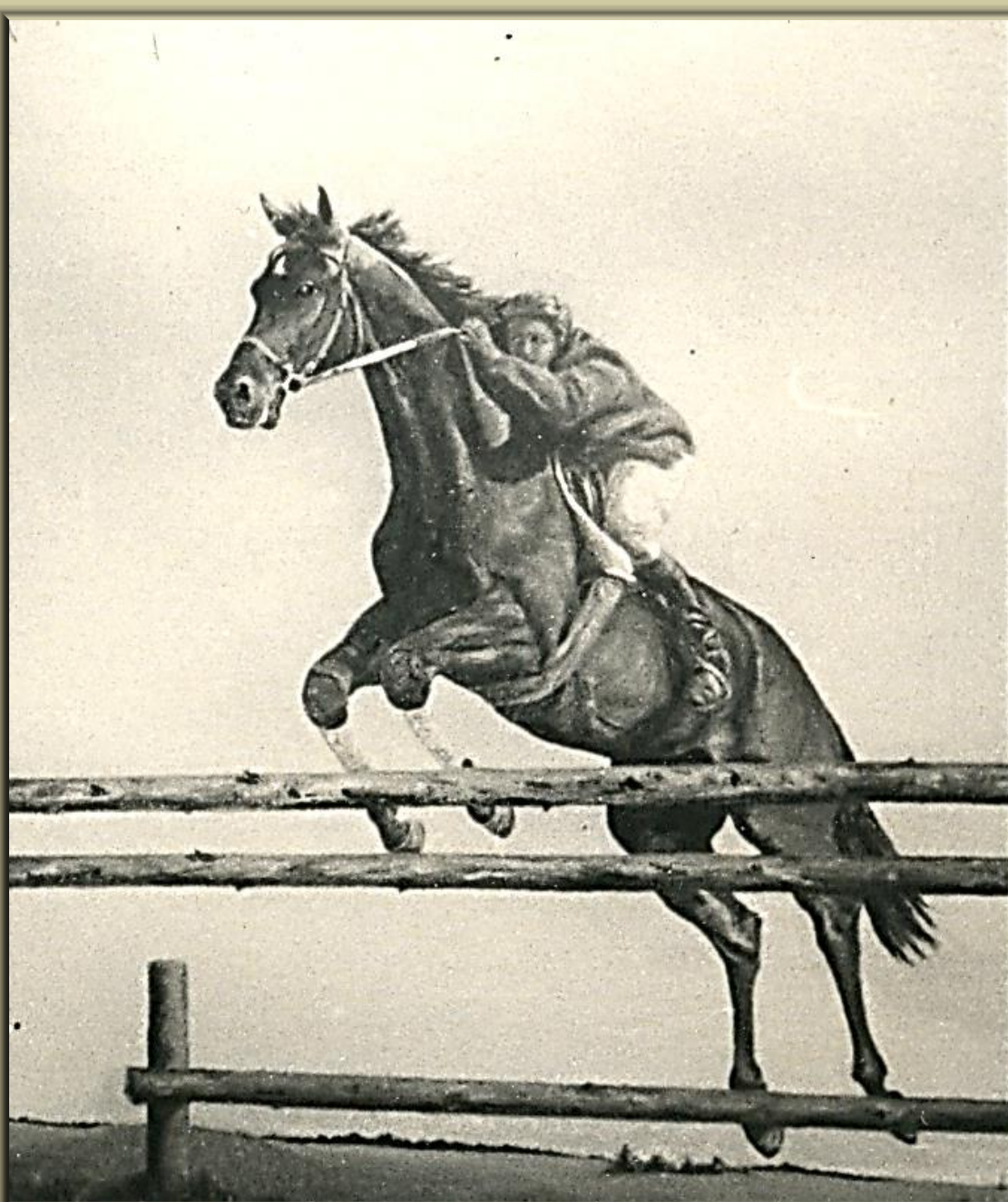


На фото справа: Н.С. Мысловская в балетном платье. Надпись на обороте фотографии: *Дорогой Наташе Мысловской на память о днях нашей молодости от любящего племянника Котика Поспехина. 31/VIII, 56 г.*



Николай Ильич Сухотин, 1920 г.

Мы были знакомы последние 10 лет их жизни. Наталья Станиславовна бесконечно любила своего мужа. Я как-то случайно услышала такую фразу (она говорила с ним по телефону, когда он лежал в больнице): *«Скорее выздоравливай и возвращайся ко мне. Я без тебя не живу, я без тебя – существую!»*. Этот разговор я слышала когда ей уже исполнилось 79 лет, а ему – 89.



Картины Н.С.Мысловской

17 апреля 1997, четверг

Долго не делала записей, т.к. была очень занята. Сначала готовилась к визиту в корпорацию Шафер (коллабораторы нашего проекта №512 из США). Затем была сама поездка нашей криогруппы – Ира, Игорь и я. Во время визита в Шафер был устроен семинар, на котором мы выступили с результатами, полученными в ходе проекта. На семинаре присутствовали, кроме специалистов из Шафер Корпорейшн (Чак Хендрикс и др.), еще Том Бернат и Боб Кук из Ливерморской лаборатории, Джим Хоффер из Лос-Аламосской лаборатории. Мы также показали кое-что из результатов, полученных до начала проекта в рамках технологии криомишеней. В целом наши доклады прошли успешно. Однако американцы решили переориентировать наш проект – снять требование работы создаваемой установки с ДТ-смесью, но добавить более углубленное изучение способов диагностики криослоя.

В этот приезд мы много общались с профессором Чаком Хендриksom, ответственным от корпорации Шафер за коллаборацию с нашим проектом МНТЦ №512. Именно он и Джим Хоффер настаивали на расширении способов диагностики качества мишени в рамках этого проекта. Решено было в ближайшее время провести экспертизу по выбору наиболее перспективного метода диагностики, а деньги на эту экспертизу взять из темы по работе с ДТ-смесью. Таким образом тема, в которой мы не являемся специалистами, закрыта – и слава Богу!



Ира Александрова и Игорь Осипов. Подготовка докладов во время пересадки в Париже

Но вернемся к Хендриксу. Это талантливый ученый, который является одним из пионеров разработок в области альтернативной энергетики США, связанной с управляемым термоядерным синтезом. Примерно 15 лет назад я познакомилась в литературе с его оригинальными методами изготовления полых сфер из твердого водорода, а также их совместную с «маленьким» Кимом работу о скоростном формировании прозрачного водородного слоя внутри микросферы. Эти работы вдохновили нас и послужили источником нашей экспериментальной деятельности. Как странно, что работы Хендрикса не были по достоинству оценены его коллегами, но были с восторгом приняты в России, точнее в нашей криогенной группе. Я поделилась с Чаком своим отношением к его экспериментальным работам. Он был счастлив услышать столь лестный отзыв и сказал: *Я рад, что мои скромные результаты не пропали даром.*



Чак Хендрикс

К тому моменту, как я познакомилась с Чаком (Чарльзом) Хендриксом на конференции в 1995 г. ему исполнилось 69 лет (он родился 5 декабря 1926 года). Но это был настолько остроумный и интересный человек, что разница в возрасте абсолютно не чувствовалась. Послушать его рассказы о разных жизненных ситуациях, в которые он попадал, составляло для меня огромное удовольствие. Кроме того, в 1995 году он меня потряс тем, что имел права пилота и свой собственный самолет, а также гараж для этого самолета. Помню, он пригласил меня прокатиться от поселка Ливермор до Сан-Франциско. Я решила, что мне предстоит катание на автомобиле, однако наш автомобиль въехал в какие-то ворота и оказался подле огромного гаража. Рядом была видна широкая дорога. Хендрикс открыл автоматические двери гаража и буквально за веревку вывел из этого строения маленький, но совершенно настоящий самолет. Мы вскарабкались по гладкому боку самолета в кабину пилота. Хендрикс осторожно вырулил на дорогу – оказалось, что это взлетная полоса частного аэродрома. Мы разогнались и взлетели. Сначала я испугалась, но потом меня охватил настоящий восторг! Снаружи лил сильнейший ливень, а мы, ничего не боясь, летели все выше и выше, сквозь плотные тучи. Вокруг ничего не было видно – только дождь. Я сказала со страхом: *Может быть дождемся хорошей погоды, а сейчас вернемся?* Чак сказал: *Не бойся, там, вверху, всегда солнце!* Как же я могла забыть – конечно, вверху никогда не бывает дождя, там всегда светит солнце.

И мы летели, окруженные солнечным светом и радугами, по направлению к Золотым Воротам Сан-Франциско...



Сан-Франциско. Вид на залив и мост Золотые Ворота

В этот приезд Чак не катал нас на самолете – подозреваю, что ему запретили устраивать подобные развлечения с представителями русской науки. Однако в один из дней он устроил прием нашей группы у себя дома. Он показал мне печь для обжига глиняных изделий и изготовленную им самим глиняную посуду. В саду росла большая пальма, которую он посадил 20 лет назад и ни разу с тех пор не подстригал. Пальма эта выглядела очень смешно, т.к. из ствола в разные стороны торчали сухие листья. Рядом с пальмой росли березы, какие-то цветы, а также развесистое апельсиновое дерево в большой кадке. Как рассказал мне Чак, он богатый дедушка: у него есть два внука и две внучки. Один из внуков имеет большую склонность к научной деятельности, хотя ему только 6 лет. Иногда он говорит дедушке: *Давай, поедem к тебе в лабораторию, я бы хотел сделать какой-нибудь значительный вклад в науку.*

Чак знает несколько языков – не очень глубоко, но достаточно, чтобы объясняться, - и у него полно друзей по всему миру: от Англии и Франции до Новой Зеландии. Когда мы были в японском ресторане, он научил меня говорить по японски «большое спасибо» (оригато гадзайматсу).





В 1997 году мы часто гуляли по улицам Сан-Франциско со своими американскими друзьями – Бобом Куком и Бланкой. На фото – обычные кадры дорожного движения на улицах города. Район Чайна-таун





Сан-Франциско. Район Рыбацкая верфь.

Во время этого визита мы иногда обедали в доме Боба и Бланки (гражданская жена Боба, умный взрослый ребенок), а также встречались с Джерри (он очень приятный человек и какие у него розы в саду!), с Биллом Вилкоксом (он изучает русский язык) и с его женой Даной - очаровательной деловой женщиной, вице президентом компании Калифорнийские вина). Погода в основном была солнечная. Воздух чистый. Очертания холмов нежны и прекрасны.

В последний день нашей командировки мы выехали из дома пораньше, чтобы посетить православную церковь Николы Чудотворца в Сан-Франциско. Настоятель церкви, отец Виктор, провел нас внутрь храма. Он сказал, что здание раньше принадлежало лютеранской церкви, поэтому архитектура не православная. Однако внутри все было привычным и похожим на наши русские храмы.

Я подарила отцу Виктору икону Успения Борородицы, купленную перед отъездом в Ново-Девичьем монастыре. Он так был благодарен за этот подарок, что предложил нам с Ирой выбрать любую икону для себя из иконной лавки. Я выбрала голубую икону святых Антония и Феодосия Киево-Печерских, а Ира - икону Рождества Иисуса Христа.

Перед отъездом мы пообедали в ресторане «Нептун», находящемся в популярном у туристов районе Сан-Франциско - Рыбацкая верфь. Ресторан своими окнами глядел на залив Golden Gate и на остров-тюрьму Алькатрас.



Обед с коллегами из Ливермора: Боб Кук, Бланка, я и Джерри Валовски



Ира и Игорь возле дома Боба и Бланки

Выписка из интернета: «Алькатрас называли тюрьмой, из которой невозможно сбежать. Несмотря на суровые дисциплинарные меры, применявшиеся к преступникам, режим тюрьмы не был строгим. Многие заключённые выполняли работы по хозяйству для семей проживавших на острове, а избранным иногда доверяли присматривать за детьми. Некоторые пользовались уязвимостью организации охраны тюрьмы для побега. Несмотря на все старания, большинству беглецов не удавалось добраться до берега и приходилось возвращаться назад, чтобы быть спасёнными из ледяной воды. Те, кто не возвращался, погибал от переохлаждения. За десятилетия порядки тюрьмы стали ещё мягче.



Алькатрас

В конце 1920-х годов заключённым разрешили построить поле для бейсбола и даже носить собственную бейсбольную форму. Армейское командование организовало соревнования по боксу между заключёнными, проводившиеся вечерами по пятницам. Поединки были очень популярны, часто гражданские лица из Сан-Франциско приезжали на Алькатрас только для того, чтобы их посмотреть. В настоящее время тюрьма расформирована, остров превращён в музей, куда ходит паром из Сан-Франциско».

Во время полета назад, в Россию, на ночном небе хорошо была видна огромная и хвостатая комета Хейла–Боппа – Великая комета 1997 года.

Сегодня рассказывала О.Н.Крохину о результатах нашей поездки в США. Он, кажется, остался не очень доволен тем, что работу с ДТ-смесью в проекте прикрыли – боится, что это поссорит его с Рябевым и Грязновым.

Комета Хейла-Боппа



5 мая 1997 г.

Из книги «Письма Валаамского старца схиигумена Иоанна»:

По совету святых отцов так должно быть: аще пошатнешься в какой-либо добродетели, трепетать не надо; пал – вставай, опять пал – и опять вставай, так до последнего часа смертного. Слава, Господи, милосердию Твоему, великое Твое благо, что Ты дал нам, грешным, покаяние, ибо Ты сошел на землю не для праведников, а для грешников.

1-4 мая ездили в Вологду в компании с Леной Зарубовой, С.А.Богословским и Л.С.Ягужинским. Лена также пригласила в эту поездку свою знакомую - француженку Лоранс. По дороге заезжали в Троице-Сергиеву Лавру, Ростов Великий (для нас специально звонили в колокола), Переяславль-Залесский. Выехали из Москвы в 8 утра, было тепло, около 23 градусов. В Вологду добрались уже в 1-м часу ночи. Здесь шел снег и температура воздуха была около +4°C.



Переславль-Залесский. Кремль



Переславль-Залесский. Возле церкви, где крестили Александра Невского





Ростов Великий. Кремль.



Река Вологда. На противоположном берегу
виден храм Иоанна Златоуста

Нас разместили в прекрасной гостинице (бывшая гостиница ЦК партии), номер состоял из двух смежных комнат и там было очень тепло и уютно. Однако Лена была одета слишком легко для Вологодской погоды, поэтому я отдала ей свой шерстяной берет, а Лев – куртку и резиновые сапоги. 2 мая мы провели в городе, посетили Успенский храм (настоятель храма – отец Василий, бывший художник) и храм Андрея Первозванного (настоятель отец Георгий - типичный администратор-хозяйственник). Потом были в Спасо-Прилуцком монастыре. Вечером собрались в номере – пели песни и смеялись. Только француженка была мрачной и не хотела с нами петь. Но ей понравилась наша ванная комната и Лоранс регулярно принимала там ванну, так что мы на нее постоянно натыкались – ведь в ванной не работал замок. 3 мая уезжали довольно далеко от Вологды (~120 км): были в Кирилло-Белозерском монастыре, в Ферапонтовом монастыре, в Горецком монастыре и еще в какой-то церкви (настоятель о. Андрей), где мы видели мироточивую икону. Самые большие впечатления – о. Василий и цветные камни возле Ферапонтова монастыря. Компания наша была очень веселая и мы почувствовали большую нежность друг к другу. Когда уезжали из Вологды в Москву пошел крупный снег. Никогда раньше я не видела такого крупного снега.

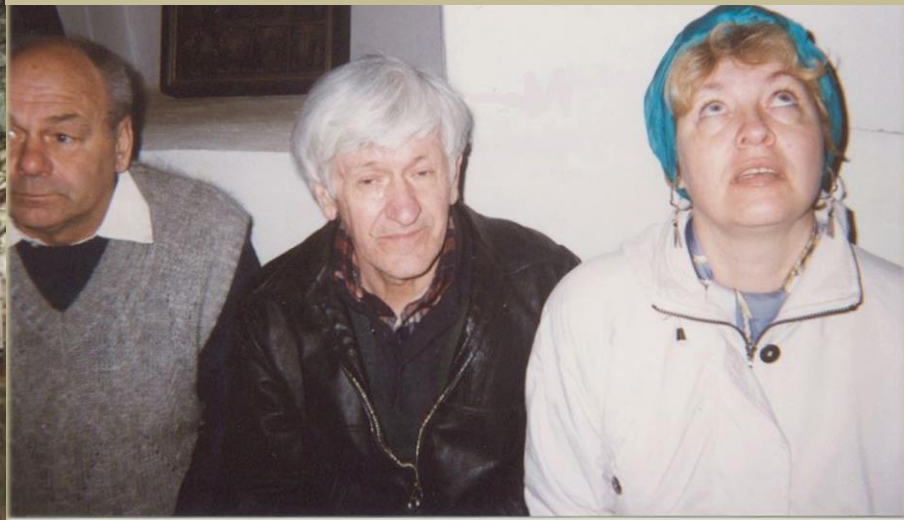
Город Вологда был основан в 1147 году. Гид сообщил нам интересные сведения. Оказывается, царь Иван Грозный стремился сделать Вологду столицей Руси и велел заложить там кремль. Закладка каменной крепости проходила под непосредственным досмотром самого царя 28 апреля 1565 года, в день святых апостолов Иасона и Сосипатра. Однако позже, с отменой опричнины, намерения царя изменились, и кремль построен не был. Комплекс сооружений, который сейчас называется Вологодским кремлем, создавался в течение нескольких столетий. Прекрасны Воскресенский собор, колокольня и Софийский собор (на фото справа), построенный по образцу Московского Успенского собора. Колокольня приобрела свой нынешний вид в 1869–1870 гг., уже после её перестройки вологодским губернским архитектором В.Н. Шильдкнехтом.

Внизу: река Вологда





А еще мы ходили в Успенский храм и молились там так: Господи! Я не молюсь о будущем далеком и о нуждах завтрашнего дня; лишь ныне сохрани меня под покровом Твоим, только нынешний день. Создатель! Будь со мной в труде моем и молитвах, помоги мне быть добрым в делах и словах только нынешний день. О, пусть я не буду настойчив в исполнении своей воли. Не попусти, Господи, чтобы я произнес слова бесполезные, оскорбительные, преступные. Внуши устам моим слова ободряющие, утешающие и радующие всех, с кем я встречаюсь в нынешний день. Благодать Пречистой Матери Твоей, Господи, да сопутствует мне и поможет при встречах с людьми. Пусть я не буду причиной чьих-либо страданий, печали и слез на нынешний день... Господи! Бедствие приближается ко мне. Дай мне силы встретить беду без ропота и уныния, как вестницу Твоей правды и любви ко мне на нынешний день. Не прошу я, Господи, о завтрашнем дне; завтра, быть может, я буду близ Тебя, но пощади меня, научи меня, сопутствуй мне только нынешний день. Аминь.





Крестный ход на Пасху вокруг Успенского храма



Поём песни в номере гостиницы: «Ах, почему несмелые девчонки меньше нравятся»... Только у Лоранс скудное выражение лица.



Кирилло-Белозерский монастырь



Из истории Кирилло-Белозерского монастыря

Однажды по монастырским делам пришел преподобный Ферапонт на Север пешком из Москвы, ему минуло тогда 60 лет. Обошел белозерские земли, поражавшие красотой суровой природы и располагавшие к молитвенному уединению, и вернулся в Москву, в Симонов монастырь. Тем временем старцу Кириллу было видение. Во время молитвы услышал он голос Богородицы: Кирилле, изыде отсюда и иди на Белоезеро, тамо бо уготовах ти место, в нем же возможши спастися. И, когда вернулся из путешествия Ферапонт, Кирилл обратился к нему с расспросами о виденном на Севере, спросил также, есть ли там места уединенные, где можно безмолвствовать иноку. Весьма много там таких мест, отче, - ответил Ферапонт. Вскоре оба старца отправились в «Белозерскую страну». Придя на Север, с горы Мауры Кирилл узнал место, указанное ему в видении, и поведал о нем Ферапонту. Преподобные с радостью помолились на горе и отправились на открывшееся им место. Так было положено начало Кирилло-Белозерскому монастырю.

Избранный от Царя сил Господа Иисуса, воине духовный и чудотворче предивный, Преподобне Отче наш Кирилле, восхваляем Тя любовью в песнях духовных, святаго заступника нашего, ты же, яко имеяй благосердие многое, преклонися милостивне к нам воспевающим тя, и предстательством Твоим ко Господу, от всяких бед свободы зовущих ти радостно: Радуйся, Кирилле, великий Чудотворче!



Ферапонтов Рождества Богородицы монастырь

В 1998 году исполняется 600 лет со дня основания одного из самых древних монастырей Русского Севера – обители преподобного Ферапонта. Около года преподобный Ферапонт разделял труды преподобного Кирилла по основанию Кирилло-Белозерского монастыря, а потом по его благословию удалился к северо-востоку на расстояние 15 верст в полюбившееся ему прежде место, которое привлекло его своей замечательной красотой. «И обрете место близ озера Паское зовомо, другое же озеро повыше того Бородавское...весьма красно место то и угодно на жительство паче иных мест.» Было это в 1398 году.

Слева: Вид на Бородаевское озеро от стен Ферапонтова монастыря. Камни, которые Вы видите, использовались Дионисием для приготовления красок для росписи стен храма.

Иду в Путь: со мною Божия Матерь, два Ангела по бокам, Господь над головою и все святые со мною. И всем моим врагам молчать. Аминь.

8 июня 1997 г.

2-6 июня в ФИАНе проходило международное совещание по Технологии Мишеней, которое организовал наш шеф, Ю.А.Меркульев. 30 мая, накануне совещания, в Москву приехал Чак Хендрикс. До 3 июня он гостил у нас с Сашей. Криогенная группа сделала на совещании 5 докладов. Особенно не понравился американцам мой устный доклад, в котором с очевидностью было доказана перспективность нашего подхода в технологии криомишеней. На сегодняшний день только наша технология позволяет работать с массивом мишеней и формировать криогенный слой в процессе доставки мишени – это и дешевле, и быстрее, и позволяет вводить мишени в фокус в частотном режиме, что потребуется в энергетических станциях. Американцы реагировали в своем духе. Том Бернат отвел меня за колонну и стал внушать: *Зачем вы избрали такой необычный подход. Разве вы не в курсе, что в США применяется совершенно иной подход – мишень на подвесе?* Ну что ответить на такой аргумент? Я сказала: *Конечно, мы знаем о традиционном подходе, но какой смысл в том, чтобы повторять то, что уже сделано. Надо пробовать иные пути. И мы будем это делать и впредь!* Между тем, Хендриксу так понравилась бесплатно жить в нашей квартире, что он начал серьезно подумывать остаться там до конца конференции. Однако меня это совершенно не устраивало и прежде всего из-за того, что мы с сыном были вынуждены ютиться в одной комнате, причем Саша спал на неудобной раскладушке. И вот утром во вторник, 3 июня, Игорь, по моей просьбе, заехал ко мне домой и отвез вещи Хендрикса в гостиницу Спорт, где у Чака был забронирован номер.



3 июня 1997 г. Зарубежные коллеги на экскурсии в группе Криогенных мишеней: Проф. Сакагами, Х.Йошида, Игорь Осипов, Чак Хендрикс, Вэйн Мейер.



На банкете по поводу завершения конференции. Слева направо: проф. А.И.Исаков (зам. директора ФИАН), академик О.Н.Крохин (директор ФИАН), проф. Чак Хендрикс

На этой же неделе мы с Чаком посетили С.А.Богословского, где также собрались и другие наши друзья – мои родители, Рыбак, Лена Зарубова. С 6 по 8 июня Хендрикс гостил у нас на даче «Можайские дали». По дороге в Можайск мы заезжали в Иславское, к нашим родственникам Калачевым. Муж Лены Калачевой, Азарий, и Чак Хендрикс оказались фанатичными любителями джаза. Они сразу же поняли друг друга, хотя Азик не знал ни слова по английски. Они разговаривали так: кто-то выкрикивал - Glenn Miller – и они смеялись и отбивали такт руками по столу; затем кто-то говорил - Диззи Гиллеспи – и по столу рассыпалась дробь в другом такте, и так далее. В Иславском нас вкусно накормили. Кроме того, Лена Калачева спела несколько русских романсов, а в заключение мы с Леной сплясали цыганочку (как говорит Игорь Осипов: Для дела я еще и станцевать могу). В общем Хендриксу очень понравился этот банкет.



5 июня 1997 г. На Красной площади



4 июня 1997 г. В гостях у С.А.Богословского

9 июля 1997 г., среда

Я никогда не соглашалась с концепцией Льва Толстого о предназначении женщины, но теперь приходится признать, что он прав. Да, прав, что главное в ее жизни это любовь и дети. Что же гонит меня в этой жизни от любви и детей к идеям и их воплощению - Божий зов или человеческая гордыня? И почему мне все легче выносить унижения и все труднее изменить свой путь? Терпение, работа, уединение – вот мои постоянные спутники. Нетерпимость, раздражение, забвение – вот мои постоянные грехи.

*Сплетеньем солнечного змея
Твой отведу удар.
Но не смогу и не посмею
Унять души пожар.
Достану на ладони сердца
Пылающий комок:
Мне в этой жизни неизвестно,
Какой положен срок.
Тебя же знаю много тысяч
Невозвратимых лет.
Ты с каждой жизнью ближе, ближе...
Не уходи, нет, нет.*



Я смотрю на фрагмент картины «Сикстинская мадонна» Рафаэля. Это просто увеличенный портрет мадонны. Она смотрит так тихо и немного печально, прижимая к себе сына. Ей в будущем грядет испытание и она знает об этом. Но в ее взгляде нет осуждения, она как будто слышит что-то неслышимое нам и оттого ее взгляд такой отсутствующий. Не могу сдержать слез, пишу и плачу... Мне вспомнилась интересная мысль, которую недавно высказал Рыбак. Он говорил: *У Величайших художников, таких как, например, Боттичелли, Рафаэль или Микельанджело, есть один секрет. Большое полотно состоит как бы из множества картин – каждая увеличенная деталь воспринимается как отдельная законченная картина, как независимая мелодия. И в тоже самое время все это множество картин – детали большого, единого полотна, все эти мелодии играют один концерт, являются частью одного оркестра.*

Еще мы рассуждали о понятии времени. Вернее, Рыбак рассуждал, а я с открытым ртом внимала. Он говорил так: как такового времени нет. Ведь если существует хоть у одного человека способность в данный момент знать наперед свое будущее (а мы знаем, что это возможно) - значит человек одновременно находится в «сейчас» и в «потом», а это и означает, что времени нет. Нет и пространства. И я пришел к тому, что и наука не имеет смысла.

На даче: Л.С. Ягужинский, С.А. Богословский, мама и папа



20 июля 1997, воскресенье

В пятницу «вологодская» компания была в гостях у нас на даче, которую мама зовет «Можайские дали». Рыбаку надо было в субботу быть на работе, но он все таки поехал с нами, а назавтра, кажется в 5 утра, уехал. Папа и Саша растопили в пятницу вечером баню и мужчины с удовольствием попарились.



На даче под Можайском





Храм Христа-Спасителя

14 сентября 1997 г., воскресенье

Неделю назад Москва праздновала свое 850-тилетие (5-7 сентября). 6-го, в субботу, ходили с Рыбаком гулять возле храма Христа-Спасителя. Было много празднично одетых людей. Храм потрясал своим величием и белизной.



Все дороги к Храму были переполнены народом. Мы прогулялись вдоль набережной, поднялись на Каменный мост и оттуда любовались: направо – Кремлем, налево – Храмом. Вместе с толпой мы с трудом протиснулись в Александровский сад, сидели на траве возле Кремлевской стены и ели мороженое. Потом я лежала на траве и глядела в синее небо – там летал большой воздушный шар, упущенный кем-то. Вспоминалось, как в конце августа, в теплую звездную ночь на даче, я вышла на улицу и любовалась на бездонное черное небо, усыпанное звездами, лежа на столе для пинг-понга – это совершенно особый способ наблюдения: кажется, что летаешь в небе.

15 октября 1997, среда

По некоторым сведениям, наш проект в мире имеет статус авантюрного. Мнение ИТС сообщества: взяли на себя слишком много, вряд ли выполнят. Сейчас много работаем – пишем годовой отчет. Хочется доказать, что мы вовсе не авантюристы, а талантливые ученые. Сергей Ягужинский очень понравился аудитору из МНТЦ во время проверки проекта на Красной Звезде. Сегодня она мне звонила и сказала, что документация оформлена очень хорошо.

27 октября 1997

Неугомонный Рыбак в ближайшие субботу и воскресенье едет к кому-то из своих друзей строить дом. Говорили сегодня с ним о Толстом и Пушкине, в частности о том, что мы понимаем из той информации, которую авторы включили в тексты, не более 20%: не хватает ума, любви и жизненного опыта. Это так же, как с Библией, Бхагават-Гитой и другими подобными произведениями. Всю жизнь их расшифровываешь, и понимаешь каждый раз по-разному, по мере того, как жизнь проходит. А когда все расшифруешь и поймешь, наверное, пора покидать сей мир. Это состояние описал Маркес в своем романе «Сто лет одиночества»: кто-то расшифровывал текст, а когда понял последнее предложение – мир разрушился.

26 декабря 1997, пятница

С 22-го по 26-е декабря я посещала курсы МНТЦ по охране интеллектуальной собственности и планированию бизнеса. Здание, в котором проходили занятия, находилось недалеко от метро Полежаевская. В тамошнем киоске я купила Птицу-Счастье в подарок Рыбаку на Новый год. И еще, в связи с этой птицей у меня сложились стихи:

*Невозможны предсказания,
Но свершится Благодать:
С Новогодним ожиданьем
Должен ты счастливым стать.
Легкой, радостной пушинкой
Ты отправишься в полет
Над Землю - синей льдинкой.
Приходи же, Новый Год.
Новый Год, любимый праздник!
Наконец он наступил.
Ты в подарок Птицу-Счастье
В этот праздник получил.
Скоро полночь. Что ж осталось?
Ты глаза свои закрой:
Птица-Счастье знает адрес.
Прилетай, скорей, за мной!*



Год 1998

2 января 1998, пятница

В ответ на птицу-Счастье рыбак подарил мне томик сонетов Шекспира, а к нему приложил свое стихотворение:

*Перелистай страницы не спеша,
Прими мелодии стихов неторопливых.
Они текут под взором глаз ревнивых,
Но звук умолк... И, чуть дыша,
Ты слышишь слезы строк игривых.
Ах! Как он знал Любовь!
Веселье и пожар страстей,
Души пылающей смущенье.
Однако же вперед!
Мой добрый друг – смелей!
Отбрось ненужные сомненья.
Что было – то не будет вновь.*

Еще Рыбак принес настоящую елку и раскрасил деревянного голубка (Дух Святой – золото и голубизна). Елку мы наряжали 30-го декабря и праздновали уход Старого года.

Новый год я провела с родителями на Соколе – папу выпустили из больницы «под честное слово» до 12 января. Саша тоже приезжал на несколько часов, а потом уехал праздновать Новый Год с друзьями.

13 января 1998, вторник

Перед Новым Годом, 30 декабря, разослали своим зарубежным коллегам поздравления от Криогенной группы с фотографией возле слона (сделана в Париже в 1994 г.).

На наше поздравление восторженно откликнулся Боб Кук. Он пишет, что при рытье котлована для строительства установки NIF обнаружены окаменевшие останки мамонта. Как раз после этой находки пришла наша фотография. Кук спрашивает: *Ваш слон уж не родственник ли того мамонта?*

25 января 1998

На 30 января назначена проверка проекта №512 представителями МНТЦ – состоится большое совещание и обход установок. Готовимся. Думаем также о поездке в Италию на 25-ю Европейскую конференцию по взаимодействию лазерного излучения с веществом (ECLIM), которая состоится в июне этого года в г. Формиа. Хотим взять в Италию своих детей. С утра до обеда будем присутствовать на заседаниях, в это время дети будут загорать на пляже и купаться в Тирренском море, потом мы вместе будем обедать и гулять по Италии. Вот такие радужные планы.



1 февраля 1998, воскресенье

В пятницу проводили совещания по результатам года, полученным в проекте МНТЦ №512. Все прошло удачно, за исключением одного факта: зам.директора ГП «Красная Звезда» В.И.Сербин явился сильно «под шафе».

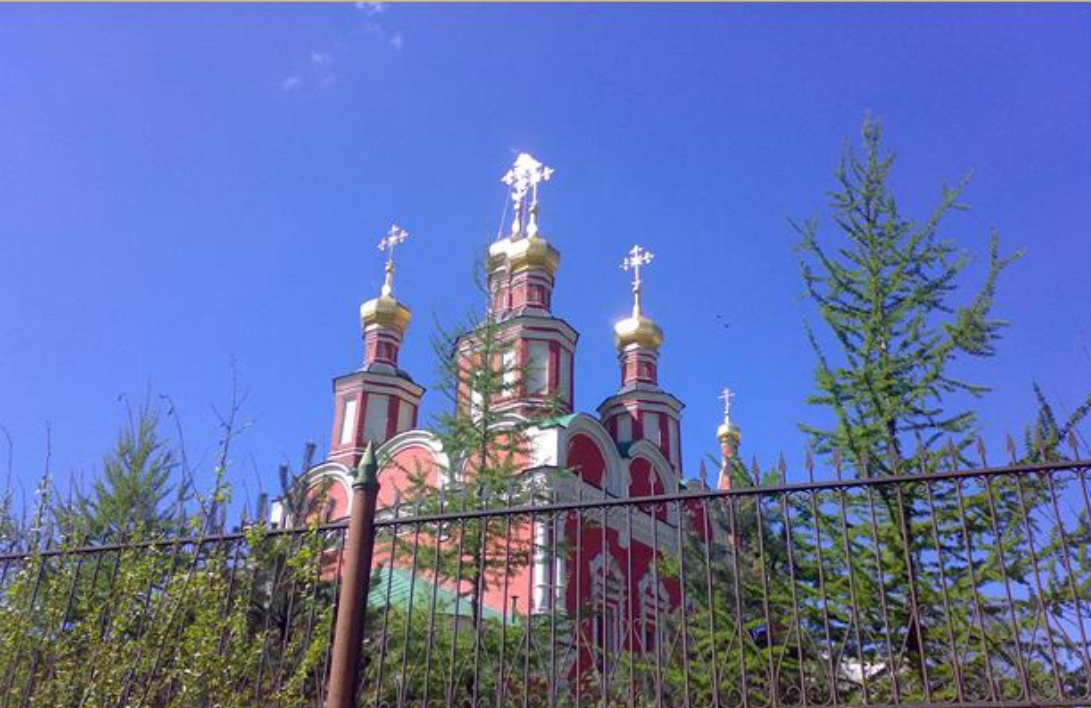
2 марта в ФИАН приезжает комиссия из США под руководством Стивена Житомира (Лос-Аламос) которая, кроме всего прочего, будет проверять результаты нашего проекта МНТЦ №512. Вчера коллаборатор проекта из Лос-Аламосской лаборатории, Джим Хоффер, прислал жесткую критику на наше предложение по системе характеристики (томограф), но мы еще поборемся за правду.

18 апреля 1998, суббота

Работаем, как лошади – готовим 12 докладов на конференцию 25-й ECLIM в Италию. 3 моих стендовых доклада почти оформлены, но надо еще писать статью.

Вместо Сергея Ягужинского теперь у меня в проекте №512 работает бухгалтером Татьяна Петровна Тимашева. Очень хорошо работает, старается. Она молодец: совсем не зная компьютера, разобралась за месяц с программой EXEL и сейчас уже достаточно свободно составляет бухгалтерские отчеты. У нее, бедной, летом случилось такое несчастье – заболел младший сын Саша. Они со старшим сыном, Андреем, еле денег набрали, чтобы его лечить. Ей трудно, так как с мужем она давно в разводе и он не хочет помогать своей прошлой семье.

Сегодня последний день перед Пасхой – Воскресением Христовым. В чистый четверг убрала квартиру, накрашила яйца. Сегодня с Сашей ходили в церковь Архистратига Михаила в Тропареве (ближайшая к нашему дому церковь) – святить кулич и яйца. Народу было очень много. Вокруг церкви поставили столы, на которых стояли продукты для освящения. В каждый кулич была воткнута горящая свеча. Потом пришел батюшка, прочел молитву, покропил святой водой на столы и на нас, грешных. Когда на лицо попадает святая вода почему-то всегда становится очень весело.



19 апреля 1998, вечер

Христос Воскресе!

В прошлом году в первые дни пасхальной недели мы были на экскурсии в Вологде, в Успенском Горнем монастыре, а также в других монастырях города и его окрестностей. Так и слышу радостный голос отца Василия: Христос Воскресе!

Сегодня весь день идет дождь. Не помню, чтобы когда-нибудь раньше на Пасху шел дождь, но всегда сияло солнце. Хорошо, что где-то рядом спит мой кот Тема – его урчание успокаивает и утешает.

*Если жизнь тебя обманет,
Не печалься, не сердись.
В день уныния – смиришь,
День веселья, верь, настанет.*



Вологда, Успенский храм. О. Василий.

22 апреля 1998, среда

Утром была на литургии в Ново-Девичьем. Отец Димитрий сам подошел и спросил, не собираюсь ли я причаститься. Я сказала, что собираюсь. Тогда он взял меня на исповедь без очереди. Я повинулась, что все время впадаю в уныние, плачу. О. Димитрий сказал:

«Вы, наверное, страдаете от одиночества? Не надо. Все пройдет и будет хорошо. Это бесы ранят Вашу душу, растрavляют и заставляют плакать. А сейчас радоваться надо. Ведь Пасха, Воскресение Христово!». Потом он покрыл мою голову епитрахилью, возложил руки и горячо молил Бога об отпущении моих грехов. Потом было Причастие и Крестный ход вокруг храма.

24 апреля 1998, пятница

Вчера утром мне было так тоскливо, что я позвонила за утешением Тамаре Васильевне. Она меня успокоила и даже рассмешила следующей фразой: *«Не расстраивайся. Ты сейчас в таком возрасте, когда вот-вот появятся новые очень хорошие друзья и все изменится к лучшему».*



30 апреля 1998, четверг

Завтра едем в Италию и пробудем там с 1 по 12 мая. Жду папу, чтобы он отвез меня с чемоданом на Сокол. Завтра в 5 утра за мной заедет Саша на Толиной машине и мы поедem в Шереметьево (по дороге захватим с собой Иру Александрову с Шурой).

17 мая 1998, воскресенье

Во вторник, 12-го мая, вернулись из Италии. Нам с Сашей поездка очень понравилась.

В Италии все было непривычно и красиво: и виды природы, и запахи, и люди. Погода, правда, сначала была не очень – все время лил дождь. Но после 7 мая наступили солнечные дни и потеплело до 25-30 градусов.

Компания наша состояла из 9 человек: Г.Д.Баранов, И.Д.Тимофеев, Володя Щербаков, Ира с дочерью Шурой, Игорь с дочерью Таней и я с Сашей.

Когда конференция закончилась, мы посетили много интересных мест: Неаполь, Помпеи, Сперлонгу, Гаэте, Формию, Рим, остров Капри. Сашка и другие ребята (Шура Александрова, Володя Щербаков, наш аспирант, Таня Осипова) каждый день купались в Тирренском море и загорали, так что у всех пооблупились носы. Все наши ребята – студенты 19-20 лет, кроме Тани – ей около 11 лет, но это уже чрезвычайно смысленный и знающий человек, очень симпатичная и хорошо воспитанная девочка. Из молодежи с ними еще дружили Кирилл, сын Сергея Гуськова, и Даша, дочь Володи Исакова – тоже студенты. Своим внешним видом Шура в Италии напоминала нам о женщинах Боттичелли. Итальянские синьоры очень и очень обращали на нее внимание.

Каплей дегтя в этой бочке меду было то, что у Игоря вдруг разболелись зубы. Вместо того, чтобы поехать с нами в старинный город Сперлонга, он вынужден был пойти к зубному врачу. В этот день мы взяли с собой его дочь Таню и всех остальных наших детей, погрузились в автобус и добрались до города Сперлонга, расположенного над морем на высокой горе.

На фото: В Италии





Путешествие в Сперлонгу. Мы хорошо провели время гуляя по узеньким и живописным улочкам города, общаясь между собой, а также с местными котами. Наши дети студенческого возраста совершенно «впали в детство»: они гонялись друг за другом, визжали, шутливо дрались и отнимали друг у друга панамки. А уж когда мы всей компанией спустились на берег моря – тут у детей начался такой восторг, что мы с трудом их утихомирили. Берег моря был совершенно плоский, песчаный и оттуда открывался замечательный вид на гору и расположенный на ней город.



Путешествие в Сперлонгу





Сперлонга. Бродим по городу



Сперлонга. По дороге к морю



Слева – море возле Сперлонги, справа – улочка в городе



Наша компания в Неаполе



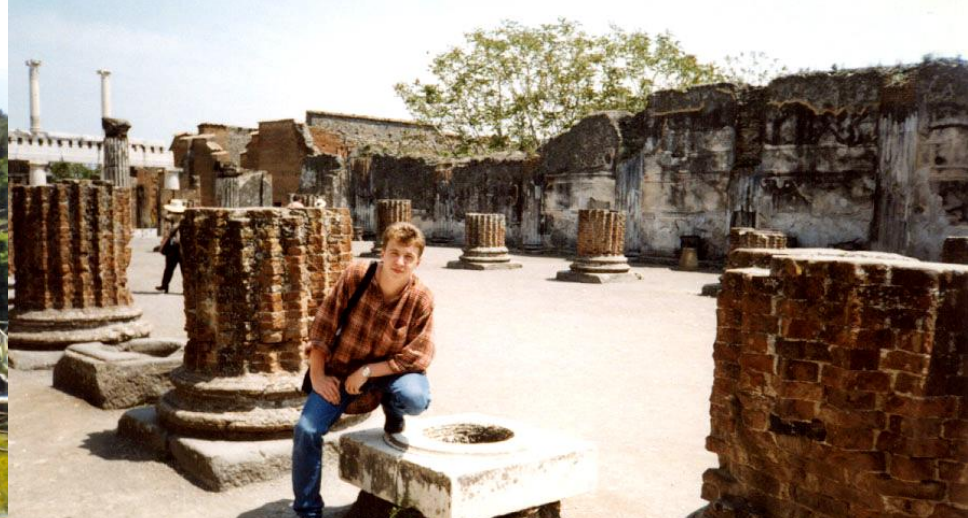
Больше всего в Италии мне понравились запахи. Здесь одновременно цвели жасмин, белая акация, лимон, розы, желтый дрок – представляете, какой создается в воздухе ароматный коктейль запахов?

Еще мне запомнились шеф-повара в маленьких итальянских ресторанчиках. Увлеченность и кураж в этих людях присутствует в полной мере, а я это очень люблю. Например, шеф-повар маленького ресторанчика в городе Гаэта так вкусно описывал мне процесс приготовления помидорного соуса к спагетти, что я буквально захлебывалась слюной, причем все это происходило уже после довольно плотного ужина в том же ресторане. Повар сказал, что он приготовил специально для меня (психолог!) экстра-порцию спагетти: Мадам, я принес к спагетти особый сыр – пармезан. Я Вам посыплю макароны вот здесь, с краюшка, и если Вам понравится, заправлю сыром все блюдо. Видите веточку этих маленьких помидор? Сейчас я для Вас их потушу на большом огне, добавлю немного чеснока, баклажан, лука – будет очень вкусно! На такое предложение я не смогла ответить отказом – съела за обе щеки вторую порцию вкусных спагетти с соусом.

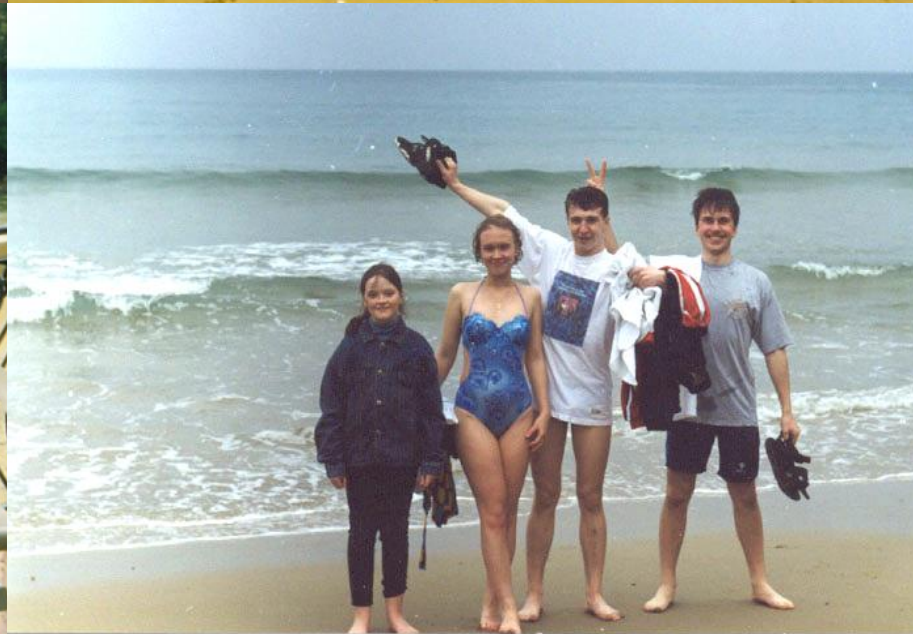
На фото: вверху - мы в Неаполе; внизу – гуляем по городу Гаэта



Гуляем по городу Гаэта



Однажды Ира, Володя, Саша и Шура отправились на экскурсию в Помпеи. Они вернулись в восторге от этой поездки и без конца рассказывали про исторические развалины города, погибшего при извержении вулкана горы Везувий. Помните знаменитую картину Брюллова? Люди бежали от текущей лавы, но она их нагоняла и накрывала своим смертоносным потоком. В музее г. Помпеи вы можете и сейчас увидеть останки людей, застывших в последней попытке уйти от лавы. Это страшное зрелище даже на фотографиях. Но то, что осталось от величественных колонн и зданий, обладает столь загадочной красотой, что невольно в своем воображении дорисовываешь разрушенную вулканом и временем архитектурную часть ансамбля этого города.



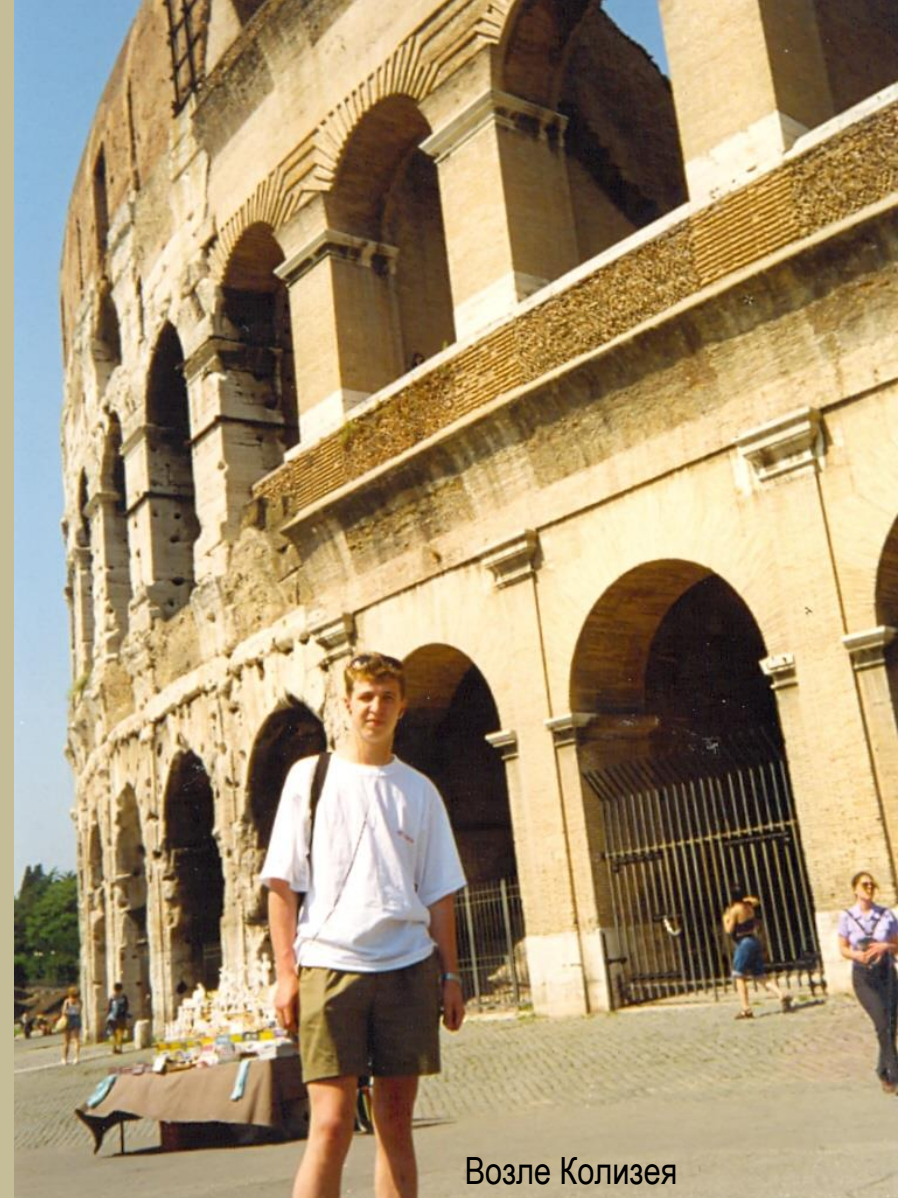
Про Помпеи я написала под влиянием восторженных рассказов наших путешественников. Сама я там не была. Вместо этого я осталась в нашей чудной гостинице Эль Нинфео, расположенной в 10 метрах от живописного залива на Тирренском море. Я целый день валялась на пляже, вкушала мороженое, соки и коктейли, иногда окуналась в холодную воду залива. Тоже в своем роде восхитительное занятие. На фото: в гостинице Эль Нинфео



Рим. Возле
фонтана Треви



В Риме



Возле Колизея

Дважды мы ездили в Рим. Приезжали туда большой компанией, но потом разбрелись каждый в свой любимый уголок. Мы с Сашей сразу же поехали к Колизею. Потом бродили среди развалин древнего Римского Форума, потом отдыхали у знаменитого фонтана Треви. Сашу не пустили в собор Сан-Пьетро так как он был в шортах. Здесь я побывала в другой раз, вместе с Таней Осиповой (Игорь в это время решал какие-то хозяйственные вопросы, а Саша с остальной молодежью остался в гостинице плавать и загорать). В тот раз мы с Таней также посетили музей Ватикана, любовались фресками Рафаэля и Микеланджело.

Хочу еще раз заметить, что первую неделю нашего пребывания в Италии мы напряженно работали на конференции. Наша научная группа (Игорь, Ира, я, Володя Щербаков и наши коллеги из ГП Красная Звезда - Г.Д.Баранов, И.Д.Тимофеев) сделали в общей сложности 14 стендовых докладов. Кроме того, коллеги из ГП Красная Звезда сумели заинтересовать нашим будущим проектом по томографии Профессора Ясаказу Изавы, директора Осацкого Университета. Изавы выразил желание навестить ФИАН в августе этого года, чтобы подробнее ознакомиться с нашими результатами и установками. Живительный итальянский воздух, энергетика этих мест, были таковы, что мы совершенно не уставали во время работы на конференции и после обеда, удрав с заседаний, колесили вместе с молодым поколением по разным городам и достопримечательностям страны. Мы привезла из этой поездки несколько бутылок вина, местной водки (т.н. Граппа) и лимонного ликера, которые еще долгое время напоминали нам аромат и вкус Италии.



Вверху - Ира делает доклад; внизу - на банкете конференции

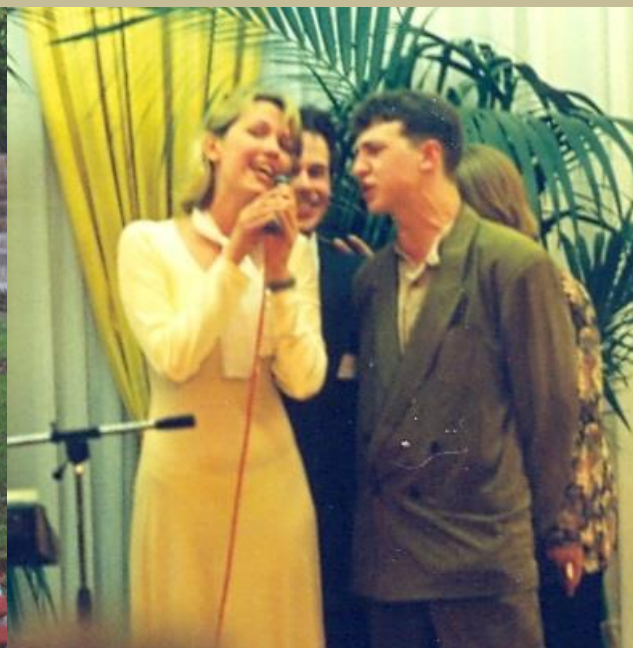


Фото из поездки в Италию: сверху – на Капри, внизу – Формиа (в перерыве конференции)

30 июня 1998

26-28 июня наша компания ездила в автобусную экскурсию в Муром и Дивеево. Компания та же, что и при поездке в Вологду, плюс Татьяна Тимашева и сын рыбака Петр с женой Ирой. Мы выехали из Москвы в 14:00, а к 21:00 были уже в Муроме. Поселились в гостинице, где были очень приличные номера. Татьяна Петровна и я жили в одноместных номерах, Остальные – в двухместных: Лев с Сергеем Александровичем, Петя с женой, Лена Зарубова со своей знакомой Надеждой. Лена, правда, позже была не довольна своей соседкой, так как Надя не очень с ней считалась, допоздна не тушила свет, читала.

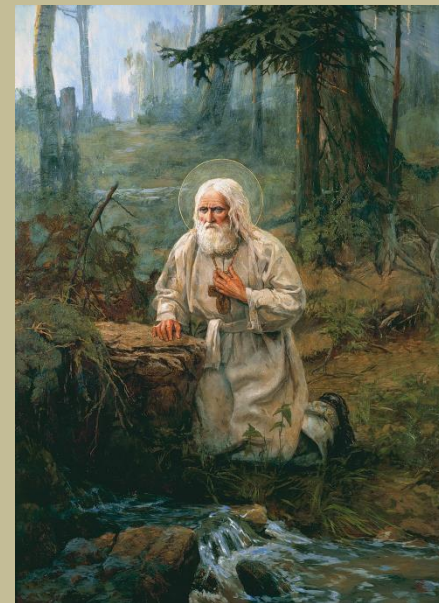
В день приезда, вернее вечером, мы всей компанией гуляли по Мурому, а потом ужинали общими припасами. Но все так устали, что быстро разошлись по номерам спать. На следующий день встали рано, в 6 утра, захватили с собой завтрак сухим пайком (свежие огурцы и хлеб) и поехали в сторону Свято-Дивеева монастыря. В дороге Наталья Авксентьевна – организатор поездки – читала нам отрывки из жития св.прп. Серафима Саровского, а также рассказы о Дивеево. Затем читали молитву. Через 3-4 часа мы были в окрестностях города Сарова в пустыньке Серафима Саровского, где находился его скит и святой источник, который дал рождение озерцу с чудотворной водой.



Пустынька батюшки Серафима

Бог есть огонь, согревающий и разжигающий сердца и утробы. Итак, если мы ощущаем в сердцах своих хлад, который от диавола, ибо диавол хладен, то призовем Господа, и Он, пришед, согреет наше сердце совершенною любовью не только к Нему, но и к ближнему. И от лица теплоты изгонится хлад доброненавистника.

(прп. Серафим Саровский)





День не был очень теплый ($\sim 18^{\circ}$), а вода в озерце была ключевая и очень холодная. Тем не менее, многие люди окунались в озеро – ведь они приехали специально ради этого. Женщинам нельзя здесь пользоваться купальниками, купаться надо в ночной сорочке, одетой на голое тело. Это условие нас весьма смущало. Т.к. купание происходит на глазах большой толпы народа, стоящего в очереди за святой водой из источника. Я зашла в воду по колена, Татьяна тоже. Желание искупаться стало велико и мы решили уйти в дальний конец озерца, откуда нас не будет видно. Так мы и сделали. Там уже купалась Наталья Авксентьевна с дочерью Марией. Она сказала: *Надо сказать «Во имя Отца, и Сына и Святого Духа» и трижды перекреститься, а уже потом окунуться с головой и сделать так 3 раза.* Мы последовали ее совету. Хотя вода в этом месте была особенно холодной (говорят, около 40°C), купание оказалось радостным и весь день потом это чувство радости нас не покидало.

ДИВЕЕВО

От пустыньки отца Серафима до Свято-Дивеева монастыря 15 км. Мы добрались туда на автобусе за 30 мин. Мы увидели высокую колокольню и 2 больших белых храма – в честь Святой Троицы и Преображенский, - похожих по архитектуре на храм Христа-Спасителя в Москве (архитектор Тон). Это и не удивительно, поскольку архитектор этих храмов был учеником Тона. На литургию мы, к сожалению, опоздали. В Троицком соборе я подала записки о здравии и об упокоении родных, купила икону прп. Серафима и приложились к его мощам. Хоть я надеялась в этот день исповедоваться и причаститься, но это не удалось.





Мы прошли к месту, где похоронена матушка Александра (основательница монастыря), а также другие подвижники монастыря, в том числе Мотовилов – «служка Богородицы и прп.Серафима», как его все называли. Это был очень добрый и религиозный человек, всецело преданный о.Серафиму. Он оставил записи множества своих бесед с батюшкой, в том числе известную беседу «О цели христианской жизни». В ограде захоронения растет старинная береза, говорят, чудотворная. Эта береза позволяет избавиться от многих болезней, если к ней, помолясь, прислониться. Ее целительные свойства я ощутила на себе: прислонилась лбом к дереву и головная боль, мучившая с утра, постепенно прошла.



Возле святого источника иконы Божьей Матери Казанская (фото Лены Зарубовой)



На источнике матушки Александры в Дивеево

Все время пребывания в Свято-Дивеевом монастыре я чувствовала суровость окружающей обстановки, в противоположность ощущению легкости, появившемуся в пустыньке о. Серафима. Подавленное настроение сохранилось вплоть до возвращения в Муром.

Наутро следующего дня я сидела в номере и разговаривала с иконой батюшки Серафима. Я говорила: *«Батюшка, помоги мне разобраться в себе и сними тяжесть с сердца»*. И вот мое настроение изменилось – в душе появились радость и спокойствие, как будто батюшка уверил меня, что все будет хорошо.

В воскресенье мы посетили три монастыря в Муроме, приложились к мощам Петра и Февронии, были в церкви Николая Угодника над Окой (на фото справа).





Позже мы посетили родину Ильи Муромца, - село Карачарово (на фото), - где в местной церкви покоятся его святые мощи. Здесь мне понравилось больше всего: и развалины старой церкви, и окружающие святые ландшафты – река и холмы, дома на холмах, - и проливной дождь, и источник живительной воды (источник Ильи Муромца), и служба в Карачаровской церкви – все это было наполнено чем-то таким родным, любимым и добрым, про что принято говорить: *«Здесь русский дух, здесь Русью пахнет»*...



Карачарово.
Разрушенный храм

Карачарово. У ограды церкви,
где покоятся мощи Ильи Муромца



Нас провожают из Карачарово

8 сентября 1998, вторник

С 26 по 30 августа принимали в ФИАН проф. Изаву из Осацкого Университета (Япония). 26-го Игорь и Г.Д.Баранов привезли его прямо из аэропорта ко мне домой пить чай. После чая Игорь отвез Изаву в гостиницу. В четверг, 27 августа, с 10:00 утра до 17:00 вечера наш японский коллега провел в Криогенной группе: мы показали ему все наши установки, рассказали как они работают, обсудили результаты теории и экспериментов. Потом ездили на смотровую площадку на Воробьевых горах. Вечер этого дня провели у С.А.Богословского, смотрели его картины и модели кораблей, а также картины Лены Зарубовой. Проф.Изаве больше понравились работы Сергея Александровича. Рыбак тоже присутствовал на этом вечере и помогал С.А. в беседе с нашим гостем на английском языке.



На фото: 1, 2. Встреча участников проекта МНТЦ №512 с координатором будущего проекта, Ясаказу Изавой;
3. В гостях у С.А.Богословского



27.08.98. На Воробьевых горах



В пятницу, 28 августа, с утра Изава беседовал с Ю.А.Меркульевым, а также осмотрел установку «Баллистическая печь» для получения микросфер.

В тот же день, после обеда, Шура Александрова, Вова Щербаков и мой Саша показали нашему гостю Кремль и Красную площадь.

Вечером у меня состоялся праздничный банкет в честь приезда проф. Изавы. Татьяна Тимашева испекла три очень вкусных пирога, а Ирина красиво оформила бутерброды с курицей. Мы сделали а-ля-фуршет, как в Америке: накрыли стол с едой в Сашиной комнате, а вино и соки были на столе в гостиной. Каждый клал себе в тарелку еду и шел с этой тарелкой беседовать в гостиную. Там было гораздо удобнее и просторнее.

В субботу, 29 августа, Геннадий Дмитриевич Баранов водил нашего японца в цирк, а потом принимал его у себя дома.

30 августа Игорь отвез Изаву в аэропорт Шереметьево и он улетел в Петербург на конференцию.

16 декабря 1998, среда

Вчера состоялось открытие выставки картин Лены Зарубовой в ЦДХ на Крымском валу. Мы приехали туда (зал №9) к 17:45 вшестером: Татьяна Петровна, Игорь, его жена и 2 дочери (Таня и Аня), ну и я. Игоряша привез нас на автомобиле, а я провела всю компанию через вахтера бесплатно. В зале уже собралось довольно много народа, человек 20-30. Там же были мои родители и С.А.Богословский, композитор Марина Шмотова и Надя (с которой мы ездили в Муром).

На открытии выставки выступала искусствовед – симпатичная тоненькая женщина. Ее речь была довольно общей и вялой, воодушевилась она только когда стала сравнивать работы Лены с работами художницы покуклам, представленным в соседнем зале. Когда она закончила, то пригласила кого-нибудь еще выступить и сказать о Лениных картинах, но никто не вышел к микрофону. Я в таких случаях расстраиваюсь и не выдерживаю – выхожу к микрофону сама. Я решила и сейчас выступить, но пока я думала, что сказать, к микрофону подошла Марина и представила виолончелистку, которая исполнила пьесу Марины, написанную специально к этому случаю. Я слушала очень невнимательно, т.к. припоминала свое стихотворение, посвященное Лене и ее картинам. Но что-то я все-таки слышала и это мне не очень понравилось: не в состоянии я уловить гармонию в современной музыке. Когда пьеса закончилась, все захлопали, а я вышла к микрофону: *«Мне хочется поделиться своими впечатлениями от работ Лены. Эти картины, на первый взгляд говорят тихо-тихо, но постепенно начинаешь ощущать как все пространство вокруг наполняется вибрациями, ритмами – и световыми и звуковыми. Думаю всем понятен язык ритмов – в последнее время он стал международным. И вот постепенно аура картины усиливается настолько, что наступает чувство полета, легкого скольжения и восторга, объединения с цветом и звуком. Возникающие эмоции похожи на детский восторг, восхищение души неиспорченной, не искушенной. Вот все это я попыталась описать в стихотворении, посвященным художнице Елене Зарубовой:*



*Легка, как в детстве и чиста
Сама не знаю
Откуда эта высота:
Я вновь летаю.
То в синеве, то в облаках,
Над древним парком,
То с кошкой царственной в руках...
Какой подарок!
И свет струится из холста
Ко мне за плечи.
Божественная высота
Пусть длится вечно...*



19 декабря 1998, суббота

Мне так кажется: Когда человек обращается к рассудку он беседует сам с собой, когда он обращается к интуиции – то беседует с Богом. Вот почему так часто интуитивные действия достигают истины, а великие размышления от нее уводят и истина «блекнет при тусклом свете бледного ума...».

Мне так кажется: Человек, отягченный грехами, имеет ограниченные возможности. Чем легче карма (меньше грехов), тем большими талантами он обладает. И только свободный от грехов человек имеет возможность максимально проявить те свойства, что заложены в нем от Бога, потому что только такая светлая личность не обратит свои таланты во зло.

Вот и пошли стихи:

*Дней долгих сумрак неутешен,
И, так отчаянно безгрешен,
По жизни вяло я бреду.
Нет! Лучше мучиться в аду
Сомнений горьких, безнадежных
И, эту муку претерпя,
До боли ощутить тебя,
Твоих объятий бесконечность.*

х х х

*Я в каждой малости найду
Твой образ, - и святой и грешный,
И к вечной тайне припаду...*

29 декабря 1998, вторник

В субботу, 26 декабря, после 2-х летнего перерыва, были в гостях у Сан Саныча в его мастерской – мама, папа, С.А., Рыбак и я. Меня интересовал вопрос, почему гении часто гомосексуальны, в чем причина отсутствия у многих из них инстинкта продолжения рода? Сан Саныч считает, что для всплеска гениальности, т.е. способностей значительно выше среднего, они как-то используют всю суммарную энергию, данную не только для их собственной жизни, но и для жизни их потомков. Потомство становится не жизнеспособным. Размышляли так-же на тему: что есть любовь? Лев Толстой говорил, что любовь истинная представляет собой треугольник, в основании которого стоят два человека, а в вершине – Бог. Значит, этот треугольник имеет бесконечную высоту и потому на клочке бумаги он выглядит как две параллельные линии, как своеобразная дорога - самый короткий и верный путь к Богу. Вот почему Христос заповедовал людям любовь. Аврелий Августин говорил: Люби и делай, что хочешь. Потому что, если ты любишь (Бога), то никогда ничего плохого не сделаешь.





В мастерской у Сан Саныча. Конец 1998 года.





Мы с Темой приехали к родителям встречать новый, 1999-й год. Гоша и папа с мамой были очень рады!



eva-and-co.ru

Творческая лаборатория «Слово и Образ»