

Вспоминная 1999-2000 гг.

Елена Корешева, дневники



Вологда ↔ Прага ↔ Мадрид ↔ Бордо

Вспоминая 1999-2000 гг.



eva-and-co.ru

Творческая лаборатория «Слово и Образ»

© Оформление альбома, текст, фотографии – Елена Корешева

© Редактор – Ирина Александрова

Источники: Дневники Е.Р.Корешевой за 1999-2000 годы

Москва - 2023

Год 1999

16 января 1999, суббота.

8 января мой сын Саша и Таня расписались в загсе Юго-Западного округа (на улице Лобачевского). Праздновали свадьбу в ресторане за городом. За столом мы с Толей, на правах семьи жениха, сидели справа от невесты. Вечер прошел очень весело, поскольку тамадой работал профессиональный массовик-затейник.



Молодая семья, родители, бабушки (Нина и Светлана) и дедушка Слава

21 января 1999

Днем посетили выставку картин Лены Зарубовой, которая открылась недавно в Центральном Доме Художника (ЦДХ), что на Крымском Валу. Вечером, всей семьей были в гостях у Сергея Александровича Богословского, любовались его новым кораблем, фотографиями с Чукотки и картинами.



Лена Зарубова на своей выставке в ЦДХ



Лена Зарубова. Белый кот.



В гостях у Сергея Александровича Богословского. Внизу справа: картина Лидии Полянской, подруги С.А.



17 февраля 1999

Вчера в 22:00 умерла во сне от инсульта Тамара Васильевна. В последний раз я разговаривала с ней на прошлой неделе (по телефону) – запоздала на неделю с поздравлением к ее дню рождения. Она с гордостью мне сообщила, что ей звонил мой сын Саша и благодарил за помощь. Она сказала: *Как я счастлива, что иногда удается кому-нибудь помочь.* Никогда не забуду ее замечательную, оптимистичную фразу: *Не расстраивайся, ведь сейчас ты в таком возрасте, когда вот-вот начнут появляться новые, очень хорошие друзья.*



5 марта 1999

Чем более велик человек, тем более он сознает свое ничтожество, но чем более он ничтожен, тем более считает себя великим. – это из трактата великого Лао Цзы.

Рыбак сегодня со мной попрощался стихом и акварелью с розой. Завтра отбывает в лыжный поход на Полярный круг к Белому морю, вместе с другими четырьмя своими товарищами. Вот стихи Рыбака, посвященные зимнему Белому морю:

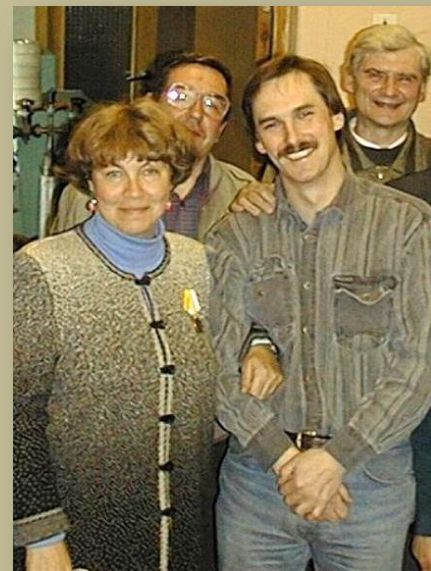
Я вижу сон:
 над миром
 ровный свет,
Снега сияют
 без теней,
 без края,
И мерный звук,
 как колокола
 звон
...плывет,
 трепещет,
 сладко замирая...



18 апреля 1999, воскресенье

В четверг вечером сидели на работе до 21:30 – крио-эксперимент. Я так переволновалась в последнее время, что, видимо на нервной почве, по дороге домой на меня напала странная хворь – разболелись суставы. Еле дотащилась до своей квартиры – суставы болели все сильнее, руки не слушались, трудно было повернуть ключ в замке. Слава Богу, в этот вечер ко мне приехала мама и ночевала у меня – это меня спасло, т.к. ночью наступил болевой шок и я стала задыхаться и терять сознание. Но мама меня отходила. В пятницу я осталась дома. К вечеру уже ничего не болело. Просто чудеса какие-то.

Рыбак совершенно замотался на работе и уже почти не выныривает из своих научных мыслей. Он очень стал нам помогать, так что дело, кажется, сдвинулось с мертвой точки и катит с ускорением, как снежная лавина в горах. *«Знаешь, надо сделать вот какие опыты...»* - говорит усталый Рыбак - *«ты запиши в своей тетрадке, а то я забуду»*. Я не записала. Или записала? Надо обязательно это писать, т.к. усталому Рыбаку в голову может быть приходит наилучшее решение.



На работе с Игорем Осиповым и коллегами из Красной Звезды



*День рожденья у меня дома:
с Леной Зарубовой*

25 апреля 1999, воскресенье

Вот мне уже 48 лет. В пятницу, 23-го, получился чудный день: повсеместное празднование моего дня рожденья. Столько роз было подарено, что теперь в доме все комнаты уставлены букетами. Такое количество цветов у меня было только после свадьбы. Празднование происходило у шефа в комнате, куда он созвал всю нашу лабораторию, купил шампанское и торты. Мы с Ирой приготовили разные бутерброды. Коллеги и друзья - все были настолько милы, что боюсь к этому привыкнуть.

Вечером друзья собрались у меня дома. Так было тепло, дружелюбно, именно что называется «теплая компания». Саша и Таня притащили новую газовую плиту – с ума сойти! Ленка преподнесла свою картину: девочка и около нее летают две феи. А утром этого дня (еще не было восьми) звонила Оля из Сингапура и поздравляла меня. Столько внимания со стороны людей я никогда не ожидала. Это так приятно. Сегодня все идем к Лене Зарубовой на новоселье, т.к. она опять сменила квартиру-мастерскую.

Через неделю, 1-го мая, едем в Вологду к о. Василию и в другие святые места. Погода в последние дни стоит солнечная и на деревьях показались листочки – очень красиво и мир полон надежд.

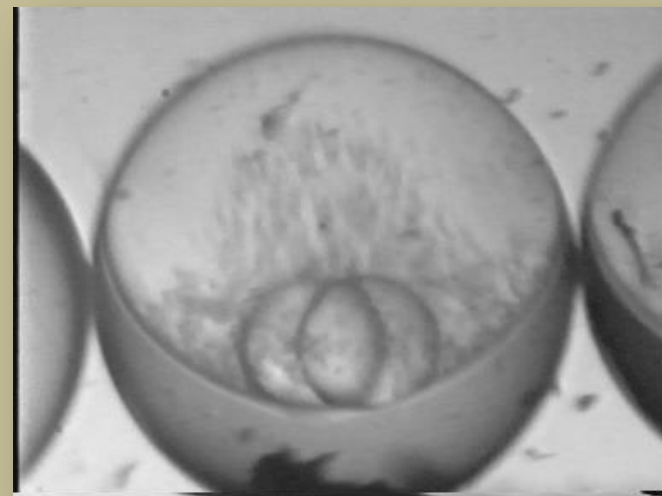


На новоселье у Лены Зарубовой

30 апреля 1999

В этом году, особенно весной, работа всех любит. Уже от многих знакомых слышала, что на работе дикий напряг. В моем проекте тем более - ведь нас всегда работа любит, как будто мы самые что ни на есть дураки. Игоряша, - уж на что неумолимый человек, - стал потихоньку сдавать: говорит, что болит сердце. Врач вчера ему поставил диагноз «сердечно-сосудистая дистония» – это от дикой усталости.

Сегодня наблюдали удивительное поведение водорода в районе критической точки. Приходят мысли о зарождении Вселенной. На фото: *Водород внутри микросферы при переходе через критическую точку.*



Звонил Рыбак: еле языком шевелит от усталости – у него сразу несколько дипломников созревает, а он еще взялся нам помогать. Без него никак – его связи с диагностами велики, а наши =0.



5 мая, 1999.

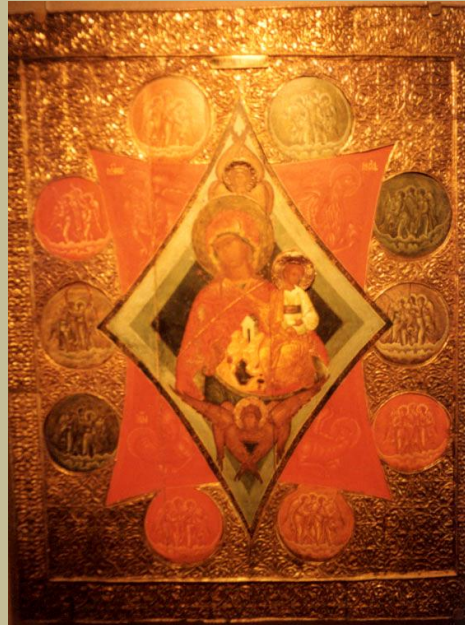
1-го мая отправились в паломничество в Вологду. Были у о. Василия – исповедовались и причастились (вся наша компания, кроме С.А. Богословского – он не ездил, т.к. проспал). Я просила о. Василия благословить мою работу, но он сказал: *«Как же я могу благословить вкушение от древа познания – это ведь грех, у ученых вечно получается оружие для уничтожения себе подобных».* Тогда я попросила: *«Мне нужно, чтобы Вы дали благословение на то, чтобы я, как руководитель, допускала в работе только ту деятельность, которая угодна Богу, для блага мира».* Это о. Василию понравилось и он дал свое благословение. Позднее он, видимо, думал о том, что я ему говорила о целях науки. Мы даже стали спорить во время исповеди и он втянулся в спор, но потом опомнился и сказал, что это не является задачей исповеди – спорить. Перед нашим отъездом о. Василий еще раз благословил меня и пожелал всего хорошего на моем поприще. Из Вологды мы предприняли паломническую поездку в близлежащие монастыри: Кирилло-Белозерский, Ферапонтов и Горецкий (тот, что расположен на реке Шексне).



*В Успенском храме. Вологда, ул. Бурмагиных
На фото: Татьяна Тимашева, Рыбак, я, Лена Зарубова*



Кирилло-Белозерский монастырь. Внизу: иконы работы Дионисия (выставка в монастыре)





Ферапонтов монастырь и уникальная двухглавая надвратная церковь.



На Шексне.

На обратной дороге домой посетили Свято - Введенский Толгский монастырь (на фото справа), расположенный на противоположном от г. Ярославля берегу Волги. В 1314 г. свт. Прохор обрел здесь чудотворную Толгскую икону Божией Матери, которая стояла на воздухе. На месте явления чудотворной иконы построили храм, который епископ Прохор освятил в честь праздника Введения во храм Пресвятой Богородицы. Святитель установил празднование Толгской иконы в день ее явления (8/21 августа). Великой святыней обители, в настоящее время возрожденной как женская, являются находящиеся здесь мощи свт. Игнатия (Брянчанинова).



Инокня Татиана, насельница монастыря, показала нам кедровую рощу, в которой свт. Прохору явилась чудотворная Толгская икона Богородицы. Мы приложились к святым мощам и животворящей Толгской иконе, к другим святыням монастыря. Рыбак купил мне в подарок в иконной лавке Казанскую икону Богородицы. И сейчас, когда вспоминаю нашу поездку, священную кедровую рощу и голос инокони Татьяны хочется плакать.

О Толгской иконе (выписка из путеводителя)

В 1314 году епископ Ростовский и Ярославский Прохор, в схиме Трифон, возвращался из Белозерских краев по Волге и заночевал против впадения в Волгу реки Толги. Ночью он увидел на противоположном берегу высокий огненный столп и ведущий к нему мост. Совершив молитву и взяв епископский посох, он прошел по этому мосту и увидел стоящую в столпе на недосягаемой высоте икону Богоматери с Предвечным Младенцем на руках. Усердно помолившись перед образом, епископ вернулся к месту ночлега, позабыв свой жезл. Когда утром хватились жезла, преосвященный сказал служителям, чтобы искали за Волгой. Переправившись на другой берег, посланные увидели между деревьями икону Богоматери. Епископ Трифон, коленопреклоненно помолясь перед иконой, со своими спутниками начал рубить лес для церкви; им помогали узнавшие о явлении образа жители Ярославля.



К полудню церковь была выстроена; владыка освятил ее в честь Введения во храм Пресвятой Богородицы и установил 8/21 августа днем празднования явления иконы. В тот же день он благословил быть при церкви мужской обители и поставил ей игумена. Так милостью Божией Матери и промыслом Божиим в один день был построен и освящен храм и устроен Толгский монастырь. Благодать, источаемая явленным образом, скоро собрала иноков, монастырь обстроился, и необитаемая прежде местность сделалась святым селением славы Божией.

В 1392 году совершилось чудо истечения мира от образа Богоматери. За утренним богослужением, когда священник возгласил: «Богородицу и Матерь Света в песнях возвеличим», из правой руки Богоматери истекло миро, наполнившее церковь благоуханием. Когда же начали совершать благодарственный молебен Богородице перед иконой и запели: «Владычице, прими молитвы раб Твоих», из левой ноги Богомладенца также истекло миро. Все болящие, помазавшись этим миром, получили исцеление, и с того дня икона почитается мироточивою.

23 мая 1999

Евгения Смольянинова поет очень трогательную молитву на слова М.Ю.Лермонтова. (муз. Варламова).

*Я, Матерь Божия, ныне с молитвою
Пред твоим образом, ярким сиянием,
Не о спасении, не перед битвою,
Не с благодарностью иль покаянием,
Не за свою прошу душу пустынную,
За душу странника в свете безродного;
Но я вручить хочу деву невинную
Теплой заступнице мира холодного.
Окружи счастьем душу достойную,
Дай ей спутников полных внимания,
Молодость светлую, старость покойную,
Сердцу незлобному мир упования.
Срок ли приблизится часу прощальному
В утро ли шумное, в ночь ли безгласную –
Ты воспрять пошли к ложу печальному
Лучшего ангела душу прекрасную.*



Евгения Смольянинова



5 июня 1999 г.

2 июня большой компанией праздновали день рождения Лены Зарубовой. Сейчас она снимает комнату под мастерскую на 12-м этаже, откуда открывается чудесный вид на окрестности. День был солнечный и вечером с балкона мы любовались великолепным закатом.

На фото: Закат; За праздничным столом; Новая картина Лены.

8 июля 1999, четверг

Сейчас я в Москве. Сажу в бывшей Сашиной комнате у открытого окна. Уже сумерки, но свет зажигать не хочется. Зелень деревьев постепенно теряет свою яркость - в сумерках цвет становится слабее, запахи, наоборот, усиливаются, пахнет листвой после дождя. Рыбак в последнее время много рисовал, причем был в особенном ударе. Пришлось сделать очередное перевешивание картин, чтобы уместить на стене новые творения. Мне среди них хорошо, тепло и как-то тихо на душе.

Наш новый проект (по томографии) передан в МНТЦ. Особенно постарался Геннадий Дмитриевич Баранов – это ведь он нашел в Японии главного коллаборатора для этого проекта, проф. Ясаказу Изува! Вообще, специалисты с Красной Звезды очень меня радуют - они стараются, работают под руководством Игоря не за страх, а за совесть. Пишу и плачу: *Господи, Я стараюсь делать свое дело, как понимаю его – Прости, если поняла не правильно.*



Г.Д.Баранов (справа) и Изува (слева) у меня дома

Новые рисунки Рыбака





Новые рисунки Рыбака



Новые рисунки Рыбака

9 августа 1999, понедельник

26 июля в Москву приехал Сашин врач (экстрасенс) из Австрии – Косычев Александр Олегович. Саша ездил в аэропорт его встречать. Вечером в 18:00 они проезжали мимо ФИАНа и я вышла поприветствовать А.О. У нас состоялся серьезный разговор о причинах моего заболевания. Я ему сказала: *Все, что Вы мне сейчас говорите, я уже сто раз слышала раньше – это для меня как заезженная пластинка.* На что А.О. ответил: *Так вот, знайте, что эта пластинка играет для Вас в последний раз!* Пришлось серьезно пересмотреть свою жизнь, вспомнить случаи, когда нанесла кому-то обиду или обиделась сама, а потом мысленно изменить прожитую ситуацию и покаяться. Главное: бабушка умерла не простив меня. А.О. сказал, что мне удалось помириться с бабушкой. Я действительно теперь в сердце чувствую к ней любовь, а это самое главное. А.О. работал со мной по телефону каждое утро и вечер на протяжении недели. Теперь я здорова. В период общения с А.О. мне приснился сон, как будто мне подарили новенький нательный крестик (золотой, блестящий) на серебряной цепочке. А.О. сказал: *Поздравляю! Этот подарок – знак того, что Вас простили и Вы пережили новое рождение.*

На фото: Александр Олегович Косычев



6 ноября 1999, суббота

В сентябре (с 11 по 19) ездили с моим заместителем по проекту МНТЦ, Г.Д.Барановым, на конференцию IFSA, которая проходила в г.Бордо (Франция). На конференции мне встретился проф. Пант из Индии – мы с радостью узнали друг друга. Кроме того, я встретила там старого знакомого из Англии – проф. Тома Холла. Том выглядел совершенно больным, он сильно похудел и постарел, поскольку только что прошел курс лечения от онкологического заболевания. Наш устный доклад, на котором я продемонстрировала криогенные мишени с толстым слоем твердого топлива, пользовался успехом. Боб МакКрори в ходе доклада даже не сдержался и стал громко ругать Безенбрука, ответственного за систему формирования топливных мишеней для установки ОМЕГА. Позже, в ходе переписки с Джимом Хоффером, я выяснила, что МакКрори ставил нас в пример Безенбруку, говоря: *Вот что можно сделать всего за 3 года и за деньги, которые в 100 раз меньше вашего финансирования!*



На улице в Бордо

Ах, как хорошо погулять по городу Бордо после доклада



После конференции мы с Геннадием Дмитриевичем посетили Париж. Два дня гуляли, осматривали достопримечательности города. Жили в отеле как раз через дорогу от вокзала Мон-Парнас. Поскольку Г.Д. постоянно болтал о своей даче не давая мне наслаждаться Парижем, я поставила условие, чтобы он говорил только на английском языке (для тренировки). За этим занятием, когда мы стояли на мосту Александра III* и любовались видом Эйфелевой башни, нас застали туристы из США. Они подошли к нам, как к своим согражданам, и поинтересовались из какого мы Штата? Каково же было их удивление, когда они узнали, что мы из России! Во время этой поездки мы посетили Лувр, катались на парходике по Сене, были возле Эйфелевой башни, а также на Монмартре.

*/ Мост был заложен в ознаменование Франко-русского союза императором Николаем II в октябре 1896 года и назван в честь его отца — императора Александра III.



Вверху: В саду Тюильри. Внизу слева: Парходик на Сене



Я сидела на лестнице собора Сакре-Кер и любовалась видом Парижа с этого холма. Один нищий бродяга приручил тамошних воробьев садиться к нему на ладони и кормил их из рук. Я попробовала сделать тоже самое, но нет – воробьи ко мне не летели. Потом мы с Г.Д. пили пиво на улице и любовались картинами (там на холме есть чудный рынок картин). Потом пошли вниз, мимо Мулен-Руж, спустились к Пляс Пигаль. Здесь Г.Д. попросил меня сфотографировать его около какой-нибудь «дамочки», но эти «дамочки» жутко злые и фото получилось неважное. В саду Тюильри Г.Д. сделал замечательный кадр – меня на фоне грозового неба, фонтана и далекой Эйфелевой башни. Ну и, конечно, мы прогулялись по Люксембургскому саду и я, в который раз, любовалась на фонтан Медичи и статую Родена над ним. В общем, поездка удалась.



Рынок художников на Монмартре



На Монмартре.



На мосту Александра III

Сегодня (06.11.99) родительская Дмитровская суббота. Саша отвез меня на кладбище. Перед тем, как пойти на могилки я зашла в церковь Спаса Нерукотворного. На стене внутри храма висело что-то типа стенгазеты из которой я узнала, что храм был построен в 1676 г. на средства А.А.Манухина. Позже, в 1735 г., село Спасское-Манухино, вместе с церковью, перешло во владение генерал-прокурора Павла Ивановича Ягужинского. Однако его сын, Сергей Павлович, в 1770 г. продал земли майору Александру Сергеевичу Гурьеву (или отдал в уплату карточного долга). Вот они какие, предки Рыбака!

Завтра собирались с Рыбаком ехать на дачу, но сейчас я засомневалась, что это случится. Он только что звонил с работы: ему удалось вырастить кристаллические белки и завтра утром надо ехать смотреть как они растут.

У меня появился новый знакомый: нищий композитор, который играет на гармонии в подземном переходе через Ленинский проспект возле Дома Туристов. Одна мелодия называется «Последнее свидание души перед прощанием». Я всегда плачу, когда ее слышу. Он играет и другие интересные пьесы. Когда я прохожу мимо, то всегда кланяюсь и говорю: *Здравствуйте, батюшка*, - а он в ответ целует мне руку. Но я редко теперь там хожу, потому что Рыбак сказал, что это «чудовищная гордыня с моей стороны».

11 ноября 1999, четверг

Игорь, Сергей Толоконников и Наташа Борисенко 6 ноября (суббота) вылетели в США для участия в международной конференции. Однако через 6 часов полета у самолета возникла какая-то поломка и его вернули обратно в Москву. Пришлось ребятам заночевать в гостинице аэропорта Шереметьево. В воскресенье, 7 ноября, они сделали 2-ю попытку достичь Америки. На этот раз они долетели до США, но самолет приземлился в Сиэтле вместо Лос-Анджелеса (там аэропорт их не принял). По последним сведениям (е-мэйл от Кука) они все-таки успели попасть на конференцию в понедельник.

5 декабря 1999 г., воскресенье

Игорь благополучно вернулся из поездки в США. В понедельник у меня дома мы устроили встречу: Ира, Игорь, Татьяна, Рыбак, А.А.Белолипецкий и я. Игорь рассказывал о командировке, потом обсуждали теорию формирования слоя в FST, а потом вообще говорили о Вселенной.

Что касается проекта по томографии, наш куратор из МНТЦ, Гилл Вон Су, отослал рабочий план финансирующим сторонам на рассмотрение. Заседание Совета Учредителей МНТЦ состоится 16 марта 2000 г., только тогда станет ясно, будут ли этот проект финансировать.

В пятницу, 3 декабря, делала сообщение на семинаре у Н.Г.Басова о поездке в Бордо на 1-ю конференцию по Инерциальному Синтезу и его Применениям (IFSA) в сентябре 1999 г. Приходил сам Нобелевский лауреат, академик Н.Г.Басов – он очень постарел. Были также и другие «аксакалы» нашего научного направления - академик О.Н.Крохин, проф. А.И.Исаков, проф. Ю.А.Меркульев и др.



Ира подготовила поправленный вариант статьи по томографии для Fusion Sci. & Technol. В понедельник отсылаем. Еще подготовили 9 писем – 5 в США и 4 в Японию – рекламируем результаты проекта №512, в котором мы получили замечательные результаты. Наш статус сейчас таков: *нет аналогов в мире!*

Коллеги по проекту №512 из ГП «Красная Звезда» подарили мне стихи, которые подводят некие итоги нашей совместной трехлетней работы. Стихотворение сочинил Генрих Семенович Усачев.

ТРИ ГОДА

*Три года мы трудились славно
Под Вашим чутким руководством,
Елена Ростиславна!*

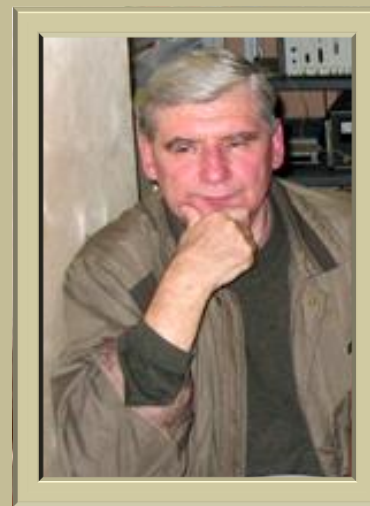
*За это время, постепенно,
Была построена «Система»,
В которой чуть не целый год
Клубился паром водород.*

*И, заполняясь, хорошели
В кассете мелкие мишени,
Чтобы потом, ядрена мать,
Опять в дозаторе застрять!*

*Но это шутка. В самом деле
Мы получили, что хотели,
И можем с гордостью сказать:
Ушли от Штатов лет на пять!*

*Сейчас, работы новой ожидая,
Себе давайте пожелаем
Успехов, творческих удач!
На этом thank you very much!*

*Генрих Семенович Усачев,
ГП «Красная Звезда»*



Научная группа проекта МНТЦ №512: ФИАН + ГП «Красная Звезда»

7 лет назад в 1992 году мы с Ириной и Игорем начали свой совместный путь. Нам предстоял большой труд. Но сегодня его первый круг завершен. Нашу команду назвали: *Разум, Энергия и Руки, объединенные общим интересом*. Сегодня мы радуемся тем плодам, которые удалось взрастить. С веселым изумлением оглядываемся мы назад – очень ненадолго, - и смело обрушиваемся вперед.



*Привет, мой тяжкий труд –
Ты только лишь начало далекого Пути.
И если даст Господь, хочу тебя взлелеять,
На верхние ступени вознести.
Ты жертва и любовь, и тихая молитва,
- О, Господи, прости! –
Терпение, и боль, и сладостная битва –
лица не отверати.*



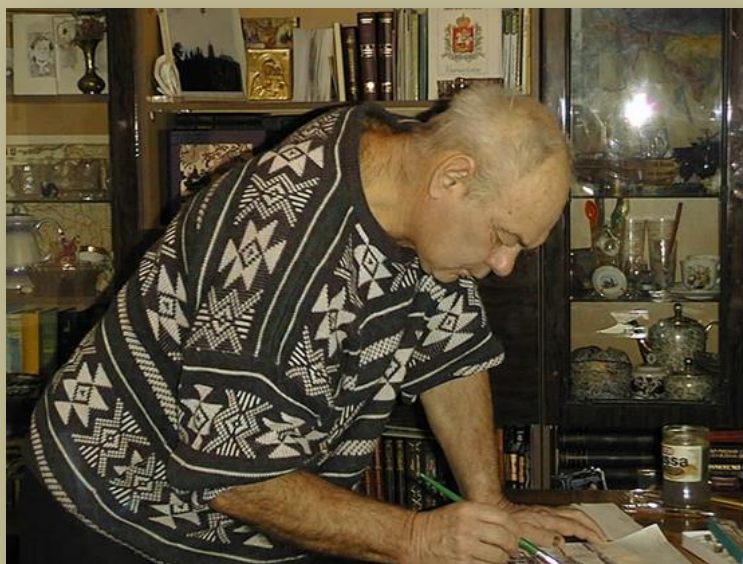
х х х

Сейчас Рыбак копирует картину Клода Моне, а у меня получаются стихи, над которыми он смеется:

КЛОДУ МОНЕ

*Прекрасная дама сюда не случайно
Впорхнула за зонтик зеленый держась.
Я знаю, тут скрыта какая-то тайна,
Но дама не смеет ее рассказать.*

*Художник, ты хочешь чтоб я разглядела
Твой синий, зеленый и белый трезвон?
Я, кажется, знаю – не в зонтике дело,
А в том, что зеленым укрыт небосклон!*

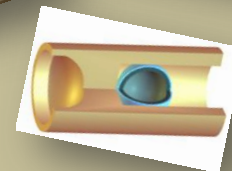
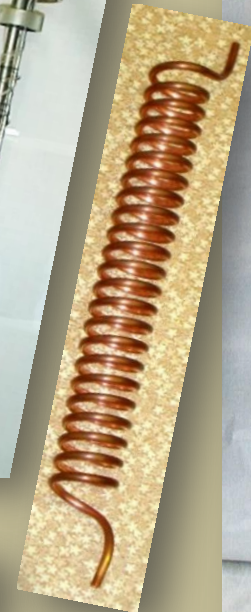


Картина Клода Моне в исполнении Рыбака

Год 2000

10 января 2000

Я не только не жалею о том, каким путем прошла, но со слезами счастья вспоминаю этот путь и то, как все началось – удар прямо в сердце на уроке физики в девятом классе, когда я узнала и «узрела» чудо, которое происходит с материей, когда ей очень холодно. Как я любила не только сам эксперимент, но трудный путь его подготовки, начиная с идеи, возникшей в голове, затем запись в тетради, чертеж, поиск мастера, который помог бы этот чертеж претворить в жизнь, сбор по кусочкам необходимых частей установки и, наконец, проведение эксперимента: вопрос Природе. И получить долгожданный ответ... но на совершенно другой вопрос. Я обожала всякие приспособления и устройства, которые помогали в работе: и замечательный штангенциркуль со специальным глубиномером (подарок Толи Маркова), и тестер, который позволял измерять сопротивление цепи и обнаруживать ее несовершенства (я получила этот тестер от Инны Федоровны, хоз-лаборантки нашего отдела), и миниатюрные тисочки, которые мне подарил Евгений Леонидович, и крошечные вакуумные вентили, привезенные из Резерфордской Лаборатории, и замечательный пинцет (подарок Сирила Брауна), которым было так удобно работать с мелкими предметами, и термопары для измерения низких температур, изготавливать которые меня научила Ира Акимова, и, конечно, замечательный оптический криостат, приобретенный в институте Физики Твердого Тела РАН (г. Черноголовка) с помощью директора этого института, академика Юрия Андреевича Осипьяна, да и мало ли что еще... На этом месте пришел Рыбак и спросил: *Ты что вся в слезах?* А я говорю: *От счастья.*



5 февраля 2000

Неделю назад у меня дико разболелась спина, даже несколько дней не ходила на работу. С Рыбаком тоже случилось несчастье – когда рубил березу на даче, от ствола отломилась верхняя половина и упала ему на голову. Он потерял сознание, кожа на голове разошлась. Его «заштопали» в местной больнице г. Истры – сегодня утром поехал снимать швы. Надя говорит, что нашим новым исследованием можно заниматься только в «белых одеждах», вот нас и чистят через боль, раз мы не умеем очиститься через сознание.

Поэтому, сегодня я решила пойти в церковь и покаяться перед батюшкой. Главное, что меня беспокоило – это грех осуждения и раздражения. То один человек глупый и злой, то я из-за чьих-то дурных мыслей болею и пр. – в общем все виноваты, одна я хорошая. Батюшка сказал: *«Надо примириться с людьми и с Господом, тогда вам будет легче и проще жить – Господь будет помогать»*. Уже стоя перед ним на коленях я подумала: *«Знакомые слова. Столько раз я их слышала, что и сердце не дрогнет в сокрушении»*. Но через несколько минут, подойдя к иконе Серафима Саровского я почувствовала, как что-то произошло и неожиданно полились слезы и душа очистилась.

Внутри церкви (церковь Успения Богородицы в Казачьем переулке) реставрация еще далеко не завершена, но в этой незаконченности столько прелести и духовной силы...

Почти около каждого образа укреплены слова молитвы. Около образа св. Филарета, митрополита Московского, я нашла его ежедневную молитву (теперь это и моя любимая молитва):

Господи, не знаю что мне просить у Тебя. Ты один ведаешь, что мне нужно. Ты любишь меня паче, нежели я умею любить себя. Отче, даждь рабу твоему, чего сам просить я не умею. Не дерзаю просить ни креста, ни утешения: только предстою пред Тобюю. Сердце мое Тебе отверсто; Ты зришь нужды, которых я не знаю. Зри и сотвори по милости Твоей. Порази и исцели, низложи и подыми меня. Благоговею и безмолвствую пред Твоею святою волею и непостижимыми для меня Твоими судьбами. Приношу себя в жертву Тебе. Нету у меня другого желанья, кроме желанья исполнять волю Твою; научи меня молиться; Сам во мне молись! Аминь.



Нюся

5 марта 2000

В четверг, 17 февраля в 18:45 у Танечки и Саши родилась дочка, а у меня – внучка. Назвали Анной. 24 февраля мы забрали Таню и Аню домой.

10 марта 2000, пятница

8 марта мы с Татьяной Тимашевой ездили в Малоярославец и в Боровск (с автобусной экскурсией). Посетили старинные русские монастыри: Никольский (в Малоярославце) и Пафнутьев-Боровский. Был чудесный солнечный день. Вода в святых источниках холодная и очень вкусная. Татьяна с другими женщинами искупалась в одном из источников, а я не посмела – дома облилась из ковшика. На фото внизу: Никольский монастырь, г. Малоярославец.



23 июня 2000

16 марта в МНТЦ утвердили наш проект по томографии (№1557). Раз такая удача, то к ней и другие удачные события поспешили. В частности, шеф решил оплатить мне и Ире поездку в Чехию, на Европейскую конференцию по ИТС, и, кроме того, он дает мне денег для поездки в Мадрид на конференцию МАГАТЭ. Здорово. Во-первых, я раньше никогда не участвовала в конференциях МАГАТЭ, для этого необходимо особое направление от Минатома, но шеф сказал, что наш директор, Олег Николаевич Крохин, об этом договорится. Во-вторых, я никогда раньше не бывала в Испании.

В июне 2000 г. состоялась наша поездка в Испанию и Чехию. В Мадрид мы прибыли с Г.Д.Барановым. Летели рейсом Москва-Прага, ночевали 1 ночь в студенческом общежитии Пражского Университета, а затем перелетели из Праги в Мадрид. Здесь мы с Геннадием Дмитриевичем приняли участие в 1-й конференции МАГАТЭ, посвященной проблеме создания термоядерного реактора ИТС. Мы оба сделали устные доклады, которые привлекли внимание ученых разных стран, в особенности США, Японии и Германии.

На конференции я познакомилась с ведущими специалистами мира по технологии мишеней, такими как Такаеши Норимацу (Осацкий Унив, Япония), Дэн Гудин (США, фирма Джeneral Атомикс) и проф. Бок (Германия). Дэн Гудин не отходил от меня, он сказал, что наш подход – это именно то, что им нужно, и что он хотел бы заключить с нами долгосрочный контракт. Однако я охладила его пыл, т.к. на своем опыте убедилась, что руководство в США не приветствует контрактов с русскими. Мы договорились, что Дэн напишет мне после того, как выяснит свои возможности.



*Мадрид, в перерыве
конференции
с Г.Д.Барановым*



В свободное время гуляли с Геннадием Дмитриевичем по Мадриду, а также посетили замечательный художественный музей Прадо. На фото слева - У входа в художественный музей Прадо, справа – Памятник великому испанскому художнику Гойе.



Прогулки по центру Мадрида

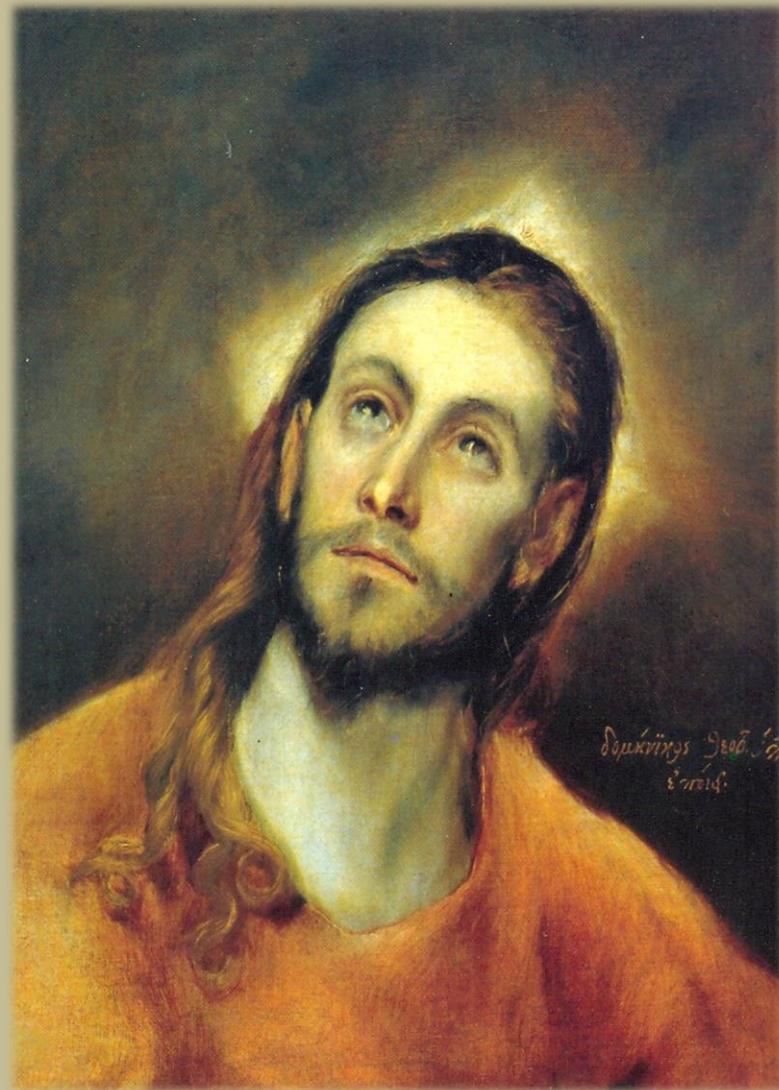


В городе жарко! Мы пошли освежиться в парк: Геннадий Дмитриевич у фонтана

После одержанного в Мадриде успеха, мы вернулись в Прагу для участия в Европейской конференции по Взаимодействию Лазерного Излучения с Веществом (ECLIM). Здесь мы встретились с шефом и Ирой Александровой – все жили в отеле Пенсион под Прагой. На конференции мы представляли только стендовые доклады, которые, к сожалению, не имели такого оглушительного успеха, как в Мадриде. Но мы не унывали – много гуляли и наслаждались отдыхом. В этой поездке мы видели картины Эль Греко не только в Прадо, но и в Национальном художественном музее Праги. Какое счастье владеть такой картиной!



Картина Эль-Греко (музей Прадо, Мадрид)



Картина Эль-Греко (Национальный музей, Прага)



Прага. После посещения Художественного музея, гуляем по Градчанам



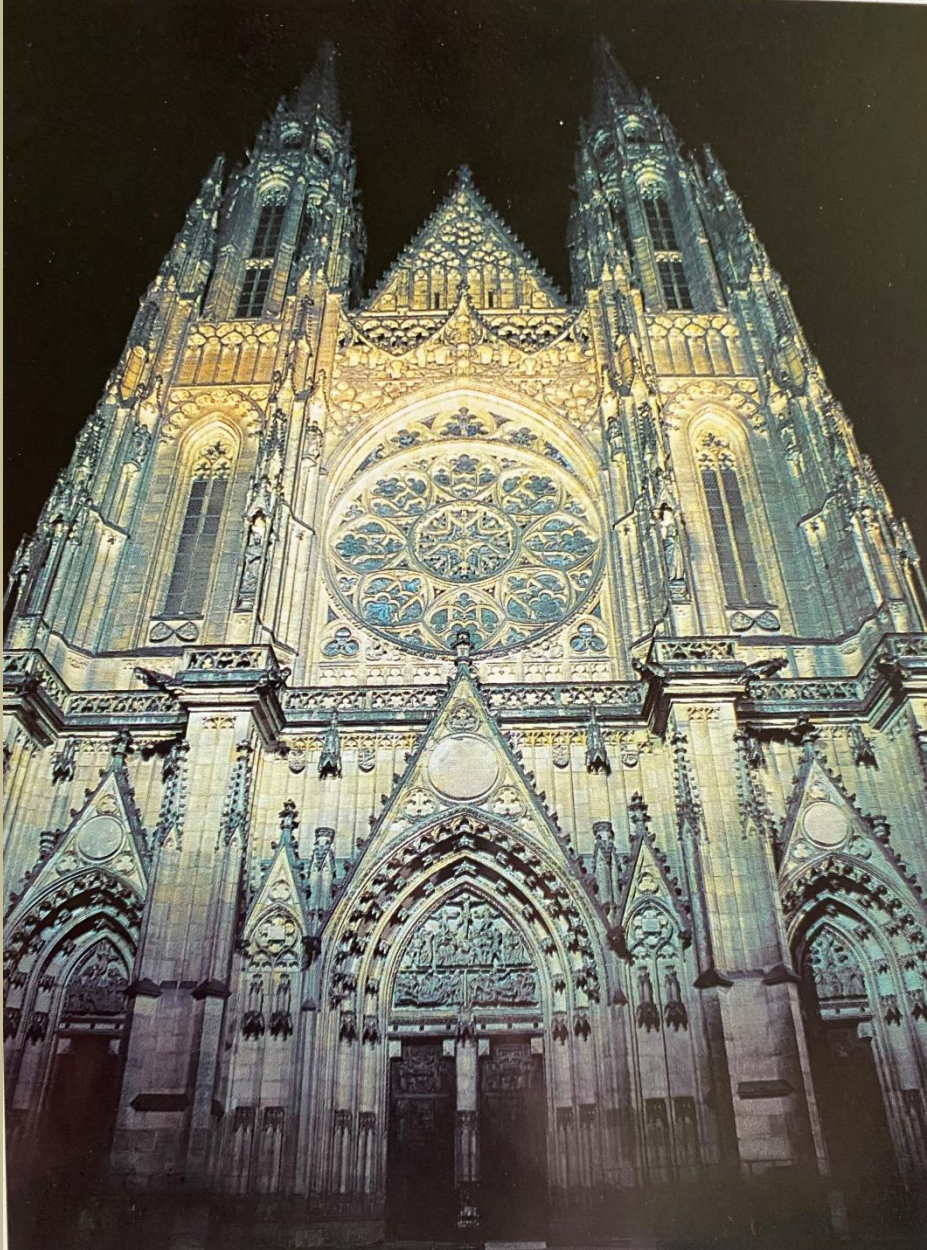
Прага. Градчаны



Прага, вид от Градчан



Прогулка по Праге



Собор Святого Вита



Прага, на Карловом мосту

24 июня 2000

Сегодня отмечали золотую свадьбу папы и мамы. Дело происходило в районном ЗАГСе, недалеко от станции метро Речной Вокзал. Играл оркестр, под звуки которого была прочитана вслух история знакомства и основные этапы совместной биографии моих замечательных родителей. Мама ничего подобного не ожидала – у нее были огромные удивленные и счастливые глаза. Нам с Сашей было очень приятно слышать, что мы - важные достижения их жизни. Конечно, замечательный текст автобиографии написал, по секрету от всех, папа и передал в ЗАГС заранее, но артистизм, с которым заведующая ЗАГСа прочла текст под звуки настоящего камерного оркестра, неоспорим. Несколько прочувствованных слов сказал префект округа, подарил набор постельного белья и передал письменное поздравление от мэра г. Москвы, Ю.М. Лужкова. Потом родители и гости прошли в гостевую комнату и выпили шампанского в честь этого замечательного юбилея.



Мои родители - 50 лет совместной жизни (2000 г.)



Мои родители – Ростислав и Светлана Рычковы; первый год совместной жизни (1950 г.)

*Я тебе судьбой ниспослан,
В твоём сердце заточен
И супругом наречен!
Жизнь пошла обоим впрок:
Полувек – не малый срок!
Радость, счастье, озаренье,
Грусть, тоска...
Вновь воскресенье!
Будни, праздники, любовь
Вместе с нами вновь и вновь!*

Ростислав Сергеевич Рычков



В гостевой комнате

*В гостевой комнате – пьем
шампанское за юбилей семьи*





Морской Никольский собор, 2000 г.



Кронштадт, на Финском заливе

21 августа 2000

В пятницу, 4 августа, наш поезд отошел от Москвы в 17:20. В 23:30 прибыли на Питерский вокзал, взяли такси и в 24:00 уже целовались со Светкой. На следующий день поехали в центр. Хотели сходить в Храм Спаса-на-Крови, но оказалось, что из храма сделали музей и пускают внутрь только за деньги. Какое-то поругание православных святынь. Мы туда не пошли, а вместо этого сели на катер и полтора часа катались по каналам и рекам Петербурга, так что голова стала гудеть. На следующий день ездили в Кронштадт. Добирались мы до острова на попутной машине: ехали вдоль дамбы, с которой множество оптимистически настроенных людей удили рыбу. Наш Рыбак им завидовал. Приехали в самый центр города к Никольскому собору. Это здоровущее здание, кресты с него сняты, а внутри устроен морской музей (все-таки Питер – это город атеистов). После осмотра музея погуляли по городу, а также отдохнули на пляже. Обрато в Питер ехали на ракете по заливу – это гораздо приятнее и быстрее, чем на машине.



Кронштадт. Рыбак на Финском заливе

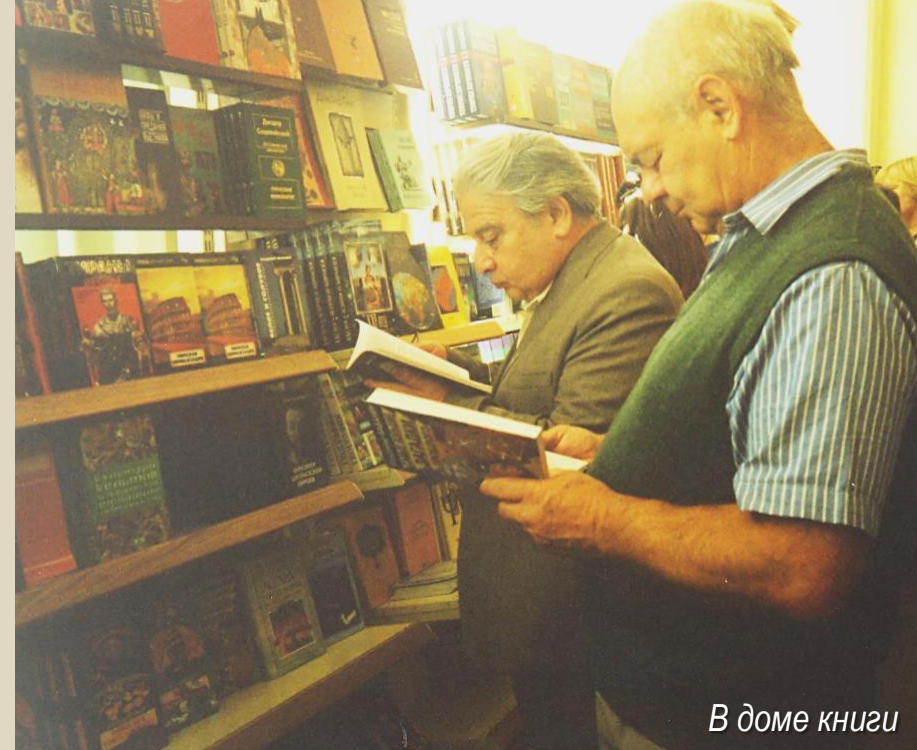




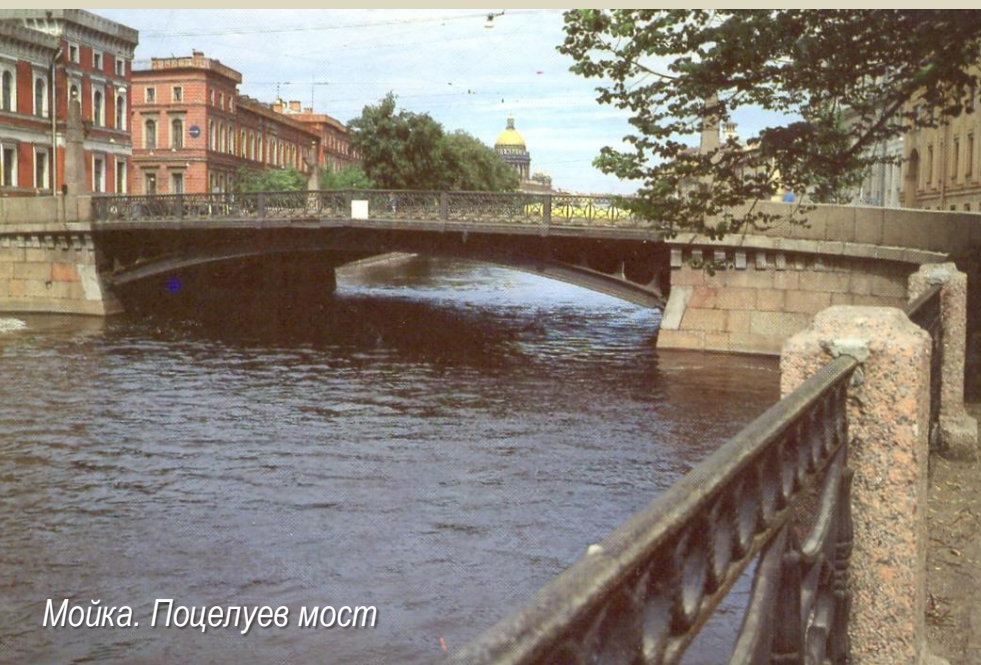
Санкт-Петербург. На канале Грибоедова



Питер. Михайловский сад



В доме книги



Мойка. Поцелуев мост



Усадьба Кушелева-Безбородко

В другие дни были в Александро-Невской Лавре, в Русском музее, бродили вдоль Мойки, в частности, посетили квартиру Пушкина, а также, вместе со Светкой, ходили на Веселую вдову в театр Музкомедии.

В церкви Александро-Невской Лавры обнаружили, что там, 28 апреля 1736 г., с почетом похоронен славный предок Рыбака: генерал-аншеф и кабинет-министр граф Павел Иванович Ягужинский. *«По соизволению ее императорского величества (Екатерины I) могила была приготовлена в церкви помянутого монастыря, где погребаются только тела членов императорского дома»* - выписка из книги А.В.Гельбига «Русские избранники».

Павел Ягужинский родился в Москве в 1683 г. Его отец был родом из Литвы. Возвышение Павла произошло в правление Петра I. По смерти Петра он, вместе с Меншиковым, помог Екатерине вступить на престол. Вот характеристика Ягужинского, взятая из ниги Гельбига: *«Человек, никогда не отрекающийся от своего мнения, вечно говорящий правду, презирающий всякие сделки с совестью, высказывающий смело своим согражданам, своему начальству, даже своему государю только тот взгляд, который кажется ему, по его убеждению, вернейшим... он всегда пользовался большим почетом в Русском государстве. Двор боялся его; армия же высказывала ему общую любовь и уважение».*

В Русский музей ходили дважды: там была замечательная выставка икон школ Дионисия, Рублева, Строгановской школы, привезенных из монастырей Суздаля, Вологды и других русских городов. Знакомство с иконами я продолжила в Москве: в субботу, 19 августа, ходила вместе с Леной Зарубовой в Третьяковку. После этих выставок другие, светские картины как-то не производят большого впечатления, даже Куинджи. Однако я считаю, что иконы должны находиться в храмах, а не в музеях.



Граф Павел Иванович Ягужинский (1683-1736)



Проф. Лев Сергеевич Ягужинский (15.04.1935)



Петербург, Невский проспект, дом 22/24 – я здесь родилась. Этот дом стоит на углу Невского и М.Конюшенной улицы.

30 августа 2000

Миямото Мусаси – прославленный фехтовальщик Японии 17-го века. Гений меча, художник, ваятель, философ (фото справа из Интернета). Его философия победителя изложена в «Книге пяти колец» и заключается в следующем:

- 1. Не ищи практических выгод, применяя свое мастерство. Это вульгарно и приводит к пагубным результатам. Чрезмерно заботится о собственном благосостоянии только глупец. Истинный смысл творчества лежит далеко за рамками купли-продажи ибо продавая цветок ты уничтожаешь орех.*
- 2. Скорость не является частью истинного Пути. Вещи становятся быстрыми или медленными в зависимости от того, попадают они в ритм или нет. Мастер любого Пути стратегии не выглядит быстрым. По-настоящему умелые люди везде успевают и никогда не кажутся торопливыми.*

Я с этими принципами радостно соглашаюсь: к ним следует стремиться в каждом деле. Похожие мысли высказывали: Менделеев - о науке, Роден - об искусстве.

3 сентября 2000

У меня в голове рождаются стихи и это огромное наслаждение:

*Осенний мелкий дождь струится по стеклу.
Как хорошо, укутавшись в постели, дремать
И безмятежно грезить о тебе...
Пусть хмурится погода за окном
И тихо плачет тополь серебристый ,
Пусть дождь идет – мне шум его приятен.
И радостно на сердце у меня:
Ведь прячется за тучами светило,
А милый мой спешит из дальних мест.*

Получилось некое подражание Бо Цзюй И, которого я сейчас немножко читаю. Однако мне нравятся не столько его стихи, сколько пояснения к ним и описание процесса творчества.



МИЯМОТО

МУСАСИ

**КНИГА ПЯТИ
КОЛЕЦ**

*Книги, изменившие мир.
Писатели, объединившие
поколения.*

Э К С К Л Ю З И В Н А Я К Л А С С И К А

В предисловии к циклу из 15-ти стихотворений он пишет: Я был в возрасте, как говорится, прибрежной ивы – мне исполнилось 67 лет. Так пришло время, когда меня одолели старость и болезни. Я давно уже нашел приют своему сердцу в буддизме, я давно бродил и по книгам Лао и Чжуана. И вот, пользуясь досугом в болезни, я стал размышлять над своей жизнью и много приобрел. Я на первое место поставил прозрение в сущности вещей

вещей и только потом лечился. Проходили дни и месяцы и болезнь потихоньку отпускала меня. Я запираю дверь и предавался покою. Не тревожа себя ничем, я наслаждался праздностью. И когда приходило поэтическое вдохновение, я не мог препятствовать ему. Вот почему я создал 15 стихотворений. Они названы мною «В болезни». Я посылал их друзьям и писал их для того, чтобы рассказать о себе.

В дальнем зале императорской библиотеки
(стихотворение Бо Цзюй И)

*Дождь заливает акаций цветы
Там, где надвинулась осень.
Ветер – утуна листья шевелит
На вечеряющем небе.*

*День напролет в дальнем зале своем,
Вовсе не занят делами,
Старый хранитель с седой головой
Спит, прикорнувши на книгах.*

8 сентября 2000

Светает... Серый цвет неба сменяется серебристо-жемчужным, потом голубым. Какое радостное событие: Свет приходит. И эта радость совершается каждый день для каждого из нас.

Серебристый тополь за окном волнуется – нынче ветрено. А вчера весь день шел дождь. Соскучившись по Нюсе я все-же выбрала момент, когда дождик ослабел, завернулась в желтый плащ и добралась до внучки. Вот уж радостный человек – смотрит на меня, машет руками беспорядочно и хохочет. Она еще не умеет самостоятельно сидеть, но если протянуть указательные пальцы хватается за них крепко и подтягивается. Встает сразу на мысочки, как балерина, только держи ее покрепче под мышками.

На фото: Мои родители с правнучкой Анной на руках



Недавно я приобрела в переходе метро Юго-Западная чудного трехцветного котенка женского пола. Назвала Лизулей, или просто Лизкой – она любит лизаться и целовать меня в нос.

26 ноября 2000, воскресенье

Целый день ленюсь дома. Пишу, а Лизка, которой исполнилось уже 3 месяца, кусает мою ручку, так что получаются каракули. В начале ноября мне пришло предложение из МАГАТЭ поучаствовать в конкурсе проектов. Мы подготовили текст проекта за две недели. В середине декабря выяснится, будет ли



Финансирование. Хотя деньги небольшие (около 10 тысяч долларов), но зато честь велика. В России и только троим пришел запрос на проекты: Розанову, Шаркову и мне. Этой осенью удивительно красиво было в парках возле Московского Университета. Я несколько раз гуляла вокруг Храма Науки и любовалась упоительными картинами золотой осени. В ноябре мы также были на открытии выставки Лены Зарубовой в Международном художественном фонде (на Кропоткинской ул.)

3 декабря 2000, понедельник

В субботу, 1 декабря, ездили с Татьяной Тимашевой в паломническую экскурсию в Серпухов. Посетили 2 монастыря: мужской, Высоцкий монастырь и женский, Введенский монастырь (на фото слева). В последнем многие иконы мироточат. Там сохранилась могила Варлаама - строителя и первого игумена монастыря. Около могилы с 1377 года происходило много исцелений. Я подобрала белый камушек около этого захоронения – на нем видятся какие-то знаки, что-то вроде стрелы, креста... В Высоцком монастыре участвовали в молебне к иконе Неупиваемая Чаша, которая известна многими исцелениями от недуга пьянства. Потом святили воду и кропили ею всех молящихся. Я также нашла там образ Серафима Саровского и, как обычно, сказала: *Радуйся, отче Серафиме – Христос Воскресе!* И он радовался.





Храм Науки – главное здание Московского Государственного Университета им. М.В.Ломоносова (МГУ), ноябрь 2000 г.



Возле МГУ, ноябрь 2000 г.



На выставке Лены Зарубовой в Международном художественном фонде, ноябрь 2000 г.

9 декабря.2000

7 декабря состоялось подписание соглашения между ФИАН и МНТЦ по проекту №1557. Финансирование - 560 тыс. долларов на 3 года. Когда я была у О.Н. Крохина с материалами соглашения, я также проинформировала его о наших результатах с системой платина+водород (холодный синтез). Он сказал, что ничего не знает по этой проблеме и посоветовал обратиться к Ю.А.Меркульеву. Когда я дала прочитать информационную справку шефу, тот отрезал: «Я не интересуюсь темой холодного синтеза. Советую вам пойти к специалистам в этой области». В общем, послал куда подальше. На следующий день Ю.А. опять заявил: «Я не верю в холодный синтез». Пришлось ответить: «Здесь не церковь, а научная лаборатория. Получены вполне достоверные результаты, а как их интерпретировать – это другое дело. Можно не соглашаться с интерпретацией, но нельзя оспорить конкретный результат».

В субботу, 8 декабря, ездили с Леной Зарубовой и Сергеем Сивоклоковым в паломническую поездку на северо-восток Московской области. Посетили храм Рождества Христова в селе Иудино (что под Сергиевым Посадом). На фото справа – Лена и Сергей возле храма в селе Иудино.

Мы также побывали в Николо-Сольбенском женском монастыре, что находится на реке Сольбе. Здесь мы приняли участие в службе соборования.





Насельницы Николо-Сольбенского монастыря

Поскольку Сергей является активным атеистом и поехал с нами только ради компании с Леной Зарубовой, то он не соборовался, а томился три часа позади нашей группы. После соборования сестры монастыря пригласили нас к трапезе, и мы с радостью это приглашение приняли. В настоящее время Николо-Сольбенский монастырь стоит почти в руинах, денег на восстановление построек крайне мало, но сестры стараются что-то сделать своими силами, навести порядок хотя бы внутри церкви и жилых помещениях.



Николо-Сольбенский монастырь, декабрь 2000 г.

21:00. В ожидании гостей слушаю музыку в исполнении оркестра Глена Миллера. Звонила только что Ире Александровой и поздравила ее с наступающим днем рождения и рождением нового тысячелетия. Она мне сказала много хорошего в ответ, в том числе, что я являюсь двигателем, мотором наших общих дел. Так ведь и было задумано с самого начала: наша группа - это Разум, Энергия и Руки, объединенные общим интересом.

Лизка кружит вокруг елки, как оса вокруг меда. Вот звонок по телефону. Оказалось – Лена Зарубова. Поздравляем друг друга и договариваемся о встрече 3 января.

В 22:00 приехали родители. Потом заезжали Саша с Таней поздравить нас – Новый год они встречают в ресторане вместе с Толей и его женой Милой. Звонил Сергей Васильев – пожелал, чтобы наши открытия можно было употребить на благо России. Еще раз звонил Сергей Александрович – уже от Лены.

С наступающим 21-м веком!





eva-and-co.ru

Творческая лаборатория «Слово и Образ»