

Путевые заметки

Выпуск №13

Авто-мото
путешествие
по России
и Белоруссии,
29 апреля-9 мая
2023 г.



Путевые заметки 13



eva-and-co.ru

Творческая лаборатория «Слово и Образ»

© Оформление альбома и текст – Елена Корешева

© Фотографии – Елена Корешева, Дмитрий Шаронов, Галина Колодей

© Редактор – Ирина Александрова

Источники: azbyka.ru/days/ikona-odigitrija-smolenskaja; https://ru.wikipedia.org/wiki/Линия_Молотова;
https://ru.wikipedia.org/wiki/Линия_Сталина; <https://ru.wikipedia.org/wiki/Хатынь>; https://museum-izborsk.ru/izborskaya_krepost/;
[https://ru.wikipedia.org/wiki/Софийский_собор_\(Великий_Новгород\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Софийский_собор_(Великий_Новгород));
https://www.visitnovgorod.ru/sights/st_george_monastery.html; <https://novgorodmuseum.ru/muzei/vitoslavlitsy>

Москва - 2023

Маршрут путешествия (29 апреля – 9 мая 2023 года): Москва – Смоленск – Минск – Витебск– Пушкинские Горы – Печоры – Изборск – Псков – Санкт-Петербург – Кронштадт – Великий Новгород – Тверь – Москва

Организация мероприятия: ООО РЕСПЕКТ, www.respect-ta.ru



ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЯ

29 апреля, суббота

10:00 Выезд из Москвы в Смоленск (400 км)

15:00 Прибытие в Смоленск

16:00-18:30 Экскурсия по исторической части города и посещение Свято-Успенского собора.

30 апреля, воскресенье

11:00 Экскурсия «Смоленск в годы Великой Отечественной войны и в годы войны с Наполеоном». «Сквер памяти героев», мемориальный комплекс Нормандии-Неман, Курган бессмертия в Реадовском парке; памятник освободителям смоленщины, мемориал «Скорбящая мать».

13:30 Выезд в Минск (340 км), по пути остановка в г. Орша на обед.

19:30 Прибытие в Минск

1 мая, понедельник

11:00 Пешеходная экскурсия по Минску: Площадь Свободы, Архикафедральный собор Пресвятой Девы Марии, Кафедральный собор Сошествия Святого Духа, улица Зыбицкая, Троицкое предместье, остров Слез, Большой театр оперы и Балета.

14:00 Выезд в комплекс «Линия Сталина» - военно-исторический музей под открытым небом (30 км от Минска).

2 мая, вторник

10:30 Выезд в Витебск (280 км). По дороге заезд в мемориальный комплекс «Хатынь». 16:00-18:00 Пешеходная экскурсия по городу Витебск начнется от Благовещенской церкви, далее обзор знаковых мест города: старинная ратуша, Летний амфитеатр, восстановленные уже в 21 в. Воскресенский и Свято-Успенский храмы, мемориал памяти витебчан, погибших в Великой Отечественной войне.

3 мая, среда

10:00 Выезд в Пушкинские Горы (284 км).

15:00 Экскурсия по музею-заповеднику с посещением с. Михайловское и могилы А.С.Пушкина.

17:30 Выезд в Псков

4 мая, четверг

09:30 Выезд из Пскова (55 км)

10:30 Знакомство с Псково-Печерским Свято-Успенским мужским монастырем, который является одним из наиболее посещаемых в России. После экскурсии по монастырю выезд в Старый Изборск, экскурсия по Изборской крепости, построенной в 14 в., с посещением Никольского собора на территории крепости.

14:30 Выезд в Псков

16:30-18:30 Экскурсия по Пскову: Кремль и центр города.



5 мая, пятница

10:30 Выезд в Санкт-Петербург (290 км)

14:30 Прибытие в Санкт-Петербург.

16:00-18:00 Экскурсия в Русский музей

6 мая, суббота

10:00 Выезд в Кронштадт.

11:30 Экскурсия по Кронштадту с посещением Большого Морского собора.

14:00 Прогулка на теплоходе вокруг фортов

17:00 Мультимедийный музей фортов + Экскурсия по парку «Остров фортов»

19:00 Выезд из Кронштадта в Комарово и ужин в ресторане «Русская Рыбалка»

7 мая, воскресенье

10:00 Выезд в Великий Новгород (190 км)

12:30-14:30 Пешеходная экскурсия с посещением Новгородского Кремля с заходом в Софийский собор.

15:30 Экскурсия в музей деревянного зодчества «Витославицы» и Юрьев монастырь.

8 мая, понедельник

10:00 Выезд в Тверь (400 км)

16:00 Пешеходная экскурсия по городу. Во время экскурсии вы побываете на месте основания Твери, познакомитесь с уникальной застройкой 18 в., полюбуетесь творениями великих зодчих: П.Р.Никитина, К.И.Росси, М.Ф. Казакова; узнаете, почему появилась поговорка «Тверь-городок Петербурга уголок»; увидите жемчужину ВерхнеВолжья – Императорский Путевой дворец и восстанавливающийся символ Твери – Храм Преображения Господня.

18:00 Выезд в Завидово

19:00 Заселение в отель и отдых перед возвращением в Москву

9 мая, вторник – 11:00 Выезд в Москву

Путь современных Никитиных

Надо признаться, я побывала во многих местах, перечисленных Еленой Ростиславовной по пути славного семейно-дружественного авто–мото–маршрута, эдакой веселой кавалькады из взрослых и детей. И, казалось бы, чем тогда мне интересны эти путевые заметки? Чем будут интересны вам, друзья? А вот чем: это и вдохновение, это и впечатления, вытканые душами других людей, это бесценная информация, которой может воспользоваться тот, кто захочет повторить сей славный путь современных Никитиных. Это не высокопарный слог, нет. Люди много путешествуют, дело не в передвижении, как в таковом, дело в его цели и насыщенности. Один поведет ребенка в игровой центр где-нибудь в Твери, а другой – в Храм.

Когда – то давно, в 15 веке Афанасий Никитин, написав свой бестселлер «Хождение за три моря», вышел «в топ» и тверских, и всех прочих купцов своего времени. Потому что о чужеземных нравах, диковинных животных, нравах и характерах, цветах кожи других народцев, оседлые русичи мало могли знать, да и, впрочем, возможности прокатиться на лошадке по земному шару почти никто не имел, да и далеко на ней уедешь? Сейчас иное время, можно выстроить любой маршрут и выбрать любые способы передвижения. Страна наша необъятна, а сколько в ней красот?!

Вглядитесь в фотографии, эти роскошные фото, запечатлевшие для нас памятники уходящих эпох, площади городов, российских и белорусских, храмы и монастыри, старинные гостиницы и иконы... Я увидела «Одигитрию», написанную самим Лукой, и прослезилась...

Это так прекрасно: привезти с собой детей, и показать им этот священный шедевр, созданный рукой самого евангелиста! Это тот самый омофор, то самое сияние, которого мы просим у Богородицы, так смотрите на это чудо, прикоснитесь к нему!

Я бы, наверное, хлопала бы мокрыми глазами и до самого конца альбома, но ревнивец Кузя, порвавший в финале игрушку Елены, меня рассмешил.

Просмотрите внимательно этот альбом, он стоил трудов его хозяйке, и времени - а нам лишь нужно ВПИТАТЬ.

Впитать множество ценной информации, этот круговорот лиц и событий, важных и не очень, но в любом случае значимых. И вот мы видим, как греческий император Константин Мономах выдает дочь Анну за князя Всеволода Ярославича, как Александр Сергеевич читает нам стихи о Твери, где подают неплохой пармезан, как плывет по воде пять веков икона Богородицы «Минская», как Михаил Огинский пишет свой знаменитый полонез... Как проваливается в тартарары план «Барбаросса», как трудятся монахи в Псково-Печерском мужском монастыре... Как застыл голубь на кресте Великого Новгорода, - Дух Святой, смотрящий на нас пристально и задумчиво...

Вы узнаете многое из «Путевых заметок», не выходя из дома. И, за делами насущными, возможно, поймете, что и жизнь одна, и Бог – один, и альбом – этот – тоже один в своем роде. Потому что каждая душа – неповторима, и у каждой из них своя песнь. Вот эта, высокодуховная и позитивная, спета Еленой Ростиславовной для нас. Просто так.

И за это – огромное ей СПАСИБО!

Ирина Галактикацвета

ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ ОДНОГО ИЗ УЧАСТНИКОВ ПУТЕШЕСТВИЯ

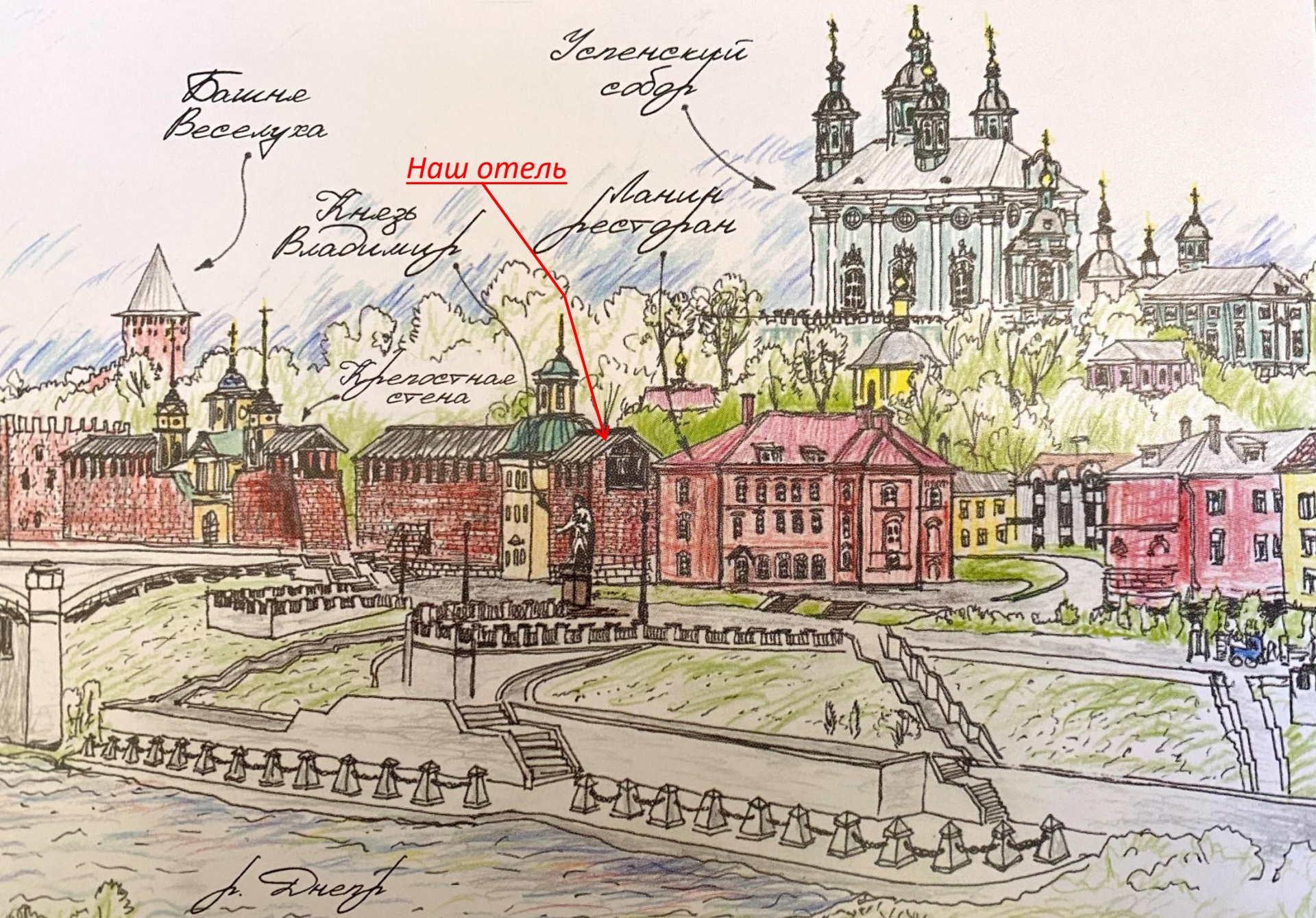
29.04.23. Сижу с Тасей в машине сопровождения. Сейчас двинемся в Путь. Первая цель – Смоленск.

Едем по Ново-Рижскому шоссе, перед нами движутся два мотоцикла. На одном – за рулем Саша, а на пассажирском месте Варя, на другом, трехколесном мотоцикле, за рулем сидит спортивный тренер Дмитрий Шаронов. Таня и Тася едут вместе со мной на машине сопровождения, за рулем которой – Артем. Вот мы повернули на Мантурово. Здесь наших мотоциклистов остановила милиция за то, что они пересекли сплошную линию. Остановились и мы. После оплаты штрафов мы все двинулись дальше.



Потом мы потеряли мотоциклы из виду и долго их догоняли. Нашли мотоциклистов позже на дороге – они ждали нас. Все вместе заехали на заправку, где была назначена встреча с остальными участниками авто-мото-пробега. До Смоленска остается 1 час езды. На дороге солнечно, а в Москве в это время идет дождь.

Встреча на заправке



Дашне
Веселуха

Успенский
собор

Наш отель

Князь
Владимир

Манич
ресторан

Крестовная
стена

Ю. Диев

И вот, в 14:30, мы прибыли в Смоленск и поселились в гостинице «Поструков», расположенной на берегу Днепра. Интересно, что раньше, в начале 20 в., здесь располагалась тюрьма, которую потом и переделали в гостиницу.



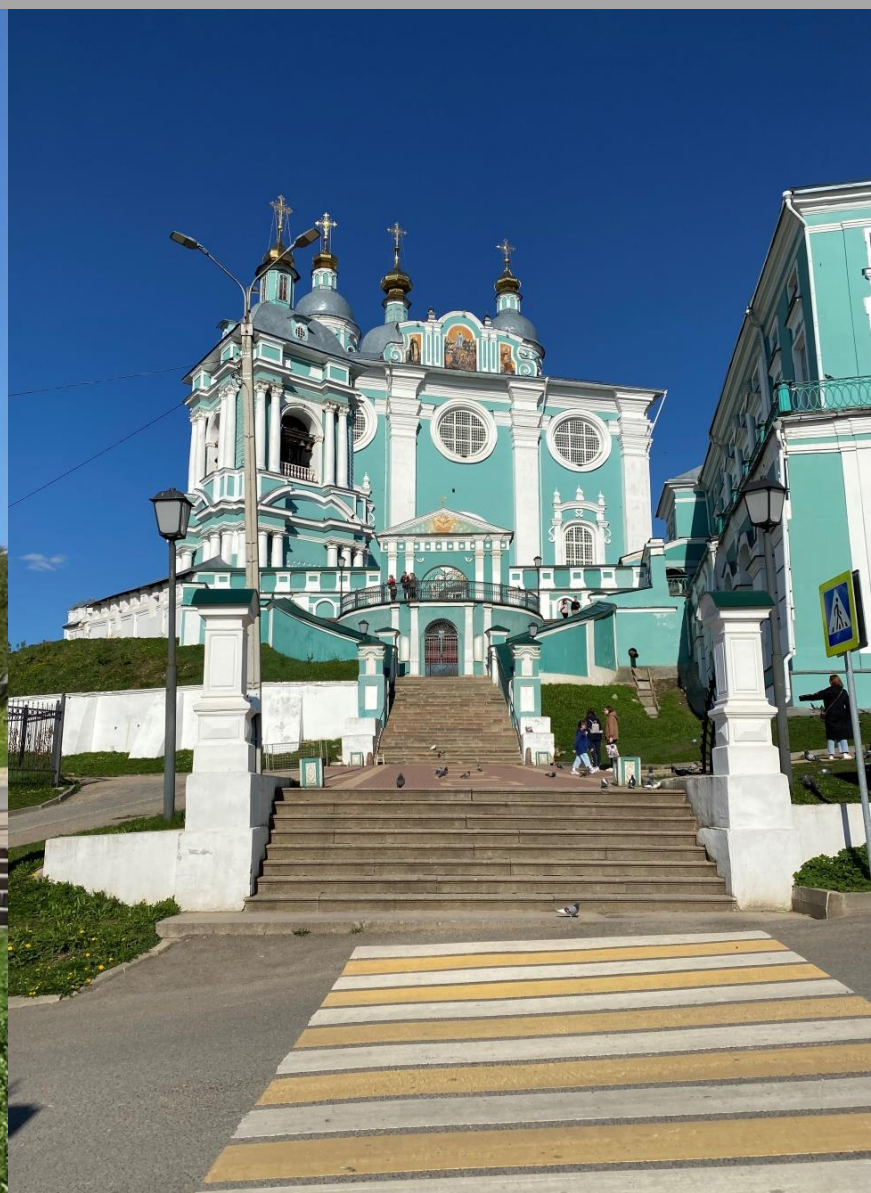
Вот она, наша гостиница в Смоленске и припаркованные возле нее мотоциклы



Экскурсия по Смоленску началась на набережной Днепра



Пешком по городу



Большое впечатление на меня произвел Свято-Успенский Кафедральный собор, расположенный на одном из самых высоких холмов города. Здесь хранится чудотворная икона Божией Матери, именуемая «Одигитрия», что значит "Путеводительница«. По Церковному преданию, икона была написана святым евангелистом Лукой во время земной жизни Пресвятой Богородицы. Икона появилась в Смоленске в начале 12 века, затем была перевезена в Москву. В Смоленск икона была возвращена в 1456 г. Святая икона Божией Матери «Одигитрия Смоленская» - одна из главных святынь Русской Православной Церкви.



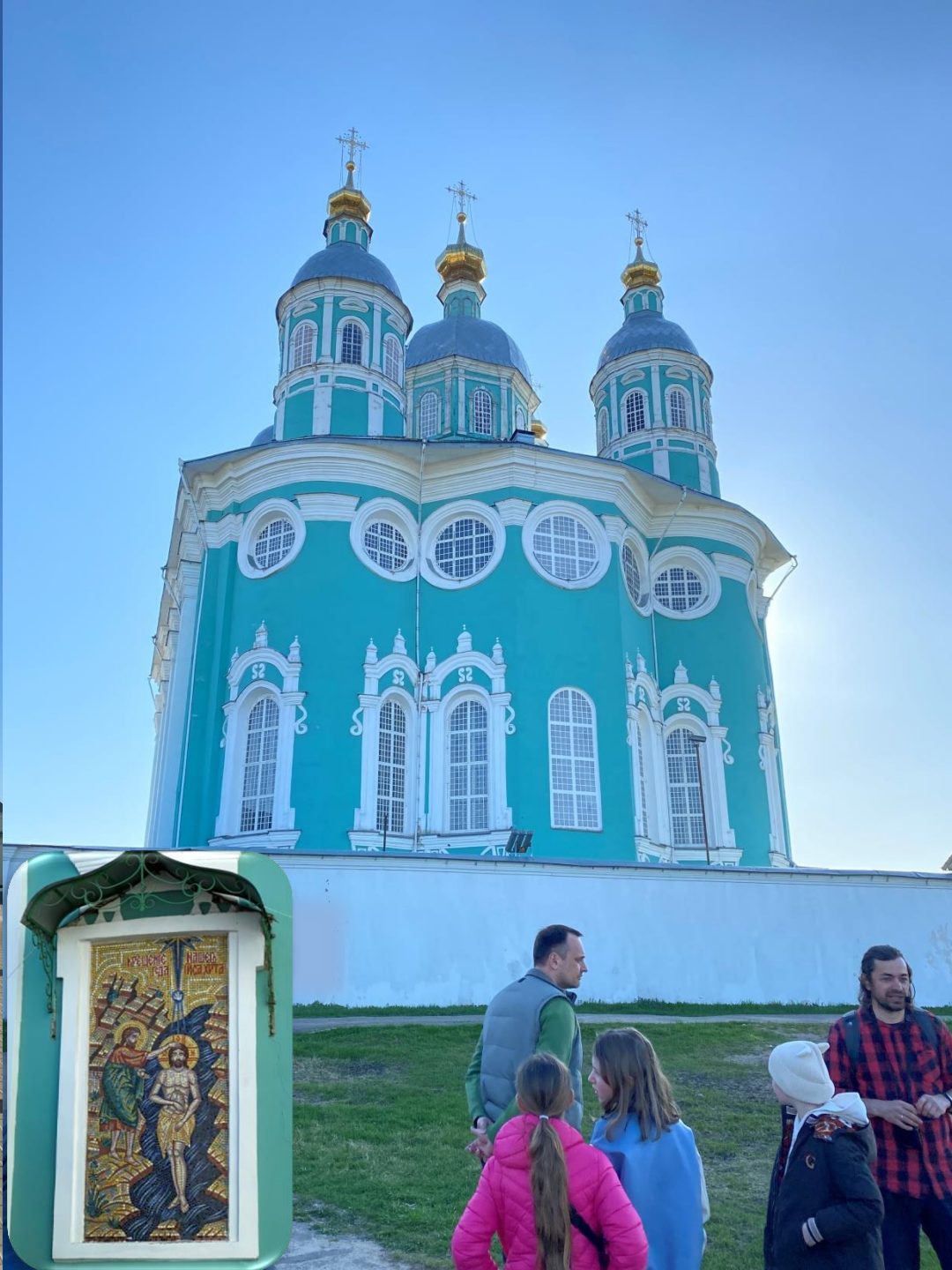
Икона Божьей матери «Одигитрия Смоленская». Мы прикоснулись к ней, когда зашли внутрь Успенского храма.



Удивительно убранство Успенского храма. Например, вертикальные колонны изготовлялись мастерами из цельного ствола липы. Мастеров приглашали из Польши. Видимо поэтому убранство храма производит впечатление некой смеси католического и православного зодчества с некоторыми добавками масонских деталей (например, треугольник, характеризующий Божье Око).



Возле Успенского храма





Бронзовая скульптура фельдмаршала М.И.Кутузова во весь рост на постаменте из розового гранита (скульптор Г.И.Мотовилов)



Памятник князю Владимиру, крестителю Руси, установленный на набережной Днепра в 2015 г. (скульптор В.С.Гращенко)

После осмотра Успенского храма мы прошли по городским улицам и по двум паркам, которые представляли собой историческую достопримечательность. Здесь мы видели оборонительные укрепления времен войн с Польшей (времена ЛжеДимитрия) и с Наполеоном. Видели также памятники, посвященные великим людям Смоленска: композитору Михаилу Глинке, зодчему Федору Коню, скульптуру М.И. Кутузова, а также две скульптуры великого равноапостольного князя Владимира, крестителя Руси.



Скульптура, посвященная зодчему Федору Коню



Смоленская крепостная стена имеет протяжённость 6.5 км. Стена построена в 1595—1602 годах под руководством зодчего Фёдора Коня. Имела огромное оборонное значение в Русском государстве. Значительная часть крепости была уничтожена в 1812 г. отступающими войсками Наполеона. Вокруг стены разбит Лопатинский сад .



Лопатинский сад. На фото слева: Памятник защитникам Смоленска в сражении 4–5 августа 1812 г. (поставлен в 1841 г. возле Королевского бастиона); с северной и южной сторон памятника, на каменных постаментах, установлены две французские пушки (одна – настоящая, другая – копия). На фото справа: Памятник Софийскому полку, участнику войны 1812 г., сооружен на земляному валу Королевского бастиона.



Вот и подошел к концу первый день путешествия. Я очень устала на экскурсии, которая длилась с 15:00 до 20:00 часов, поскольку мы гуляли по городу пешком, а Смоленск – это непрерывные крутые подъемы и спуски. На фото: вид на Смоленск с высокого холма, на котором стоит Успенский собор.

30.04.23. Сегодня в Смоленске наш гид провел интересную экскурсию, посвященную Наполеоновской и Великой Отечественной войнам. Тасе особенно понравилось, когда в конце экскурсии нам продемонстрировали оружие времен ВОВ, разные головные уборы военных, а также приспособления для еды: ложка и котелок с крышкой, причем крышка использовалась также как тарелка. С нами путешествовало много детей (около 10 человек), и они были особенно рады поиграть со всеми этими приспособлениями.



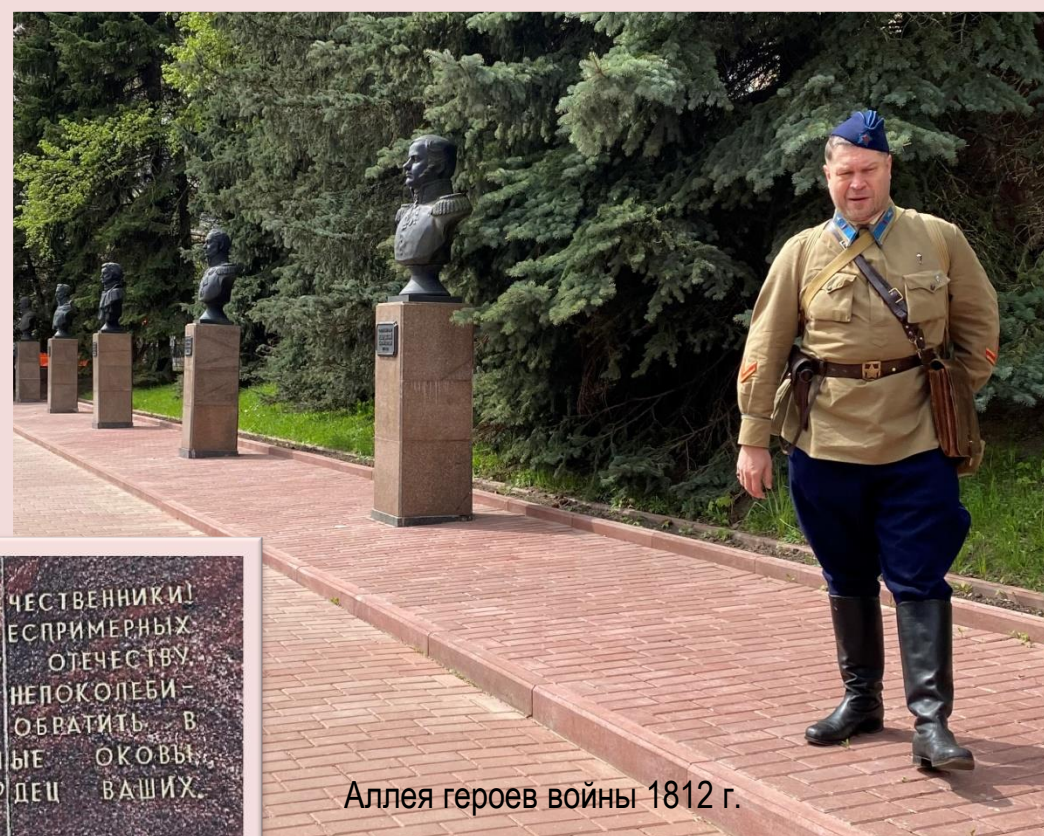


Возле памятника Александру Твардовскому и Василию Теркину



Памятник «Благодарная Россия героям 1812 года»
(неофициальное название: Памятник с орлами).

Памятник торжественно заложен в 1912 году в присутствии императора Николая II в честь 100-летия отечественной войны 1812 г. Памятник находится в центре Сквера Памяти Героев



ПИСЬМО М.И. КУТУЗОВА СМОЛЯНАМ
 Достоянные смоленские жители — любезные соотечественники!
 С живейшим восторгом извещаю я отовсюду о беспримерных
 опытах и верности и преданности вашей к победнейшему отечеству.
 В самых лютейших бедствиях своих показываете вы непоколеби-
 мость своего духа. Враг мог разрушить стены ваши, обватить в
 развалины и пепел имущество, наложить на вас тяжелые оковы,
 но не мог и не возможет победить и покорить сердца ваших.
 Таковы Россияне.

Аллея героев войны 1812 г.



Экскурсия продолжается
на аллее городов воинской славы



Октябрьская Мария Васильевна (1905-1944),
герой Советского Союза, танкист



Герой Советского Союза, гвардии сержант Егоров Михаил Алексеевич
(1923-1975), водрузил знамя Победы над рейхстагом



Возле Вечного Огня

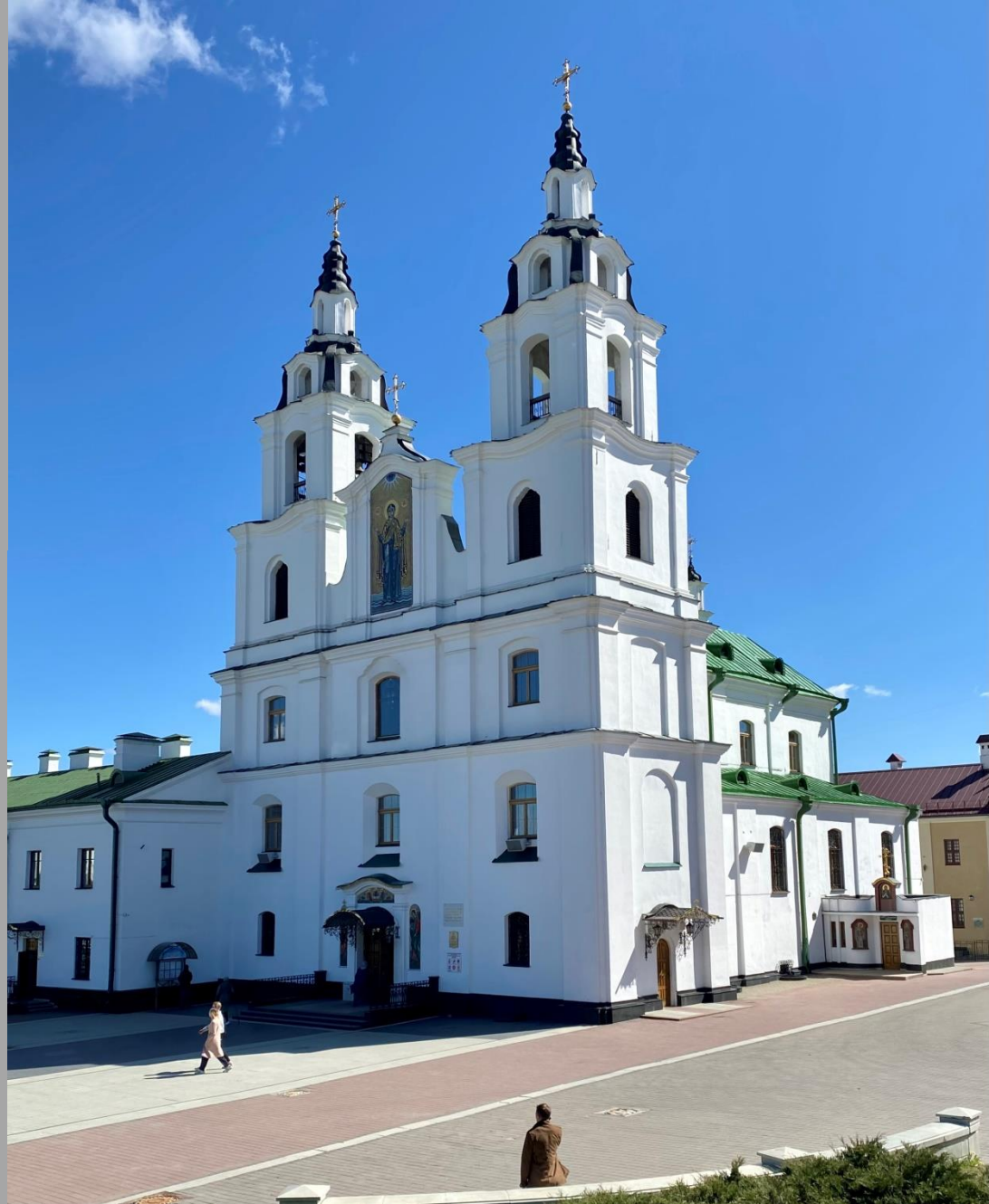


30 апреля (воскресенье) в 19:30 мы приехали в Минск и разместились в самом центре города, в гостинице Европа. После ужина я немного прогулялась по городу. Минск выглядит великолепно – город чистый и красивый, настоящая столица. Мне понравились широкие тротуары, уложенные плиткой (кое-где даже мраморной), широкие мостовые и высокие дома (но не дешевые башни).

01.05.23. До обеда гуляли по центру города. Одна из главных достопримечательностей Верхнего города, право-славный Свято-Духов собор, по архитектуре напоминает католический храм, и не случайно - ведь это бывший костёл монастыря бернардинок. Наш гид рассказала о чудотворной иконе Богородицы «Минская», образ которой пришел по воде из Киева более 500 лет назад. Шла она сначала против течения Днепра, а затем по рекам Днепровского бассейна доплыла до Минска по реке Свислочь – правом притоке р. Березина. Икона эта - главная православная святыня Беларуси. Она по сей день сохранилась и находится в Минском Свято-Духовом Кафедральном соборе.



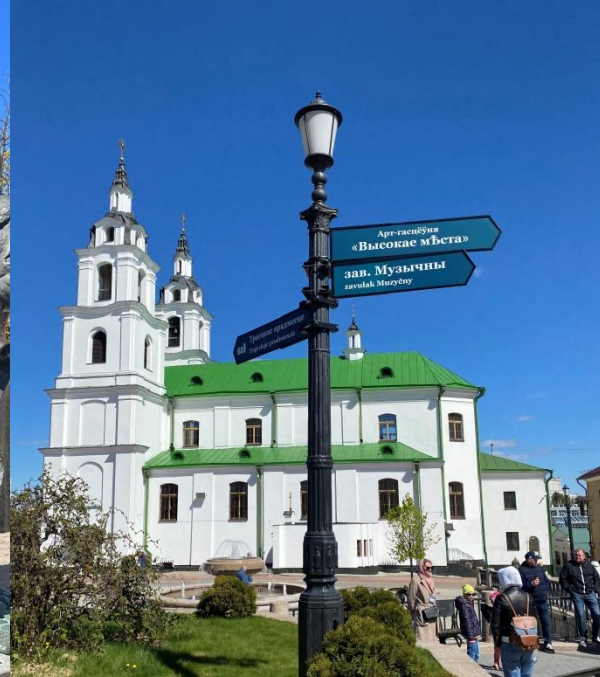
Чудотворная икона Богородицы
«Одигитрия Минская»



Свято-Духов Кафедральный собор



Возле храма мы нашли поющую лавочку: если на нее сесть, то звучит музыка полонеза Михаила Огинского. Говорят, такие поющие скамейки часто можно встретить в Европе, к примеру в Вене и Варшаве. Гид рассказала, что Михаил Огинский был дипломат, крупный политический деятель Речи Посполитой и Российской империи, при этом он занимался музыкой просто как хобби. Эту лавочку в городе посвятили 250-летию «выдающегося сына отечества, Огинского Михаила Клеофаса» (так написано на лавочке).



Минск. В центре города



Мы спустились к реке Свислочь. На ее левом берегу располагается Троицкое предместье, представляющее собой комплекс из 2-х и 3-х этажных домов. В древние времена предместье было торговым центром, где пересекались дороги из Вильно, Полоцка, Смоленска, Могилева, а с конца 19 в. здесь располагалась крупнейшая торговая площадка города – Троицкий рынок.

Возле Троицкого предместья, на реке, мы увидели «Остров Слез» (официальное название «Остров Мужества и Скорби»). Здесь, на небольшом искусственном острове находится мемориал, посвященный белорусам, погибшим во время войны в Афганистане. Рядом с ведущим на остров мостом лежит валун, в нише которого находится бронзовая скульптура Божьей Матери и табличка со следующим текстом: «Сыновьям, погибшим в Афганистане, построен этот храм-памятник по поручению белорусских матерей, которые не желают, чтобы зло господствовало ни на своей, ни на чужой земле». За валуном стоит часовня памяти о погибших воинах в Афганистане.





После обеда мы поехали за 30 км от города в историко-культурный комплекс под открытым небом «Линия Сталина». Открыт комплекс 30 июня 2005 года с целью увековечить грандиозную систему Минских оборонительных укрепрайонов «Линии Сталина». Вся «Линия Сталина», возведенная в 1928-1929 гг. вдоль границы СССР (какой она была до 1939 г), состояла из укрепрайонов от Карельского перешейка до берегов Чёрного моря. Позже, перед войной, граница СССР была передвинута на ~400 км на Запад и вдоль нее возведена другая линия обороны – «Линия Молотова». К строительству новых укрепленных районов на западной границе приступили в начале 1940 года.



Во время экскурсии мы заходили внутрь ДОТа (Долговременная огневая точка — пулемётное или артиллерийское оборонительное сооружение). Как же там тесно, но все очень хорошо продумано и организовано.



На территории музея мы видели различное артиллерийское оружие – пушки, танки, пулеметы. Мы также видели самолетно-вертолетный парк времен ВОВ. Нам даже дали пострелять из пушки – это было очень громко! Представляю, какой стоит грохот во время сражения. Как только этот грохот выносили солдаты во время войны. Завтра утром мы уезжаем из Минска в Витебск.

02.05.23. По дороге в Витебск мы проезжали мемориальный комплекс «Хатынь», созданный в 1969 году, в память о массовом уничтожении нацистами и коллаборационистами мирного населения на оккупированной территории СССР. Мы здесь остановились, чтобы почтить скорбную память жертв Великой Отечественной войны.

Деревня Хатынь была уничтожена вместе с жителями 22 марта 1943 года карательным отрядом из мести за убийство нескольких немецких военнослужащих окрестными партизанами. 149 жителей Хатыни (в том числе 75 детей) были сожжены заживо или расстреляны за возможное оказание жителями деревни помощи этим партизанам. Из взрослых жителей деревни выжил лишь 56-летний деревенский кузнец Иосиф Иосифович Каминский (1887—1973). Обгоревший и раненый, он пришёл в сознание лишь поздно ночью, когда карательные отряды покинули деревню. Ему пришлось пережить ещё один тяжкий удар: среди трупов односельчан он нашёл своего сына Адама. Мальчик был смертельно ранен в живот, получил сильные ожоги. Он скончался на руках у отца. Иосиф Каминский с сыном Адамом послужили прототипами знаменитого памятника в мемориальном комплексе.

В советское время факт участия коллаборационистов (украинцев, русских и белорусов) в преступлении в Хатыни замалчивался. Первые секретари ЦК КП Украины и КП Белоруссии Владимир Щербицкий и Николай Слюньков обратились в Центральный комитет партии с просьбой не разглашать сведения об участии украинцев и русских — бывших советских военнослужащих в зверском убийстве мирных жителей деревни. К просьбе отнеслись с «пониманием».





МИР
В ВЕКАХ НЕ ПОМНИТ
ТАКИХ ЭПОДЕЙ ИИИ
НА ВСЕЙ
НАШЕЙ ЗЕМЛЕ
ФАШИСТЫ ПОСТРОИЛИ ЧУДОВИШНЫЕ ПАТ
ЛЮДИ ПОГИБЛИ В НИИ
НЕПОДРОБНЫМИ
ТВЕРДОИ ВЕРДИ В ПОБЕДУ СВОЕИ

ЛЮДИ ДОБРЫЕ. ПОМНИТЕ:
ЛЮБИЛИ МЫ ЖИЗНЬ И РОДИНУ НАШУ. И ВАС, ДОРОГИЕ.
МЫ СТОРЕЛИ ЖИЗНЬМИ В ОГНЕ.
НАША ПРОСЬБА КО ВСЕМ!
ПУСТЬ СКОРЕЬ И ПЕЧАЛЬ ОВЕРНУТСЯ В МУЖЕСТВО ВАШЕ И СИЛУ.
ЧТОБЬ СМОГЛИ ВЫ УТВЕРДИТЬ НАВЕЧНО МИР И ПОКОИ НА ЗЕМЛЕ.
ЧТОБЬ ОТНЫНЕ НИГДЕ И НИКОГДА В ВИХРЕ ПОЖАРОВ ЖИЗНЬ НЕ УМИРАЛА!

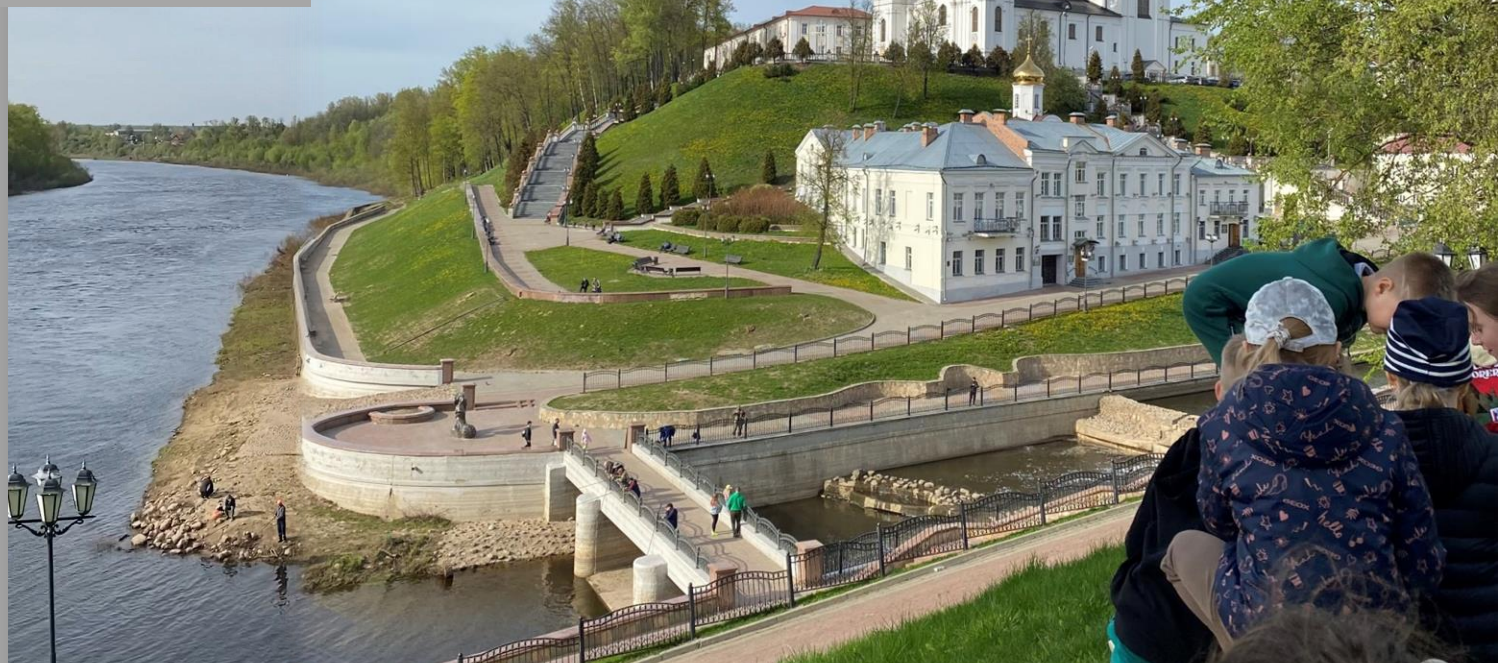


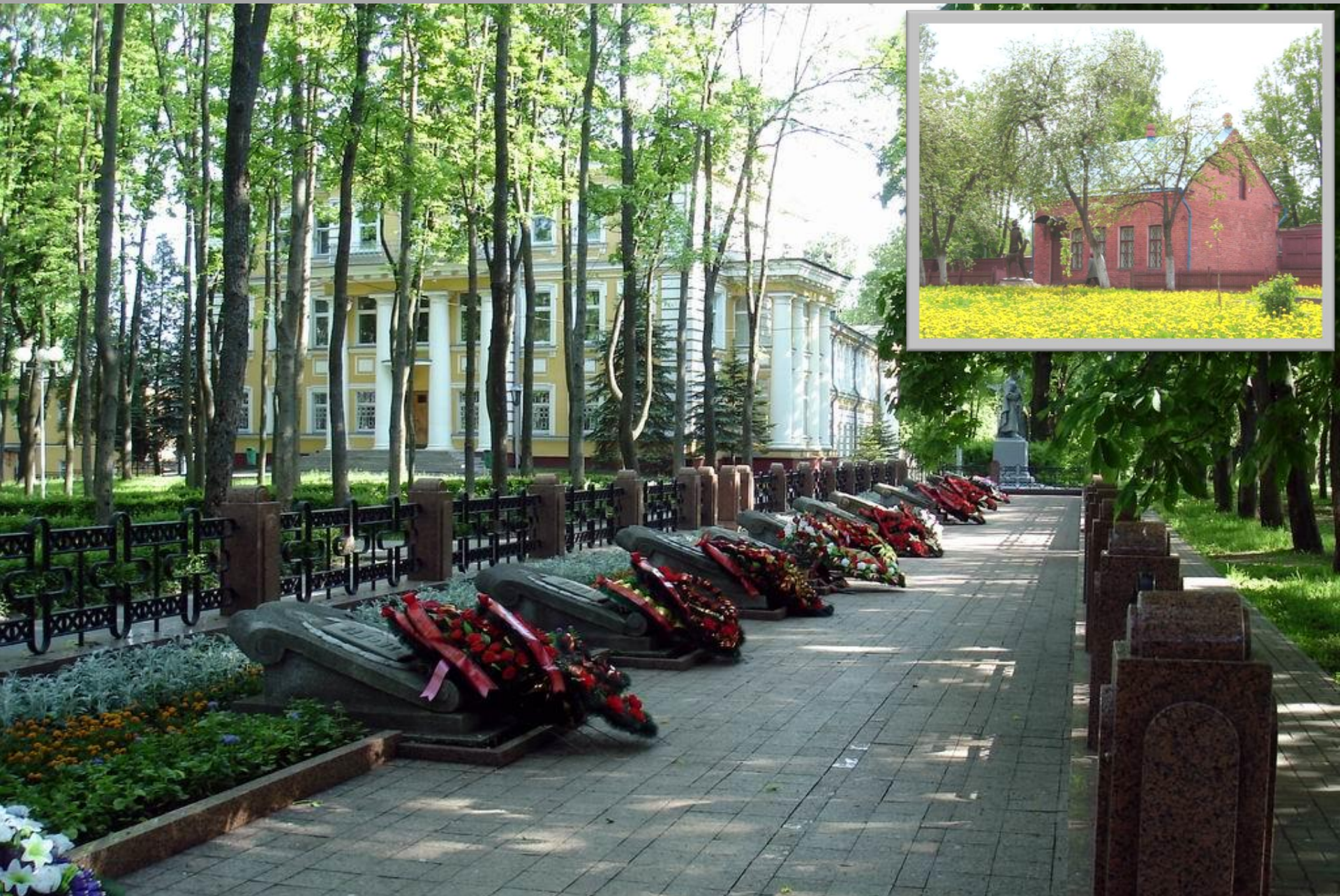
Ванда Яскевич — одна из 149 сожжённых жителей Хатыни

2 мая в 15:30 мы прибыли в Витебск. Пообедали и отправились на экскурсию по центру города. В городе протекает река Витба, которая в городе-же впадает в Западную Двину. На высоком холме над местом встречи этих рек стоит красивейший двуглавый Свято-Успенский кафедральный собор 18-го века, построенный в стиле Киевского барокко. Перед собором поставлен памятник патриарху Алексию II.



Памятник патриарху
Алексию II





Мы обошли собор слева и прошли около 100 метров вдоль высокого берега Западной Двины. Здесь находится дом губернатора (слева на фото), памятник и сквер героев отечественной войны 1812 г., а также Арт-Центр художника Марка Шагала (вверху справа на фото) - знаменитого уроженца города Витебска.



Марк Шагал. Над городом.
1918. Холст, масло. 141×197 см

*Мне приснился мальчишеский Витебск,
Я по городу гордо шагал,
Словно мог меня в Витебске видеть
Мой земляк сумасшедший - Шагал.
У Шагала и краски и кисти,
И у красок доверчивый смех,
И такие веселые мысли,
Что земля закипает, как грех.
Бродят ангелов смутных улыбки,
Разноцветные крылья у кляч,*

*И наяривает на скрипке,
И висит над домами скрипач.
И Шагал опьянен от удачи,
Он клянется, что внешний мой вид
На какой-то свой холст присобачит,
Только лик мой слегка исказит.
И прибавит и блажи и сажу,
И каких-то загадочных чар, -
И я буду похож на себя же,
И на всех дорогах витебчан.*

Вениамин Блаженный



Марк Шагал. Зеленый скрипач.
1923-1924. Холст, масло. 108,6 x 198 см



На одной из главных улиц города поставлен памятник самому высокому в мире человеку – витебчанину Федору Махнову. Его рост был 285 см (фото справа). Еще мы встретили здесь памятник Старику Хоттабычу (фото слева) – герою повести писателя Лазаря Лагина, родившегося в Витебске. Ну, и, конечно, здесь есть памятник великому Александру Сергеевичу Пушкину – как же без него. Всего за 2 часа мы узнали много интересного про этот город, а завтра с утра отправляемся во Псков.

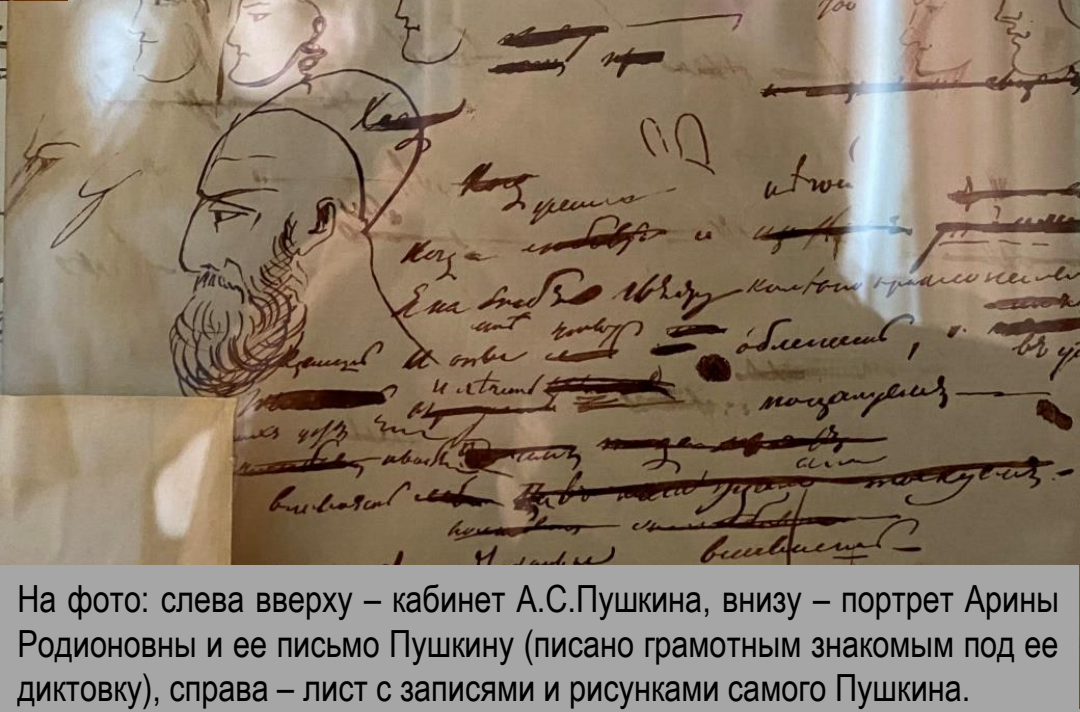
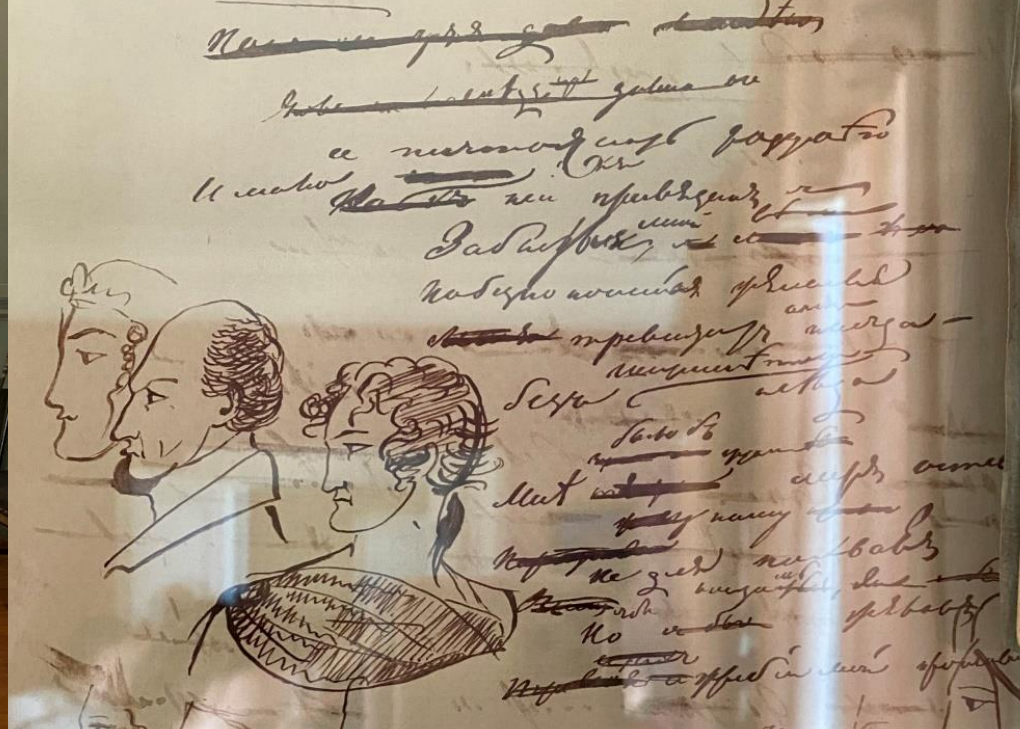


03.05.23. По дороге во Псков заехали в Пушкинские горы. Посетили усадьбу Пушкина «Михайловское» (родовое имение его матери), а также были на его могиле в Святогорском мужском монастыре. На фото: дом Пушкина.

Место няни –
Арины Родионовны



Внутри дом Пушкина совсем небольшой. Здесь всего несколько комнат со скромной обстановкой.



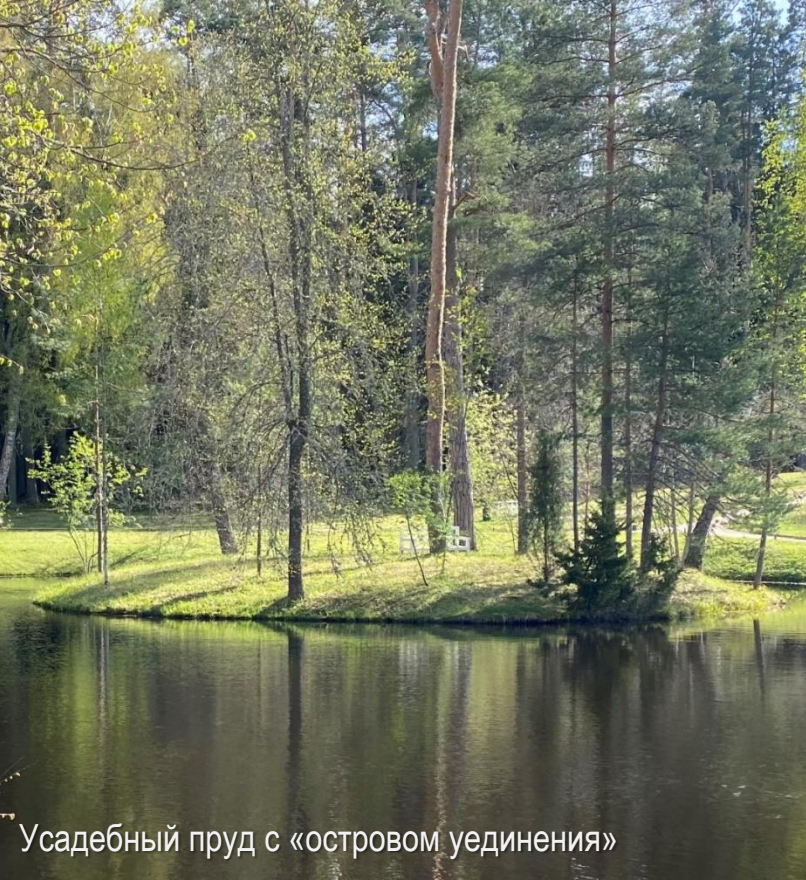
На фото: слева сверху – кабинет А.С.Пушкина, внизу – портрет Арины Родионовны и ее письмо Пушкину (писано грамотным знакомым под ее диктовку), справа – лист с записями и рисунками самого Пушкина.



Мы обошли вокруг дома и дух захватило от красоты открывшихся просторов



«У Лукоморья дуб зеленый», а рядом дремлет кот-ученый. Дуб возле дома (возраст дерева до 260 лет), а кот тоже старенький, но очень умный. Коллективное фото на память о Михайловском



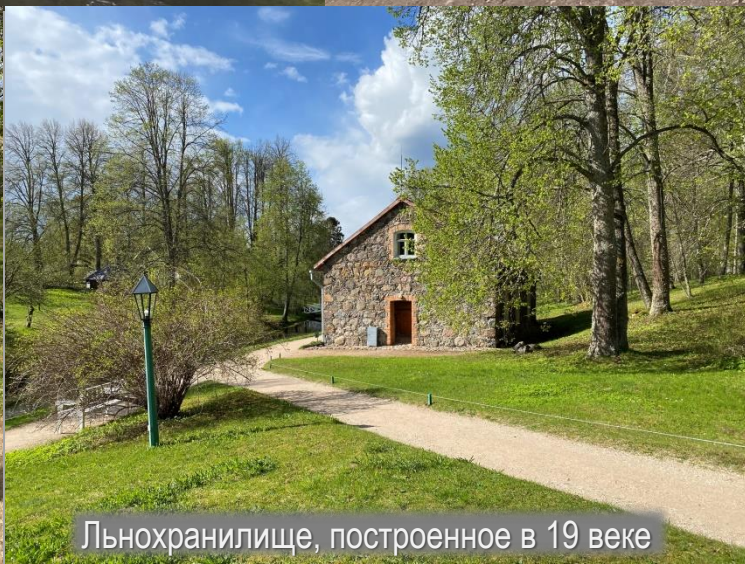
Усадебный пруд с «островом уединения»



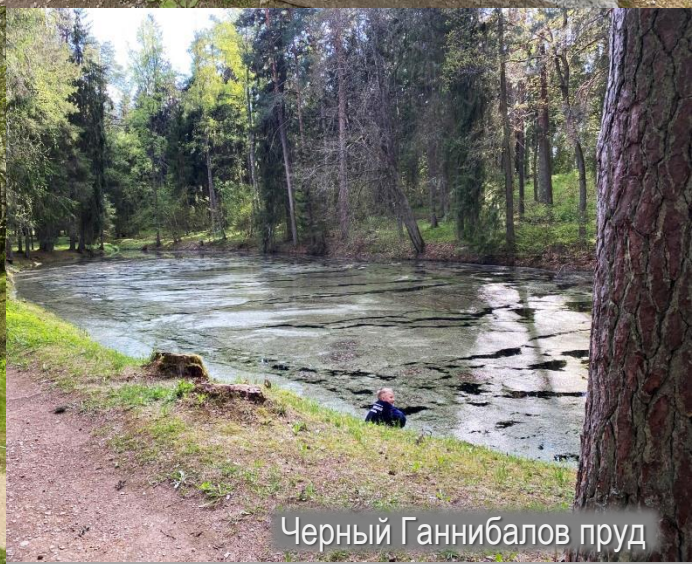
Скульптура «Пушкин-лицеист» (установлена в 1981 г.)



Возле липовой аллеи А.Керн



Льнохранилище, построенное в 19 веке



Черный Ганнибалов пруд



Свѣто - Успенскій
Святогорскій
мужской монастырь
Псковской епархїи

Из «Михайловского» мы отправились в Святогорский монастырь, чтобы почтить память великого поэта.

На надмогильном памятнике, установленном женой Пушкина, Натальей Николаевной, есть запись: *Александр Сергеевич Пушкин, родился в Москве 26 мая 1799 г., скончался в С. Петербурге 29 января 1837 г.* Рядом захоронены его родители и дедушка с бабушкой. Все могилы находятся возле алтарной стены Успенского собора Святогорского мужского монастыря.





К вечеру наша авто-мото колонна прибыла во Псков, где мы разместились в гостинице и поужинали. Завтра едем в Псково-Печерский монастырь и Изборск. На фото: Башня рядом с гостиницей (день-ночь)



04.05.23. Сегодня был очень насыщенный день. Сначала мы посетили Свято-Успенский Псково-Печерский мужской монастырь (монастырь основан в 15 в., но монахи-затворники начали селиться в его пещерах еще в 14 в.), были в двух его больших храмах – Успенско-Покровском храме и Михайловском соборе, а также в ближних пещерных захоронениях. Этот монастырь - один из немногих в России, который никогда не закрывали. Название монастыря связано с находящимися в нём пещерами, называемыми «Богом зданными». С 14 июля 2018 года настоятель монастыря — митрополит Псковский и Порховский Тихон (Шевкунов).



Михайловский собор (снаружи и внутри)



Главный храм – Успенско-Покровский – стоял в глубоком овраге, а вокруг происходил ремонт других зданий, поскольку недавно монастырю были выделены деньги на восстановление и ремонт. Справа от собора находятся мемориальные кельи старцев.



Симеон (Желнин)

Мы посетили мемориальные кельи старцев. В 2003 году, один из старцев, живший в монастыре с 1896 по 1960 год, иеросхимонах Симеон (Желнин), был причислен к лику святых. Старец Симеон стяжал дары духовного рассуждения, исцеления страждущих, прозорливости. Он рассказывал о болезнях людей, которых никогда не знал, и отвечал на письма, ещё только идущие в обитель.



7 февраля 2021 года митрополит Псковский и Порховский Тихон объявил о сборе свидетельств для прославления в лике святых старца архимандрита Иоанна (Крестьянкина).



Из Печор мы отправились в Изборск, где осмотрели старинную крепость 14-го века

В 1330 году псковским посадником Шелогой было завершено строительство мощной каменной крепости, которая выдержала десятки вражеских осад и сохранилась до наших дней, являясь выдающимся памятником оборонного зодчества Древней Руси. <...> Характерная особенность Изборской крепости – наличие захабов. Захаб (от древнерусского слова «охабень» – рукав) – в русских крепостях это въездное устройство в виде «рукава» – длинного, узкого коридора. Подобная система затрудняет вход в крепость, останавливает врага. Древнейший захаб в Изборской крепости – Талавский. С XV века главный въезд в крепость надежно прикрывал Никольский захаб. <...> Уникальный объект крепости – тайный ход к воде – он идет от крепостной стены вниз по обрыву и представляет собой наклонную ступенчатую траншею длиной около 40 метров, перекрытую сводом. Ход спускается вниз на глубину 16 м. Тайник сравнен с поверхностью склона и совершенно не видим для врага (или снаружи). Тайник ведет к колодцу-роднику, из которого изборяне брали воду во время осад».



Экскурсия по
крепостной
стене



... полюбовались видом на Изборско-Мальскую долину



... зашли в Никольский собор, расположенный внутри крепости



Возле крепости расположилась деревенская ярмарка. Я купила здесь две игрушки ручной работы: кота и снегиря. Этот кот рыжей масти был как живой и сразу залез греться ко мне под мышку. Дяденька-продавец сказал: *Как обрадуется моя жена, когда узнает, что Вам понравились ее игрушки.*



Из Изборска мы вернулись во Псков, пообедали в ресторане и отправились на экскурсию по городу, который стоит на слиянии рек Великой и Пскова. Здесь воздвигнуты высокие стены Псковского Кремля, которые, кажется, не ниже стен Московского Кремля.



Главный собор строили московские зодчие – он непривычно огромен по сравнению с другими храмами города.



После осмотра кремля мы объехали еще несколько старинных церквей постройки 12-14 вв. Одной из них восхищался зодчий Корбузье, несмотря на то, что сам был атеистом. Глядя на собор (на фото) он плакал от восторга перед его красотой.



Мне очень понравилась церковь Рождества Иоанна Предтечи (12 в.)



В церкви было полутемно. Старый монах читал, склонившись, акафист Богородице, его освещал луч заходящего солнца – как будто Богородица обнимала старца.



05.05.23. Едем в Санкт-Петербург. Выехали из Пскова на час позже, чем намечалось, потому что с утра здесь был густой снегопад. К 11:00 снег перестал, выглянуло солнце, и мы тронулись в путь длинной колонной: впереди наши 6 мотоциклов, за ними несколько машин сопровождения. По дороге опять то шел снег, то светило солнце.



Ехали весь день и прибыли в Питер в 16:00. Здесь мы расселились в гостинице Санкт-Петербург. Дети переоделись и отправились на экскурсию в Русский музей, а я доехала вместе с ними до Гостиного двора и пошла обедать в «Кафе на пару». После обеда прогулялась до места своего рождения – Малой Конюшенной улице, а потом вернулась в отель. Сегодня вечер отдыха. Завтра у нас намечено путешествие в Кронштадт. На фото: экскурсия в Русском музее



06.05.23. Утром, на экскурсионном автобусе, мы прибыли в Кронштадт. Наш гид, Ольга, житель этого города, провела нас по улицам и паркам по дороге к Финскому заливу. Мы вышли на набережную. Здесь стояло на причале множество военных кораблей – они готовились к празднованию Дня Победы 9 мая. Повсюду в городе были развешаны флаги и транспаранты, посвященные этому дню.



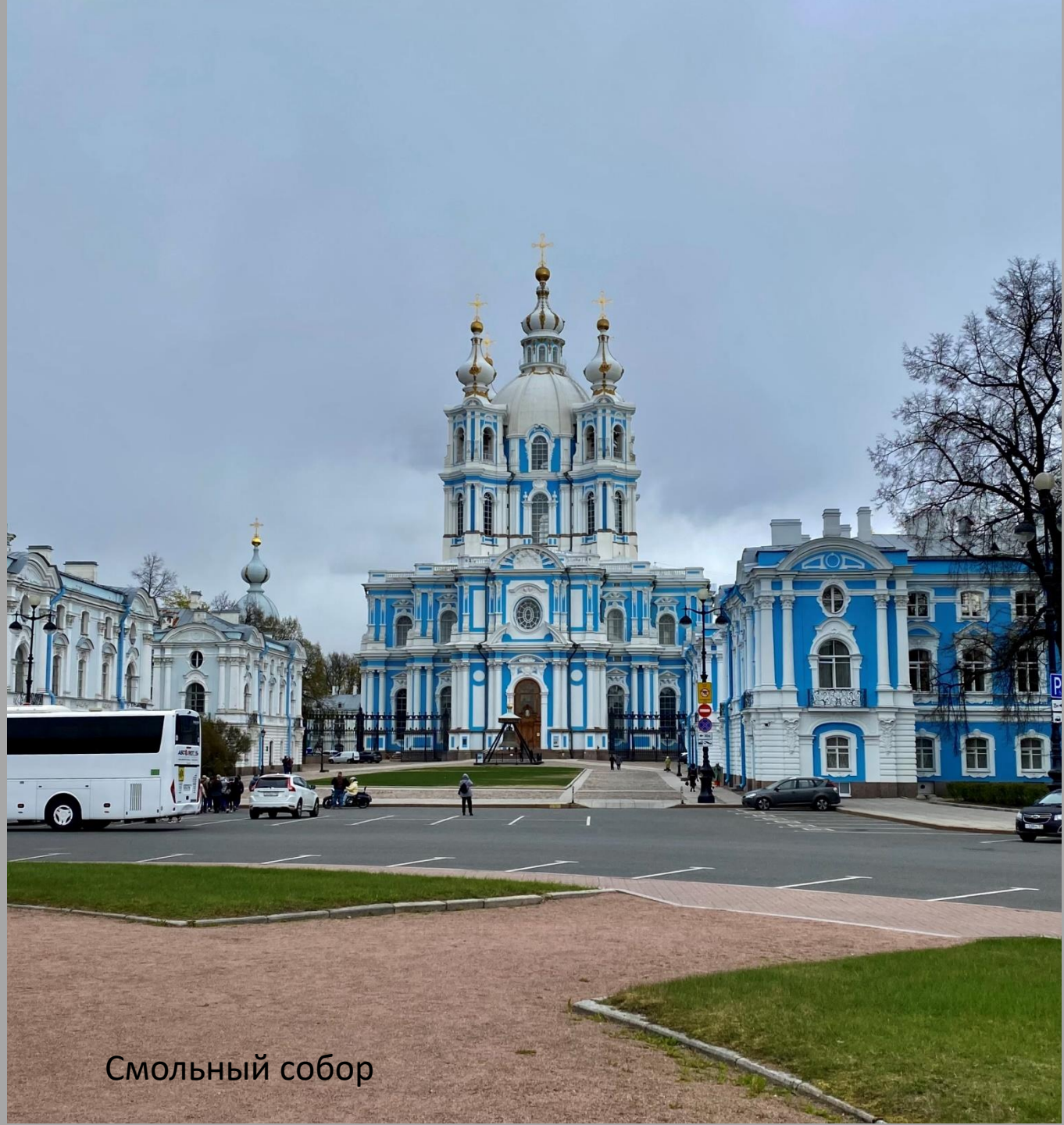
Наконец, мы вышли к величественному Морскому Никольскому собору, вошли внутрь и попали на молебен к св. Николаю и св. Георгию Победоносцу (сегодня был день празднования его памяти). После молебна батюшка помазал нас святым елеем.



На соборной площади стоит стена памяти о кронштадтцах, погибших в боях Великой Отечественной войны, и о кораблях, участвовавших в ВОВ. Низкий поклон и Вечная память!

После обеда в одном из городских ресторанов я вызвала такси, чтобы вернуться в Питер и отдохнуть. Остальная наша группа туристов продолжила экскурсию по городу. Ужин у них состоялся в 21:00, на берегу Финского залива, в моем любимом ресторане «Русская Рыбалка» в Комарово. Варя сказала, что после ужина они решили покормить зверей в мини-зоо, расположенном рядом с ресторане. Однако оказалось, что зоопарк закрыт с 21:00. Варя не растерялась: она нашла дырку в заборе и они с Тасей и остальными детьми туда пролезли и с удовольствием покормили малыша-оленья и других животных (которые еще не спали).

А я, вернувшись в Питер и немного отдохнув в отеле, добралась на автобусе до Воскресенского Смольного собора. Здесь шла вечерняя служба, и я стояла на ней до конца. Был субботний вечер и батюшка, как положено, в конце службы помазал всех молящихся святым елеем. Дважды сегодня меня Господь защитил своим крестом!



Смольный собор



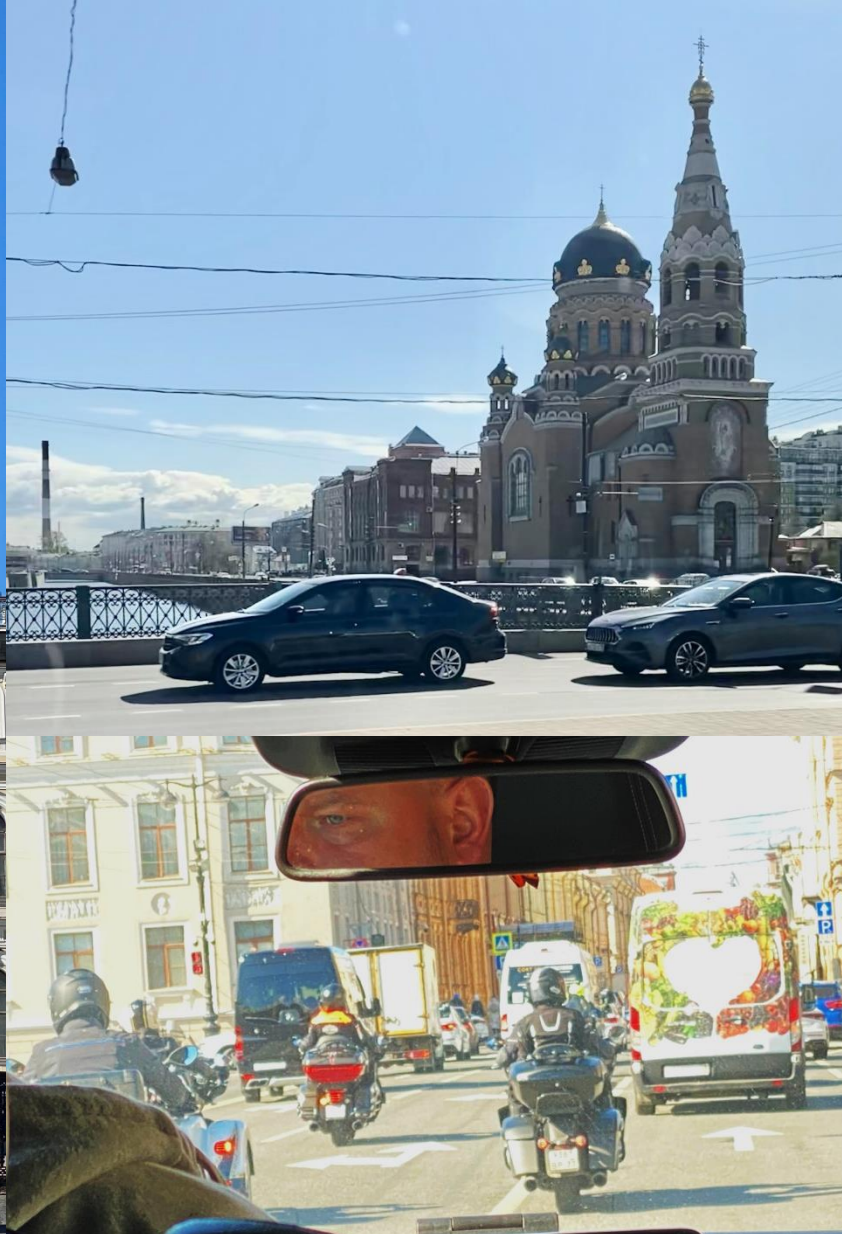
В соборе я набрела на замечательную керамическую картину с его изображением. Под картиной была подпись: *Смольному Воскресения Христа собору в день почитания Святой Татианы от студенчества Санкт-Петербурга, 2012 год. Керамика.*

Выполнено студентами Смольного института Российской академии образования на оборудовании Корниловского фарфорового завода. Руководитель – Зав. кафедрой ДПИ и НП, Солодкова Т.Л.

СМОЛЬНОМУ ВОСКРЕСЕНИЯ ХРИСТА СОБОРУ
в день почитания Святой Татианы
от студенчества Санкт-Петербурга
2012 год
Керамика
Выполнено студентами Смольного института Российской академии образования
на оборудовании Корниловского фарфорового завода
Руководитель – Зав. кафедрой ДПИ и НП, Солодкова Т.Л.



07.05.23. Сегодня в 10:00 наша авто-мото колонна отъехала от отеля Санкт-Петербург, что стоял на Исаакиевской площади.



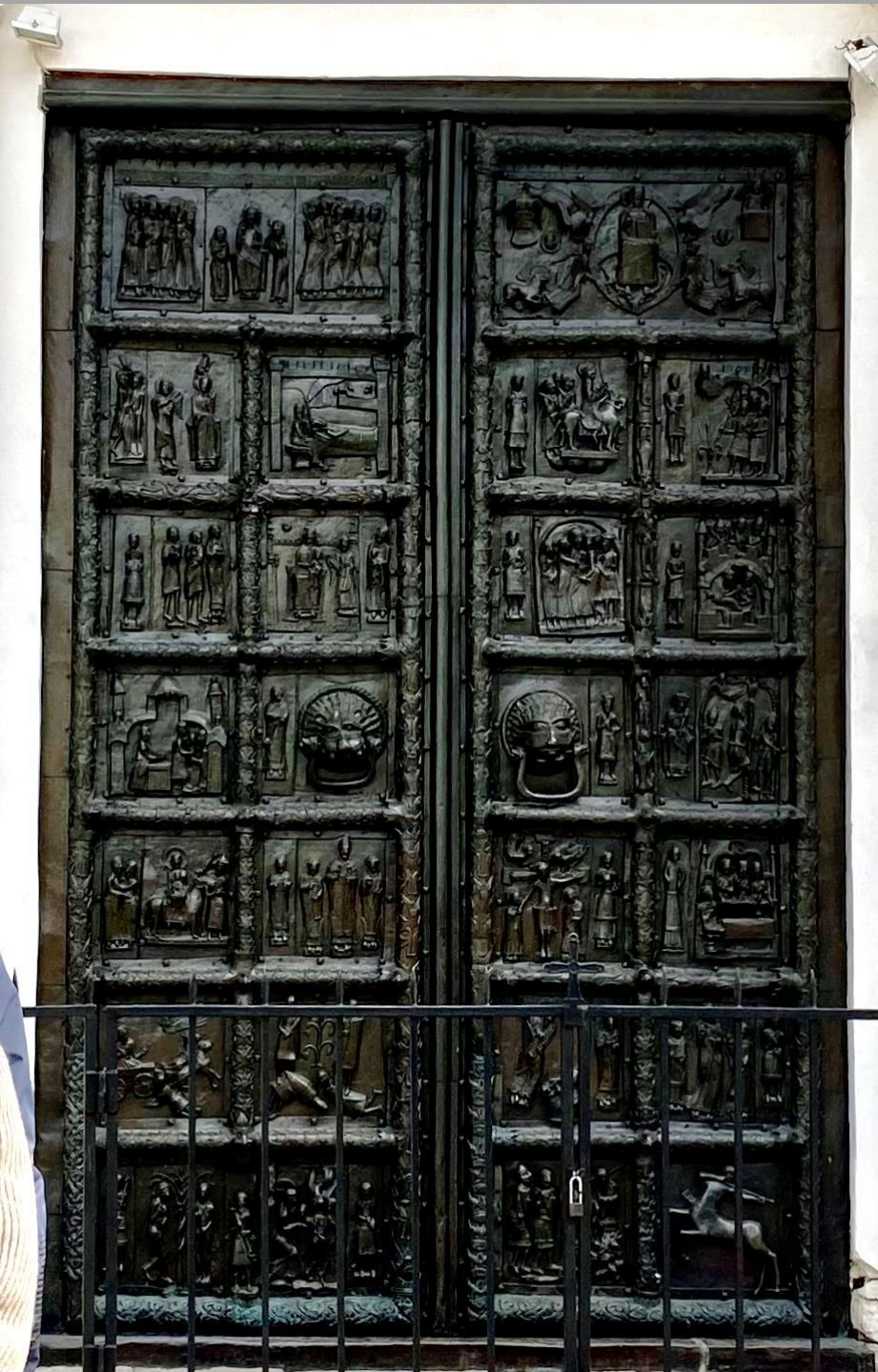
Мы проехали мимо статуи царя Николая I, восседающего на коне в парадном мундире Лейб-гвардии Конного полка. Перед грандиозным зданием Исаакиевского собора (кафедральный Собор Исаакя Далматского) наша колонна повернула налево, стремясь поскорее выехать из города. В окно машины был виден уходящий от нас город - здания, храмы, реки и каналы звали нас остаться, но теперь нашей целью был Великий Новгород.



В Новгороде мы встретились на центральной площади с нашим гидом Елизаветой и она, прежде всего, устроила нам прогулку по Кремлю. Я уже была здесь в июле 2022 года, когда приезжала в Великий Новгород из Питера: и часовая башня, и старинный Софийский собор, и колокола, и огромный монумент, воздвигнутый в 1862 г. в честь Тысячелетия России – мне все было знакомо. На фото: стена Новгородского Кремля.



Монумент «Тысячелетие России» (скульпторы Михаил Микешин и Иван Шредер, архитектор – Виктор Гартман; на фото - справа) представляет собой гигантский шар-державу на колоколообразном постаменте. Всего памятник содержит 129 фигур. Это исторические деятели и великие государи Российские, а наверху памятник венчает ангел, поддерживающий крест. Общая высота памятника 15.7 м. Этот монумент стоит рядом с собором Святой Софии (фото слева). Как сказал наш гид, собор назван Софийским в честь мудрости Христа, а не в честь св. Софии, матери Веры, Надежды и Любви. Собор Святой Софии — главный православный храм Великого Новгорода, созданный в 1050 годах. Это наиболее ранний из древнерусских храмов, сохранившихся на современной территории России.



Корсунские врата главного входа в храм открывают только по большим праздникам. Эта бронзовая дверь изготовлена в Германии ок. 900 лет назад, и как она попала в Новгород не известно.

На центральном куполе храма стоит крест с сидящем на нем голубем - символом Духа Святого. По легенде, когда в 1570 году Иван Грозный учинил резню новгородцев, на крест Софии присел отдохнуть голубь. Увидав оттуда страшное побоище, голубь окаменел от ужаса. После Богородица открыла одному из монахов, что этот голубь послан в утешение городу — и пока он не слетит с креста, город будет им храним.



Сейчас на куполе собора находится копия этого креста, а оригинал я увидела внутри храма (фото справа). В 1942 г. крест с голубем, как трофей, забрали себе испанцы, воевавшие на стороне нацистской Германии.

По запросу губернатора Новгородской области к посольству Испании в России в 2002 году было выяснено, что крест находится в часовне музея Военно-инженерной академии Испании в Мадриде. Настоятель кафедрального Софийского собора, архиепископ Новгородский и Старорусский Лев, получив сведения о местонахождении купольного Софийского креста, при встрече с президентом России В. В. Путиным осведомился о возможности возвращения креста в Новгород. В результате переговоров российского президента и короля Испании испанская сторона приняла решение передать крест Софийского собора России. 16 ноября 2004 года в Храме Христа Спасителя он был возвращён Патриарху Московскому и всея Руси Алексию II министром обороны Испании и сейчас размещён внутри Софийского собора. По заказу Новгородской администрации была изготовлена точная копия найденного в Испании креста. Она передана испанской стороне взамен оригинального. Крест же, ныне находящийся на центральном куполе, изготовлен в 2006 году и установлен 24 января 2007 года.





После обеда мы отправились в действующий Свято-Юрьев мужской монастырь, который расположен в месте слияния оз. Ильмень и реки Волхов. В настоящее время в монастыре подвизается только 4 монаха. Этот монастырь основан в 12-м веке киевским князем Ярославом, при крещении получившим имя Георгий – откуда и произошло название монастыря.



С востока к монастырю примыкает церковь и Крестовоздвиженский собор (1823). Его голубое пятиглавие с яркими золотыми звездами привлекает внимание издалека.



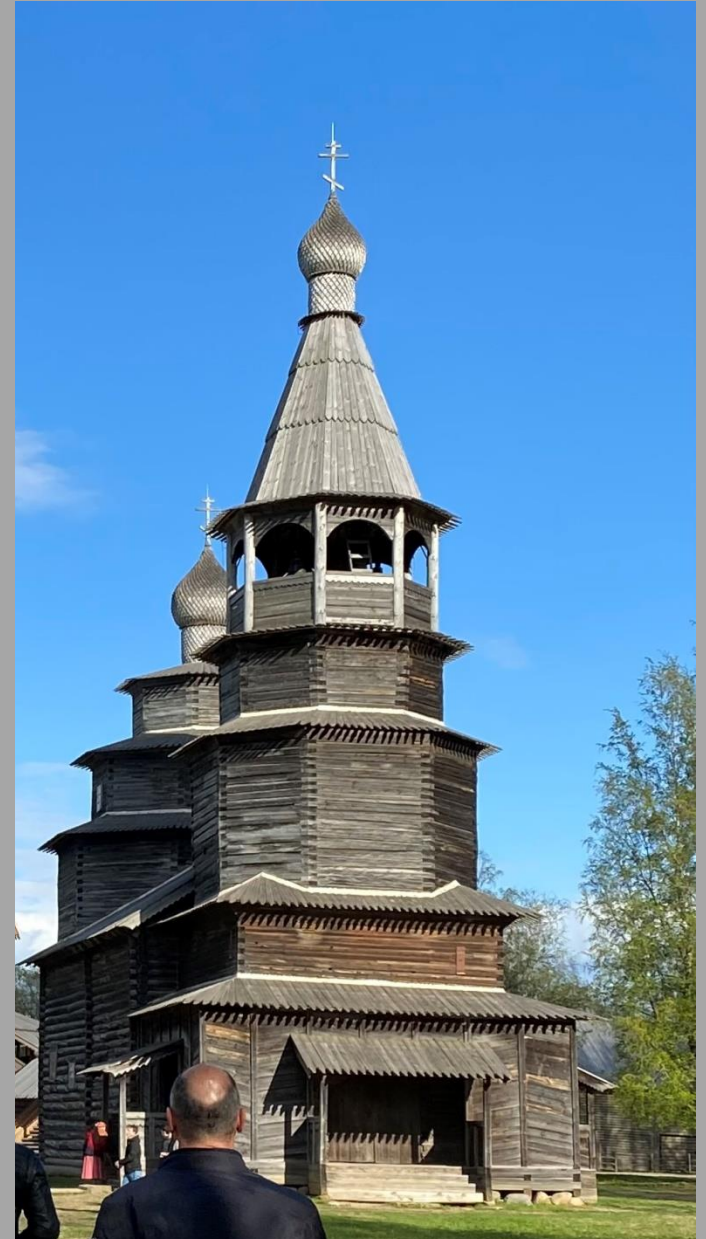
Свято-Юрьев монастырь считается первым православным монастырем Новгородской земли. Название монастыря впервые упоминается в летописи в связи с постройкой собора Св. Георгия в 1119 году. Главный храм Юрьева монастыря (на фото) удивительно гармоничен, будто высечен из куска белого камня. В нем можно увидеть фрагменты фресковой живописи 12 в.



Возле монастыря начинается территория Новгородского музея деревянного зодчества «Витославицы». Музей-заповедник расположен на озере Мячино. Здесь представлены деревянные постройки от 16 в. до начала 20 в., собранные из разных мест - это подлинные образцы народной деревянной архитектуры.



В некоторых строениях организованы выставки крестьянского быта. Среди экспонатов мы осмотрели несколько деревянных церквей, жилых крестьянских домов, бани, конюшни, деревенскую пожарную часть и пр. Удивительно, что под одной крышей 2-х этажной деревенской избы помещаются и жилые помещения, и хозяйственная зона, и скотный двор. Например дом Добровольских из деревни Вотроса Пестовского района (постройка 1880 г., на фото), представляет собой тип избы-двойни, включающей в себя зимнюю и летнюю избы. Между избами «передние» сени. Зимняя рублена «четырёхстенком», летняя изба – «пятистенком».



Но особенно мне понравились здания деревенских церквей – легкие, изящные, нарядные. На территорию музея перевезены 34 памятника деревянного зодчества, в том числе один из древнейших деревянных храмов России – церковь Рождества Богородицы (16 в.) из села Перёдки Боровичского района (фото слева). В интерьерах церкви Успения из села Никулино и церкви Николая Чудотворца (фото справа) из деревни Высокий Остров воссозданы иконостасы.



08.05.23. Утром наша колонна выехала по направлению города Тверь. Этот город расположен на красивых берегах Волги, в районе впадения в неё рек Тверцы и Тьмаки, в 177 км от Москвы



Город зеленый, красиво спланированный и отстроенный еще при Екатерине II.





Памятник Михаилу Евграфовичу Салтыкову-Щедрину



Памятник Сергею Яковлевичу Лемешеву

Здесь нам показали много памятников, начиная от основателя города, великого князя Михаила Тверского, уроженцев этих мест певца Сергея Лемешева и поэта Андрея Дементьева, генерал-губернатора города Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина (который возглавлял город 2 года, а потом переехал в Петербург и стал писателем), купца и путешественника Афанасия Никитина, певца и музыканта Михаила Круга, ну и конечно великого нашего поэта Александра Пушкина.



Слева на фото – памятник А.С.Пушкину (скульптор Екатерина Белашова). Памятник открыт 6 июня 1972 г. Скульптура изображает Пушкина в последние, самые трудные месяцы его жизни. Он сумрачен, напряжен. Разметавшиеся на ветру волосы поэта на заднем плане переходят в лавровый венок.

.....
А.С.Пушкин много раз заезжал в город, гостил в нём и оставил строки о Твери, например, такие: *У Гальяни иль Кольони закажи себе в Твери с пармазаном макарони, да яичницу свари.*

Или вот еще стихи с упоминанием и Твери и Черной речки:

*Короткий отдых у Гальяни —
И снова манит край иной.
Вот Волга в утреннем тумане
Уже осталась за спиной.*

*Церковка промелькнула справа,
Дьячок к заутрене звонит.
И Петербургская застава,
И неуклюжий инвалид...*

*Проверил паспорт равнодушно,
Шлагбаум вверх — и путь открыт...
Кто там? — Да так, какой-то Пушкин
На реку Черную спешит.*



Памятник князю Михаилу Тверскому, основателю Твери.
На памятнике надпись: *Михаил Ярославич, князь
Тверской, Великий князь Всея Руси, 1271-1318*



Памятник великому землепроходцу, уроженцу Твери,
Афанасию Никитину - первому европейцу, проложившему
торговый путь в Индию



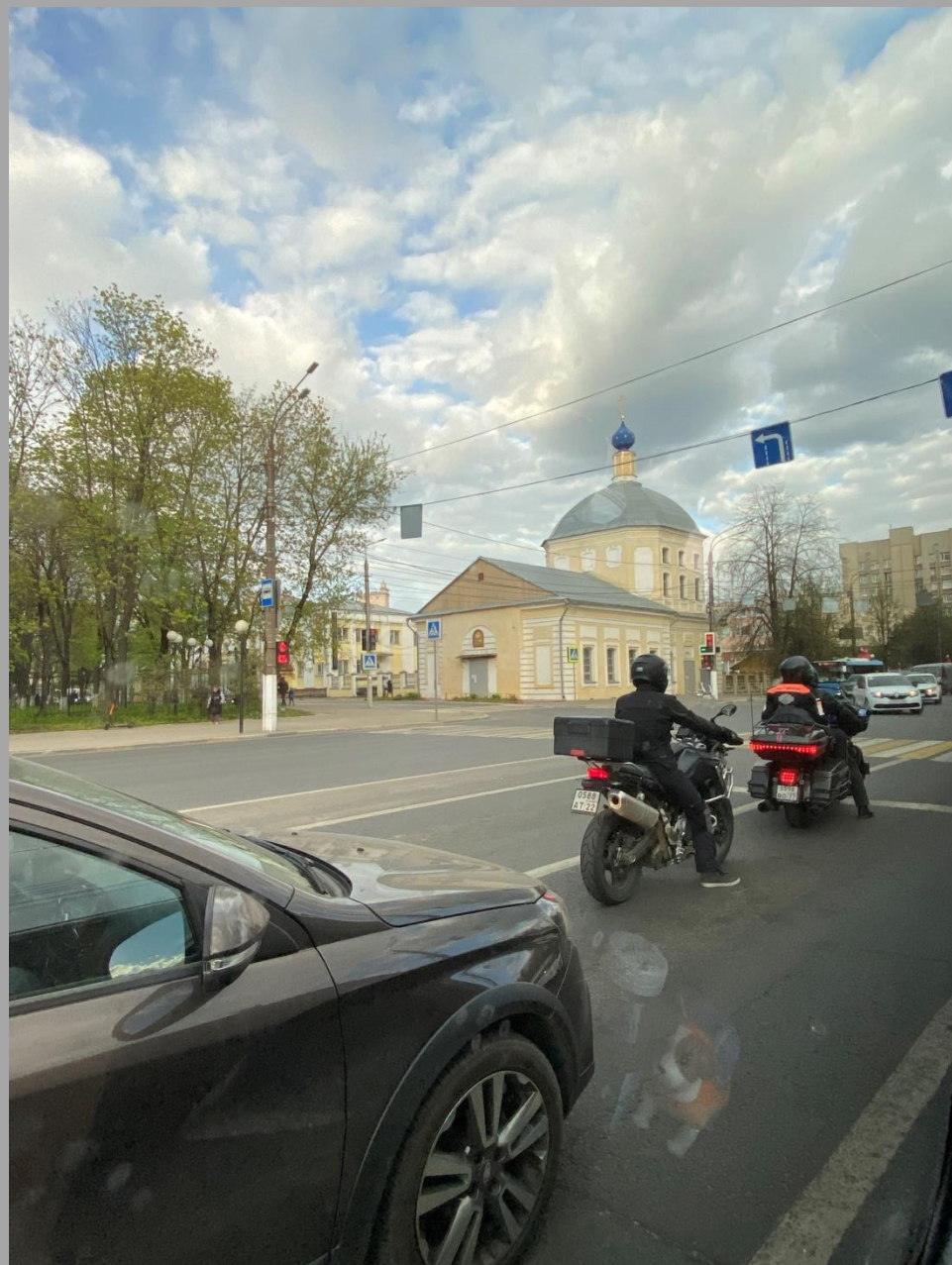
Памятник поэту и певцу Михаилу Кругу





А это памятник поэту Андрею Дементьеву, установленный около набережной реки Волги. На памятнике написаны строки поэта:

*Здесь влюбился я в Волгу навеки,
И отсюда мой начался род,
Где стихи, словно добрые вехи,
Помечали дорогу в восход.*



После экскурсии по Твери мы уехали в Завидово чтобы поужинать и выспаться перед возвращением в Москву.



Из окна нашего номера в гостинице в Завидово открывался чудесный вид на пляж и Волжский затон.



09.05.23. Сегодня День Победы! Ура! Мы вернулись в Москву: сейчас 15:30 и я уже дома, обнимаю своего кота Кузю. Подарила ему игрушку, купленную в Изборске – рыжего котика. Я думала, что порадую Кузю, но не тут-то было! Кузя от ревности набросился на игрушку, искусал ее и свалил на пол. Вот какой злюка! Пришлось убрать котика в шкаф.





**Участники путешествия
сердечно благодарят
ООО Респект
за отличную организацию
мероприятия!**

Дорогие друзья!

*Спасибо, что дочитали
наш альбом до конца.*

До новых путешествий!

Елена Корешева





eva-and-co.ru

Творческая лаборатория «Слово и Образ»