

Путевые заметки

Выпуск №14

Авто-мото
путешествие
по России,
8-12 июня 2023 г.



Путевые заметки 14



eva-and-co.ru

Творческая лаборатория «Слово и Образ»

- © Оформление альбома и текст – Елена Корешева
- © Фотографии – Елена Корешева, Дмитрий Шаронов, Татьяна Корешева
- © Редактор – Ирина Александрова

Источники: ru.wikipedia.org/wiki/Кирилло-Белозерский_монастырь; ru.wikipedia.org/wiki/Ферапонтов_монастырь;
www.vologdamuseum.ru/content?id=9; ru.wikipedia.org/wiki/Годеновский_крест; Житие и чудеса св. Николая чудотворца / сост. А.
Вознесенский, О. Гусев, 1899 г.; pravoslavie.ru/72141.html; ru.wikipedia.org/wiki/Ферапонтов_Белозерский_монастырь;

Москва - 2023

Маршрут путешествия (8-12 июня 2023 года):

Москва – Годеново – Ярославль – Вологда – Череповец – Рыбинск – Мышкин – Углич – Москва

Организация мероприятия: ООО РЕСПЕКТ, www.respect-ta.ru

ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЯ

8 июня, четверг

10:00 Выезд из Москвы в Годеново (200 км), Храм Святителя Иоанна Златоуста

13:30–14:30 Обед в кафе «Сытый ёжик» д. Перелески, ул. Центральная, д.45

15:30 – 17:00 Приезд в Годеново и экскурсия.

По приезде нужно обратиться в свечную лавку. Оплата на месте в виде пожертвования. В силу того, что это монастырь и профессиональных гидов у них нет, экскурсию будет проводить местный служитель.

17:00 Выезд в Ярославль (100 км)

19:00 Заселение в отель

20:00 Ужин в ресторане «Сказка» г. Ярославль, ул. Свободы, д. 27

9 июня, пятница

10:00 Выезд из Ярославля в Вологду (200 км)

14:00 Прибытие в Вологду. Обед в ресторане «Dome 1791» г. Вологда, ул. Мира, д.9

15:00 – 16:00 «Музей кружева» г. Вологда, Кремлевская площадь, д.12. Экскурсия + демонстрация плетения кружева.

16:00 Встреча с гидом возле музея. Гид Светлана Полякова +79114449439

16:00 – 18:30 Пешеходная экскурсия по городу

18:30 Заселение в отель

20:00 Ужин в ресторане «La Rosa Rossa» г. Вологда, ул. Воровского, д.9 (20-25 мин пешком от отеля)

10 июня, суббота

10:00 Выезд в Кирилло-Белозерский музей-заповедник (130 км) г. Кириллов, ул. Базарная, д.1

Мечта сбылась, купил себе я мотоцикл.

Теперь помчусь на нём по уходящей вдаль дороге.

Дух байкера давно в мой мозг проник

И ныне сердце мечется в тревоге.

(Антон Асланов)



12:00 Встреча с гидом у кассы музея. После входа через Казанскую башню на территорию монастыря, касса справа от входа.

12:00 – 14:00 Обзорная экскурсия с посещением Успенского собора.

14:00 Выезд в сторону Ферапонтова монастыря.

14:15 – 15:15 Обед в кафе «Трапезная» на территории отеля «Ципина гора» д.Оденьево, ул.Волшебная, д.2.

15:15 Выезд в Ферапонтов монастырь (11 км) с. Ферапонтово, ул. Каргопольская, д.8

15:30 Встреча с гидом у кассы на территории Ферапонтова монастыря.

15:30 – 17:45 Обзорная экскурсия с посещением «Музея фресок Дионисия»

17:45 Выезд в Череповец (120 км)

19:00 Прибытие в Череповец. Заселение в отель

20:00 Ужин в ресторане «Инжир» г. Череповец, ул. Ленина, д. 54Г

11 июня, воскресенье

09:00 Выезд в Рыбинск (180 км)

12:30 Прибытие в Рыбинск.

12:30 – 13:30 Обед в ресторане «Мамука» г.Рыбинск, ул. Крестовая, д.120

13:30 Выезд в Мышкин (50 км)

14:30 Паромная переправа в Мышкин. Паром отправляется в 14:30. Просьба приехать к причалу за 15-20 мин до отправления парома. Паром отправляется один раз в час. На паром вы заезжаете на своём транспорте, проезд оплачивается непосредственно на пароме контролеру, заранее приобрести билеты нет возможности. Время в пути примерно 10-15 мин. 14:45

Прибытие парома в Мышкин. Машины рекомендуем оставить на парковке по адресу ул. Фурманова, д.4, так как далее у вас будет пешеходная экскурсия.

15:00 Встреча с гидом возле «Музея мыши»

15:00 – 17:00 Экскурсия по Мышкину с посещением музеев.

17:30 Выезд в Углич (40 км)

18:30 Прибытие в деревню Покровские горки под Угличем.

Заселение в отель «Легенды леса»

19:00 Ужин в ресторане отеля

12 июня, понедельник

10:00 Выезд в Москву (245 км)

14:00 Прибытие в Москву



08.06.23, четверг

Утром меня провожал кот – он смотрел на меня через зеркало с тоской в глазах.

Машина заехала за мной в 8:00, и в 9:00 мы уже были в назначенном месте. Выехали оттуда всей семьей в 9:45.

Машина сопровождения. Тася и Дима



Кузя провожает хозяйку



Семья на старте



По МКАДу мы доехали до Ярославского шоссе и на одной из заправок Ярославки встретились с остальными участниками авто-мото путешествия. На фото: встреча на заправке

Потом была долгая дорога по Ярославке, мы миновали город Переславль-Залесский, и в 13:30 подрулили к кафе «Сытый ежик», где и пообедали.





Серый котенок

У входа в кафе на барной стойке стояло множество игрушечных ежей. Я захотела приобрести одного – он был в точности похож на ежика из мультфильма «Ежик в тумане», - но продавщица сказала:

«Эти ежики не продаются, это подарки от посетителей кафе». Ну что ж, я приобрела здесь же серого котенка – он потом ехал с нами в машине и смотрел в окно.



Фотосессия с ежиком



Пообедав в Сытом Ежике мы отправились в Годеново.



К 15:00 наша кавалькада прибыла в Годеново. Оказалось, что через 3 дня, 11 июня, исполняется 600 лет со дня явления Животворящего Креста Господня на Сахотских болотах (недалеко от этих мест). Именно этот Крест хранится в храме Иоанна Златоуста в Годеново с 1933 года.



**СВЯТОЕ
ГОДЕНОВО**

ПОДВОРЬЕ СВЯТЫХ НИКОЛАЙСКОГО
ПЕРЕСЛАВСКОГО ЖЕНСКОГО
МОНАСТЫРЯ

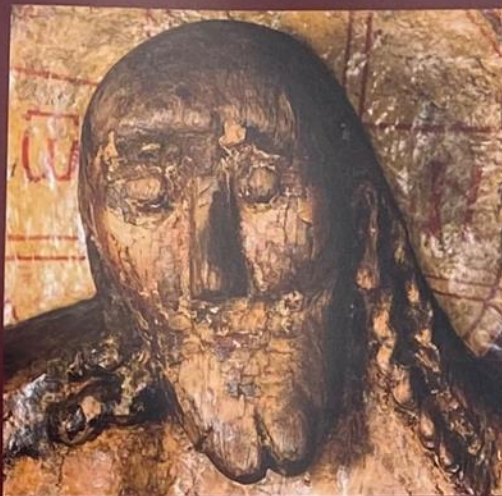
ГОДЕНОВСКИЙ КРЕСТ - уникальный памятник вселенского значения



«Якоже бо и образ пресвятыя Богородицы прииде из Иверскаго царства во святую гору Афонскую по воздуху Божиим промыслом; тако и зде на болоте явился Крест пресвятыи»

«Создания о великом Честном и Животворящем Кресте Господни и Великого Святителя и Чудотворца Николая в Никольском погосте, что слывет на болоте у Искуова Креста и в близлежащих окрестностях и чудесных явлений св. Живоначальнаго Креста Господни и Святителя и Чудотворца Николая»

«С точки зрения христианской культуры аналога Годеновскому кресту в мире нет. Годеновский крест горельефный, его делал резчик по дереву, но вместе с тем, в этом распятии использована полуденная иконописная техника: левкас и темпера, нанесена ткань-папюханка — и это удивительно. Это распятие восходит одновременно к византийским и западно-европейским традициям — вопрос локализации культурного центра, где оно было создано, до сих пор остается открытым. Также проблемной остается и датировка создания. Некоторые особенности Годеновского Креста можно отнести к XII и даже X векам, — считает заведующая научно-исследовательским отделом Центрального музея древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублева Ольга Мухоморова»



Крест кажется очень архаичным, его изображение выглядит очень древним и весьма условным. Кроме того, в нем ощущается экспрессия, напряженность. Думается, что мастер вкладывал в его пластику особый смысл. В прорезе лицевых ружав — одновременно и просвещен, и обнимающих с Креста всех и вся, — бесспорно, содержится художественный замысел, усидчива:



Пад микроскопом был обнаружен след белиты в области глаз, что говорит о прикосовле зрачков Спасителя — глаза Иисуса на Годеновском Кресте были открыты. Обнаружились и очертания приоткрытого уха Спасителя. Господь распятия очень древние и в мире их сохранились буквально единицы.

Надпись на вершине креста «Стяву ивию» — «Образ креста», выполненная «позднотреческим, полурусским и византийским стилистическим» каллиграфом. Подобных мастеров — ни в Ростовском, ни в московском, ни в иных окрестных княжествах тогда не наблюдалось. Удивительно то, что это скульптурное распятие дошло до нас сквозь века: ведь уже в XVI столетии на Руси начали борьбу со скульптурными изображениями, как с язычеством»



Годеновский крест — один из самых знаменитых чудотворных крестов. Стилистически имеет византийские корни. В настоящее время находится на подворье Никольского женского монастыря в селе Годеново, Ярославская область. Крест представляет собой резное расписанное изображение Иисуса Христа в человеческий рост. На верхнем перекрестье есть греческие слова «ставру икон», что означает «образ Креста». Сам образ вырезан из липового дерева. Многие детали указывают, что этот Крест был создан в ромейской грекоязычной среде. Крест был найден на глухом болоте недалеко от Ростова Великого. В книге «Житие и чудеса св. Николая чудотворца» говорится, что он явился «от греческой стороны» 29 мая/11 июня 1423 г. (https://ru.wikipedia.org/wiki/Годеновский_крест)



Считается, что по молитвам у святого Креста происходит огромное количество чудес и исцелений, ведётся запись письменных свидетельств этого. Поклониться Кресту приезжают паломники из других городов и стран.

Я бываю в Годеново почти каждый год именно в июне. Иногда здесь очень много паломников, так что прислониться к Кресту удастся только один раз. Но сейчас мне повезло – народа у Креста стояло немного и удалось подойти к нему дважды. Мне кажется, что этот Крест живой, что он что-то шепчет мне, стараясь спасти... В честь 600-летия схождения Креста, возле старого храма Иоанна Златоуста сейчас строится новый большой храм «София Премудрость Божия». На фото вверху видно, каким красивым станет этот новый храм.

Утром, когда мы выезжали из дома, у Таси была повышенная температура. Здесь, в Годеново, она приложилась ко Кресту, мама помазала ее святым маслом и купила колечко «Спаси и Сохрани». Потом они с мамой подошли к статуе Серафима Саровского, что стоит рядом с церковью, и помолились.



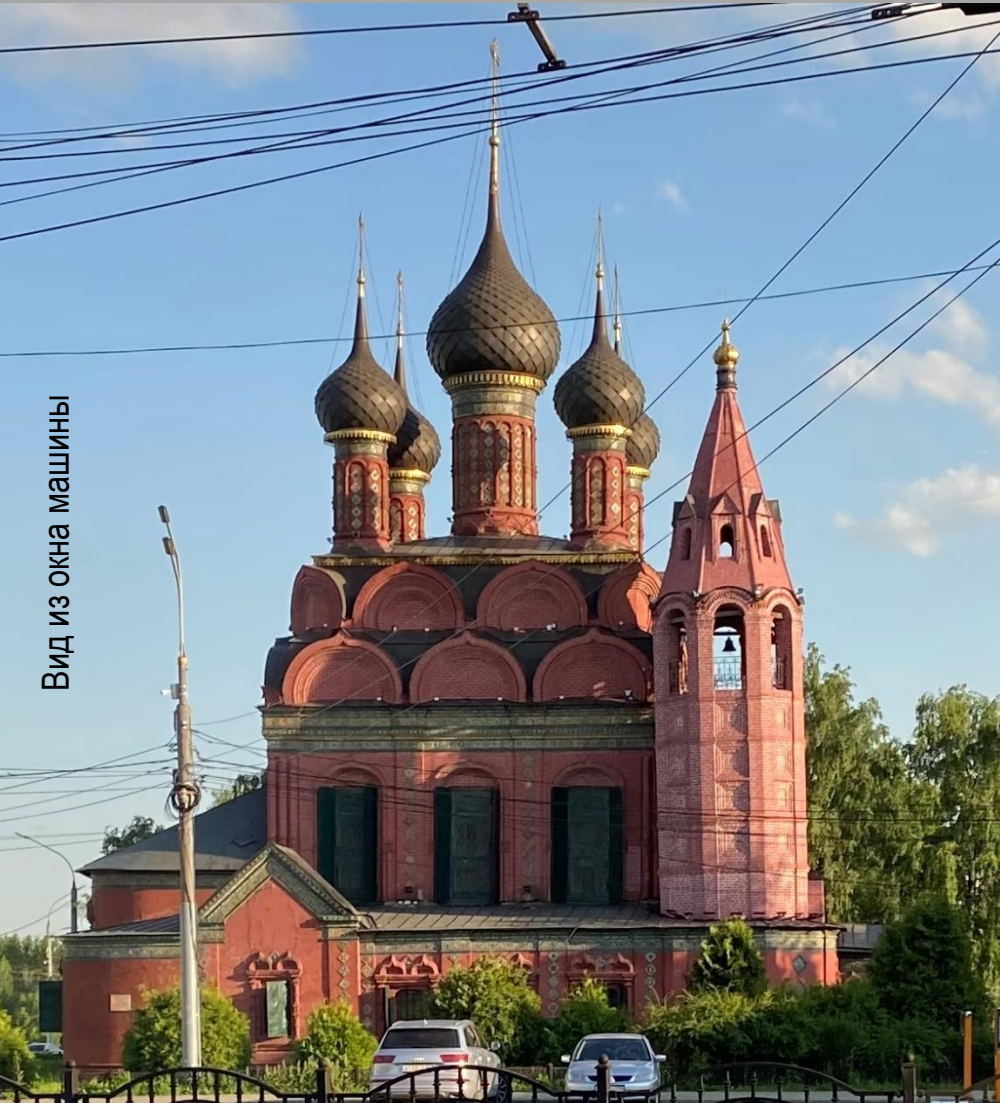


На фото: Наша экскурсия возле храма; вверху слева – статуя прп. Серафима Саровского



Из Годеново мы отправились в Ярославль.

Вид из окна машины

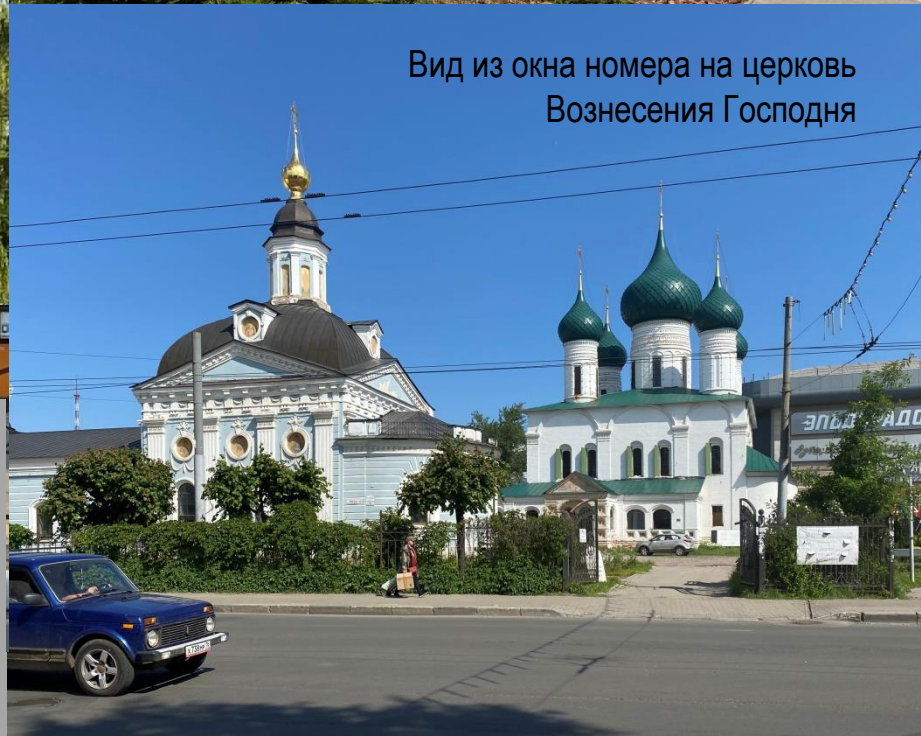


Когда мы приехали в гостиницу в Ярославле (было уже около 19:30), Таня померяла температуру у Таси – оказалось 38.8 градусов. Ужас. Все пошли в ресторан ужинать, а мы с внучкой заказали ужин в номер гостиницы. И вот мы сейчас кушаем и смотрим мультики по телевизору. Вернее, Тася смотрит мультик, а я делаю эти записи. Ну, в общем, город я почти не видела.

Ринг Премьер Отель – наша гостиница



Вид из окна номера на церковь Вознесения Господня





09.06.23, пятница

Утром в 10:30 выехали из Ярославля. По дороге заезжали на заправку – поесть мороженого и залить бензин в машины и мотоциклы.



В 14:00 прибыли в Вологду и разместились в отеле Англитер. После обеда я осталась в номере с Тасей.

В центре Вологды расположен архитектурный ансамбль — Вологодский Кремль или его еще называют Архиерейский двор. Все постройки – храмы, стены и башни - относятся к 16-19 векам. Вологодский Кремль состоит из пяти основных православных сооружений: Софийского и Вознесенского соборов, церковей Рождества Христова, Воздвижения над Святыми Вратами и колокольни. Большинство построек находится внутри двора, окруженного с четырех сторон стенами с башнями.

Туда и отправились наши путешественники, но сначала они зашли в Музей Кружева. Потом два часа ходили с экскурсоводом по Вологодскому Кремлю и другим интересным местам города. В музее Кружев дети купили мне красивую белую шаль.

На фото: в номере отеля Англитер





У входа в Музей Кружева



В 17:00 и я отправилась в Вологодский Кремль. Сделала там много фотографий на память. На улице было холодно и временами шел дождь. Я зашла в Воскресенский собор и поставила свечи. На фото: Вологодский Кремль, на первом плане Воскресенский собор, за ним – колокольня, справа – Софийский собор

*Есть наслаждение и в дикости лесов,
Есть радость на приморском берегу,
И есть гармония в сем говоре валов,
Дробящихся в пустынном беге.
Я ближнего люблю, но ты, природа-мать,
Для сердца ты всего дороже!*

*С тобой, владычица, привык я забывать
И то, чем был, как был моложе,
И то, чем ныне стал под холодом годов.
Тобою в чувствах оживаю:
Их выразить душа не знает стройных слов,
И как молчать об них - не знаю.*

К.Н.Батюшков

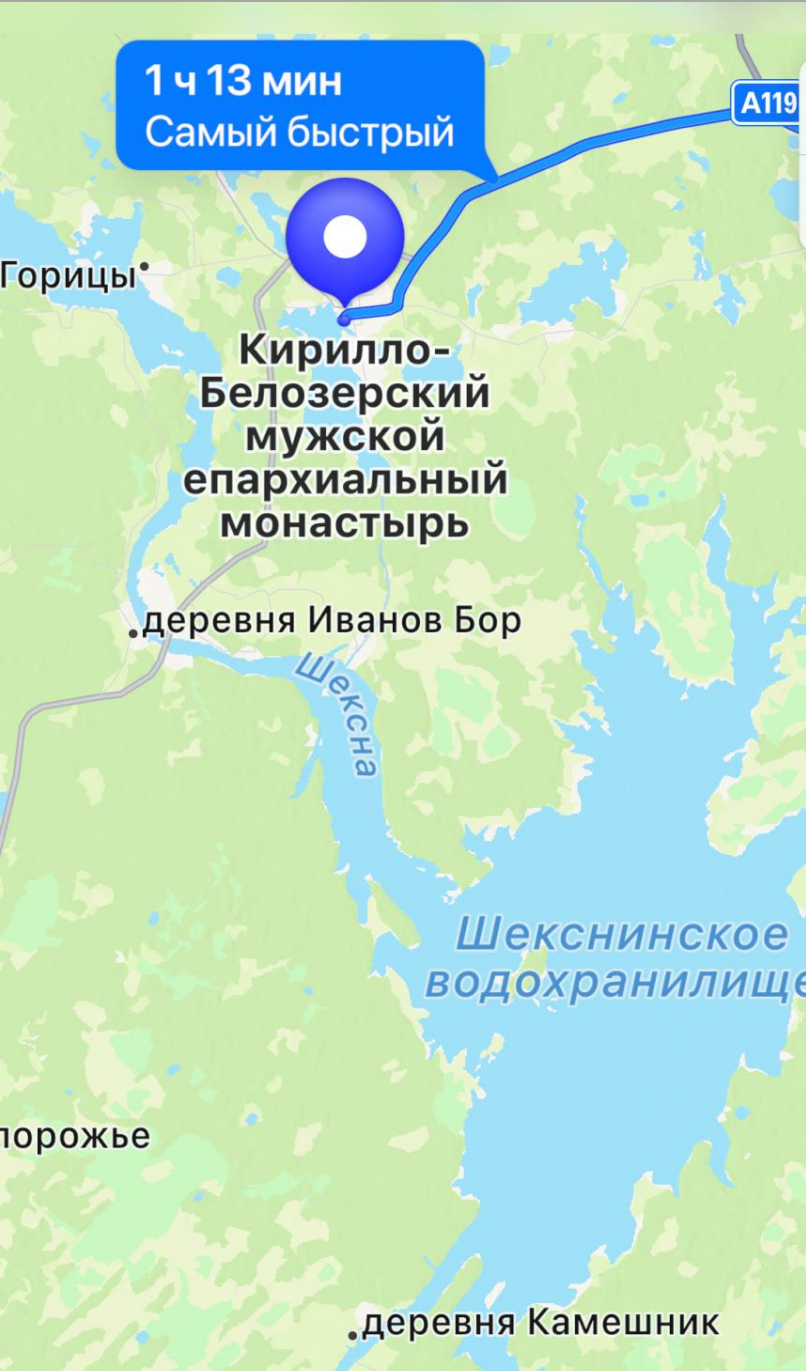


Рядом с кремлевской площадью, на высоком берегу реки, стоял памятник поэту Константину Батюшкову, уроженцу Вологды. На памятнике была надпись: «От благодарных потомков». Могила К.Батюшкова находится в Спасо-Прилуцком монастыре Вологды.



Потом прошлась вдоль набережной реки Вологда. На противоположном берегу, как и 25 лет назад, стоял храм Иоанна Златоуста – он совсем состарился, обесцветился, вот-вот рухнет. Это грустно.





10.06.23. В этот день мы выехали в 10:00 утра в Кирилло-Белозерский монастырь.



Мы добрались до монастыря к 12:00. Поскольку Тася себя неважно чувствовала, то она во время экскурсии по монастырю оставалась в машине. Я тоже решила экскурсию пропустить, чтобы быстро обойти монастырь и вернуться к Тасе. Моя главная цель - Кирилловская церковь, где покоятся мощи прп. Кирилла Белозерского, основателя монастыря.

На фото: наша стоянка у Кирилло-Белозерского монастыря.



Кирилло-Белозерский мужской монастырь был основан на берегу Сиверского озера в 1397 году бывшим архимандритом московского Симонова монастыря Кириллом Белозерским. Сейчас монастырь находится в черте города Кириллов в 130 километрах на северо-запад от Вологды. Из Википедии: *В комплекс Кирилло-Белозерского монастыря входят ансамбли Большого Успенского и Ивановского монастырей («Старый город»), «Нового города» и территория несохранившейся крепости Острог между ними. Монастырь окружён крепостными стенами с монументальными башнями, украшенными узорами из кирпича. Главное здание ансамбля — Успенский собор (1497 год)*

На фото: вид с колокольни монастыря на Сиверское озеро и церковь Преображения над Водяными воротами



Я вошла в главные ворота Кирилло-Белозерского монастыря, прошла вдоль его стен ...





... и оказалась возле Святых ворот Большого Успенского монастыря с надвратной церковью Иоанна Лествичника.



Фрески на стенах Святых ворот



Внутри стоял целый ансамбль храмов: Успенский собор с церквями-приделами равноапостольного великого князя Владимира, епископа Епифания Кипрского, и игумена Кирилла Белозерского, Водяные ворота с церковью Преображения Господня, церковь Архангела Гавриила, церковь Введения во храм Богородицы и другие.



У стен Успенского храма на меня с криком напали две чайки. Я не могла понять, что их так беспокоит, пока не обнаружила в траве детеныша чаек. Маленький пушистик достаточно быстро передвигался по земле, но летать еще не умел.



Вот впереди показался храм прп. Кирилла Белозерского. Оставив семейство чаек, я вошла внутрь храма: поклонилась святым мощам, купила икону прп. Кирилла.



Потом я зашла в Успенский храм. Оказалось, что здесь образован музей и надо покупать входной билет. Тут в музей вошла наша группа с экскурсоводом и меня пропустили внутрь вместе со всеми. Интересно было разглядывать старинные фрески на стенах, а вот великолепный иконостас оказался составленным из копий старинных икон. Сами иконы 15-го века сейчас находятся в ряде российских музеев, в том числе в Русском музее, Третьяковской галерее и др.



В Успенском соборе



Пока мы гуляли по монастырю, наши дети занимались творчеством



Чтобы победить, мы поехали в местечко, называемое Ципина Гора – это в 10 км от Кириллова. Зимой здесь действует горнолыжный курорт, а летом просто хорошо прогуляться по Лесной Тропе.



После обеда мы отправились в Ферапонтово. Дорога заняла менее 1 часа, и я вновь увидела это чудесное архитектурное сооружение – Ферапонтов монастырь, расположенный на берегах двух озер – Бородаевском (Ферапонтовском) и Пасском, которые соединяет речка Паска. На фото: наша группа возле Ферапонтова монастыря

Ферапо́нтов Белозе́рский Богоро́дице-Рождество́вский монасты́рь — мужской монастырь Вологодской епархии Русской православной церкви, расположенный в селе Ферапонтово Кирилловского района Вологодской области; один из древнейших монастырей Русского Севера, основанный в XIV столетии (из Википедии)



В последний раз я была тут в 1998 году. С восторгом я опять увидела двуглавую надвратную церковь (церкви Богоявления Господня и преподобного Ферапонта над Святыми воротами), фрески Дионисия в соборе Рождества Пресвятой Богородицы, церковь прп. Мартинаиана, трапезные и музей



Экскурсовод с гордостью рассказывала об истории фресок – они были созданы Дионисием и двумя его сыновьями в соборе Рождества Богородицы всего за 34 дня! А я подумала: как хорошо иметь в храме старинные фрески – ни один музей не сможет их отобрать и заменить копиями!



Фрески собора Рождества Богородицы





В музее Феропонтова монастыря мы увидели реконструкцию монашеской келии по уставу Кирилла Белозерского. Вот что писал Пахомий Логофет в «Житии Кирилла Белозерского»: *«В келии же не разрешалось никому иметь что-либо, кроме самых необходимых вещей, не разрешалось ничто называть своим, но, по слову апостола, все было общим... Даже куска хлеба не разрешалось иметь в келии, ни какого-либо питья».*



Богородица Одигитрия
XVIIвек.

На обороте:
«Образ Богородицы Одигитрии моленно от
старицы Февронии до старицы Феоктисты
Горицкого монастыря... отдана в Феропонтов
монастырь по своим родителям безвыгодно...»



Церковь Преподобного Мартиниана и иконостас этой церкви.

Мартиниан Белозерский (около 1400—1483) — преподобный Русской православной церкви. Ученик преподобного Кирилла Белозерского. Основатель Вожеозерского Спасского монастыря, игумен Ферапонтова и Троице-Сергиева монастырей.



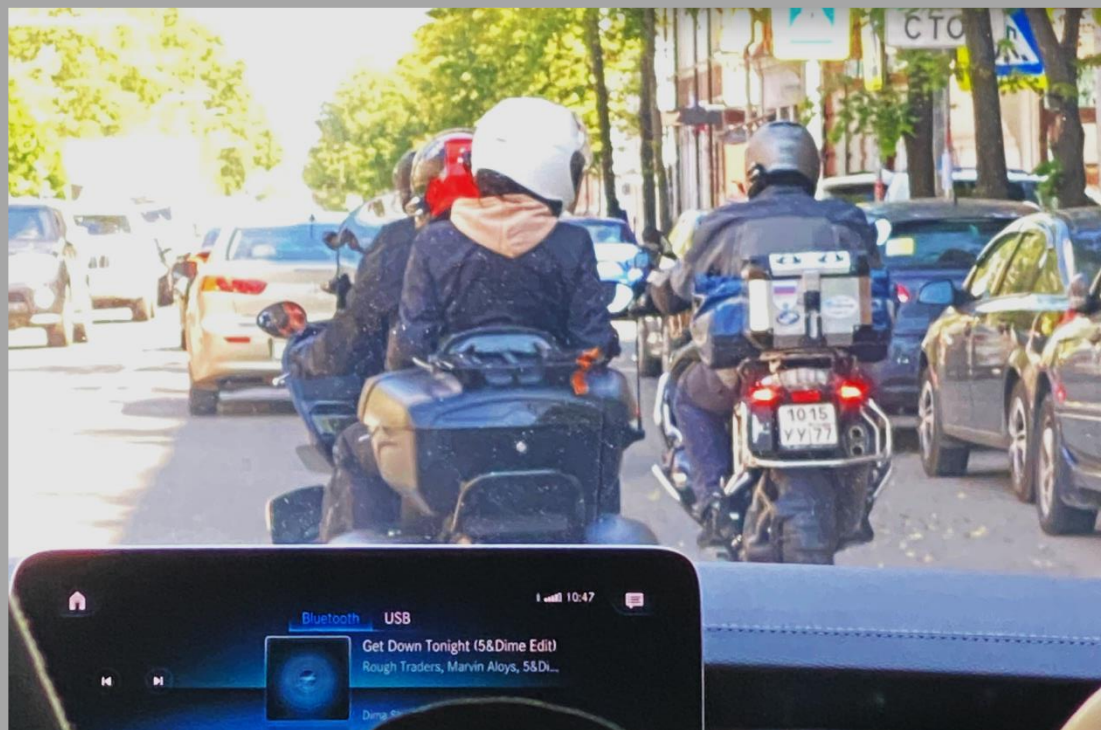
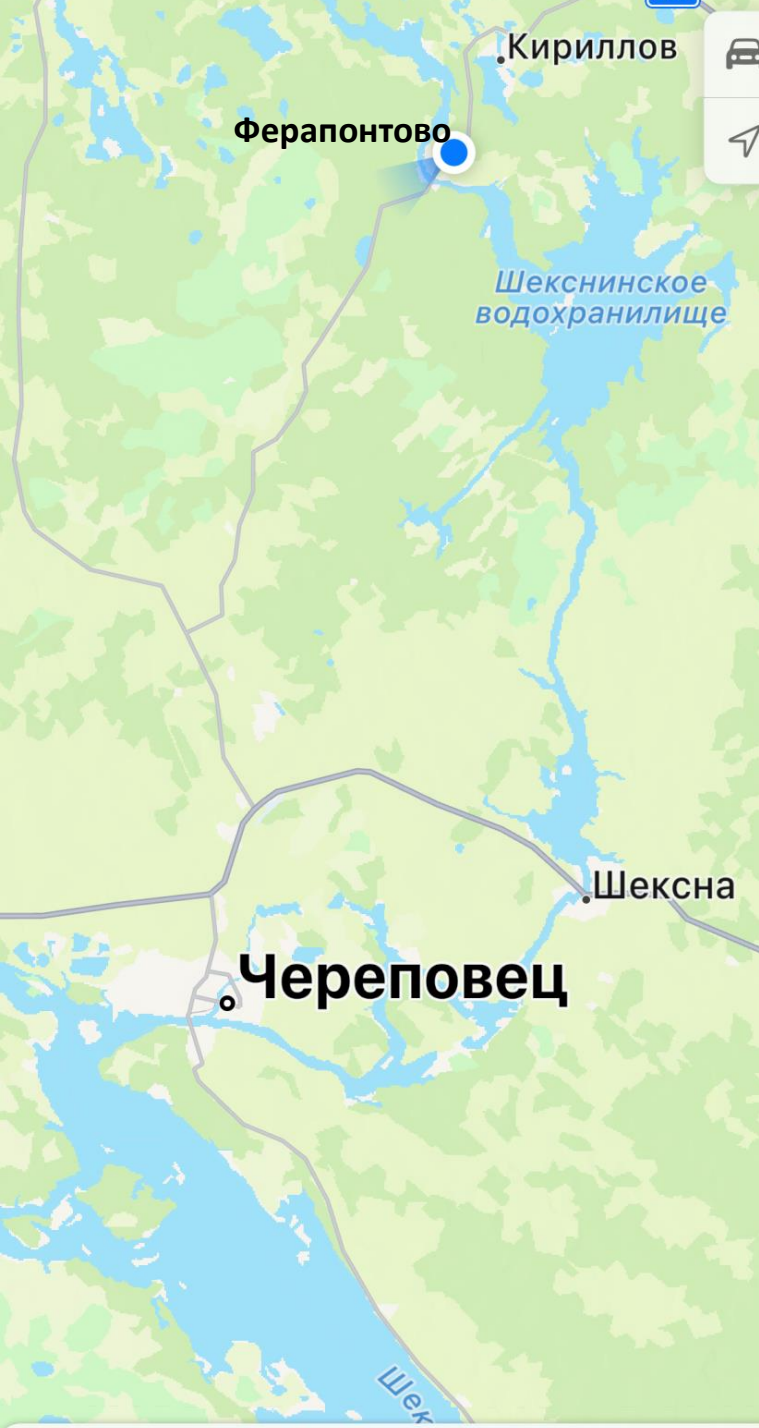
Бородаевское озеро



Иду в Путь: со мною Божия Матерь, два Ангела по бокам, Господь над головою и все святые со мною. И всем моим врагам молчать. Аминь.



Памятное фото возле Бородаевского (Ферапонтовского) озера



Из Ферапонтова авто-мото-путешественники направились в город Череповец

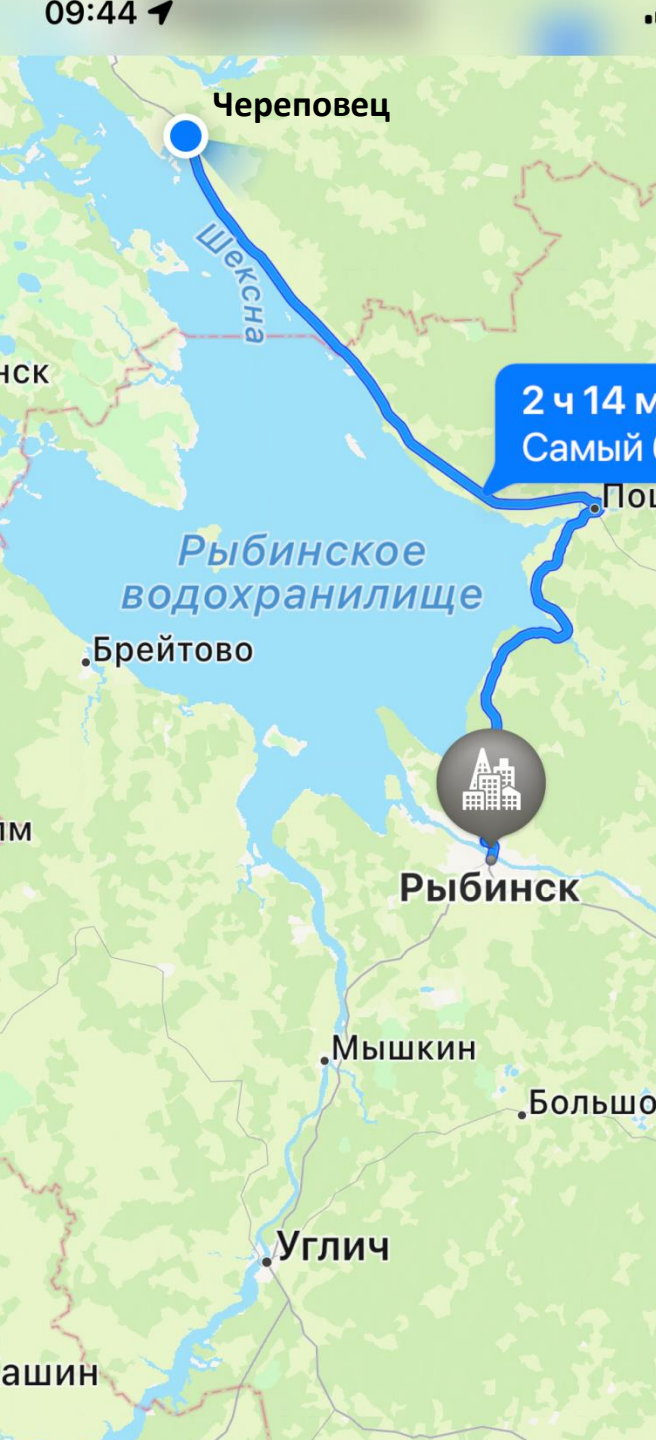


Мы прибыли в Череповец в 19:00, разместились в отеле «Скандинавия» и поужинали в ближайшем ресторане. Наша цель следующего дня – город Мышкин.
На фото: наш отель в Череповце





На следующее утро.
Готовимся к отъезду





Мост через Волгу в Рыбинске (фото из интернета: MILAV. Рапогаміо)



После обеда мы выехали из Рыбинска, и в половине второго уже стояли на берегу Волги, ожидая прихода парома. Я вышла на берег – на той стороне виднелась церковь и какие-то разрушенные дома, по реке плыл катер.



Когда плав-средство причалило к нашему берегу, мы погрузились на паром. Пока плыли до другого берега, вокруг парома кружила стая чаек – кто-то кормил их хлебом, который они хватали прямо на лету.



Мышкин. Встреча с экскурсоводом возле музея Мыши.



В городе Мышкин мы всей группой ходили по разным музеям – сначала экскурсовод рассказал нам об истории города в музее Петра Смирнова (история Мышкина), потом мы гуляли по музею уникальной техники «Старый гараж», а потом посетили Мышкинский народный музей, где ознакомились с архитектурой различных крестьянских построек (ветряные мельницы, жилые дома, и пр.). Все эти музеи находились напротив через Угличскую улицу от музея Мыши (на фото)



В музее Петра Смирнова: история Мышкина



В музее Петра Смирнова: как правильно взвешивать сахар



В музее уникальной техники



ЛОКОМОБИЛЬ
ПАРОГЕНЕРАТОР / 1954г.

В это время
состоялся
технический
Милевский
самолет.

— "ЭУ"

— "И. Милевский"

— "С. Милевский"

— "С. Милевский"

— "С. Милевский"

— "С. Милевский"

— "С. Милевский"

— "С. Милевский"

— "С. Милевский"

— "С. Милевский"

— "С. Милевский"

— "С. Милевский"

— "С. Милевский"

— "С. Милевский"

— "С. Милевский"

— "С. Милевский"

— "С. Милевский"

— "С. Милевский"

— "С. Милевский"

— "С. Милевский"

— "С. Милевский"

— "С. Милевский"

— "С. Милевский"

— "С. Милевский"

— "С. Милевский"

В музее уникальной техники



В музее уникальной техники

МУЗЕЙ
КРЕСТЬЯНСКОЙ
АРХИТЕКТУРЫ



МУЗЕЙ
УНИКАЛЬНОЙ
ТЕХНИКИ





В музее крестьянской архитектуры



В музее крестьянской архитектуры



Нам показывают, как делаются деревянные игрушки



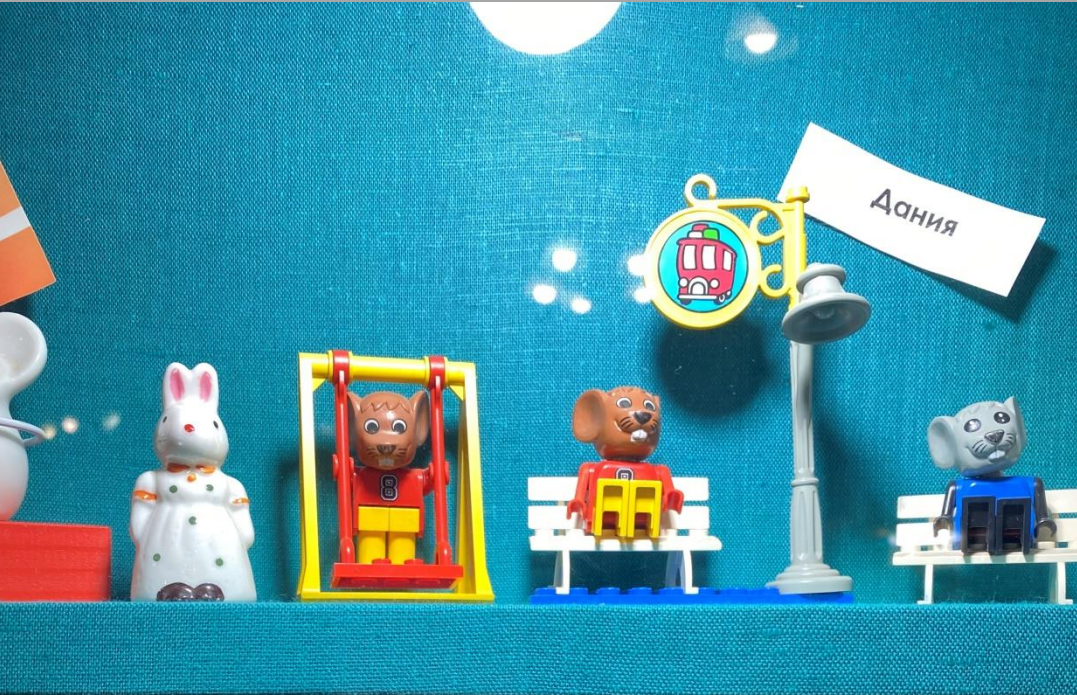
Мастер за работой



А это выставка народного творчества – игрушки, бисеро-плетение, ткацкий станок



Наш экскурсовод отвечает на вопросы группы



...и, наконец, мы посетили единственный в мире музей Мыши, где собраны игрушки-мыши как российского производства, так и из многих зарубежных стран, а также игрушки, подаренные музеем великими людьми. Детям здесь особенно понравилось.



Расставшись с экскурсоводом мы прогулялись по набережной до порта.



Как же красива, как сильна наша великая река Волга!



В 17:00 мы выехали из Мышкина по направлению к городу Угличу. Наши путешественники решили заночевать в предместье Углича в гостинице «Легенды леса». Это было чудесное место, расположенное у леса на берегу искусственного водоема.



Возле гостиницы «Легенды леса»



Возле гостиницы «Легенды леса».



Возле гостиницы «Легенды леса».



В номере гостиницы





Хорошенько закусив в местном ресторане вместе с остальными участниками путешествия, я отправилась отдыхать и проспала с 22:00 вечера до 8:00 часов утра следующего дня.



12.06.23. Сегодня праздник – День России. Утром после завтрака мы отправились домой, к Москве. На карте было написано, что время проезда 3 часа 54 мин. Однако на Ярославке были такие огромные пробки, что мы ехали около 5-ти часов.

**Участники путешествия
сердечно благодарят
ООО Респект
за отличную организацию
мероприятия!**



eva-and-co.ru

Творческая лаборатория «Слово и Образ»