

# Путевые заметки

Выпуск №16

Авто-мото  
путешествие  
по России,  
5-6 августа 2023 г.  
Рязань и  
Константиново



*«В лета 6603 (1095) заложен бысть град Переяславль Рязаньской около церкви святого  
Николы Старого» — следованая псалтырь Ильинской церкви, 1570 г., с.378*

# Путевые заметки 16



eva-and-co.ru

Творческая лаборатория «Слово и Образ»

© Оформление альбома – Елена Корешева

© Фотографии – Елена Корешева, Дмитрий Шаронов, Елена Челеденкова

© Редактор – Ирина Александрова

Источники: [journal.tinkoff.ru/ryazan-one-day/](http://journal.tinkoff.ru/ryazan-one-day/); [ru.wikipedia.org/wiki/Рязанский\\_кремль#Архитектурный\\_ансамбль](http://ru.wikipedia.org/wiki/Рязанский_кремль#Архитектурный_ансамбль); [vadimrazumov.ru/324187.html](http://vadimrazumov.ru/324187.html);  
[ryazantourism.ru/blog/103](http://ryazantourism.ru/blog/103); [hitmanah.livejournal.com/189322.html](http://hitmanah.livejournal.com/189322.html); [www.kp.ru/russia/idei-dlya-otpuska/puteshestvie-v-konstantinovo/](http://www.kp.ru/russia/idei-dlya-otpuska/puteshestvie-v-konstantinovo/);  
[ruslanviktorov.livejournal.com/576641.html](http://ruslanviktorov.livejournal.com/576641.html); [aromatvremeni.ru/](http://aromatvremeni.ru/); [ryazantourism.ru/news](http://ryazantourism.ru/news);  
[hraniteli-nasledia.com/articles/pamyatniki-v-regionakh/ryazan-derevyannaya-vrubel-foto-i-literatura/](http://hraniteli-nasledia.com/articles/pamyatniki-v-regionakh/ryazan-derevyannaya-vrubel-foto-i-literatura/); [mediaryazan.ru/ekskursia/detail/327757.html](http://mediaryazan.ru/ekskursia/detail/327757.html)

Москва - 2023

Маршрут путешествия (5-6 августа 2023 года): Москва – Рязань – Константиново – Москва

Организация мероприятия: ООО РЕСПЕКТ, [www.respect-ta.ru](http://www.respect-ta.ru)

## ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЯ

### 5 августа, суббота

13:00 прибытие в Рязань к отелю «Старый город» 4\*  
ул. Мюнстерская, д.2.

13:30 - 14:30 обед в ресторане «Буфет» (5 мин пешком  
от отеля) ул.Радищева, д.42

14:30 встреча с экскурсоводом у ресторана «Буфет». 2-  
х часовая обзорная пешеходная экскурсия по городу.

Экскурсовод - Ольга

17:00-18:00 для взрослых - музей «Аромат времени»,  
ул. Кольцова 1; для детей - музей «Пахнет хлебом» ул.  
Почтовая, д.55

19:00 ужин в ресторане «Трактир Белый» г. Рязань, ул.  
Николодворянская

### 6 августа, воскресенье

11:30 выезд из отеля в Рязани в с.Константиново (41  
км, ~ 50 мин), Рязанская обл., Рыбновский район

12:30 встреча с гидом у кассы музея-заповедника.

12:45 - 14:00 экскурсия по музею-заповеднику

Константиново в сопровождении экскурсовода.

14:00 - 15:00 ланч на территории музея-заповедника в  
кафе «Чайная»

15:00 Свободное время. Выезд в Москву



# САМОБЫТНАЯ И ДРЕВНЯЯ РЯЗАНСКАЯ ЗЕМЛЯ

Значение Рязани (Рязанского княжества) в жизни Русского государства огромно, я и сама лет пятнадцать назад прокатилась по Рязанской губернии, начитавшись трудов Н. М. Карамзина, С. М. Соловьева и Д. И. Иловайского. Не помню точно, следы каких исторических событий искала: все-таки с момента, скажем, разорения Рязани монголами до нашего времени прошло немало времени. Стерта память о князе Романе Олеговиче Рязанском, убитом в 1270 г. в Золотой орде ханом Менгу - Тимуром за отказ принять «татарскую веру».

Смутно кто помнит и о рязанском пленнике князе Константине, у которого князь Даниил Александрович Московский, разбив рязанское войско, отобрал Коломну, а самого князя пленил. Рязанский пленник князь Константин находился в московском заточении до своей смерти. В Рязани ему наследовал сын Василий Константинович, опять-таки убитый в Золотой Орде в 1308 году, не известно при каких обстоятельствах. Этот эпизод, один из многих, - следствие борьбы Рязани с Московским княжеством, когда Рязань то сближалась с Москвой, то отдалялась. Да, много что случалось на земле рязанской, много! Шло время, наслаивались события, Рязанское княжество то усиливалось, то ослабевало, проходило все пути государственного организма: болело, выздоравливало, менялось. Взлетало и падало.

Теперь от Рязани, старой сестры древнего Муром (Муромо-Рязанское княжество), нечего ожидать патриархального ветерка, несущегося от старых кострищ местных племен, или татаро-монгол; это современный город, научный и промышленный центр Российской Федерации, прочно ассоциирующийся с именем поэта Есенина, потому что:

- *Константиново - это недалеко!* – сказал мне, помню, таксист, показывая пальцем куда-то в сторону (мы туда не доехали, сломались, но «свое» Константиново я увижу тут).

И этот альбом сразу всколыхнул мои собственные чувства и эмоции: у каждого человека свой горизонт зрения, и любопытно увидеть чуть дальше собственного носа. И – да, не ошиблась! Как я могла забыть?! Любимец мой Салтыков-Щедрин! Самый смелый из всех государственных чиновников, которых я знаю! Вот и ссылала Михаила Евграфовича власть то туда, то сюда, лишь бы отделаться, и не вникать, кто там блуждает у писателя в городе Глупове, и что за мысли крутятся в фаршированной голове губернатора?

В этом альбоме есть все, что я упустила и прошла мимо: вот Эраст Гарин, церковь иконы Казанской Божьей матери, музей «Пахнет хлебом», березы, помнящие поэта Сергея Есенина, нашего бродягу и романтика, часто прозорливого и мудрого; - помните? -

*Мы теперь уходим понемногу*

*В ту страну, где тишь и благодать.*

*Может быть, и скоро мне в дорогу*

*Бренные пожитки собирать...*

(Сергей Есенин)

- а вот набережная вдоль реки Трубеж, Христорождественский собор на территории Рязанского Кремля, мозаичные святые Олег Рязанский и Константин Муромский, и, самое главное, на всех фото есть люди, которым все это интересно, вместе со своими детьми и внуками.

Это очень важно, потому что те, жившие прежде, - наши предки, проливавшие кровь на святой рязанской земле, - думаю, рады, что жертвы были не напрасны ни во время татарских нападений, ни во время немецких.

Рязань самобытная и древняя, она полна любви. Полной, чувственной. В Рязани Михаил Врубель бывал со своей супругой – известной оперной певицей, Надеждой Забелой, уроженкой города. Именно её чертами лица наделены героини картин художника. Боготворивший свою любимую женщину, Врубель писал: *«Милая моя Надюша, драгоценность моя бесценная, фиалка моя, роза моя Ширазская, ни йоты не возьму назад из моего письма, я раб твой, что подумаешь только, сделаю, я неспособен и несколько часов провести в разлуке с тобой».*

Тут, в приокском городе, не только «грибы с глазами», Рязань – сама и есть глаза, или даже птица с множеством глаз, и одни глядят в прошлое, а другие - в настоящее...

А мы что?

А мы просто не должны отводить от нее взгляда...

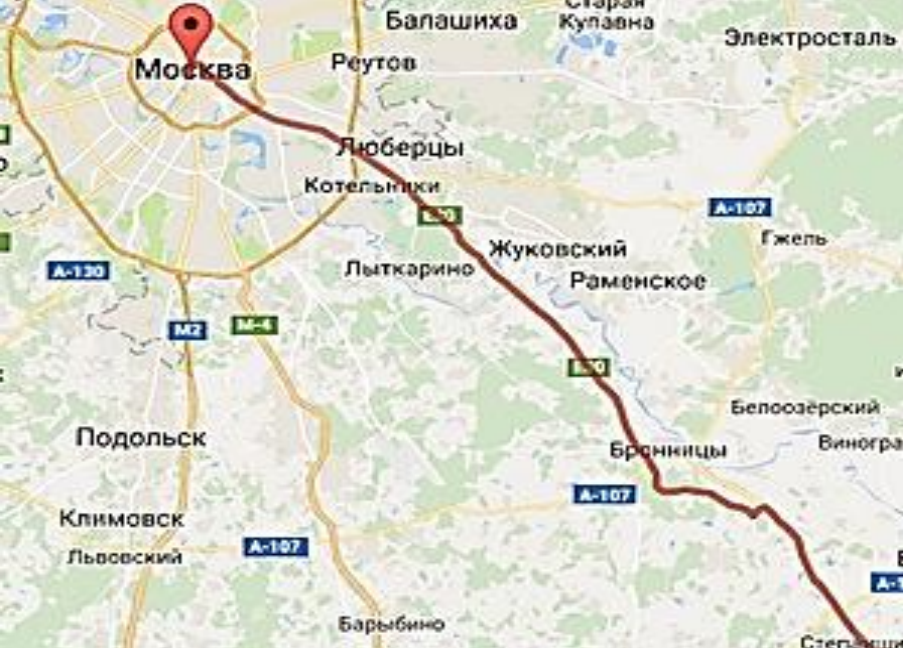
Это наша, русская земля...

Ирина Галактикацвета

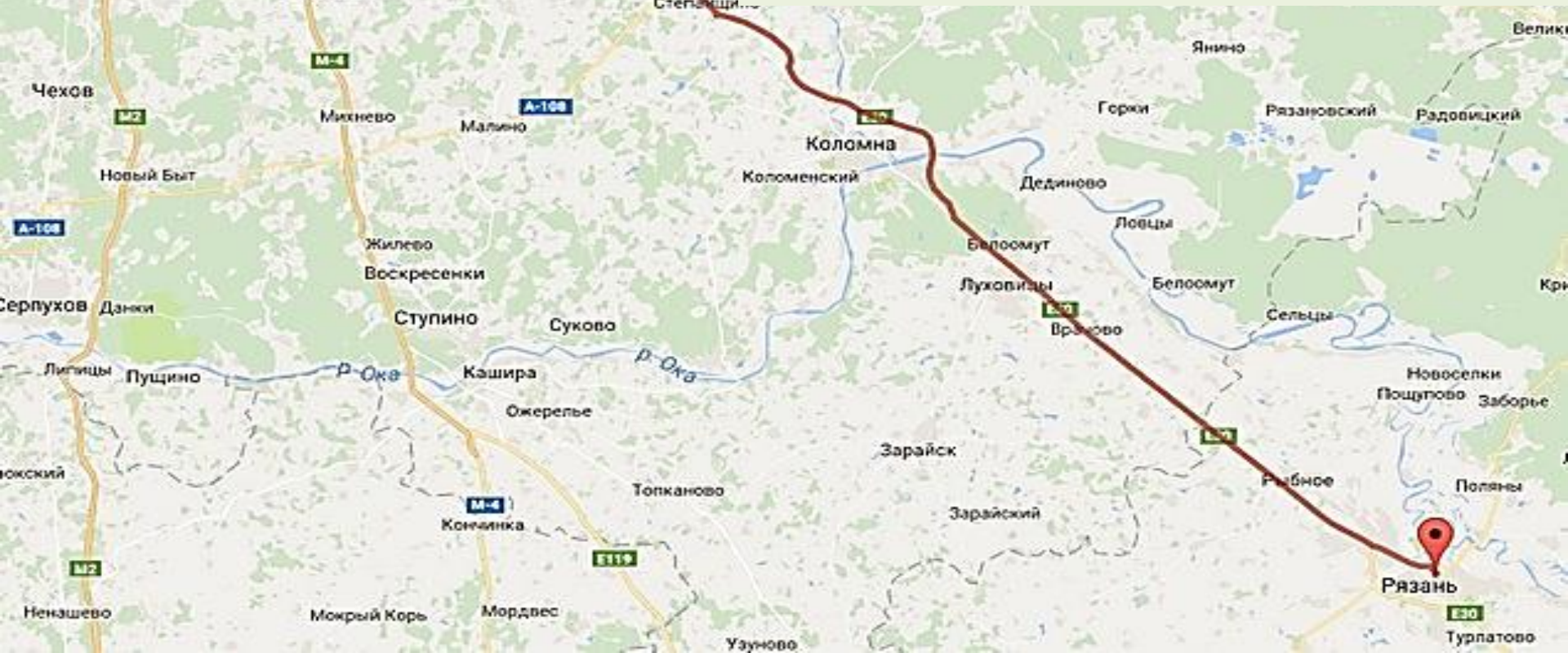
05.08.23, суббота

9:00. Выезд из дома. Направление - Рязань.





Едем по Ново-Рязанскому шоссе. На дороге ужасные пробки, которые мы пытаемся объехать по обочине – у мотоциклистов эта хитрость получается лучше, чем у автомобилистов...



Рязань, 13:30.

В ожидании обеда в  
ресторане «Буфет».

На стене висят копии  
картин великих мастеров  
на тему «Щегол»



Копия картины  
голландского  
художника  
Карела Фабрициуса  
«Щегол»,  
написана в 1654 г.







В 14:30 мы собрались возле входа в отель «Старый город», и экскурсия по старинным районам города Рязань началась. Вот что мы услышали от нашего экскурсовода Ольги: «Рязань — древний город, основанный в 1095 году. С 13 по 16 век город был столицей Великого княжества Рязанского. Сейчас Рязань входит в тридцатку крупнейших городов России».



*«Здесь тихие улочки, красивая архитектура, недорогие кафе и интересные достопримечательности. Поездка сюда — хороший вариант для тех, кто устал от шумной Москвы»*



Идем вдоль улицы Николодворянская



На Николодворянской улице в 2008 г. установлен памятник писателю и государственному деятелю Михаилу Евграфовичу Салтыкову-Щедрину. М.Е.Салтыков-Щедрин длительное время проживал в Рязани, где в течение 2-х последних лет занимал должность вице-губернатора и был редактором газеты «Губернские ведомости». В июне 1860 года Салтыков-Щедрин переехал в Тверь и стал вице-губернатором этого города. Однако, уже через 2 года он покинул Тверь, переехал в Санкт-Петербург и сосредоточился только на писательской деятельности. Почему этот человек каждые 2 года менял место службы? Говорят, он был слишком принципиальным в вопросах управления городом и это не нравилось властям предредающим.

# «Несколько историй о любви» “A few stories about love”



*Город – это не только дома, сделанные из камня и дерева,  
но и люди, населяющие их. Люди из плоти и крови,  
со своей историей, чувствами и эмоциями.*

*City is not only houses made of stone and wood,  
but also people living in them.  
People made of flesh and blood, with their history,  
feelings and emotions.*

## Салтыков-Щедрин Михаил Евграфович и Болтина Елизавета Аполлоновна

Суровый обличитель человеческих пороков Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин впервые посетил Рязань в 1858 году, проработав два года на должности вице-губернатора. Это случилось через два года после его женитьбы на Елизавете Болтиной, девушке, которую он любил много лет. Он был старше ее на 14 лет. На момент их знакомства она была еще ребенком. Терпеливый влюбленный ждал, пока девушка достигнет совершеннолетия.

*«То была первая, свежая любовь моя, то были первые  
сладкие тревоги моего сердца! Эти глубокие серые  
глаза... долго смущали мои юношеские сны. Все думалось:  
«Как хорошо бы... прильнуть к этим глазкам, да так и  
остаться там жить!»*

Вскоре после свадьбы семья Салтыковых переезжает в Рязань, и Елизавета становится полноправной хозяйкой большого дома

в центре города – памятника архитектуры XIX века. Она обожала балы, светские приемы, гостей, красивые наряды. Михаил Евграфович, напротив, был совершенно чужд такому легкомысленному времяпрепровождению. Донельзя запущенные дела в Рязанской губернии не давали ни малейшего шанса на отдых, к тому же Салтыков-Щедрин был больше, чем просто чиновник – «в то время, как вице-губернаторы до Салтыкова являлись на службу на час-полтора, Михаил Евграфович проводил на рабочем месте все утро и уходил не ранее четырех часов дня, прихватывая работу с собой на дом и засиживаясь за делами до глубокой ночи».

Семейная жизнь Салтыковых была сложной. Но, несмотря на то что муж и жена оказались совершенно разными людьми, Михаил Евграфович оказался обходительным, прекрасным мужем, который всем сердцем любил свою жену и не мог долго быть в разлуке с ней.



Рязанский политехнический институт, филиал Московского политехнического университета, расположен на углу улиц Ленина и Николодворянской

В ЭТОМ здании до революции  
 помещалась Губернская гимназия  
 в которой учились  
 знаменитые Рязанцы  
 великий преобразователь природы  
**И.В. МИЦУРИН** /1855-1935/  
 известный художник  
**П.М. БОКЛЕВСКИЙ** /1816-1897/  
 крупнейший филолог  
**Н.П. КРАВКОВ** /1865-1924/  
 поэт  
**Я.П. ПОЛОНСКИЙ** /1819-1898/  
 известный невропатолог  
**А.Я. КОЖЕВНИКОВ** /1836-1902/  
 теолог  
**А.Д. АРХАНГЕЛЬСКИЙ** /1879-1940/  
 историк  
**П.В. ГАННУШКИН** /1875-1933/  
 хирург  
**А.В. МАРТЫНОВ** /1868-1934/  
 Здесь сдавал экзамены на звание учителя  
 великий русский ученый  
 основоположник теории  
 ракетных двигателей  
**К.Э. ЦИОЛКОВСКИЙ** /1857-1935/



В ЭТОМ здании до революции  
 помещалась Губернская гимназия  
 в которой учились  
 знаменитые Рязанцы  
**И.В. МИЦУРИН** /1855-1935/  
 известный художник  
**П.М. БОКЛЕВСКИЙ** /1816-1897/  
 крупнейший филолог  
**Н.П. КРАВКОВ** /1865-1924/  
 поэт  
**Я.П. ПОЛОНСКИЙ** /1819-1898/  
 известный невропатолог  
**А.Я. КОЖЕВНИКОВ** /1836-1902/  
 теолог  
**А.Д. АРХАНГЕЛЬСКИЙ** /1879-1940/  
 историк  
**П.В. ГАННУШКИН** /1875-1933/  
 хирург  
**А.В. МАРТЫНОВ** /1868-1934/  
 Здесь сдавал экзамены на звание учителя  
 великий русский ученый  
 основоположник теории  
 ракетных двигателей  
**К.Э. ЦИОЛКОВСКИЙ** /1857-1935/

На здании Рязанского политехнического института установлена памятная доска, посвященная знаменитым людям России, учившимся здесь

Николо-Дворянский храм  
- один из старейших  
рязанских храмов, па-  
мятник истории, куль-  
туры и архитектуры  
федерального значения.



На Николодворянской улице,12 расположен Николо-Дворянский храм. Впервые деревянная Никольская церковь упоминается в 1676 году. Существующая ныне каменная Николо-Дворянская церковь построена в 1767 году, а колокольня - в 1805 году (не сохранилась). В 1925 году храм был закрыт. Старинные колокола, иконы, другое церковное имущество были экспропрированы новой властью. В советское время здание храма использовалось под учебный пункт автотранспортного училища. Храм был возвращен церкви в 2008 году.



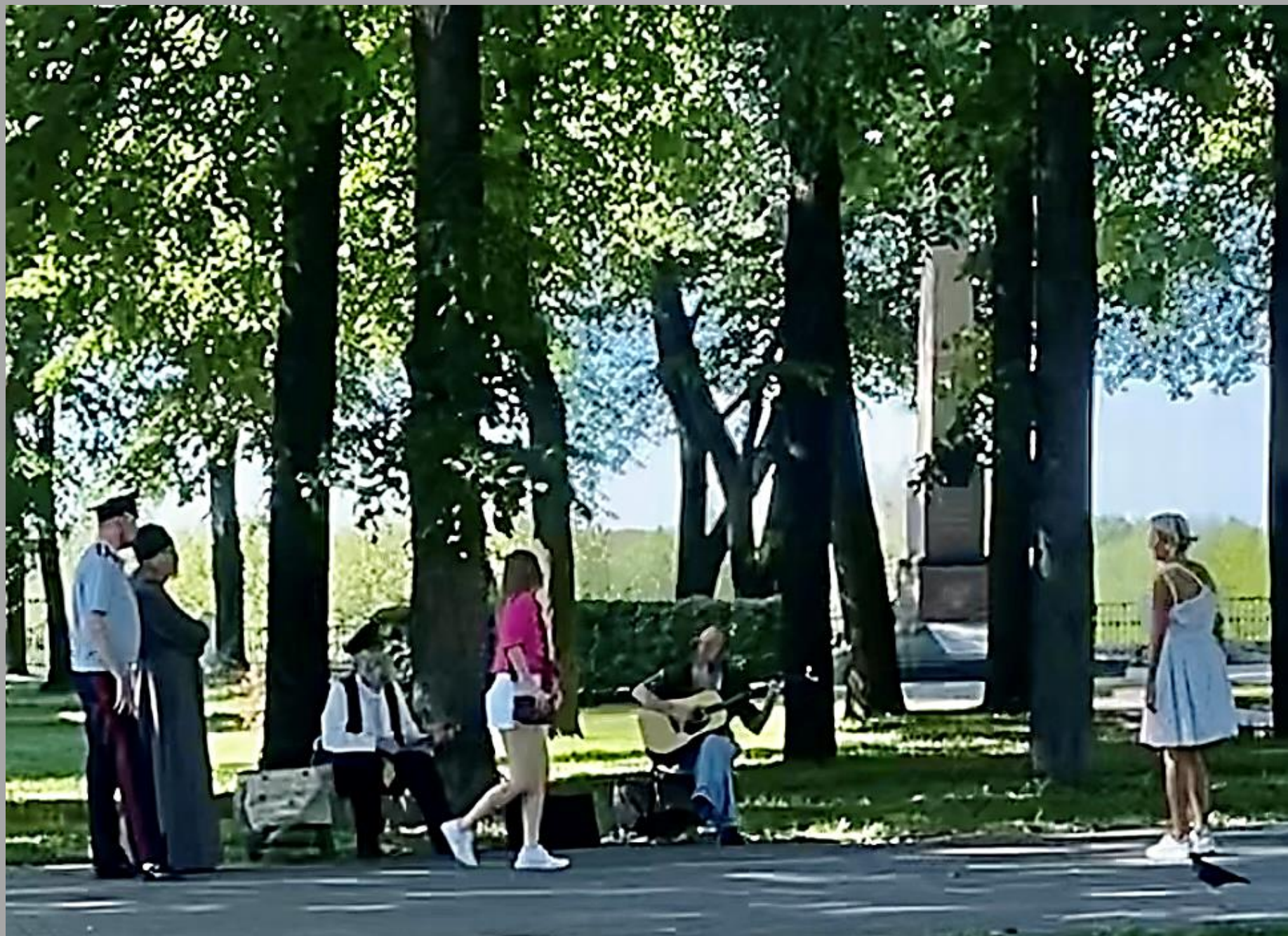


Новослободский сквер. Скульптура «Рязанский Косопуз» (скульптор Николай Торхов).

С древности на рязанской земле было много столяров и плотников, о таланте которых было известно далеко за пределами губернии. Так родился образ «рязанского косопуза», который носит топор за поясом.



Памятник князю Олегу Рязанскому возвышается на Соборной площади у главного входа в Соборный парк. Памятник создан под руководством президента Российской академии художеств Зураба Церетели и подарен им городу.



В Соборном парке



Часовня, построенная в 1995 г. в Соборном парке  
в честь 900-летия Рязани



Мозаичные картины на стене часовни – благоверные князья  
Олег Рязанский (слева) и Константин Муромский (справа)

- *Рязанский кремль — это исторический центр города и один из старейших музеев России. Кремль был заложен в 1095 году на холме в месте слияния рек Трубеж и Лыбедь. Сейчас на его территории находится сразу несколько памятников архитектуры: шесть соборов и церквей, хозяйственные постройки.*
- *Самое видное здание здесь — Успенский собор, один из символов Рязани. Он был закрыт 75 лет, с 1917 по 1992 годы. Затем, в нем сделали планетарий. В 2020 году собор реставрировали, но можно было зайти внутрь. В конце 2025 года ремонт планируют завершить.*
- *Христорождественский собор — самое старое здание в городе и первое каменное на территории кремля. Собор был заложен в конце 14 века, его посещали русские императоры Александр I и Николай I.*
- *Архангельский собор построен в 15 веке, он был княжеской домовою церковью. Сейчас внутри находится собрание древних икон. Например, можно увидеть работу византийских мастеров «Одигитрия Рязанская», которую привезли на рязанскую землю со Святой горы Афон.*
- *Дворец Олега — одно из немногих гражданских зданий в кремле. Сам князь Олег Рязанский здесь никогда не жил: здание построено спустя триста лет после его правления, уже в 17 веке. Почему его так называли, непонятно. Скорее всего, из-за того, что оно построено на месте бывшего княжеского двора.*

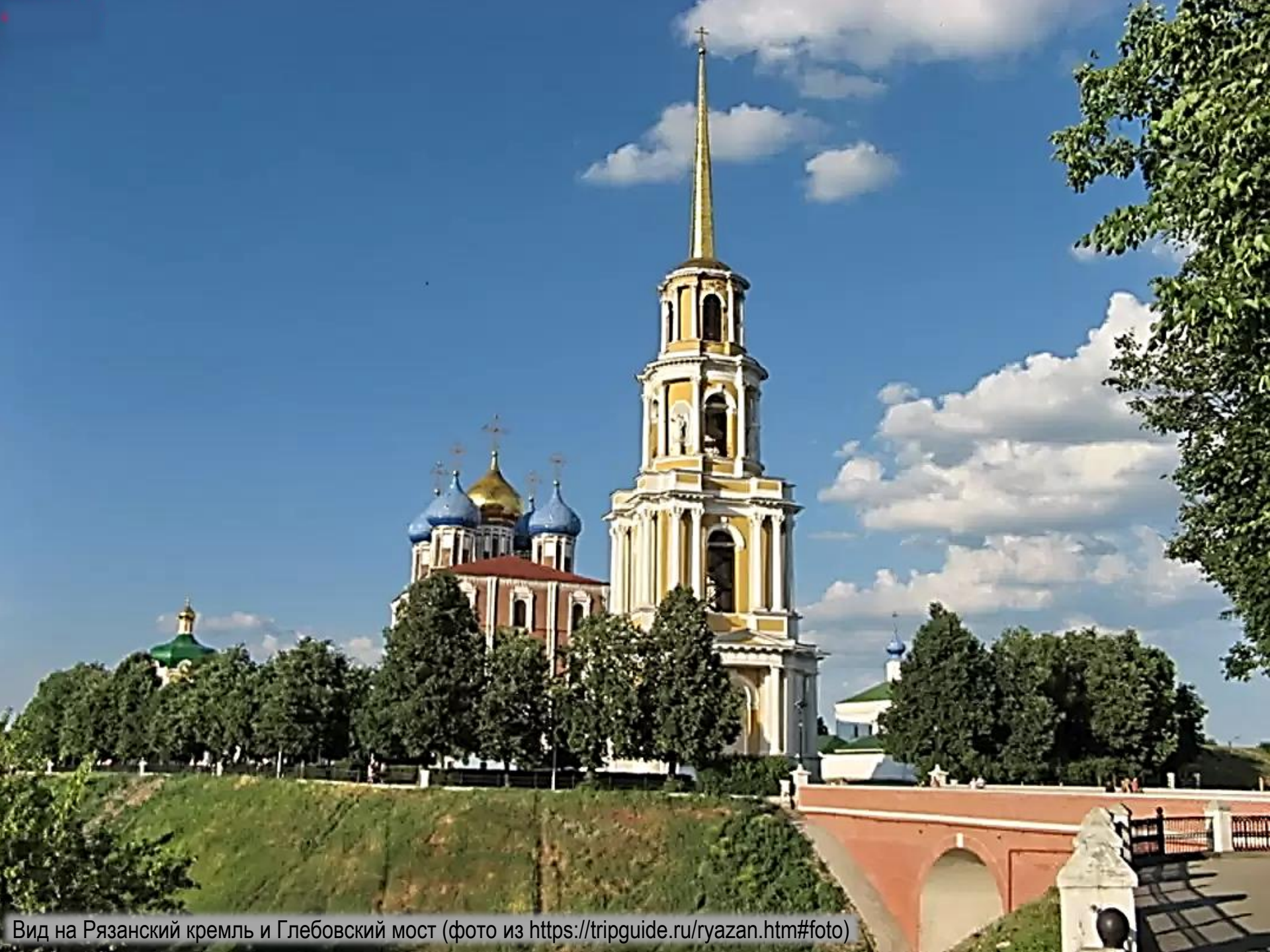
Екатерина Кленова-Бычкова  
(<https://journal.tinkoff.ru/ryazan-one-day/#two>)



В кремле нас встречает стрела Соборной колокольни. Это здание считается самым высоким в Рязани — его высота составляет 83,2 метра. Колокольню строили около 50-ти лет 3 архитектора: С. Воротилов, И. Русско и Н. Воронихин.



Церковь Ильи Пророка в Соборном парке расположена рядом с Глебовским мостом. Построена в 1699 г., но затем много раз перестраивалась. В 1940 году храм был закрыт, а в 90-е гг. вновь возвращен церкви. Сейчас в этом здании располагаются помещения Рязанской Епархии



Вид на Рязанский кремль и Глебовский мост (фото из <https://tripguide.ru/ryazan.htm#foto>)



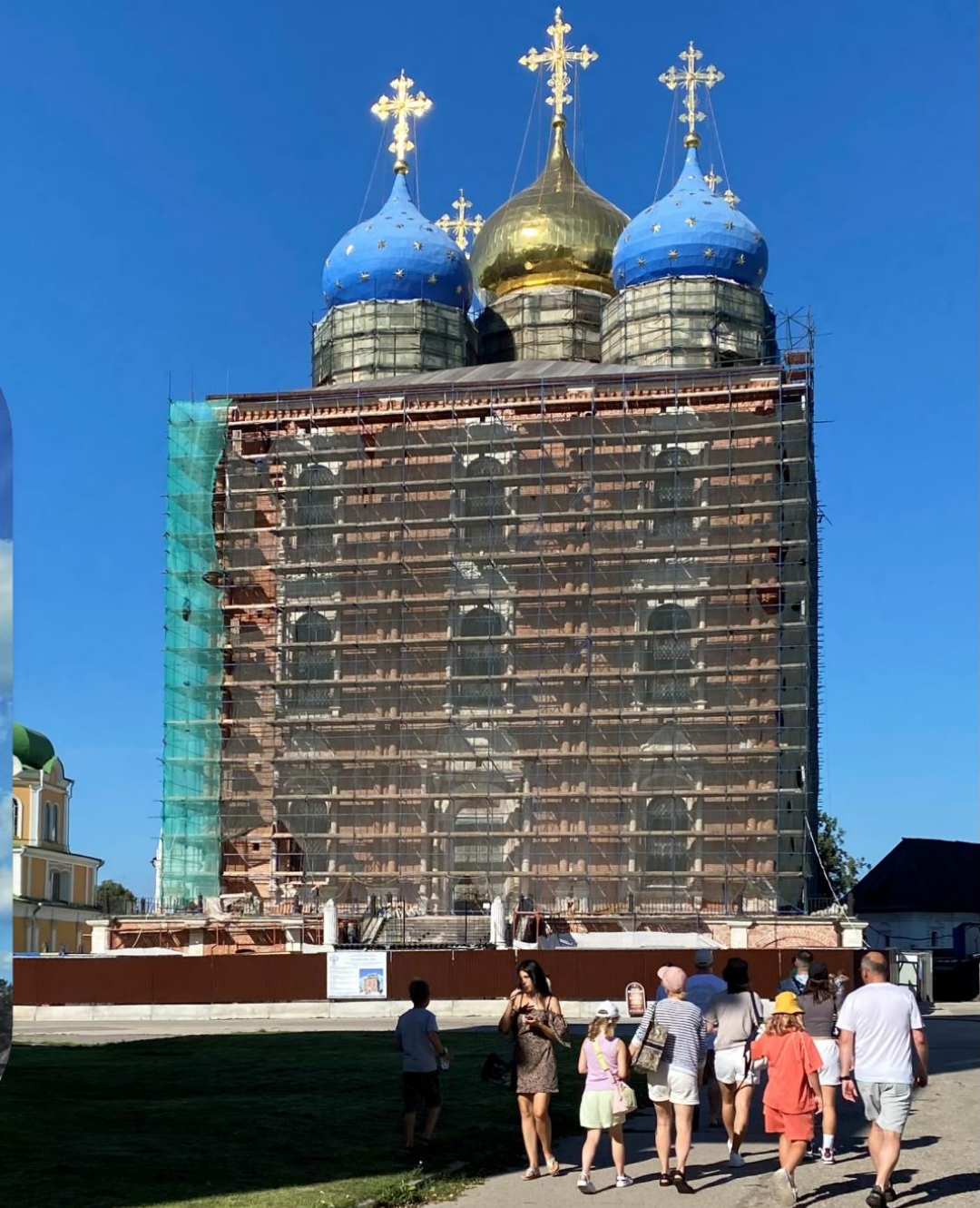
Министерство культуры Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ  
**ОБОРОНИТЕЛЬНЫЙ ВАЛ  
XIII-XVII ВЕКОВ**  
ОХРАНЯЕТСЯ ГОСУДАРСТВОМ



Рязанский кремлевский холм естественного происхождения. Его окружают с трех сторон две реки — Трубеж и Лыбедь, а с четвертой стороны можно увидеть рукотворный сухой ров. Ров был вырыт городскими жителями в 13 в. и создан таким образом, чтобы его можно было заполнить водой. Вода из двух рек может создавать непрерывное водное кольцо вокруг холма. Слева на холме видна Гостиница Знати (памятник гражданской архитектуры 17-19 вв.), соединенная с церковью Иоанна Богослова.



Ах, как жаль, что не удалось полюбоваться уникальным Успенским собором Рязанского кремля – он все еще находится на реставрации. Окончание работ в храме намечено аж на конец 2025 года.



Вот каким храм будет в 2025 г.



Христорождественский собор был построен на территории рязанского кремля в начале 15 века. Об этом свидетельствует белокаменная кладка цоколя, характерная для храмов того времени. Изначально (до 18 века) он назывался Успенским. Храм является самым ранним каменным сооружением Кремля. Справа от храма расположен белокаменный «Дворец Олега». Правда князь Олег правил Рязанью в конце 14 века, а дворец с таким названием был построен только в 17 в. Почему? – Никто не знает!



Решетка кремлевской набережной вдоль реки Трубеж. Вдали видна церковь Спаса-на-Яру



Река Трубезь (приток Оки). Пристань, от которой отправляются теплоходы, вид со стороны набережной кремля



Если вы устали гулять по городу, можно посидеть и отдохнуть на знаменитых стульях



Двухэтажный дом на Соборной улице. Тут родился и провёл свои юношеские годы великий русский актёр Эраст Гарин.



Картинка на стене другого дома напоминает о том, как Эраст Гарин повредил глаз. Вот что сам актер пишет: «После рейса на Оку правый глаз мой теперь просто Чан Кай Ши – косой на все 100%»



### Экскурсия в исторический салон «Аромат времени»

*«В конце XIX века в Рязани открыл свой первый магазин Максимилиан Факторович, который позже приобрел мировую известность под именем Макс Фактор (Max Factor). Именно здесь, в нашем городе он делал первые шаги по созданию своей эксклюзивной косметики и парфюмерии. Наш исторический салон посвящен этому выдающемуся гримеру и его коллегам: рязанским аптекарям и парикмахерам» <https://aromatvremeni.ru/>*



Фото 1912 г. (фото из интернета <https://pastvu.com/p/697352>)

Вот еще интересная информация о конце 19 - начале 20 вв. в Рязани: Семинарская улица, дом П.Р. Еропкиной. «Скорее всего, именно в нём действовало первое в Рязани фотоателье. Последнее упоминание о нем в документах относится к 1880 году. Сохранилось немало фотокарточек с логотипом «Фотогр. Еропкина в Рязани». На втором этаже этого дома квартировал на рубеже 19-20 вв. Иван Петрович Забела, рязанский чиновник. Его дочь - Надежда Ивановна Забела-Врубель стала известной русской певицей и женой знаменитого художника Михаила Врубеля. Он тоже неоднократно бывал в доме Еропкиной, в последний раз в 1902 г.» ([mediaryazan.ru/ekskursia/detail/327757.html](http://mediaryazan.ru/ekskursia/detail/327757.html))





«В музее «Пахнет хлебом» рассказана вся история хлеба на Рязанщине, его полный путь от посаженного зёрнышка до прилавка ароматной пекарни» (<https://ryzantourism.ru/news/>). Мастер-класс по изготовлению хлеба в этом музее очень понравился молодому поколению нашей группы. Вот так закончился наш первый день в Рязани.



**6 августа, воскресенье. 11:00 утра.** Готовимся ехать на родину поэта Сергея Есенина, в село Константиново. Именно здесь, в 40 км от Рязани, на берегу Оки в сентябре 1895 г. родился будущий поэт. Здесь прошли его детство и юность.



И вот мы в Константиново

*Я посетил родимые места,  
Ту сельщину,  
Где жил мальчишкой,  
Где каланчой с березовой вышкой  
Взметнулась колокольня без креста.*

*Как много изменилось там,  
В их бедном, неприглядном быте.  
Какое множество открытий  
За мною следовало по пятам.*

*Отцовский дом  
Не мог я распознать:  
Приметный клен уж под окном не машет,  
И на крылечке не сидит уж мать,  
Кормя цыплят крупитчатую кашей.*

Сергей Есенин, 1924 г.



Есенины поселились в Константиново в 1871 году. Дед поэта купил землю. Мечтал об усадьбе, но денег хватило лишь на небольшой клочок земли. Никита Осипович Есенин построил дом, в котором родился Сережа Есенин. Старый дом в 1922 году уничтожил пожар. Спустя два года отстроились заново. Этот дом и дошел до наших дней.



В доме Есениных



У окна





Небольшая часовня в Честь Святого Духа воссоздана в 2002 году по архивным чертежам на месте часовни, построенной ещё в 19 веке и разрушенной после революции. Часовня видна из окна дома Есениных.



Настоящими реликвиями почитаются растущие у дома тополь и береза, они, по воспоминаниям современников, были посажены самим поэтом.





*Гляну в поле, гляну в небо —  
И в полях и в небе рай.  
Снова тонет в копнах хлеба  
Незапаханный мой край.*

*Снова в рощах непасенных  
Неизбывные стада,  
И струится с гор зеленых  
Златоструйная вода.*

*О, я верю — знать, за муки  
Над пропащим мужиком  
Кто-то ласковые руки  
Проливает молоком.*

Сергей Есенин

4 октября 2007 года на территории музея установили бронзовый памятник Сергею Есенину. Наш экскурсовод читает нам стихи Есенина возле его памятника.

*Мы теперь уходим понемногу  
В ту страну, где тишь и благодать.  
Может быть, и скоро мне в дорогу  
Бренные пожитки собирать.*

*Милые березовые чащи!  
Ты, земля! И вы, равнин пески!  
Перед этим сонмом уходящим  
Я не в силах скрыть своей тоски.*

*Слишком я любил на этом свете  
Все, что душу облакает в плоть.  
Мир осинам, что, раскинув ветви,  
Загляделись в розовую водь.*

*Много дум я в тишине продумал,  
Много песен про себя сложил,  
И на этой на земле угрюмой  
Счастлив тем, что я дышал и жил.*

*Счастлив тем, что целовал я женщин,  
Мял цветы, валялся на траве,  
И зверье, как братьев наших меньших,  
Никогда не бил по голове.*

*Знаю я, что не цветут там чащи,  
Не звенит лебяжьей шеей рожь.  
Оттого пред сонмом уходящим  
Я всегда испытываю дрожь.*

Сергей Есенин



Березы в саду дома Есениных



Земская школа, в которой с 1905 по 1909 год учился С. А. Есенин и закончил ее с отличием



Внутри земской школы



Фото С. А. Есенина с друзьями юности (предположительно с Г. Н. Пылаевым и В. Н. Наумовым). январь 1914 г. Москва.



Свидетельство об окончании школы, данное Сергею Есенину. Вверху слева – его учителя



Дом священника Иоанна Смирнова. Отец Иоанн преподавал Закон Божий в школе, где учился Сергей. Священник оказал большое влияние на Есенина, духовное развитие и формирование мировоззрения будущего поэта произошло во многом благодаря Смирнову.



В доме священника Смирнова



Из окна дома священника видна церковь иконы Казанской Божьей Матери. Первое упоминание об этом сооружении относится к 1619 году. В 1779 году князь Голицын возвел на ее месте каменный храм. Эта церковь — место венчания родителей Сергея Есенина и крещения его самого.





Муниципальное предприятие  
**«Константиновское подольское»**  
Муниципальное предприятие «Константиновское подольское»

Константиново.  
Наши экскурсанты на крутом берегу Оки



*«С самого раннего детства, сколько себя помню, очень люблю Константиново и всегда с большой радостью приезжаю сюда. Для меня это особая честь и особая радость: эти места для меня всегда были и останутся заповедными, здесь я отдыхаю душой. Достаточно встать на крутом берегу Оки, посмотреть в эти дали, — становится понятно, почему именно здесь родился великий русский поэт». Это слова Сергея Безрукова (@s\_bezrukov), актера, блестяще сыгравшего роль поэта в киносерiale 2005 г., посвященном жизни и тайне смерти Сергея Есенина.*

*Но и тогда,  
Когда во всей планете  
Пройдет вражда племен,  
Исчезнет ложь и грусть,-  
Я буду воспевать  
Всем существом в поэте  
Шестую часть земли  
С названьем кратким "Русь".*

Сергей Есенин



Мы прощаемся с Константиново, плененные красотой здешних мест, Окой, березами и стихами Сергея Есенина. И спасибо Господу Богу, что мы живем именно здесь, на шестой части земли «с названьем кратким Русь»!

Участники путешествия сердечно благодарят ООО Респект  
за отличную организацию мероприятия!



[eva-and-co.ru](http://eva-and-co.ru)

Творческая лаборатория «Слово и Образ»