

Путевые заметки

Выпуск №17

Авто-мото
путешествие
по России ,
19-20 августа 2023 г.
Коломна
и Егорьевск



Путевые заметки 17



eva-and-co.ru

Творческая лаборатория «Слово и Образ»

© Оформление альбома и фотографии – Елена Корешева

© Предисловие – Ирина Галактикацвета

© Редактор – Ирина Александрова

Источники: kolomna-kreml.ru/o-kreml/, ru.wikipedia.org/wiki/Маринкина_башня; kolomna-kreml.ru/mesta-v-kreml/svyatyni-kolomny/;
ru.wikipedia.org/wiki/Церковь_Николы_Гостиного; [ru.wikipedia.org/wiki/Алекса́ндро-Невский_собор_\(Егорьевск\)](http://ru.wikipedia.org/wiki/Алекса́ндро-Невский_собор_(Егорьевск));
thetraveller.ru/guide_books/Московская+область/Егорьевск; redeveloper.ru/redeveloperskie-proekty/potential/fabrika-khludovykh-egorevsk-rossiya/;
Виталь А.А. "Егорьевский городской голова Никифор Михайлович Бардыгин, 1872-1901", Москва, т-во Скоропечатни Левенсона, 1909.

Москва - 2023

Маршрут путешествия (19-20 августа 2023 года): Москва – Коломна – Егорьевск – Москва

Организация мероприятия: ООО РЕСПЕКТ, www.respect-ta.ru

ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЯ

19 августа, суббота

10:30. Выезд в г. Коломну

13:30 - 15:00. Обед в ресторане «Сибас-ловелас» (Коломна, ул. Яна Грунта, д. 24)

15:15. Встреча с двумя экскурсоводами у Коломенского Кремля (ул. Лажечникова, д. 1А):

- для взрослых – экскурсия по Кремлю с посещением собора
- для детей – квест-экскурсия по Кремлю

16:30 -18:00. Экскурсия по Коломенскому Посаду.

18:00. Отправление в Егорьевск (46 км).

19:00. Прибытие и заселение в отель «Бережки-холл» (Егорьевск, Касимовское шоссе, д. 45а)

19:30. Ужин в ресторане «Астерия» на территории отеля.

20 августа, воскресенье

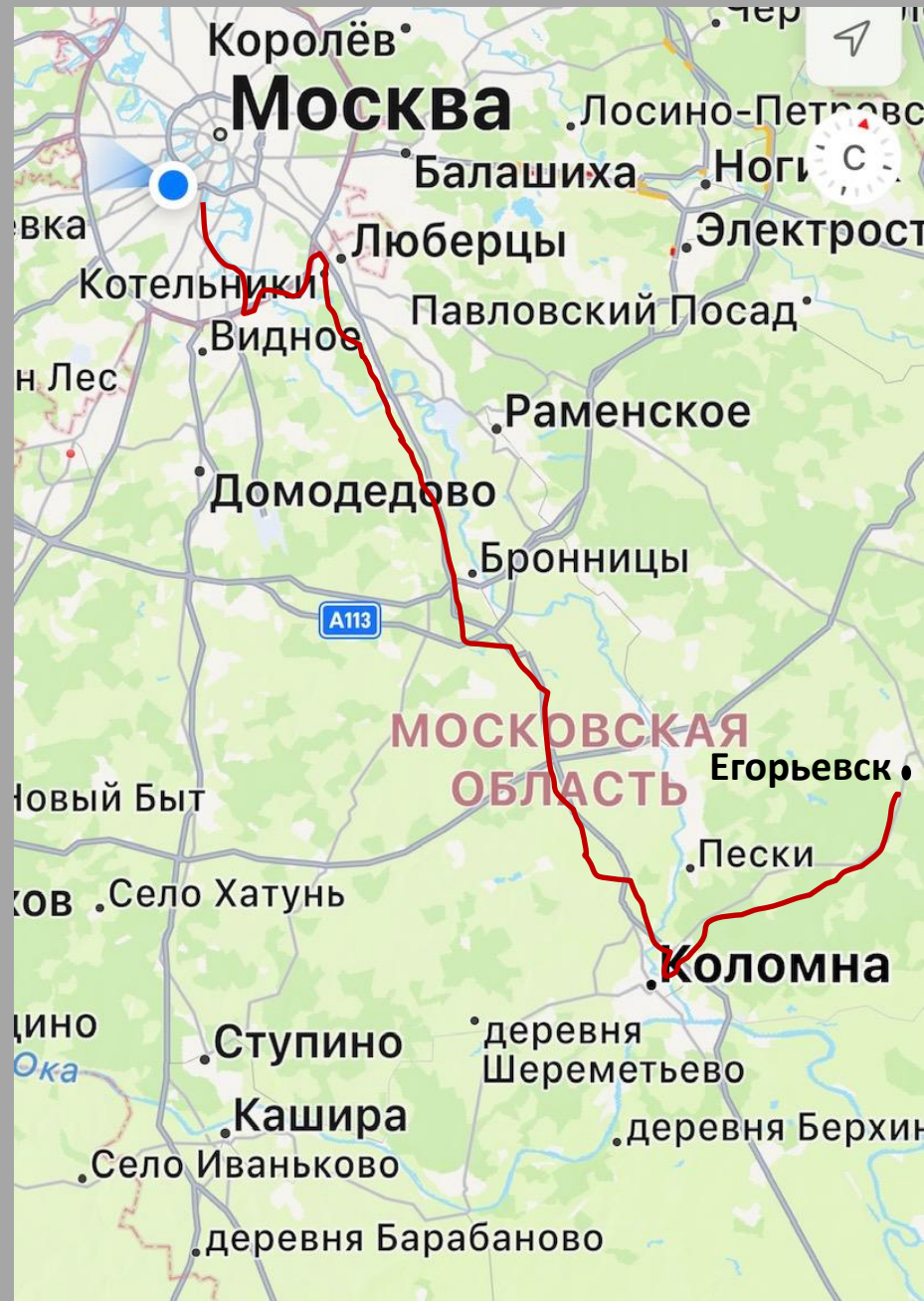
10:00. Выезд из отеля в центр Егорьевска (4 км).

10:30. Встреча с гидом Константином на парковке возле Егорьевского музея (ул. Советская, д. 73/20).

Двухчасовая обзорная экскурсия по городу «Егорьевские вензеля». Во время экскурсии предусмотрено несколько коротких переездов на личном транспорте.

13:00 - 14:00. Обед в кафе «Гости» (ул. Советская, д. 77А)

15:00. Выезд в Москву



Жемчужины с ожерелья на шее матушки-России...

Это впечатляющий альбом, с блистательными фото, интересными местами и вдохновляющими героями, укрытыми под сенью истории не так, чтобы плотно: внимательный глаз увидит силуэты, услышит к нему *Обращенное*, если захочет. Альбом о Коломне и Егорьевске - как сундук, полный чудесных сокровищ, просто запусти в него руки, пошевели длинными пальцами, подцепи вон ту диадему, или вот эту дивную яхонтовую застежку, или вон тот бриллиантовый веер...

Я не к тому, что этот альбом чем-то принципиально отличается от других, конечно же, нет. Это все также видеоряд с рассказами о достопримечательностях, пропущенный через душу автора альбома. Я о том, собственно, что в системе координат этих городов, указанных в названии, для меня нашлось много неизвестного, удивительного, неожиданного.

Например, гуляю в компании автора и ее друзей по Коломенскому Посаду и вижу старообрядческий собор Николы Мокрого... Стоп! О ком речь? Каким образом Николай Угодник стал Мокрым?

А дело в том, что Святитель Николай сотворил когда-то чудо Христово: возвратил почтенной благочестивой паре, плывшей по Днепру на лодке, их младенца, выпавшего из рук женщины в воду. По молитвам и сетованиям бедных супругов к Николаю Угоднику, ребенок, весь мокренький, очутился в Софийском Соборе Киева, и чуть позже найден там его родителями. Чудо расчудесное, а я о нем и не знала ничего! Не правда ли, оно дорогого стоит, и явно круче алмаза «Орлов»?

А вот Егорьевск и его славный градоначальник, Бардыгин Никифор Михайлович, который когда-то сказал: *«Молитесь! Учитесь! Трудитесь! Служите родному вашему городу, и с тем вместе и великому вашему Отечеству»*.

Мое внимание привлекли первые три слова этого пламенного призыва Никифора Михайловича, они напомнили *Ora et labora: Молись и трудись*. — Латинская фраза, средоточие и духовная основа монашеского ордена бенедиктинцев, основанного в 529 году святым Бенедиктом Нурсийским. В общем и целом - молись и работай, монах! Совершенно справедливая формула, замечу от себя, не только для монаха, но и для мирянина.

Можете вы представить такое в наши дни? Весь город рыдал над почившим братом Никифором, который при жизни своей руководствовался евангельскими словами: «Ищите прежде Царствия Божия и правды Его, и сия вся приложатся вам» (Мф. 6:33)».

И я заплакала от умиления, потому что этот егорьевский глава - пример истинного христианского служения человечеству, а его жизнь - пример для православного христианина, ищущего спасения. Эта история с градоначальником, подвижником, радетьельным слугой народа - тоже некий драгоценнейший кристалл в том ларце с сокровищами, в которых я перебираю пальцами в данный момент.

Иконостас внутри собора Александра Невского - это что-то невообразимо прекрасное. Хорошо, что я пишу свои впечатления об этом альбоме сидя, а то бы свалилась. Нет, вы взгляните в эту красоту?! Я была во множестве храмов, столичных и провинциальных, но надо, наверное, чтобы совпало это тонко-прониновенное: Время, Настрой, Вера. Три в одном, а не просто «забежал свечу поставить, а потом надо в магазин».

Я восхитилась Свято-Троицкой церковью, выстроенной на средства нашего незабвенного Никифора Михайловича и по воле жены его, Марии Владимировны.

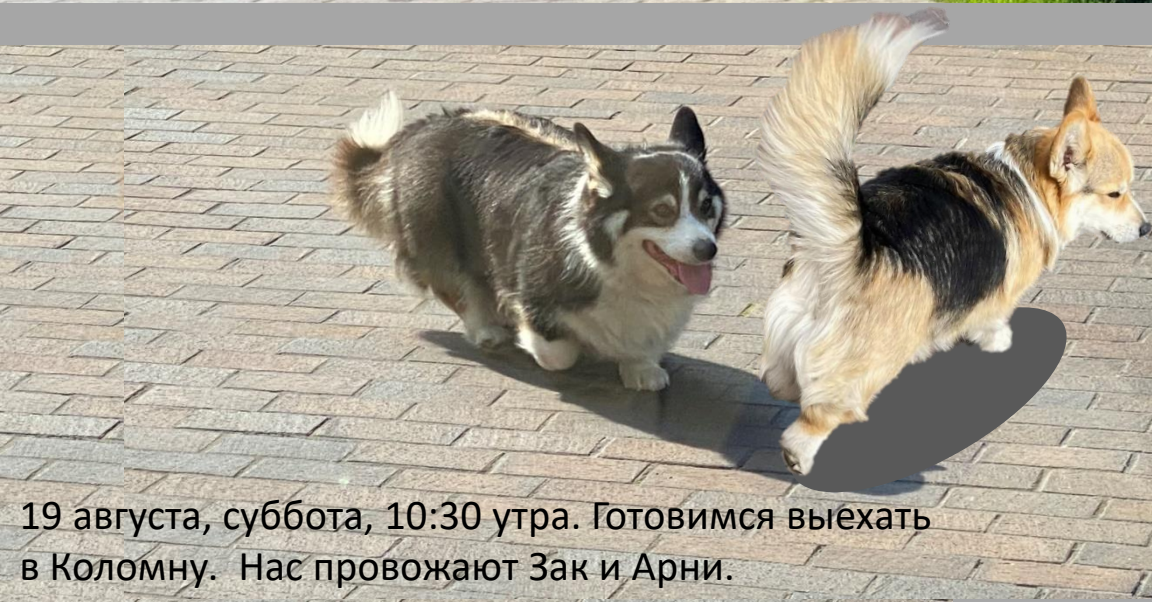
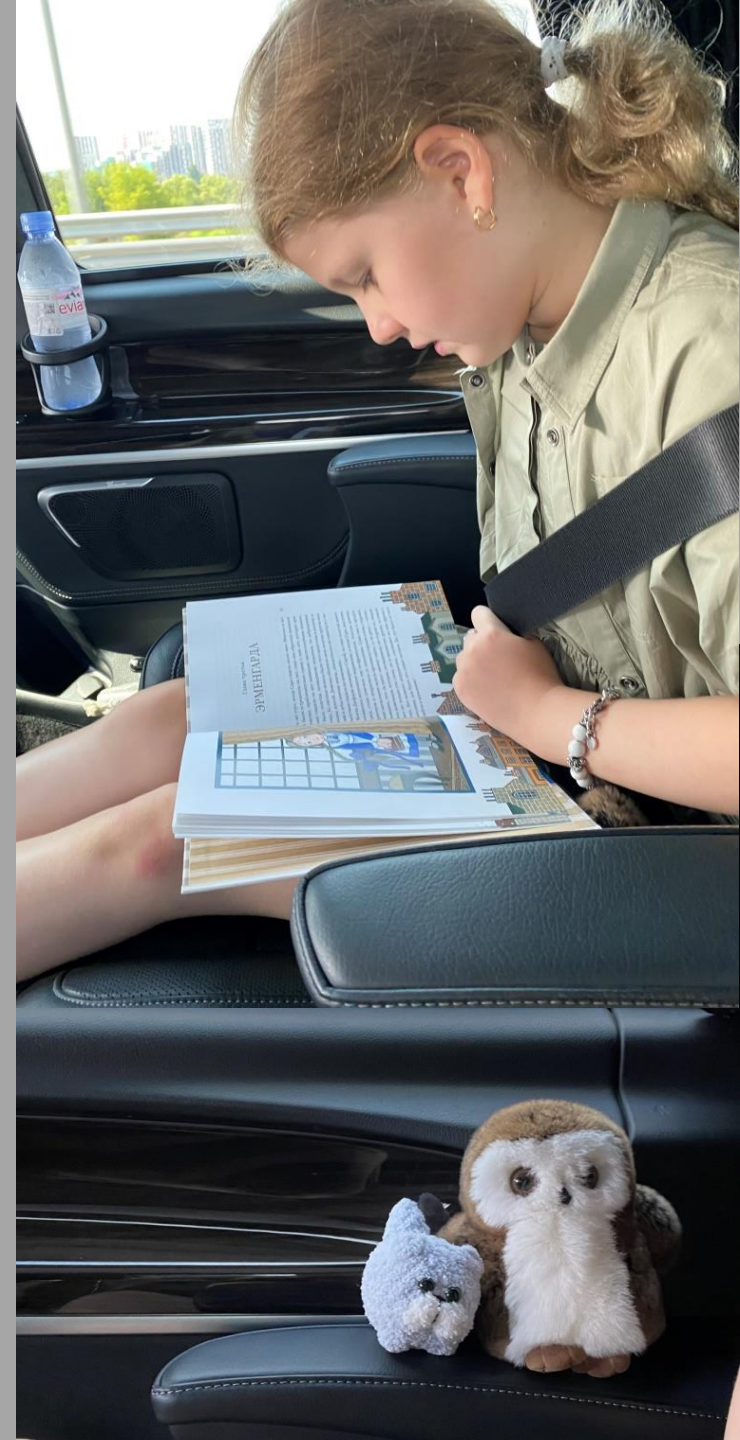


Очень понравилась история про братьев Хлудовых и, собственно, сама Хлудовская мануфактура, так идиллически смотрящаяся на левом берегу реки Гуслицы.

Мне необыкновенно пришлось по душе и Коломна, и Егорьевск: возникло стойкое желание посетить их, примерить к струнам своей души эти городки – жемчужины с ожерелья на шее матушки-России...

...только примерить, и оставить образы этих старинных городов в кристалликах собственных глаз, потому что лишь эти драгоценности принадлежат нам по праву вечно.

Ирина Галактикацвета



19 августа, суббота, 10:30 утра. Готовимся выехать в Коломну. Нас провожают Зак и Арни.



Встреча на заправке вблизи Коломны



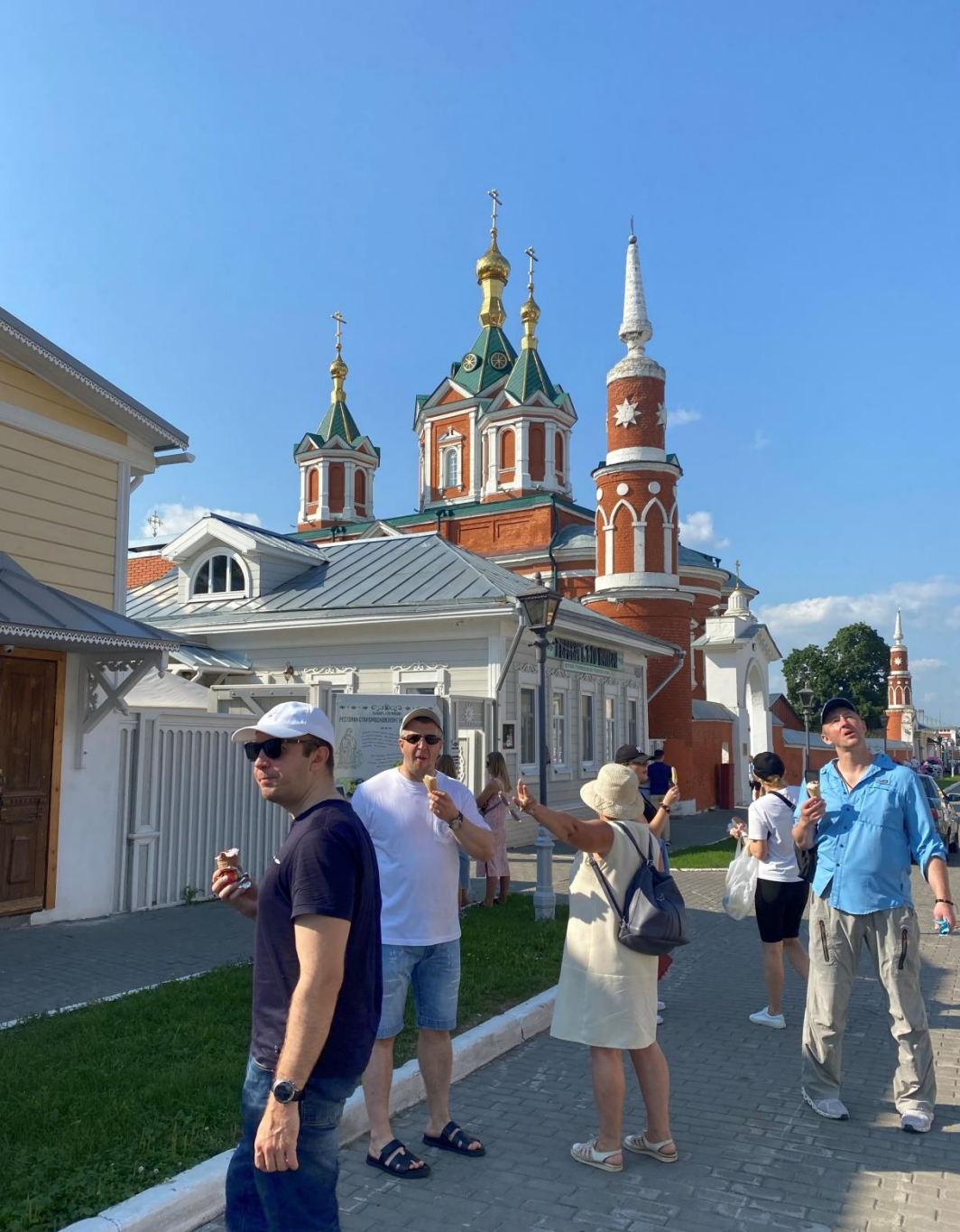
Тася спит, а я примеряю
Варин шлем



Едем по городу Коломна



После обеда в ресторане Сибас-Ловелас, мы отправились на встречу со своим гидом. Справа на фото - внутренняя сторона крепостной стены (вид с территории кремля у Ивановской проездной башни)



По дороге купили мороженое. На улице такая жара (+36 град.), что без мороженого невозможно



Экскурсия началась. Наш гид, Маргарита (вот она стоит справа в соломенной шляпке), рассказывает об истории Коломенского Кремля

СХЕМА КОЛОМЕНСКОГО КРЕМЛЯ



Коломенский кремль был построен за 6 лет под руководством итальянских мастеров. Сооружать крепость начали по указу великого князя Московского Василия III 25 мая 1525 г., а закончили строительство 15 августа 1531 г. Кремль был обнесен стенами длиной около 2-х км, по периметру стояло 16 башен, в 3-х из них имелись проездные ворота. Сохранилось 7 башен высотой от 24 до 31 метра.



В честь взятия Казани по указу Ивана Грозного в Коломенском кремле основывается Брусенский монастырь. В этом же году строится шатровая соборная церковь Успения Божией Матери. После революции Успенская церковь была превращена в овощной склад. 13 октября 1997 года возобновилась монашеская жизнь в обители.



Рядом с Успенской церковью стоит собор Воздвижения Креста Господня (на фото справа) Успенского Брусенского монастыря. Собор построен по проекту архитектора А.С.Кутепова в 1852-1855 гг. На фото слева – одна из 4-х башен, построенных в стиле русской готки по проекту архитектора М.Ф.Казакова.



Главные ворота монастыря сохранились до наших дней - арка с белокаменным ступенчатым аттиком (слева на фото), увенчанная фрагментом белокаменной каннелированной колонны. На фото справа вверху видны башня (архитектор Матвей Федорович Казаков), главные ворота монастыря, а также Крестовоздвиженский собор.



Слева на фото – келейные корпуса Успенского Брусенского монастыря. В 1818 году обитель купила у города сильно обветшавшую Ивановскую проездную башню. Из кирпича этой башни в 1820-е годы была возведена монастырская ограда с четырьмя башнями (две башни видны на фото), построенными по проекту архитектора Матвея Казакова.



Наша экскурсия по Кремлю продолжается. Идем вдоль высоких крепостных стен: внутри стен, для их укрепления, сделаны высокие арки, закругленные сверху



Мы остановились возле Малаховских (Михайловских) ворот Кремля. Это единственные сохранившиеся в крепостных стенах ворота. Они расположены между Маринкиной и Грановитой башнями

Памятное фото возле Кремлевской стены. Слева – вид на Маринкину башню, справа – на Грановитую.



Грановитая башня – комбинированная: с внешней стороны она шестигранная, а с внутренней - прямоугольная. Название получила по своей форме. Высота башни составляет 22 метра.



Памятник Дмитрию Донскому (скульптор Александр Рукавишников), установлен в 2007 г. между Маринкиной и Грановитой башнями.



В кладке стен сохранились
фрагменты ограды 1752 года.

Маринкина башня — одна из семи сохранившихся до наших дней башен Коломенского кремля. Построена в 1525—1531. Принято считать, что название Маринкина башня получила от своей знаменитой узницы Марины Мнишек, которая, в 1614 году находилась в заключении в этой башне и здесь же скончалась, либо, по легенде, обернулась сорокой и улетела через окно-бойницу.



Идем по направлению к Соборной площади. Здесь находится главный собор Кремля – Успенский. Деревянный зеленый дом слева - здесь, у своей родной сестры, любил гостить писатель Александр Иванович Куприн. На доме установлена памятная доска.



Соборная площадь. Успенский собор (слева) и Свято-Троицкий Ново-Голутвин женский монастырь (справа).
Фото Ольги Кронквист.



Памятник Кириллу и Мефодию на Соборной площади (слева от Успенского собора)



Икона Троицы на стене колокольни Свято-Троицкого Ново-Голутвина женского монастыря



Позади Успенского собора находится храм Николы Гостиного - одна из древнейших построек Коломенского кремля. Построен в 1514 году епископом Митрофаном по повелению Великого Князя Василия Иоанновича. Название храма связывают с его назначением, поскольку он являлся патрональным для коломенского объединения купцов-гостей. Современный вид церковь приобрела после перестройки в 1848 года. По сведениям 1843 года, храм имел каменное здание с колокольней с 6-ю колоколами



Рядом с храмом Николы Гостиного находится православная Воскресная школа Никольского храма.

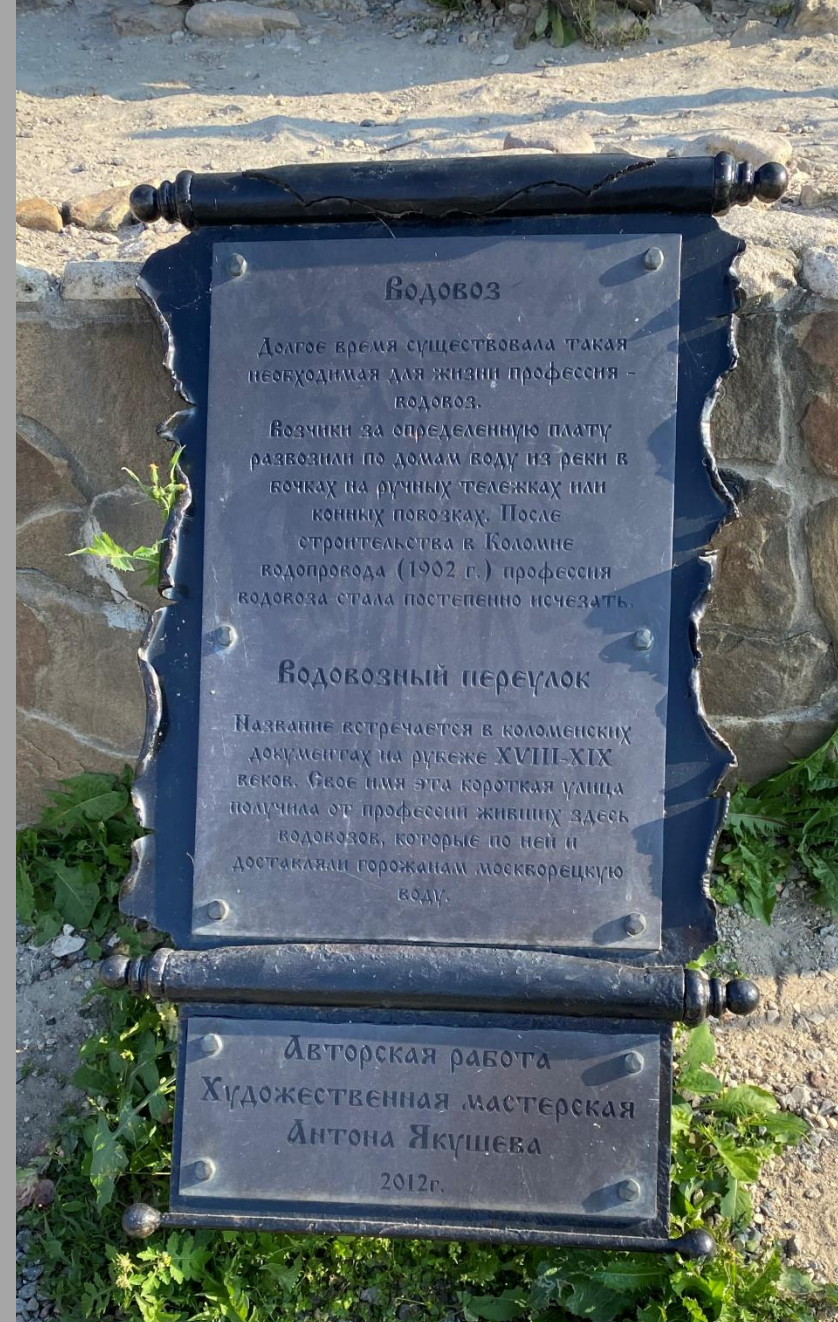


Пятницкие ворота – главный вход в Коломенский кремль. Башня ворот двухъярусная, раньше достигала высоты 35 метров, сейчас её высота – 29 метров. Массивные створчатые ворота и двойные герсы, опускающиеся при помощи блока решётки, защищали вход в город. Именно эти герсы, по преданию, приказала снять с блоков Марина Мнишек и тем самым освободила проход в город польскому войску. До сих пор ворота не найдены. Существует ещё одна легенда, согласно которой в городе хранились царские сокровища. Марина приказала вывести их на некоторое расстояние от города, выкопать огромную яму, сложить туда, а сверху накрыть герсами. После того, когда все исполнители ушли, Марина Мнишек, будучи ведьмой, наложила страшное заклятие, что ни одна душа в мире, кроме неё, никогда их не найдёт. И, действительно, сокровища до сих пор не найдены!



От Пятницких ворот мы спустились к Москве-реке.

На фото - вид от понтонного моста на Богородице-Рождественский Бобренов мужской монастырь



Водовоз

Долгое время существовала такая несхожимая для жизни профессия – водовоз.

Возчики за определенную плату развозили по домам воду из реки в бочках на ручных тележках или конных повозках. После строительства в Коломне водопровода (1902 г.) профессия водовоза стала постепенно исчезать.

Водовозный переулок

Название встречается в коломенских документах на рубеже XVIII-XIX веков. Своё имя эта короткая улица получила от профессии живших здесь водовозов, которые по ней и доставляли горожанам москворецкую воду.

Авторская работа
Художественная мастерская
Антон Якушева

2012г.

От понтонного моста мы пошли вдоль реки направо и здесь увидели фигуру водовоза. Вверх от скульптуры идет Водовозный переулок и начинается исторический район города – Коломенский Посад



Бутылочный Ангел в Водовозном переулке. Автор Бутылочного ангела – художник Анфим Ханыков из Ижевска. Художник выполнил этот барельеф в память о писателе Венедикте Ерофееве, авторе нашумевшего романа «Москва-Петушки», жившем в 60-х годах в Коломне.



МАКСИМОВСКАЯ
18

1422MB-4

POLO

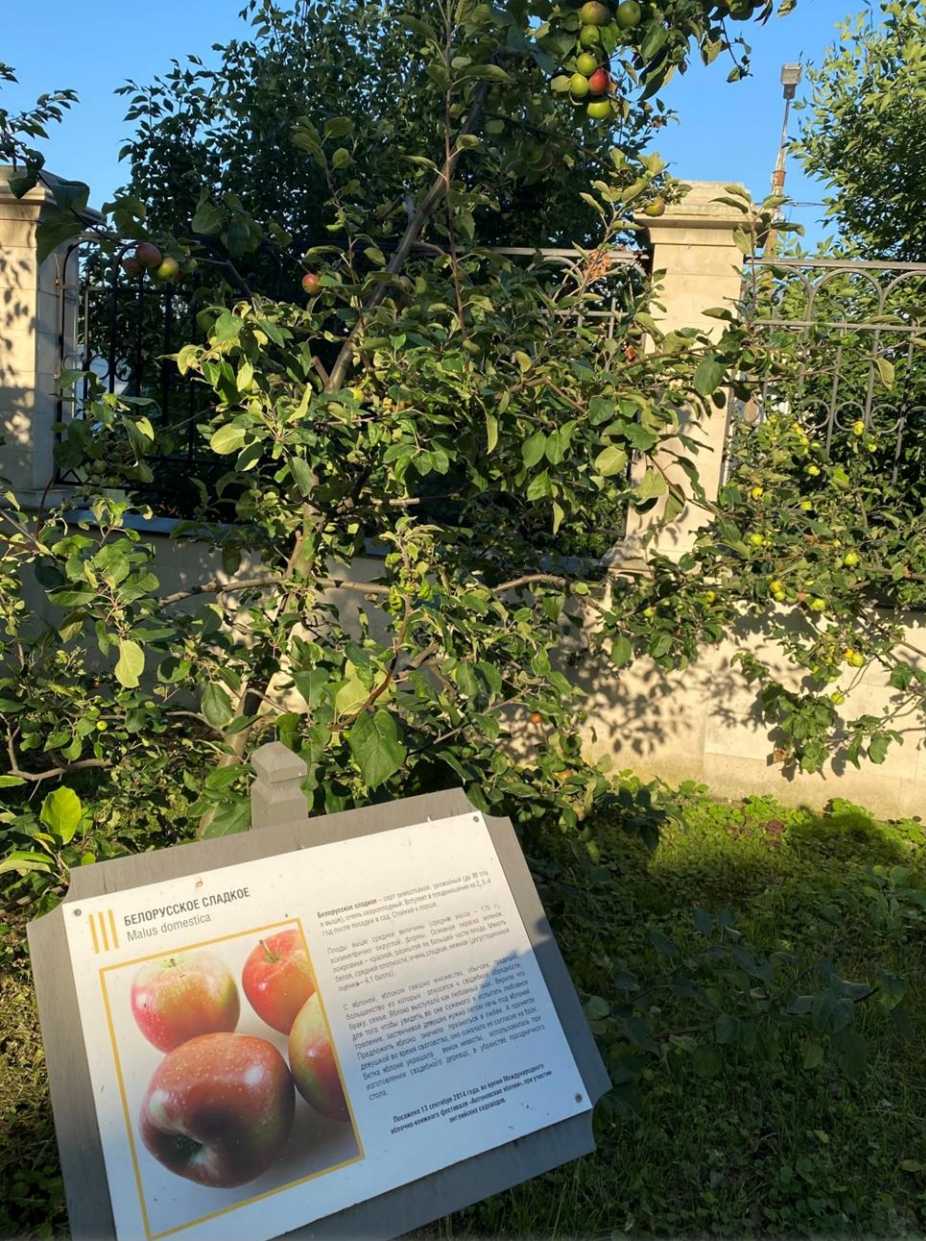
Коломенский Посад – старинный район купцов и ремесленников. Москворецкий переулок



Улица Посадская, дом 12. Здесь расположен «Дом Посадских Ремесел» - художественная мастерская и музей на Коломенском Посаде. Экспозиция музея расположена в доме постройки середины 19 в., принадлежащего мещанину Макарову. В коллекцию экспозиции входят самовары, утюги, патефоны, предметы быта, интерьера и одежды 19 – начала 20 вв. На территории действует творческая кузнечная мастерская.



Идем по Коломенскому Посаду. Слева на фото – церковь Покрова Пресвятой Богородицы на Посаде, расположенная в Москворецком переулке. Справа на фото виден старообрядческий собор Николы Мокрого, расположенный в конце ул. Посадская.



Яблонеый сад вокруг церкви Покрова Пресвятой Богородицы. Этот сад звучит сегодня особенно нежно – ведь сегодня, 19 августа, церковь отмечает праздник Преображения Господня или Яблочный Спас! В церкви освящают яблоки и поют тропарь в честь этого праздника: *Преобразился еси на горе, Христе Боже, показавый учеником Твоим славу Твою, якоже можаху: да возсияет и нам грешным свет Твой присносуущный, молитвами Богородицы, Светодавче, слава Тебе.*



Устали. Пора на ужин





19:00. Прибытие и заселение в отель «Бережки-холл» (г. Егорьевск, Касимовское шоссе, д. 45а)
19:30. Ужин в ресторане «Астерия» на территории отеля.



Детская площадка и пруд на территории отеля. Вид из окна номера



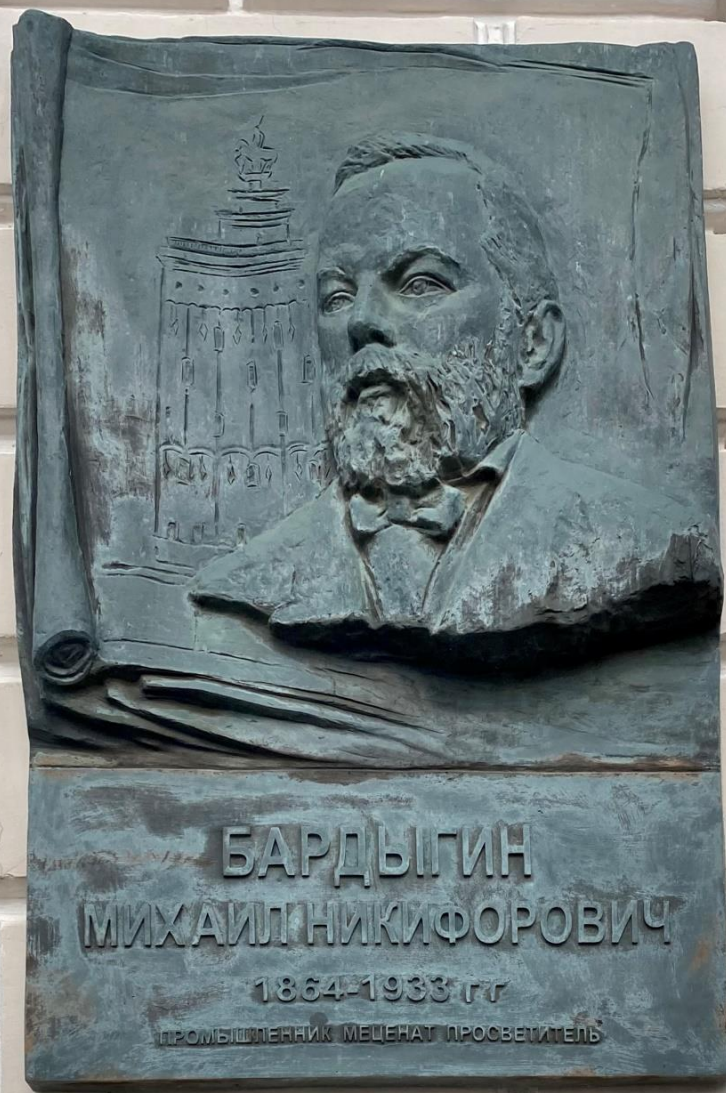
20 августа, воскресенье. Утром шел дождь, но после завтрака он перестал и мы отправились на место встречи с нашим экскурсоводом по городу Егорьевску



Наш экскурсовод начал свой рассказ про город: «Егорьевск находится в 90 км от Москвы, на юго-востоке области, в Мещерской низменности. Город основан в 1778 году на месте села Высокого, известного еще с 1462 года. Население со временем стало именовать село Егорий-Высокий по названию церкви святого Георгия, а в 1778 году указом Екатерины II переименовано было в город Егорьевск»



Мы на главной площади Егорьевска, которая называется Соборная (Советская). Недавно была проведена масштабная реконструкция площади. Она стала пешеходной, на ней появились фонтаны, цветники, лавочки, детская площадка. Справа на фото – камень. Этот камень – все что осталось от собора Успения Пресвятой Богородицы, ранее украшавшего площадь и разрушенного в 1935 году. Вверху слева - памятник Ленину, один из самых ранних, оставленных в 1927 году.



Своим развитием в конце 19 века город всецело обязан тогдашнему градоначальнику, Никифору Михайловичу Бардыгину. Слева на фото – памятная доска на стене Егорьевского историко-художественного музея, справа – памятник Н.М. Бардыгину на площади Александра Невского. Вот золотые слова Н.М.Бардыгина: *«Молитесь! Учитесь! Трудитесь! Служите родному вашему городу, а с тем вместе и великому нашему Отечеству»*



На площади Александра Невского стоит центральный храм города - собор Александра Невского.



Внутри собора Александра Невского. Иконостас





Храм Святого Благоверного великого князя Александра Невского построен в 1897 году в память об избавлении от смерти императора Александра II во время покушения на него. Проект храма был выполнен московским архитектором А.С. Каминским по заказу Н.М. Бардыгина. Настенная роспись в храме была сделана под руководством палехских мастеров Сафоновых.



Недалеко от храма расположен памятник Александру Невскому. Он был открыт в Егорьевске 12 сентября 2021 года, в день празднования 800-летия со дня рождения святого князя. Перед открытием монумента епископ Луховицкий Петр совершил Литургию в Александро-Невском храме, для которого торжества стали престольным праздником.

Памятник выполнен в мастерской члена Союза художников России скульптора Виталия Казанского.



ЕГОРЬЕВСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
исполнитель: государственного инженерно-технологического университета высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ «СТАНКИН»

13.03.01 «Теплоэнергетика и теплотехника»
13.03.04 «Автоматизация технологических процессов и производств»
19.03.05 «Инженерно-технологическое обеспечение машиностроительных производств»
20.03.01 «Техническая безопасность»

ПРЕИМУЩЕСТВА ОБУЧЕНИЯ В «СТАНКИН»:

- Диплом государственного образца
- Обучение за счет Федерального бюджета
- Продолжение практики на ведущих промышленных площадках
- Получение востребованной профессии

СТАНКИН
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Егорьевский технологический институт (ЕТИ) - структурное подразделение Московского государственного технологического университета «СТАНКИН». Идея открытия этого училища принадлежала русскому купцу и главе города Никифору Бардыгину. А еще это здание называют «Егорьевский Хогвартс», уж очень оно похоже на учебное заведение, в котором учился небезызвестный Гарри Поттер



Здания для преподавателей училища (сейчас это жилые дома) тоже решены в стиле «Хогвартс»

На ул. Парижской коммуны (ранее ул. Владимирская) расположено старинное здание прядильной фабрики. История ее такова:

Прядильная фабрика была основана на левом берегу реки Гуслицы в 1845 году братьями Хлудовыми - Алексеем, Назаром, Герасимом и Давыдом Ивановичами. Братья устроили большое прядильное производство, оснащенное передовым английским оборудованием. В 1860-е производство было значительно расширено, старое оборудование заменили новым. К 1874 году, когда семейное дело было преобразовано в паевое товарищество Егорьевской бумагопрядильной фабрики бр. А. и Г. Хлудовых, фабрика вырабатывала уже до тысячи пудов пряжи в сутки. В 1918 году фабрику национализировали. В 1919 г. производство было остановлено и возобновилось только в мае 1922 году под новым названием "Вождь пролетариата". С октября 1991 года Егорьевский хлопчатобумажный комбинат работал в условиях аренды, а в 1992 году комбинат стал открытым акционерным обществом, которое проработало до 2009 года. Сейчас в корпусах фабрики работает "Егорьевская текстильная мануфактура". Часть помещений сдается в аренду и используется под офисы и склады.

(<https://redeveloper.ru/redeveloperskie-proekty/potential/fabrika-khludovykh-egorevsk-rossiya/>)





Хлудовская мануфактура, расположенная на левом берегу реки Гуслицы.
Фото из интернета (<https://otzyv.ru/review/216668/>)



Свято Троицкая церковь (фото из интернета <https://otzyv.ru/review/216668/>) построена в 1880 г. по проекту архитектора И.Т. Барютина, как и весь Свято-Троицкий Мариинский монастырь, к которому принадлежит церковь. Монастырь находится в конце Владимирской улицы, по которой въезжаешь в Егорьевск со стороны Москвы.



Церковь Святой Троицы была построена на средства градоначальника, Н.М. Бардыгина, и по воле его жены Марии Владимировны. Вокруг церкви возник Свято-Троицкий Мариинский женский монастырь, построенный в псевдорусском стиле и названный в честь жены Никифора Михайловича. Мария Владимировна хотела уйти в этот монастырь после смерти мужа (она была значительно моложе), но умерла она раньше него еще до окончания строительства монастыря. Позже и сам Н.М. Бардыгин был похоронен на его территории.





Башни у святых ворот монастыря были спроектированы по образцу Царской башни московского Кремля



20 августа, воскресенье, 15:00. Обед в кафе «Гости» на Соборной площади. Наши дети уже пообедали и бегают вокруг фонтана. Мне кажется, они сейчас вымокнут до нитки.



Весь день во время экскурсии по Егорьевску было солнечно, но на обратной дороге в Москву нас застал ливень. Теперь мокрыми стали не только дети, но и мотоциклисты.

Участники путешествия сердечно благодарят ООО Респект
за отличную организацию мероприятия!



eva-and-co.ru

Творческая лаборатория «Слово и Образ»