



ЧЕЛОВЕК ДОЖДЯ

«После дождя приходит вдохновение»...

Афанасий Фет

*Я люблю дожди и туманы,
Непогоду люблю за окном,
Холод улиц и руки в карманах,
И прогулки под старым зонтом.*

*Слушать капель мерное счастье,
Бесконечно идти по воде,
И жалеть, что уходит ненастье,
Где так счастливо было и мне.*

*«Шел мелкий, непрерывный дождь. Небо покрыто было не тучами,
а каким-то паром. На окрестности лежал туман»...*

Иван Гончаров

Человек Дождя

*«Я, с хитростью в душе, вошла в кафе.
Я спряталась за стол, укрытый нишей.*

*Дождь за окном пристроился, как нищий,
И сквозь стекло желал пройти ко мне»...*

Б. Ахмадулина



eva-and-co.ru

**Творческая Лаборатория
«Слово и Образ»**

© Фотографии — Александра Александрова

© Стихотворения и оформление альбома — Ирина Александрова

© Редактор — Елена Корешева

Москва — 2023 год



Ночь

*«Смысл жизни не в том, чтобы ждать, когда закончится гроза,
а в том, чтобы учиться танцевать под дождем»...*

Вольтер



Сотворение мира

Туман...

Такая красота. Тончайшей дымкой на поля,

Леса и на дорогу нашу легла индиговая тишина...

Мы на дороге той, что средь полей бежала, да видно где-то заплутала,

В молчании стоим – кругом трава в огромных каплях серебра,

Желанье замереть...

Не хочется ступить и шагу – возможем ли иметь отвагу

Начало мира лицезреть...

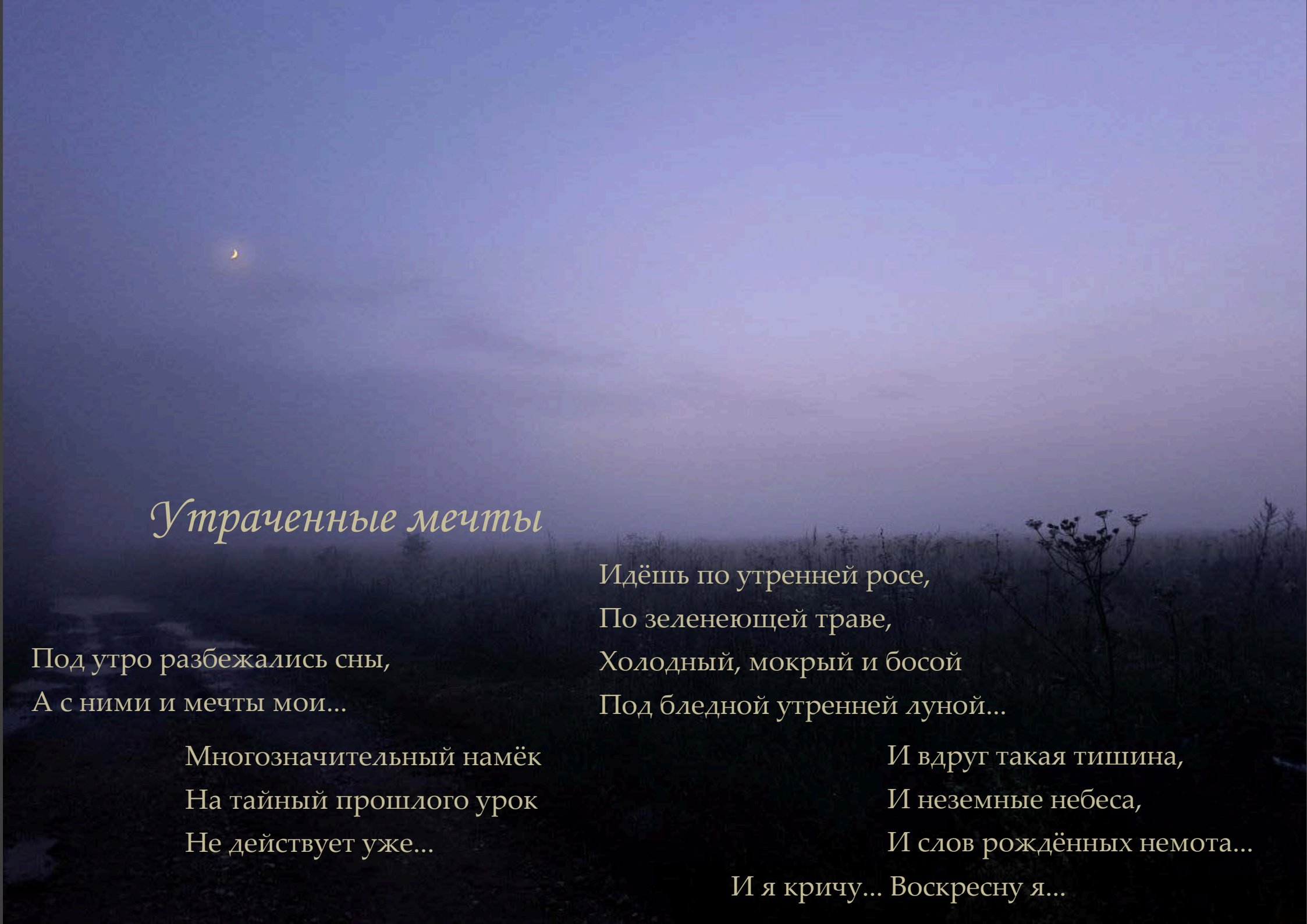
A person is walking away from the camera down a narrow, misty path. The path is wet and reflects the light. The surrounding area is dark and foggy, with some trees visible on the left. The sky is a mix of purple and blue, suggesting dusk or dawn. A small, bright light source, possibly the sun or moon, is visible in the distance.

Человек дождя

Я дождь люблю,
Я человек дождя...
Из ветра, струй, воды, огня,
Из молний – цвета серебра,
Раскатов грома, шёпота листка,
Туманов на исходе дня.

И изменить того нельзя...

Я дождь люблю,
Я человек дождя...



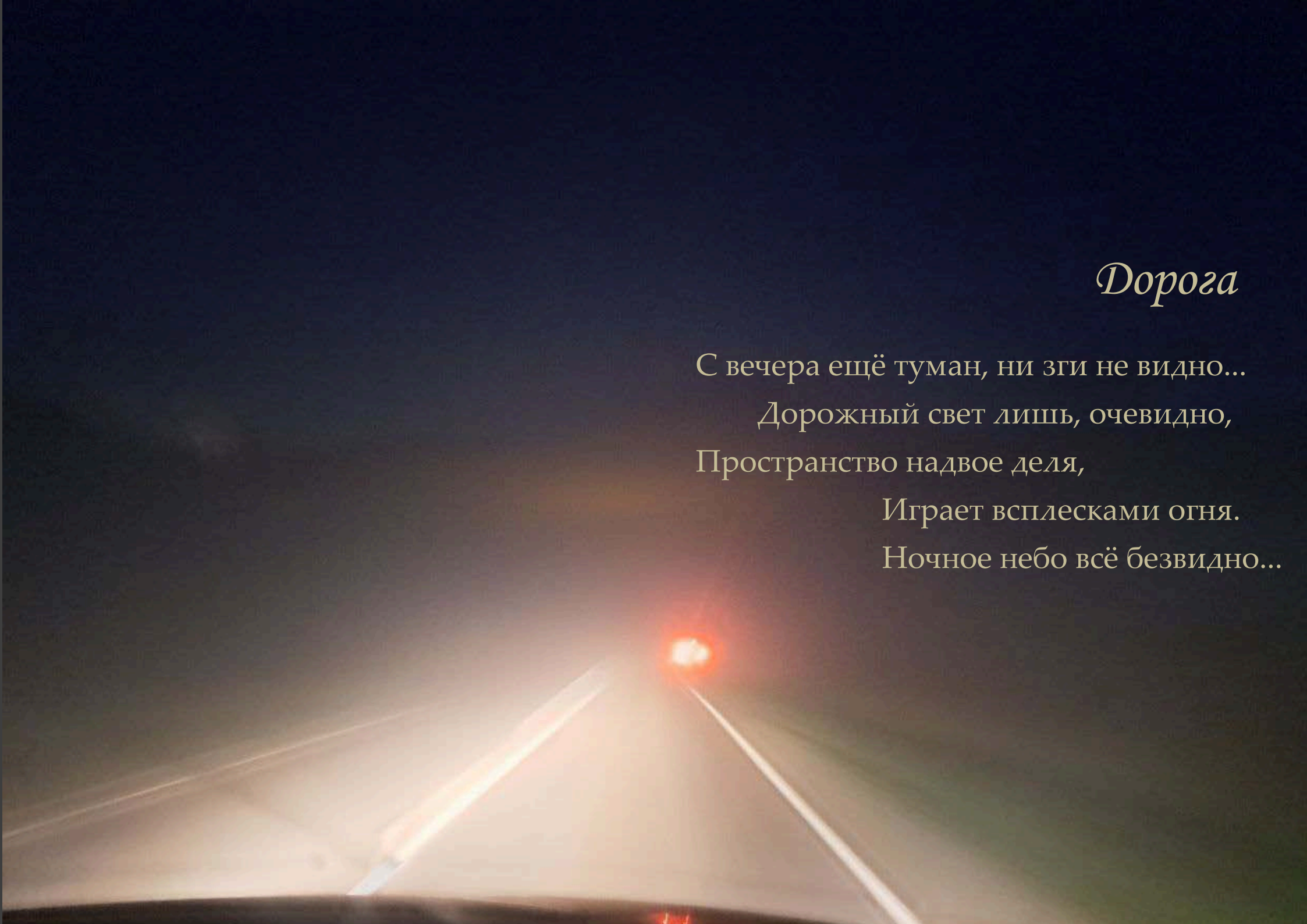
Утраченные мечты

Под утро разбежались сны,
А с ними и мечты мои...

Многозначительный намёк
На тайный прошлого урок
Не действует уже...

Идёшь по утренней росе,
По зеленеющей траве,
Холодный, мокрый и босой
Под бледной утренней луной...

И вдруг такая тишина,
И неземные небеса,
И слов рождённых немота...
И я кричу... Воскресну я...



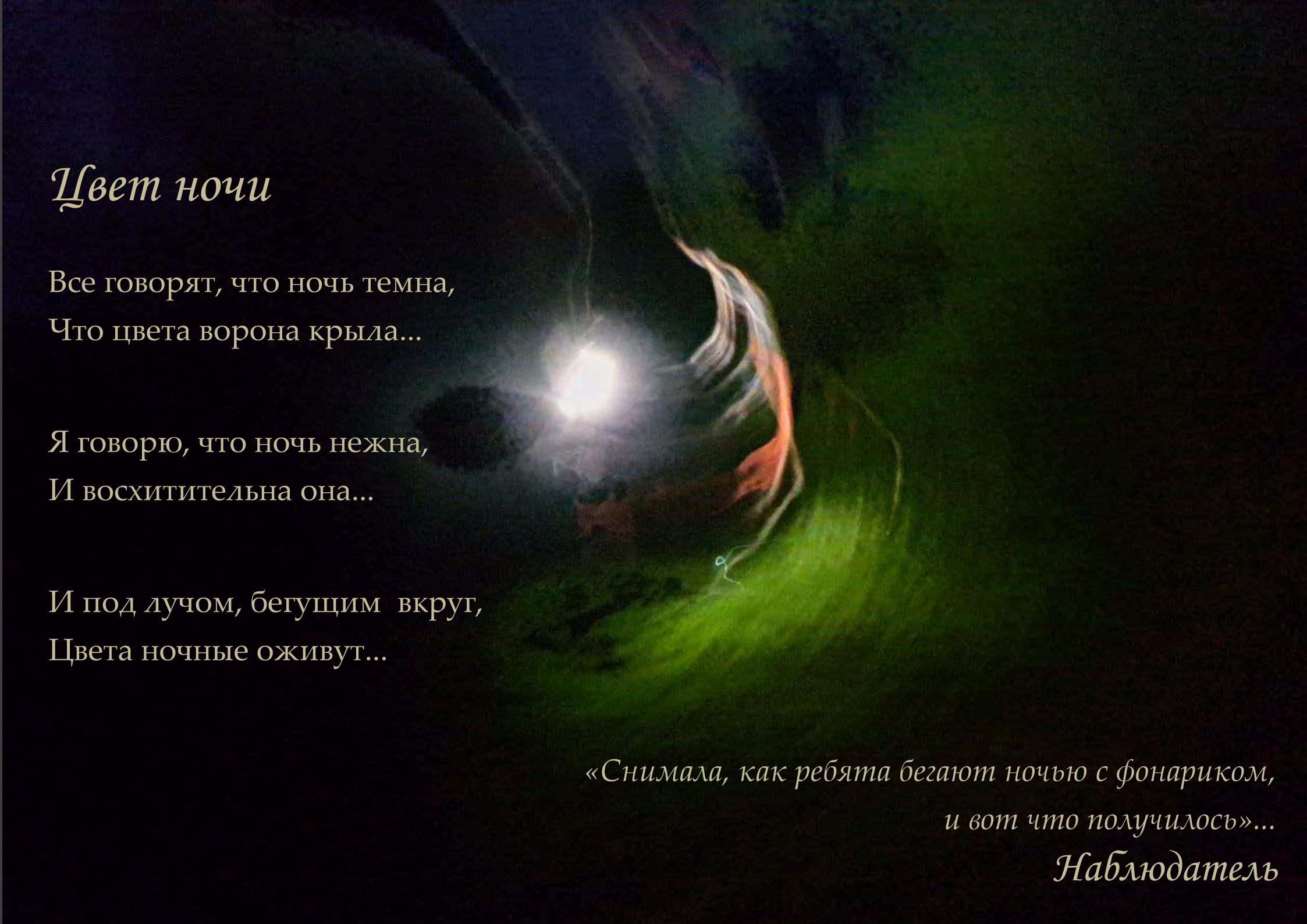
Дорога

С вечера ещё туман, ни зги не видно...

Дорожный свет лишь, очевидно,
Пространство надвое деля,

Играет всплесками огня.

Ночное небо всё безвидно...



Цвет ночи

Все говорят, что ночь темна,
Что цвета ворона крыла...

Я говорю, что ночь нежна,
И восхитительна она...

И под лучом, бегущим вокруг,
Цвета ночные оживут...

«Снимала, как ребята бегают ночью с фонариком,
и вот что получилось»...

Наблюдатель



Вселенская тишина

В неповторимой тишине
Вселенской деревенской ночи
Горит огонь в единственном окне,
И время не спешит, и не торопит.

Над домом засыпают облака,
И воздух до хрустальности прозрачен,
И в небе одинокая луна,
И вдалеке родник о чём-то плачет.



Сверчки поют...

Какая светлая луна,
И воздух – трав благоуханье...
И тишина, и красота,
И бесконечность Мирозданья...

«Сегодня потрясающий вечер. Тепло, сижу на лавочке, светит огромная луна, воздух пахнет травами, и поют сверчки»...

Наблюдатель

Зазеркалье

Опять туман, и облака
В лучах последних золотые.
Прохладой на дорогу пыль легла,
И мы бредём по ней босыми.

И мир пронизан тишиной,
Очарованье вечность длится,
И красотой совсем иной
В зеркальном небе отразится.



День

*«Одна минута решает исход баталии; один час — успех кампании;
один день — судьбу империи»...*

Александр Суворов

A photograph of several yellow dandelions in a field. The flowers are in various stages of bloom, with some fully open and others as buds. The background is a soft-focus green field with trees in the distance.

Одуванчики

Вот одуванчики цветут,
И мир становится изящней...
На тонкой ножке парашют
В хрустальном воздухе парящий.



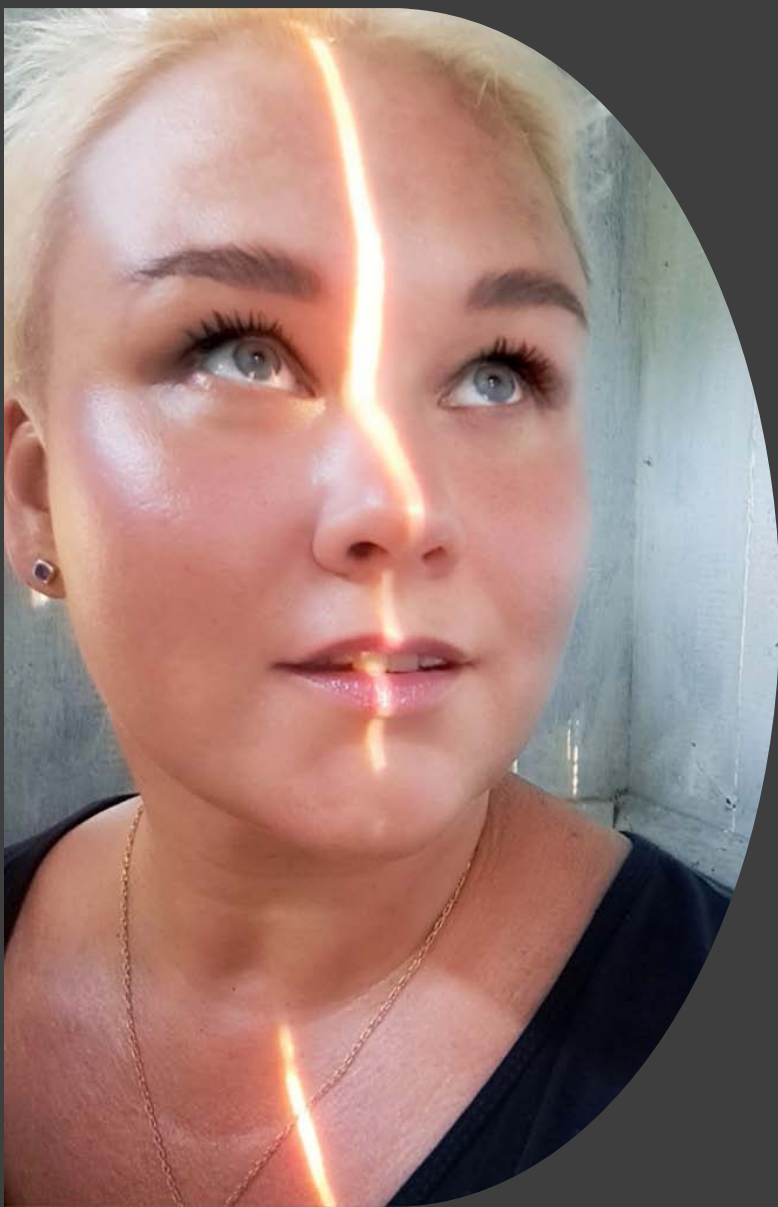
Цветы полевые

«Хорошо при случае послушать тишину, потому что тогда удастся услышать, как носится в воздухе пыльца полевых цветов, а воздух так и гудит пчелами...»

*Рэй Брэдбери
«Вино из одуванчиков»*

Луговые травы...

Жуки и стрекозы ...



Запах скошенной травы,
Легкий ветерок,
Тень прозрачной стрекозы,
Белый лепесток.

Жук летит, спешит, жужжит,
Травы – колыбель...
И тропинка вдаль бежит,
И ручей ничей.

Звук шагов на дороге

Приятный теплый ветерок
Пыль закружил среди дорог,
И сделав несколько кругов,
Уже достиг моих следов.

По пыли бархатной идти —
Пленительный восторг,
И слышать легкий звук шагов
За день уставших ног.

*«Единственная честная дорога — это путь ошибок,
разочарований и надежд... других путей не существует»...*

Сергей Довлатов





Акварельное небо

О, бело-голубая акварель! О, небо, цвета дымки синей!

Такое небо лишь в России, Божественного Провидения купель!

Серебряные облака

О, как прозрачны Небеса,
И бирюза как Купола,
И облако – подобие Креста.





Дожди...

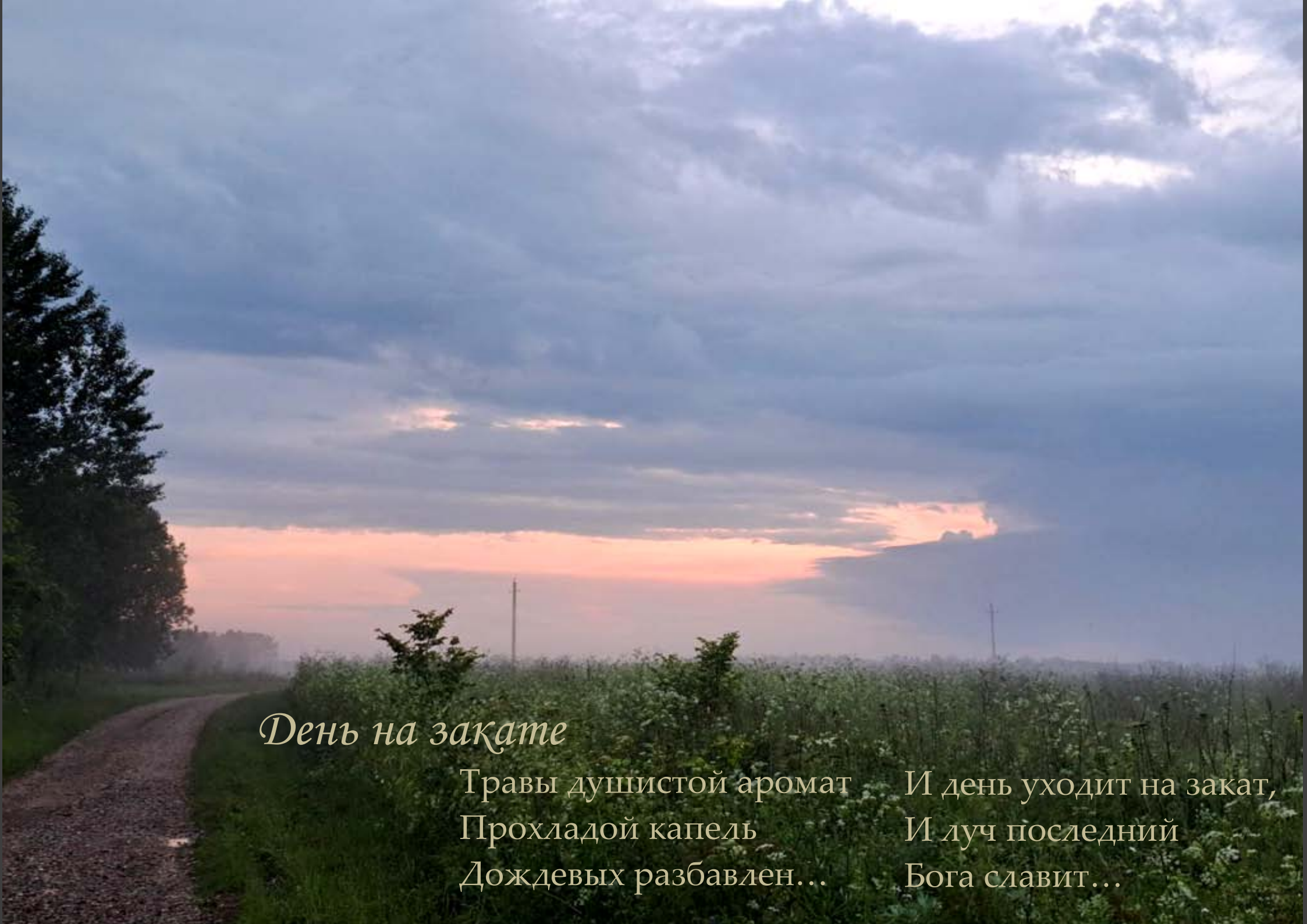
О, тёмно-голубая акварель! О, небо, цвета дымки синей!
Ты наполняешь тучи силой, чтобы дождем пролиться в жаркий день!

A landscape photograph showing a gravel path leading from the bottom left towards the horizon. The path has several small puddles reflecting the sky. To the left of the path is a dense line of dark evergreen trees. To the right is a field of tall green grass and wildflowers. The sky is a mix of blue, orange, and white, with large, dramatic clouds. The sun is low on the horizon, creating a bright glow that filters through the clouds.

Ветер

Дождь прошумел, прибило пыль,
И солнце в белый тучи красит...

А тёмно-синее ненастье
Уносит ветер-старожил...

A landscape photograph showing a gravel path on the left leading into a field of tall green plants. In the background, there are trees and a sunset sky with a mix of blue, grey, and orange clouds. The sun is partially obscured by a cloud, creating a bright orange glow.

День на закате

Травы душистой аромат
Прохладой капель
Дождевых разбавлен...

И день уходит на закат,
И луч последний
Бога славит...



Вечер

«Мне так нравится, когда горит одинокий огонёк в окнах»...

Наблюдатель



Хочется грустить

Ну откуда на сердце паутиной тоска,
И сквозь пальцы уходят пески-времена...
Кто же там в глубине, вдалеке... человек?
Неизвестный ни мне, ни тебе ИМЯРЕК.

Вот я с ним уже долго по соседству живу,
Он безмолвный хозяин, что могу – НЕ МОГУ,
Он диктатор зловещий, подчиняться ему –
Извести свою волю... на беду на свою.

«Ищу повода поплакаться, но не нахожу.
Что само по себе уже повод»...
Фредерик Бегбедер



Красуется заря, — и горизонт открылся...

*И вечер вдруг преобразился, — то ветер с тишиной смирился,
Прозрачны стали небеса, и розовая полоса у горизонта загорелась,
И от чего-то жить хотелось на бесконечные века...*



Альбер Камю:

«Пока земля готовится уснуть, мы с тобой сойдём с ума от красоты заката»...



Рэй Брэдбери:

«Как хорошо летним вечером сидеть на веранде...

как легко и спокойно... вот если бы этот вечер никогда не кончался!»



Рэй Брэдбери:

«Закаты обожают за то, что они случаются однажды и исчезают»...



Утро — падает звезда...



Уходит, убегает время...

Вот облака на небе снова появились...

*А вот они уже сгустились
для мимолетного дождя!*





Владимир Набоков

*«Он взял из её рук зонтик и она ещё теснее прижалась к нему,
и сверху барабанило счастье»...*

Я к слову подбираю образ и слово к образу Даю



eva-and-co.ru

**Творческая Лаборатория
«Слово и Образ»**