



ПРО ЛОШАДЕЙ

Е.И. Демихов

ПРО ЛОШАДЕЙ



© eva-and-co.ru

Творческая лаборатория «Слово и Образ»

- © Фотографии – Евгений Демихов
- © Оформление альбома – Елена Корешева
- © Редактор – Ирина Александрова

Источники: <https://kartin.papik.pro/sneg>; https://ru.wikipedia.org/wiki/Конный_спорт; <https://ru.wikipedia.org/wiki/Выездка>;
https://vk.com/topic-33350704_27677464; <https://www.inpearls.ru/>; https://www.liveinternet.ru/users/elinor_051/post395084894;
<https://barcaffe.ru/koni-koni-vy-skazka-i-pesnja-hudozhnik-aleksej-adamov/>; <http://thebester.ru/blog/animals/12666.html>;
https://calked.ucoz.ru/news/oksana_kuks_stikhi_o_loshadjakh_oksana_kuks/2014-04-10-65;
<https://www.prokoni.ru/forum/threads/citaty-i-aforizmy-o-loshadjax.96834/>; https://www.peoples.ru/sport/equestrianism/isabell_werth/

Москва – 2023 год



«Господь, сотворив лошадь, сказал ей: С тобой не сравнится ни одно животное; все земные сокровища лежат между твоими глазами. Ты будешь топтать моих врагов и возить моих друзей. С твоей спины будут произносить мне молитвы. Ты будешь счастлива на всей земле и тебя будут ценить дороже всех существ, потому что тебе будет принадлежать любовь властелина земли. Ты будешь летать без крыльев и разить без мяча...».

(Арабская легенда)

*Рощи, поля, кусты
Скрыла снегов вуаль.
Кони моей мечты
Рвутся в седую даль.*

*Этот шальной полёт
Сводит меня с ума.
Мир обновленья ждёт -
Снова пришла зима.*

*Воздух так свеж и чист!
В белых каскадах грив
Ветра весёлый свист
На бубенцов мотив.*

*Пусть нас удача ждёт
И от беды хранит,
Ну а душа - поёт
Под перестук копыт.*

*Пусть нам подарит Бог
Много чудесных лет.
К звездам среди дорог
Санний проложен след.*

*Тройка лихих коней
В беге взмывает снег...
Крылья мечты моей
В наш сумасшедший век...*

(Оксана Кукс)



Фото из интернета



Зима. Художник Алексей Адамов



«При езде верхом всадник активно взаимодействует с движением лошади. Лошадь при этом управляется перемещением веса всадника, движениями его ног, а также ослаблением или натяжением поводьев. Голос всадника тоже может влиять на движение лошади.» - из Википедии

*Несутся, дымя автомобили,
Планета дышит газом выхлопным,
И лошадей практически забыли,
Как будто они стали не нужны.*

*Конечно, побыстрее самолёты,
Конечно, посильнее поезда,
Но в силах лошадиных, отчего-то,
Их мощность измеряется всегда...*

*Каурые, буланы, гнедые,
Познавшие и упряжь, и седло,
Неужто вас совсем уже забыли,
Неужто ваше время отошло?*

*А жеребёнок с места вдруг припустит
От глупости иль просто так шая,
И смотрит на него, не пряча грусти,
Большая безлошадная Земля....*

(стихи из интернета)



Выездка. Всадник – Е.И. Демихов, конь - Силвано

«Выездка — высшая школа верховой езды и олимпийский вид спорта. Обучение лошади выездке основано на системе, состоящей из шести шагов: ритм, раскрепощённость, контакт, импульс, прямолинейность, сбор, каденция» - из Википедии



Выездка. Всадник – Е.И. Демихов, конь - Силвано

«Лошадь гораздо щедрее, чем человек, одарена инстинктами и чувствами. Слышит лошадь лучше кошки, обоняние тоньше, чем у собаки, она чувствительна к ходу времени, к перемене погоды... Нет ей равного на Земле животного»

А. И. Куприн



Выездка. Всадник – Е.И. Демихов, конь - Силвано

«Ежели людей по работе ценить, тогда лошадь лучше всякого человека»

Максим Горький



Выездка. Всадник – Е.И. Демихов, конь - Силвано

«Пожалуй, только скачка на коне позволяет, не отрываясь от земли, ощутить счастье полета... Отличная эмоциональная зарядка - усталости как не бывало»

В.В.Горбатко, летчик-космонавт



Выездка. Всадник – Е.И. Демихов, конь - Силвано

"Когда умрет последний конь - мир рухнет, потому что самые лучшие люди - это кони»

Василий Шукшин



Адамс

Art gallery.ru

Лошади. Художник Алексей Адамов

«С незапамятных времён конь был для человека незаменимым помощником и другом. Лошадь требовалась везде и всюду: на поле боя и на мирной пахле, на охоте и в путешествии; ее одевали в доспехи, запрягали в царские кареты и в убогие крестьянские дрожки, за коня 'отдавали полцарства'. Легендарный конь Александра Македонского — Буцефал — был похоронен с королевскими почестями, а тиран-император Калигула даже сделал своего любимца членом римского сената. Лошадь была кормилицей бедняка и предметом гордости сильных мира сего. Рассказывать о лошадях можно бесконечно...» - из интернета



«В работе не следует быть слишком строгим, чтобы не вызвать сопротивления, но иногда надо разозлить коня - поднять уверенность в себе. Для любого всадника необходима регулярная работа с тренером. Только тренер увидит все недочёты в вашей работе, укажет на них» - Олимпийская чемпионка по выездке Изабель Регина Верт.

**Изабель Верт (фото слева) – самая титулованная спортсменка в истории конного спорта: 9-кратная чемпионка мира, 6-кратная чемпионка Олимпийских игр.*

*Живу, надежду робкую лелея,
Что где-то за последнею чертой
Смогу обнять коня крутую шею,
Купая пальцы в гриве золотой...*

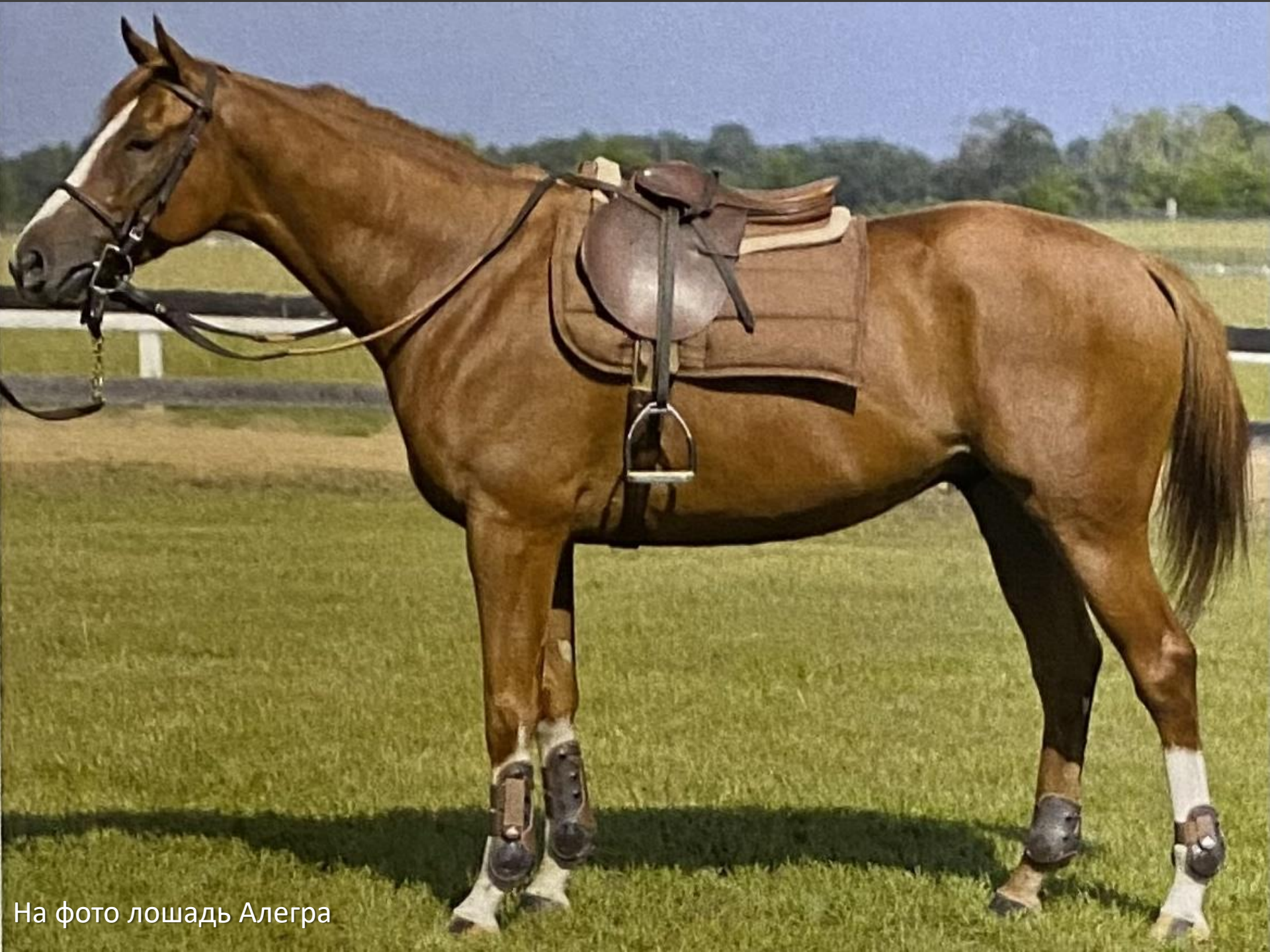
Оксана Куку



На фото конь Сандро



Осеннее утро. Художник Алексей Адамов



На фото лошадь Алегра



Мой внук Ванечка учится
верховой езде на лошади Айлин



Закат (деталь картины). Художник Алексей Адамов

*Твоим точёным силуэтом
Любуюсь в отблесках заката.
Ты прилетишь ко мне с рассветом,
Судьбой подаренный когда-то.
Крутой изгиб атласной шеи,
Шальной огонь в глазах лиловых.
В округе нет тебя резвее,
Скакун горячий, мой бедовый.*

*Ты носишь косы в чёрной гриве
И ленту алую – от "сглаза".
За все года, что вместе были,
Ты не подвёл меня ни разу.
Для нас с тобой вся жизнь - дорога,
Да степь с высокими кострами.
Не просим милости у Бога,
Мы этот путь избрали сами.*

*Хмельной простор да буйный ветер,
Тугие травы, солнце...Воля!
Одна звезда нам в небе светит...
Я, как и ты, свободой болен...*

(Оксана Кукс)

Отзыв к альбому «Про лошадей. Е.И.Демихов»

О лошадях можно сказать многое. У каждого из нас возникают различные ассоциации в связи с этими благороднейшими из животных. Я, например, вспомнила графа Вронского, скачущего на рысаке по заснеженной Москве на свидание к Анне Карениной, Буцефала, верного друга Александра Македонского, Троянского коня, построенного греками по велению хитроумного Одиссея. Был еще конь Маренго под седлом Наполеона Бонапарта, и конь – сенатор Инцитатус, со своим мраморным дворцом и государственными полномочиями, и лошадь Пржевальского, и жеребец Сметанка графа Орлова, которого коннозаводчик приобрел у турецкого султана за огромные деньги...

История знает множество имен этих прекрасных, красивейших помощников, спутников и друзей человека, и представители всех без исключения народов и племен восторгались лошадьми:

*Погонщик! Веди коня
Вон туда, через поле!
Там кукушка поет.
(Мацуо Басё)*



Не берусь судить о «выездке» - высшей школе верховой езды, - но догадываюсь, что в этой связке «человек – животное» (или «человек – птица»?) превалирует не просто набор приемов конного спорта, но нечто недостижимо высокое, тонкая мелодика альянса между двумя душами, взаимопонимание и любовь. Это обязательно надо попробовать самому, картинка не передаст импульс взаимодействия между всадником и лошадью, как нельзя слизнуть фленбургскую устрицу с глянцевой открытки.

Лишь раз в жизни в далеком детстве мне удалось протянуть кусочек сахара старой деревенской кляче. До сих пор помню, как жарко она дохнула в ладонь, вытянув истонченные ноздри... как закосила глазом, выкатив белок... пока старый дед не подошел и не сказал: *«Ты, чья будешь? Почему не боишься?»*

Я не знаю, почему люди любят лошадей, честно. Ведь на свете Божьем полно и других прекрасных созданий. За силу? Грациозность? Преданность? Мощь? Ярость? Целомудрие? Доброту?

Наверное, за всё сразу. Потому я смотрю на эти фото в альбоме, читаю строки, полные любви к лошадям, восхищаюсь Евгением Демиховым, составляющим одно целое со скакуном, и думаю, что правы арабы, сказавшие, что с лошадью не сравнится ни одно животное... Потому что она летает без крыльев и разит без меча...

Ирина Галактикацвета





© eva-and-co.ru

Творческая лаборатория «Слово и Образ»