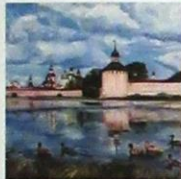


ЛЮБОВЬ К ПУТЕШЕСТВИЯМ

Федеральное государственное
бюджетное учреждение культуры
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДОМ УЧЁНЫХ
г. Москва, ул. Пречистенка, д. 16

Арт
Студия
Голландцы

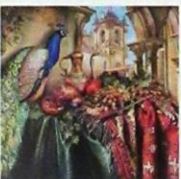


ВЫСТАВКА 
**ЛЮБОВЬ
К ПУТЕШЕСТВИЯМ**



*С детских лет путешествия были моею
любимою мечтой.*
А. С. Пушкин

**6 февраля 2024 г. –
10 марта 2024 г.**



Эта выставка живописных работ подготовлена творческой мастерской «Голландцы» под руководством Ермиловой Елены. Путешествие – это всегда невероятный источник вдохновения и сильное эмоциональное переживание.

Его ждешь, к нему готовишься, о нём мечтаешь!

Создавая картину, можно мысленно ещё раз отправиться в дорогу, совершив путешествие во времени...

В экспозиции, кроме оригинальных работ, представлены творческие копии произведений прославленных мастеров.

Благодаря их наследию, можно открыть для себя мир другого художника, попытаться постичь его духовность.

«Счастье — это путешествие, обязательно из мира в мир... Это путешествие может быть в душу другого человека, путешествие в мир писателя или поэта... И не одному, а с человеком, которого ты любишь».

Это высказывание В. С. Высоцкого очень точно отображает идею выставки, каждый из участников которой хотел выразить своё видение красоты и восхищение многообразием нашего мира, свою благодарность и любовь к самому интересному путешествию - к самой жизни!

До встречи на выставке!

Выставка художников Арт-студии
«Голландцы» в Доме Ученых,
06.02.-10.03.2024 г.

ЛЮБОВЬ К ПУТЕШЕСТВИЯМ



@ eva-and-co.ru

Творческая лаборатория «Слово и Образ»

- © Оформление альбома – Елена Корешева
- © Фотографии – Ольга Александрова, Юлия Якобсон, Елена Корешева, Елена Ермилова
- © Послесловие «Все строго по Евангелию» – Ирина Галактикацвета
- © Художественный редактор – Елена Ермилова

Москва – 2024 год

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДОМ УЧЁНЫХ
г. Москва, ул. Пречистенка, д. 16

ВЫСТАВКА



ЛЮБОВЬ К ПУТЕШЕСТВИЯМ

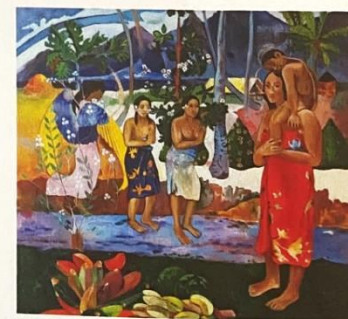
С детских лет путешествия были моею любимой мечтой.
А. С. Пушкин

6 февраля 2024 г. - 10 марта 2024 г.



Список участников

1. Аксёнов Александр
2. Александрова Ольга
3. Беликова Марина
4. Беляева Елена
5. Воробьева Лидия
6. Гребенко Светлана
7. Ермилова Елена
8. Карачёва Вероника
9. Каширина Наталья
10. Киселёва Анна
11. Корешева Елена
12. Корнилова Елена
13. Костюкова Светлана
14. Кравченко Ирина
15. Кузнецова Александра
16. Кузнецова Надежда
17. Кузьмина Наталья
18. Леонтьева Ильмира
19. Мельченкова Елена
20. Насонова Елена
21. Паламарчук Елена
22. Петрушина Анастасия
23. Пискунова Александра
24. Рякова Татьяна
25. Самохина Оксана
26. Снигирёва Галина
27. Тарасова Татьяна
28. Цыганенко Евгения
29. Шкитова Елена
30. Якобсон Юлия





Приветственная речь руководителя арт-студии «Голландцы», Елены Ермиловой, на открытии выставки:

Путешествие – это всегда невероятный источник вдохновения и сильное эмоциональное переживание. Его ждешь, к нему готовишься, о нем мечтаешь! Создавая картину, можно мысленно еще раз отправиться в дорогу, совершив путешествие во времени...

В экспозиции, кроме оригинальных работ, представлены творческие копии произведений прославленных мастеров. Благодаря их наследию, можно открыть для себя мир другого художника, попытаться постичь его духовность.

«Счастье – это путешествие, необязательно из мира в мир... Это путешествие может быть в душу другого человека, путешествие в мир писателя или поэта... И не одному, а с человеком, которого ты любишь».

Это высказывание Владимира Высоцкого очень точно отображает идею выставки, каждый из участников которой хотел выразить свое видение красоты и восхищение многообразием нашего мира, свою благодарность и любовь к самому интересному путешествию – к самой жизни!

ПРО ТВОРЧЕСТВО

(стихи Елены Корешевой)

*Гори, гори огонь свечи, костра и сердца.
Люблю тебя за то, что ты таишь,
И никуда мне от тебя не деться, от жара твоего.
И ты меня томишь невысказанной тайною
твоей...*

*Единожды один брожу среди людей.
Я раб иль царь? Я связан иль свободен?
Ученый иль поэт? Паршив иль благороден?
Не знаю я кто я, но я в огне горю,
Горю иль смеюсь, молчу иль говорю.
И сам в себе несу я тысячу загадок,
Которые никто не в силах отгадать.
Что будет завтра: вновь приду в упадок
Или опять захочется летать?*

*Нет - да, да - нет, свет - тень,
Жар - лед, соль - мед, ночь - день.
Пока мечусь в бреду, мне тихо говоришь:
Люблю тебя за то, что ты в себе таишь.*

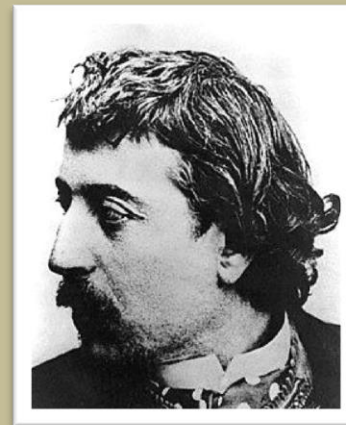


На открытии выставки в Доме Ученых,
06.02.2024.

Елена Корешева читает свои стихи



Искусство Поля Гогена послужило вдохновением
для выставки «Любовь к путешествиям»



Эжен Анри Поль Гоген
(1848 – 1903)

История его искусства — это история его скитаний. Над всем, что он создал, веет вольный ветер, реет любопытство и бесстрашие моряка. «Научиться заново и, научившись, учиться еще и еще; победить все робости — как бы смешны ни были результаты», говорил он, и эти слова — его девиз, девиз его скитальческой ладьи. —

Я. Тугенхольд,

из предисловия к книге Поля Гогена «Ноа-Ноа. Путешествие на Таити»



Коллективное панно. По мотивам картин Поля Гогена

Аксенов Александр



Аксенов Александр.
Вечер на рейде. 2022 г.
Холст, масло, 30x40 см



Аксенов Александр. Яхты в заливе. 2022 г. Холст, масло, 30x40 см



Аксенов Александр. *В тумане*. 2022 г. Холст, масло, 30x40 см



Аксенов Александр. *Рыболовы под луной*. 2022 г. Холст, масло, 35x45 см



Аксенов Александр. *Зима на реке. Владимир.* 2023 г.
Холст, масло, 40х60 см

Александрова Ольга



Александрова Ольга
Японский дворик. 2021 г.
Бумага, карандаш, 36.5 x 25.5 см



Беликова Марина



Беликова Марина
Шурочка. 2023
Холст, масло, 50x40 см





Беликова Марина. *Зима в Каше. Турция. 2023*
Холст, масло, 40х60 см



Беликова Марина. *Сiesta*. 2022.

Холст, масло, 40x40 см. Копия одноименной картины Поля Гогена



Беляева Елена



Беляева Елена.
Калязин. Рассвет. Дорога к храму.
2017. Холст, масло, 50х60 см



Воробьева Лидия



Воробьева Лидия

Дон Кихот. Сомнения. 2023.

Холст, масло, 60x50 см

Копия одноименной картины

Коржева Гелия Михайловича, 1996





Воробьева Лидия
У озера, у Сиверского. Кирилло-Белозерский монастырь. 2022
Холст, масло, 40x70 см

Гребенко Светлана



Гребенко Светлана
Поющие ангелы. 2022
Холст, масло, 100x50 см



Гребенко Светлана
Музыцирующие ангелы. 2022
Холст, масло, 100x50 см

Копия одноименной створки Гентского алтаря, Ян ван Эйк, 1432

«Бог не принадлежит ни учёным, ни логикам, он принадлежит поэтам, миру грезы, он символ красоты, сама красота»

Поль Гоген



Гребенко Светлана. *Мы молимся тебе, Мария.* 2022
Холст, масло, 40x40 см. Копия одноименной картины Поля Гогена, 1891



«Взгляните на огромный мир творения природы и вы увидите, что в нём существуют законы, следуя которым можно воссоздать, стремясь не к внешнему сходству, а к сходству впечатления, все человеческие чувства»

Поль Гоген

Киселева Анна, Кузнецова Надежда, Цыганенко Евгения, Кузьмина Наталья. *Времена года*. 2022. Холст, масло, 80x80 см. Коллективное панно по мотивам картин Поля Гогена

Ермилова Елена



Ермилова Елена.

Размышления о природе вещей (портрет Олега Рындина). 2023

Холст, масло, 70x100 см

«Если природа вещей едина, а мир мы видим многообразным, то многообразие неминуемо должно оказаться иллюзией» – Тит Лукреций Кар

Карачева Вероника



Карачева Вероника. *Рожь*. 2024. Холст, масло, 40x50 см
Копия одноименной картины Шишкина Ивана Ивановича, 1878

* * *

*Смотрю на море жадными очами,
К земле прикованный, на берегу...
Стою над пропастью — над небесами, -
И улететь к лазури не могу.
Не ведаю, восстать иль покориться,
Нет смелости ни умереть, ни жить...
Мне близок Бог — но не могу молиться,
Хочу любви — и не могу любить.
Я к солнцу, к солнцу руки простираю
И вижу полог бледных облаков...
Мне кажется, что истину я знаю —
И только для нее не знаю слов.*

Зинаида Гиппиус



Карачева Вероника. *Мы и море*. 2024
Холст, масло, 40x50 см

Каширина Наталья



Каширина Наталья. *Венеция зимой*. 2018
Холст, масло, 30x50 см



Каширина Наталья
Другая планета. 2022
Холст, масло, 40x40 см

Каширина Наталья
Воспоминания о лете. 2021
Холст, масло, 50x60 см

*Хочу вернуться снова в лето,
Встречать закаты и рассветы,
Где море солнечного света,
И полевых цветов букеты.*

Марина Терехова



Киселева Анна



Киселева Анна. *Тайвань*. 2023
Холст, масло, 50x30 см





Киселева Анна. *Тихий океан. Камчатка.* 2023
Холст, масло, 30x40 см



Корешева Елена



Корешева Елена. *Букет цветов,
бабочка и птичка.* 2023

Холст, масло, 50x40 см

Копия одноименной картины
Федора Петровича Толстого, 1820

*В окно увидеть краешек церквушки,
Уткнувшей в небеса свой ржавый крест,
И самую небесную макушку,
Где сини нереально-яркой взвесь,
И утонуть... в мечтах о невозможном,
В любви к горячим солнечным лучам,
В просторе необъятном, непреложном,
Космически безбрежном! Где печаль?
Взлетела она чайкой белокрылой
И растворилась в теплом летнем дне,
И на далекий остров пилигримом
На вечный срок отправилась... А мне
Оставила невероятность неба,
Свободу, хоть за маленьким окном,
И пусть улыбка детская нелепа:
Чувств не стесняться*

– это мой бонтон!

Елена Овчинникова



Коршева Елена
Полет. Словения. 2019
Холст, масло, 50x40 см



Коршева Елена. *Вид на город Боровск от реки Протва.* 2021
Холст, масло, 20x40 см

Корнилова Елена



Корнилова Елена. Рим. Пантеон. 2023
Холст, масло, 40x50 см



Корнилова Елена. *Остров Мурано. Италия.* 2023. Холст, масло, 25x30 см



Костюкова Светлана



Костюкова Светлана. *Пейзаж*. 2018

Холст, масло, 60х60 см.

Творческая копия картины Эрин Хэнсон



Костюкова Светлана. *Яркая весна*. 2019
Холст, масло, 50х60 см. Творческая копия картины Эрин Хэнсон



Костюкова Светлана
Летняя безмятежность. 2018

Холст, масло, 80x50 см.

Творческая копия картины Островой Лидии Александровны

*Я в пути и нет у меня
Никаких тревог и забот,*

*Одинокая лодка моя,
Рассекая волну, плывет*

В.Конопленко

Кравченко Ирина



Кравченко Ирина. *Сахалин. Маяк Анива.* 2023
Холст, масло, 70x50 см



Твердо помни:

*Только вода, и она одна,
Всегда и везде остается верной
Себе — нечувствительной к метаморфозам,
плоской,
Находящейся там, где сухой земли
Больше нет. И патетика жизни с ее началом,
Серединой, редяущим календарем, концом
И т. д. стушевывается в виду
Вечной, мелкой, бесцветной ряби.*

*Иосиф Бродский
(из «Сан-Пьетро»)*

*Я просто считаю, что вода есть образ
времени, и под всякий Новый год, в несколько
языческом духе, стараюсь оказаться у воды,
предпочтительно у моря или у океана, чтобы
застать всплытие новой порции времени.*

*Иосиф Бродский
(«Набережная неисцелимых», гл. 17)*

Кравченко Ирина. *Венеция. Гондолы.* 2017
Холст, масло, 50x35 см



Кузнецова Александра



Кузнецова Александра
Териберка, г. Мурманск. 2022
Холст, масло, 50x70 см





Кузнецова Александра. *Вазы с цветами и веером*. 2022. Холст, масло, 40x40 см
Творческая копия одноименной картины Поля Гогена, 1890



Кузнецова Александра. *Чертов мост, о. Сахалин*. 2023
Холст, масло, 35x50 см

Кузнецова Надежда

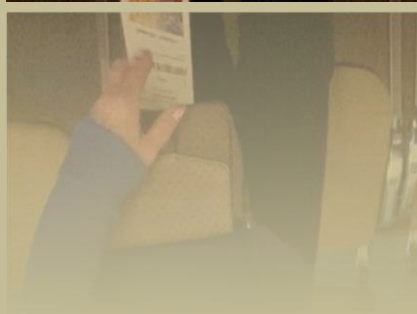


Кузнецова Надежда
Африканская девочка. 2022
Холст, масло, 70x50 см



Кузнецова Надежда. *Дорога, Арль*. 2022. Холст, масло, 40x40 см
Копия одноименной картины Поля Гогена, 1888

Кузьмина Наталья



Кузьмина Наталья. *Жаркий полдень*. 2023
Холст, масло, 40x50 см



Кузьмина Наталья. *“Отель CrazyHouse” в Далате (Вьетнам).* 2023
Холст, масло, 40x50 см

Леонтьева Ильмира



Леонтьева Ильмира

Принудительное чтение. 2022

Холст, масло, 40x50 см

Творческая копия одноименной
картины Брайтона Ривьеры, 1893





Леонтьева Ильмира
Арабский ювелир. 2019

Холст, масло, 50x60 см

Творческая копия одноименной картины

Чарльза Спарк Пирса, 1882



Леонтьева Ильмира

Сцена в голландском городе с фигурами. 2018

Холст, масло, 40x50 см

Творческая копия одноименной картины Виллема Куккука (1838-1895)

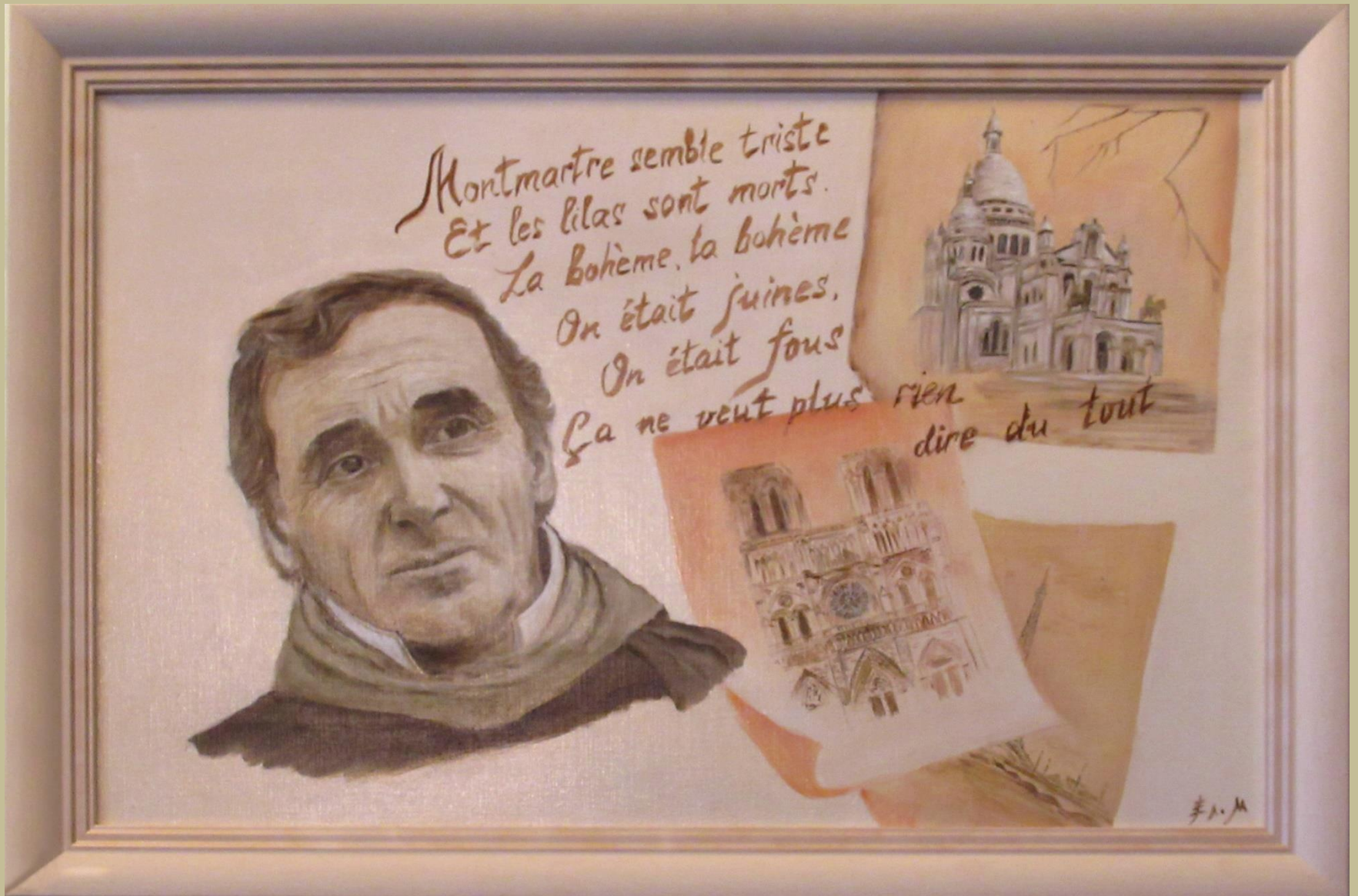


Мельченкова Елена



Мельченкова Елена
Дождь на Монмартре. 2019
Холст, масло, 45x35 см





Мельченкова Елена
Монмартр кажется печальным. Шарль Азнавур. 2021
Холст, масло, 40x60 см



Мельченкова Елена
Куба рядом. 2024
Холст, масло, 40x40 см





Мельченкова Елена. *Зима на Хоккайдо*. 2020
Холст, масло, 30x35 см



Мельченкова Елена. *Северный берег Ла-Манша. Англия.* 2018
Холст, масло, 40x50 см



Насонова Елена



Насонова Елена
Латинская Америка. Горная вершина Фитцрой. 2023
Холст, масло, 50x70 см



Насонова Елена. *Венеция*. 2022. Холст, масло, 75x50 см

*Алтай — это звёздное небо над степью,
Украшенной гладью озёр;
Алтай — облака, уходящие цепью
По склонам синеющих гор;
Бурливые реки и песнь водопада,
Живительный воздух лесов,
Полуденный зной и ночная прохлада,
Цветы как из радужных снов...*

*Алтай! Будет сложено множество песен
О дивной твоей красоте!
Ты так многолик и настолько чудесен,
Как сказка о светлой мечте!*

С. Легкодымов



Насонова Елена. *Осень в горах Алтая*. 2021
Холст, масло, 50x70 см

Паламарчук Елена



Паламарчук Елена
*Воскресенский собор
при Новоиерусалимском монастыре. 2022*
Холст, масло, 30x40 см



Паламарчук Елена. *Осень прародителей*. 2022. Холст, масло, 80x50 см
Копия одноименной картины Коржева Гелия Михайловича

*«Люди добрые, ликуйте,
Наступает праздник вечный:
Мир не солнцем озарится,
А любовью бесконечной...
Будут все равны; друг друга
Перестанут ненавидеть;
Ни алькады, ни бароны
Не посмеют вас обидеть.
Пойте, братья, гимн
победный!
Этот меч несет свободу,
Справедливость и возмездье
Угнетенному народу!»*

(отрывок из стихотворения
Дмитрия Мережковского
«Дон Кихот»)



Паламарчук Елена. *Дон Кихот*. 2022. Холст, масло, 70x70 см
Копия одноименной картины Коржева Гелия Михайловича

Петрушина Анастасия



Петрушина Анастасия. *Зимняя прогулка*. 2022
Холст, масло, 50x40 см

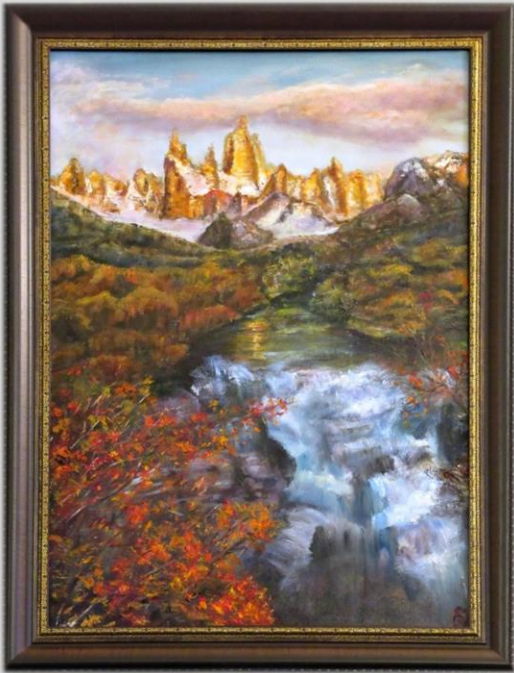


Петрушина Анастасия. *Зимний рассвет*. 2022
Холст, масло, 50x40 см





Петрушина Анастасия. Колумбия. Водопад. 2019. Холст, масло, 50x60 см



Small white label with illegible text, likely an artist's name or title.



Пискунова Александра



Пискунова Александра
Игорь Угольников – человек Космос. 2023
Холст, масло, 70x50 см



*Стынет кофе. Плещет лагуна,
сотней мелких бликов тусклый
зрачок казня за стремленье
запомнить пейзаж, способный
обойтись без меня.*

Иосиф Бродский,
Венецианские строфы



Пискунова Александра
Бродский в Венеции. 2023
Холст, масло, 70x50 см



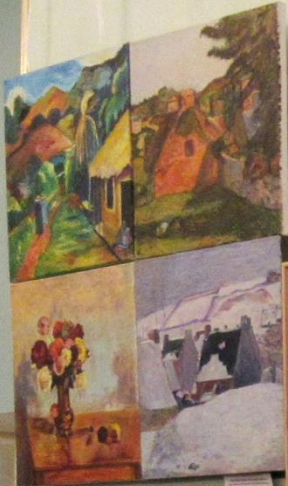
Рякова Татьяна



Рякова Татьяна
Двор на Большой Серпуховской. 2022
Холст, масло, 50x40 см



Рякова Татьяна
Натюрморт в японском стиле. 2022
Холст, масло, 40x55 см



Самохина Оксана



Самохина Оксана. *Зимняя сказка*. 2023
Холст, масло, 60x80 см

Снигирева Галина



Снигирева Галина
Натюрморт с японской деревянной гравюрой. 2022
Холст, масло, 40x40 см
Копия одноименной картины Поля Гогена, 1889

Тарасова Татьяна



*Лодка лежала на берегу
И думала: может быть
Я когда-нибудь тоже смогу,
Смогу океан переплыть.
Ее мечты проплывали вдали,
Словно большой корабль...*

Павел Кашаев



Тарасова Татьяна. *Пейзаж с лодкой*. 2013
Холст, масло, 50х60 см



Тарасова Татьяна. *Кайлас (серия Шамбала)*. 2013
Холст, масло, 30х40 см

Цыганенко Евгения



Цыганенко Евгения. *Лиссабон. Желтый трамвай.* 2022
Холст, масло, 40x50 см



Цыганенко Евгения. *Сицилия. Таормина*. 2018
Холст, масло, 40х60 см



Шкитова Елена



Шкитова Елена. Рим. Сезон артишоков. 2019

Холст, масло, 45x55 см



Шкитова Елена. Храм Рождества Пресвятой Богородицы в д. Подмоклово. 2018
Холст, масло, 40х60 см



Шкитова Елена. *Коровы на острове Ольхон*. 2023

Холст, масло, 40x50 см

Якобсон Юлия



Якобсон Юлия
Старик из Йемена. 2019
Холст, масло, 50x40 см





Якобсон Юлия. Натюрморт с павлином и видом на монастырь Санта-Мария де Алкобаса. 2023
Холст, масло, 50х70 см



Яacobсон Юлия. *Взвешенное решение*. 2022. Холст, масло, 50x70 см



*В конце концов, мы все одни и те же:
Мечтаем об одном, одним горим.
И в чем-то мы, конечно же невежи,
А в чем-то можем фору дать другим.*

Сергей Дючков





«Голландцы» как стиль и направление в живописи – это бесконечный источник вдохновения и школа мастерства. В нашей студии учатся живописи люди разных профессий и разного возраста, которых объединяет любовь к изобразительному искусству и желание быть к нему причастными.

Совместная работа над выставочными проектами стала важной частью творческой жизни каждого, а студия – арт-пространством для близких по духу людей!

Арт-студия «Голландцы»

Художественный руководитель
Ермилова Елена

Ул. Большая Серпуховская, д.44, этаж 4, офис 420

<https://vk.com/artclubflemishschool>



«Каждый раз, когда я прихожу в нашу студию, я вижу одни и те же лица... Приятные лица! Сделайте вывод, почему? Мы все одни и те же, больше 10 лет, никто не уходит из студии! Искренние слова благодарности всем!» – Александр Аксенов



**Художники Арт-студии «Голландцы»
на открытии выставки в Доме Ученых**

«Путешествия помогают понять красоту пространства и бесценность времени» -

Георгий Александров

Таинственное обаяние жизни ...

Я безумно благодарна за этот альбом творческой когорте художников, мастеров и просто талантливых и щедрых людей, предоставивших на всеобщее обозрение свои солнечные картины. Но, знаете ли, я больше вглядывалась даже не в картины, а в лица людей; лица тех, кто сотворил всё это мозаичное богатство.

Наверное, в нашей повседневной жизни и есть некое таинственное обаяние; даже наверняка, есть, но мы как-то его не замечаем. Однако, действительность, перенесённая на полотно, играет другими красками, она заметна, она подчёркнута и осознанна; выделена ярким цветом. Лужайки, облака, озёра, люди, Венеция, времена года – вот они, перед нами! Вопрос: иллюзорны они, или нет? - спрашивают нас авторы работ. И отвечают красками, тонами и полутонами: конечно, нет! За этим нашим крохотным и в то же время обширным внутренним духовным миром, занавешенном драпировками и прозрачными вуалями, скрывается и ощущается мир другой – внутренний, сердечный, индивидуальный, красочный, наивный и в то же время мудрый. Как описать словами то, что не описывается? Как передать свои ощущения от увиденного на Выставке? Только красками, поэзией, мелодией. Это как волна: можно, конечно, передать парутройку эпитетов для её описания, но настроение этой стихийной силы подвластно только художнику и композитору.

Я слаба, я сдаюсь, простите меня: я никого не могу выделить, мне нравится всё абсолютно, что впитали мои глаза, что прочувствовала моя душа! Юлия Якобсон попала мне в самое сердце своим павлином. Я всласть нагулялась по венецианским мостикам с Кашириной Натальей, побывала в Тайване с Анной Киселёвой (ох, и жарко!), посидела бабочкой на вазоне с цветами с Корешевой Еленой, с Еленой же сгоняла в Боровск (никогда этот городок не надоест!), разглядела маяк на острове Сахалин с Ириной Кравченко, прокатилась на яхтах с Аксёновым Александром, и понаблюдала за процессом пайки ювелира с Леонтьевой Эльмирой (жаль, не было джинна под рукой, чтобы помог старикану-работяге!)...

Этот альбом - как солнце, раздающее лучи всему человечеству.

И за это вам всем огромное человеческое нежное СПАСИБО!

Отзывы и комментарии к альбому

- *Дорогие живописцы! Альбом потрясающий получился! Очень советую посмотреть полностью, до последней страницы! Кроме фотографий в альбоме подобраны прекрасные стихи и уникальные цитаты, они погружают в философию нашей выставки! Огромное-огромное спасибо Автору альбома - дорогой Лене Корешевой. – Елена Ермилова*
- *Альбом прекрасный, спасибо! Поднимает настроение и творческий дух! – Светлана Костюкова*
- *С утра пересматривали с мамой альбом во всех подробностях. Как же прекрасно! Сделано с душой и вкусом. Прекрасная память о нашем общем празднике. – Юлия Якобсон*
- *Вчера вечером на большом компьютере любовалась альбомом о нас и о выставке. Огромное спасибо. Великолепно! – Анна Киселева*
- *Спасибо огромное за прекрасный альбом! Теперь можно хоть каждый день «ходить» на нашу выставку, не встречаясь с неприятливыми тетушками и странным замом директора. – Елена Мельченкова*
- *Альбом замечательный!!! Спасибо Леночкам за возможность пересматривать и радоваться, и еще раз убеждаться в прекрасном качестве работ!!! – Татьяна Тарасова*
- *Спасибо большое создателям этого замечательного альбома – Лене Корешевой и Лене Ермиловой (нашему гуру). Память на всю жизнь! – Ильмира Леонтьева*
- *Великолепный альбом! Как повезло, что у нас есть такой замечательный «летописец»! Столько вложено любви, души, труда! Спасибо! – Елена Паламарчук*

Отзывы и комментарии к альбому

Посмотрела альбом про выставки «Любовь к путешествиям». Очень понравилось – и тема отличная, и картины тоже. Какие-то картины запомнились больше (все субъективно, конечно). Иногда кажется, что картины лучше, чем реальность. Запечатлен прекрасный момент и его уже ничем не испортить. Главное – уловить подходящий момент, что и сделали замечательные художники арт-студии «Голландцы».

Сразу обратила внимание на «Японский дворик» Ольги Александровой – единственный рисунок карандашом. Очень понравилась эта черно-белая графика, всего два цвета, линии и штрихи создают образ.

С удовольствием переместилась бы в «Жаркий полдень» Натальи Кузьминой! Бесподобные «Венеция зимой» Натальи Кашириной и «Венеция» Елена Насоновой. Эти картины навеяли приятные воспоминания. А Светлана Костюкова ненадолго сошла с картины Эрин Хэнсон «Пейзаж», чтобы потом вернуться туда. Красивое решение для альбома!

Украшение выставки – два роскошных натюрморта Юлии Якобсон. Понравились также морские пейзажи с кораблями Александра Аксенова.

После всего буйства красок глаза отдыхают на лаконичных деревенских пейзажах Анастасии Петрушиной – «Зимняя прогулка» и «Зимний рассвет». И снежный кот на картине-фэнтези Оксаны Самохиной идеально вписался в ее «Зимнюю сказку» (хотя бы один кот должен где-то быть!).

Еще добавлю, что очень удачно в альбоме расположены фотографии авторов рядом с их картинами.

Благодарю авторов за интересное путешествие, творческий взгляд и разнообразие!

Ольга Иванисова



@eva-and-co.ru

Творческая лаборатория «Слово и Образ»