

Йошкар-Ола



ЙОШКАР-ОЛА



@eva-and-co.ru

Творческая Лаборатория «Слово и Образ»

Источники: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Йошкар-Ола>, https://ru.wikipedia.org/wiki/Йошкар-Ола#/media/Файл:Йошкар-Ола._Воскресенский_проспект.jpg, <https://www.putevka.com/respublika-mariy-el/yoshkar-ola/sight/chasy-12-apostolov>, https://ru.wikipedia.org/wiki/Маркелов_Леонид_Игоревич, https://ru.wikipedia.org/wiki/Царевококшайский_кремль, https://ru.wikipedia.org/wiki/Памятник_Алексию_II

© Оформление альбома – Елена Корешева

© Фотографии – Елена Корешева, Дмитрий Шаронов

© Предисловие – Ирина Галактикацвета

© Редактор – Ирина Александрова

Москва – 2025 год

Город - сюрприз

Ныне покойный сатирик Михаил Задорнов, побывав при жизни в Йошкар – Оле, назвал город «сюрпризом». Соглашусь! Это, конечно, нечто!

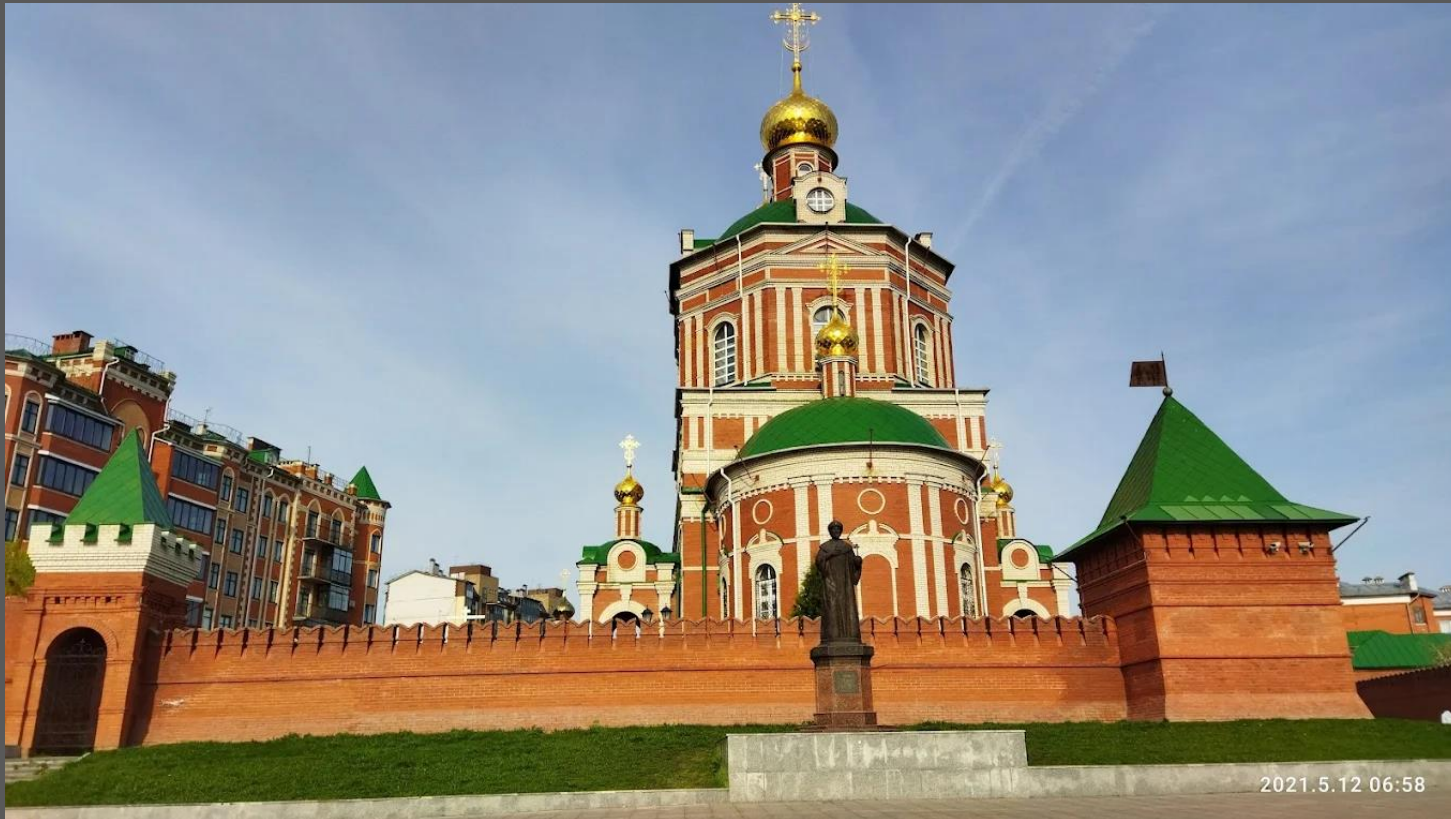
Я не знаю, каким был город в одежке Краснококшайска, но после переименования, видимо, (однако не мгновенно), перешел на следующую ступень развития. Это город – сказка, судя по фотографиям: архитектурное буйство, фантазия неумная, творческий подход превалируют и заставляют думать, что нигде ничего подобного и не увидать более, как только в Марий – Эл. Восхищена градоначальником, замыслившим и воплотившим в жизнь столь тщательную и красочную реорганизацию прежде захолустного городка. Город и должен быть таким мягким, радостным, комфортабельным, изысканным, уютным, поразительно - красивым. А не унылым, обшарпанным и скучным.

И набережная Брюгге, и часы «12 апостолов», и Йошкин кот с подругой, и фигурки на зданиях, и Кукольный театр (красное с белым), и бульвар Чавайна, и сквер Гоголя, и всё – всё, что содержит город, как карамель – начинку – это Путь, что прошли по восходящей линии равнодушие к своему «настоящему» жители города, любимого им, и великолепного. Именно поэтому тут к месту и покровитель искусств и наук Лоренцо Медичи. Это он создал первую в Европе публичную библиотеку, роскошную и обширную, это он сам писал драмы, стихотворения, трактаты и поэмы, он покровительствовал художникам (и теперь их знает весь мир), он прославился как тонкий дипломат, и вообще очень многое сделал для процветания Флоренции, хотя и прожил недолго.

В этом смысле Лоренцо Медичи – тоже йошкаронец, а это значит, что абсолютно все на земле нашей грешной взаимосвязано, переплетено и пропитано общим духом.

Заметно, что Йошкар–Ола динамично развивается, но хранит свое наследие, бережет культуру, ценит индивидуальность и архитектурные эксперименты. Он так и остался «Царёвым городом», потому что любовь к прошлому – черта величественная, а уж где поселение находится – на Кокшаге ли, еще где – не в этом суть. Главное, что есть особый покровитель – царь Федор Иоаннович, и в центре города, на набережной реки Кокшаги, за Воскресенским собором в 2009 году ему установлен памятник. Обращайтесь к нему с молитвами, дорогие йошкаротинцы, и святой покровитель города обязательно вас услышит.

А мы – путешественники, ведущие сайты о России – мамушке, и просто любопытствующие (как я), рассматривающие со всем вниманием выложенные картинки, навсегда уясним себе красоту и беспредельность нашей великой страны, о которой когда - то Екатерина II сказала:



«Россия сама есть Вселенная и никто ей не нужен».

Ирина
Галактикацвета

Йошкар-Ола

Йошкар-Ола — город в России, столица Республики Марий Эл. Дата основания — 1584 г. Возникновение города связано с покорением Русским государством Казанского ханства и других осколков бывшей Золотой Орды, по указу царя Фёдора Иоанновича как крепость «Царёв город» на землях черемисов (марийцев). Благодаря новой застройке центра, город именуется «Европой (уголком, кусочком Европы) в центре России» и «копией Москвы», привлекая множество туристов. Наш авто-мото коллектив прибыл в Йошкар-Олу вечером 26 апреля 2025 г., а на следующий день состоялась пешая экскурсия по городу.





На стоянке мотоциклов возле отеля



Центр Йошкар-Олы начали перестраивать в 2003 году. Семь лет спустя на берегу реки Малая Кокшага появился новый микрорайон — Набережная Брюгге. Ее здания выдержаны во фламандском стиле с элементами северной готики: сомкнутые фасады, декоративные башенки и шпили, орнаменты, скульптуры и арочное обрамление окон. Такие архитектурные решения были популярны в Европе в Средние века. Среди «бельгийских» домиков есть постройки в духе римской и византийской архитектуры, а также Спасская и Благовещенская башни в псевдорусском стиле. Все здания построены из кирпича с отделкой из серого и зеленого мрамора.



8:50 – 11:30 обзорная пешеходная экскурсия по Йошкар-Оле. Встреча около часов «12 апостолов» с гидом Марией Рогачевой.



В 2011 году на Патриаршей площади в Йошкар-Оле появились уникальные часы с подвижной скульптурной композицией «Вход Господень в Иерусалим». Часы находятся на балконе третьего этажа архитектурного комплекса, рядом с башенными часами. Скульптуры приходят в движение каждые три часа под песнопение «Да молчит всяка плоть человека», где они проходят вдоль балкона, размахивая в воздухе пальмовыми ветвями, и скрываются из виду. Скульптурная композиция повторяет известный евангельский сюжет. Впереди на осле Учитель Иисус Христос, а следом за ним его ученики: апостолы Петр, Андрей Первозванный, Иоанн Богослов, Яков Заведеев, Матфей Евангелист, Фома Неверующий, Филипп из Версаля, Варфоломей, Иаков Алфеев, Фаддей, Симон Кананит. Последним следует Иуда Искарот, несущий в руках мешочек с тридцатью сребрениками. Именно столько, по библейскому сюжету, он получил за предательство Иисуса.



Идея о создании живых часов принадлежит Леониду Игоревичу Маркелову* — главе Республики Марий Эл с 2001 по 2017 г. Его проект помог реализовать Игорь Кудрявцев — главный научный руководитель лаборатории под названием «Мехатронные системы» политехнического университета Йошкар-Олы, автор статуй - скульптор, народный художник Российской Федерации Андрей Ковальчук. Музыкальное сопровождение выхода апостолов подобрал Иоанн — архиепископ Йошкар-Олинский и Марийский владыка. Автор фото: Игорь Литвяк.

*/24 февраля 2021 года Л.И.Маркелов приговорён судом к 13 годам колонии и штрафу 235 млн 280 тыс. рублей по делу о получении взятки, злоупотреблении должностными полномочиями и незаконном хранении боеприпасов.



Царевококшайский Кремль – это историко-культурный комплекс, воссозданный в 2009 году в Йошкар-Оле (бывший Царевококшайск) на месте средневекового острога. Он представляет собой замкнутый ансамбль из четырех башен, соединенных стенами



Патриаршая площадь с памятником Святейшему Алексию II, Патриарху Московскому и всея Руси, основателю Йошкар-Олинской и Марийской епархии. Памятник открыт 4 августа 2010 г. и является первым в России и мире памятником Патриарху.



Набережная Малой Кокшаги.



Кафедральный собор Благовещения Пресвятой Богородицы (Воскресенская набережная, 32).



Памятник Н.В. Гоголю

4 ноября 2012 года состоялось торжественное открытие скульптуры великому русскому писателю Николаю Гоголю. Расположена она в центральной части города на набережной реки Малой Кокшаги, около нового пешеходного моста и улицы Гоголя. Фигура писателя изготовлена в полный рост и выполнена из бронзы. Автор скульптуры - народный художник Российской Федерации Андрей Ковальчук. По периметру располагаются здания технологического университета, офисные центры, гостиницы.



Марийский театр юного зрителя (ул. Вознесенская, д. 87). Создан в 1991 году.
Спектакли здесь ставятся на двух языках — марийском и русском.



Вараксинский мост через реку Малая Кокшага. На другом берегу – собор Вознесения Господня. Собор построен в 1756 году на деньги купца И. Пчелина.



Собор Святой Троицы



Собор Воскресения Христова (в 1759 г. построен и в 1960 г. снесен; это здание — новое, постройки начала 21 в.). Рядом - Гоголевский мост через реку Малая Кокшага



Дом на набережной

Гулять по крыше, очень осторожно -
Можно !
Забраться выше - Солнышко поймать,
Увидеть Мир ! И полететь, как птица.
Там шум не слышен, можно помечтать !

(Галина Демина)





Пешком по городу. Слева – дом купца Наумова (19 в.). В 1921 году в Краснококшайске в доме купца Наумова открылась первая в марийском крае типография и располагалась в нем до 1959 года.



В магазине сувениров «Йошкин кот»



В магазине сувениров «Йошкин кот»



Знаковая скульптура в центре: котик на скамейке



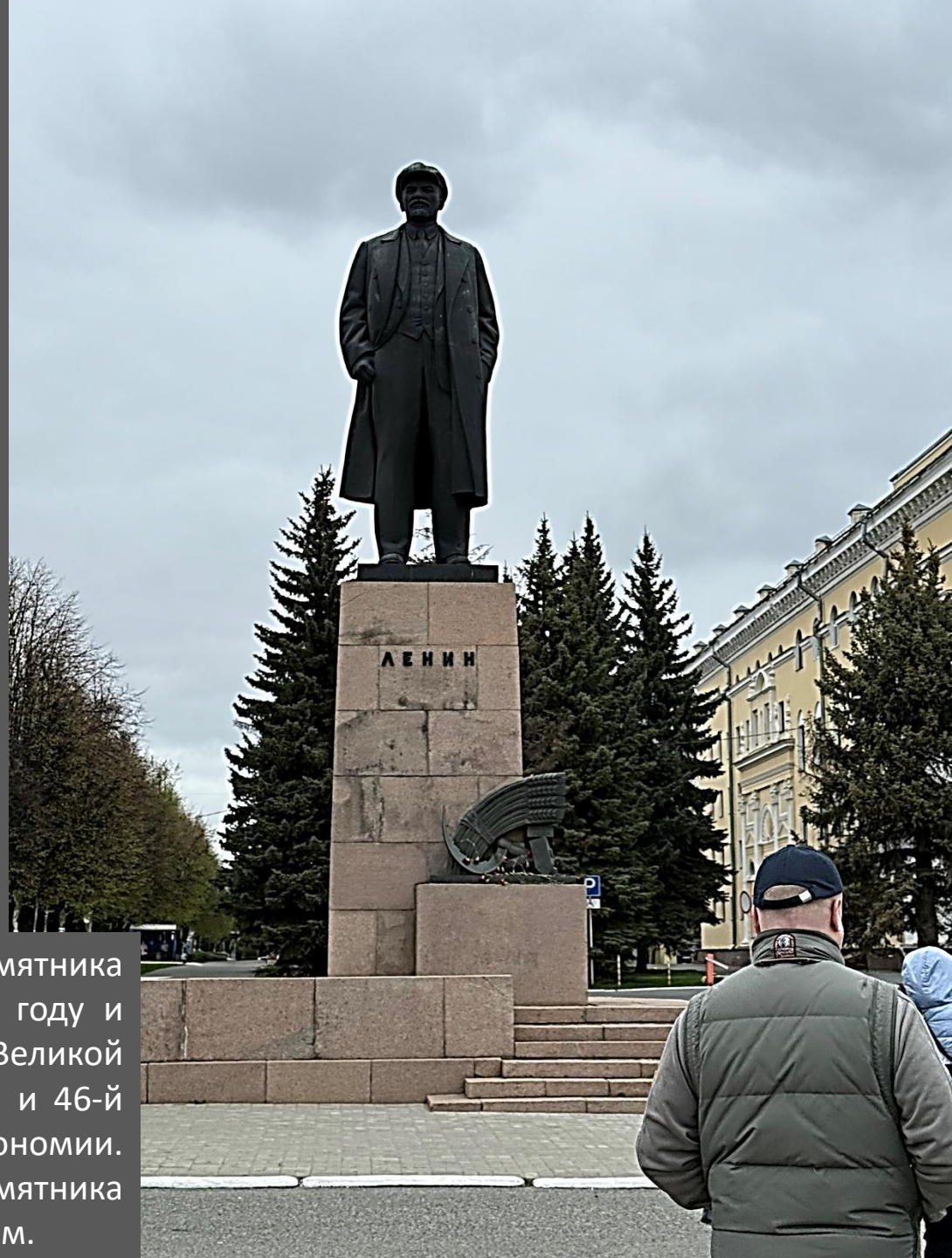
«Йошкин кот»



Национальная художественная галерея. Галерея находится в одном из самых красивых зданий города, построенном в 2007 году в архитектурном стиле эпохи Возрождения. Доминантой здания является башня с часами. В верхнем левом углу часов в открывающихся воротах появляется образ Божией Матери, а после в нижнем левом углу движется ослик с её образом, символизирующий пришествие Богоматери на марийскую землю.



Здание республиканского музея изобразительных искусств (ул. Гоголя, д. 15).



Ну какой-же город без традиционного памятника В.И. Ленину. Открытие состоялось в 1966 году и было приурочено к 49-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции и 46-й годовщине образования Марийской автономии. Скульптор М. Манизер. Общая высота памятника вместе с постаментом и стилобатом — 965 см.

Удивительный город Йошкар-Ола. И самые удивительные постройки (Набережная Брюгге, центральные архитектурные сооружения в стиле «Московский Кремль» и др.) сделаны в тот период, когда Республикой Марий-Эл управлял Л. И. Маркелов (2001 – 2017 гг.). И хотя сейчас он находится в местах не столь отдаленных по приговору суда, я хочу поблагодарить его за часы «12 апостолов», за набережную Брюгге, за множество красивых зданий, площадей, памятников и мостов.

Спасибо, Леонид Игоревич.
Бог Вам судья.





27 апреля 2025 г. в 13:30 мы выехали из Йошкар-Олы по направлению к Казани. Нас провожал снегопад.



@eva-and-co.ru

Творческая Лаборатория «Слово и Образ»