

ЧЕБОКСАРЫ – столица Чувашии



ЧУВАШСКАЯ РЕСПУБЛИКА



Чебоксары умеют удивлять. Например, здесь находится самая старая в России действующая тюрьма и единственный в стране Музей трактора. На один только пешеходный мост в Чебоксарах потратили больше лампочек, чем на Бруклинский, а в местной галерее хранятся оригиналы полотен Левитана и Куинджи. (<https://visitvolga.ru/blog/mustsee/>)

ЧЕБОКСАРЫ



@eva-and-co.ru

Творческая Лаборатория «Слово и Образ»

Источники: <https://visitvolga.ru/about/informatsya-o-gorode-cheboksary/>,
https://ru.wikipedia.org/wiki/Монумент_Матери, <https://sobor-vvedenie.ru/>, <http://www.trackmuseum.ru/>,
<https://visitvolga.ru/blog/mustsee/>, <https://visitvolga.ru/things-to-do/sights/vvedensky-cathedral/>

© Оформление альбома – Елена Корешева

© Фотографии – Елена Корешева, Дмитрий Шаронов

© Предисловие – Ирина Галактикацвета

© Редактор – Ирина Александрова

Москва – 2025 год

Чебоксары - Красивейший город России

У Александра Герцена в его газете «Колокол» написано о Чебоксарах следующее:

«Маленький городок Чебоксары не похож на наши маленькие городки великороссийские. Я тут в первый раз заметил даль от Москвы: толпы черемис и чувашей, их пестрый наряд, странное наречие и певучее произношение — ясно сказали о въезде в другую полосу России, запечатленную особым характером».

Думаю, колорит города, когда-то небольшого, а ныне величественного, расположенного на правом берегу Волги, никуда не исчез. Он поражает своей органичностью, вниманием к деталям, обилием парков, аллей, архитектурных памятников, синевой неба, разноцветьем, монументами, расположенными там и сям...

Это какой — то Вавилон, но в хорошем смысле слова. Скачет на вздыбленном коне герой Чувашии Чапаев Василий Иванович (усы вразлет, взгляд горящий, как и положено комдиву), летает по орбите Андриян Николаев, космонавт, знаменитый уроженец республики, в старенькой тюрьме на улице Константина Иванова, построенной в 1648 году на месте острога по указу Ивана Грозного, досматривают беспокойные сны Стенька и Фрол Разины...

Музей Трактора, оказывается, единственный в России, и это тоже – история, потому что машины разные, допотопные, большей частью, но и они управлялись когда-то людьми энергичными, зажигательными, сильными и романтичными одновременно. Гордыми, что освоили железного коня:

*Я ходил сегодня в поле,
Сам на тракторе пахал:
Папа мой хороший, добрый –
Покрутить мне руль он дал.
И сказал, чтоб рос быстрее...
Кончу школу, и тогда –
Свой стальной, могучий трактор
Он отдаст мне навсегда.*

(Б. Муравейко)



Чебоксары – не просто город на Волге, один в череде многих, нет. Даже визуально определяешь его открытость, дружелюбность и радушие: вот тебя встречают Киса Воробьянинов с Остапом Бендером, там распростерла руки Мать Чувашии, здесь Введенский собор, освященный Гурием, святителем Казанским, приглашает внутрь, к теплоте икон, суровым глазам мучеников, готовых и помочь, и простить... А вдалеке машет ветвями Берендеевский лес... Красивейший город России, где есть все, что нужно для души и жизни, и я благодарна почти родным мне авто – мото путешественникам, что познакомилась с ним, это как старый друг, которого давно не видел, но который помнит тебя, и ждет...

Все еще ждет.

Ирина Галактикацвета

ЧЕБОКСАРЫ

Чебоксары — город на западном берегу Волги, стоит на Приволжской возвышенности. Известен с 13–14 века, археологические данные показывают, что раньше здесь находилось болгаро-чувашское поселение. С 1992 года является столицей Чувашской республики. В Чебоксарах очень много зелени: несколько десятков скверов, рощ, тенистых аллей.

Мы прилетели в Чебоксары вечером 25 апреля 2025 г. и поселились в Grand Hotel на Университетской улице (дом 52). Сюда же, на парковку отеля, прибыли наши мотоциклы и машины.





Утром 26 апреля мы приехали на набережную Чебоксарского залива, чтобы совершить пешую экскурсию по городу



10:00 Встреча с гидом Наталией у памятного камня возле Колеса Обзора на Красной площади



Колесо обозрения «Music WHEEL» на берегу Чебоксарского залива.
Напротив через залив расположена Историческая набережная.



Пешеходный мост ведет через залив от Красной площади к Монументу Матери. Его длина — 320 метров, и весь путь украшает 9 километров гирлянд. По количеству лампочек мост в Чебоксарах превзошел самые знаменитые мосты мира — Дворцовый в Санкт-Петербурге и Бруклинский в Нью-Йорке. Идем через Чебоксарский залив по пешеходному мосту по направлению к монументу Матери.



Монумент Матери--покровительнице Чувашии был открыт 9 мая 2003 г. Проект статуи разработан согласно идее и замыслу первого президента Чувашии, Н. В. Фёдорова, который рассказывал: *«Я увидел во сне свою мать. Она стояла на берегу залива, и мне пришла мысль увековечить память обо всех матерях, о матери Чувашии»*. Скульптура выполнена из каррарского мрамора, высота статуи вместе с постаментом составляет 46 м. Монумент Матери — одно из произведений скульптора В. П. Нагорнова, работавшего в соавторстве с А. А. Трофимовым (научный консультант), архитекторами В. А. Филатовым, Ю. М. Новосёловым и А. Б. Орешниковым.



На Исторической набережной расположена Церковь Успения Пресвятой Богородицы. Каменную Успенскую церковь возвели в 1763 году на месте деревянной Борисоглебской церкви.



Рядом находится Свято-Троицкий мужской монастырь, основанный в 1574 году по повелению Ивана Горозного.



Над Исторической набережной стоит Введенский собор — кафедральный собор Чувашской митрополии и Чебоксарской епархии Русской православной церкви. Это старейшее здание города и всей Чувашии. Ныне существующее здание возведено в середине XVII века - в 1651 г. Справа на фото, на косогоре, расположен дом купца Алексея Кадомцева (воссоздан в 2016 г.)



Введенский собор – памятник архитектуры. История собора начинается с 26 мая 1555 года. Именно эта дата стоит в наказной грамоте царя Ивана Грозного первому архиепископу Казанскому и Свияжскому Гурию: *«...идеже благоволит Бог граду быти на Чебоксарю. И туто устроить стан дневной, и с воеводами по совету, где быти святой соборной церкви Введению Пречистой, и на том же месте поставити полотняная церковь...»*.

Согласно историческим данным, в двадцатых числах июля 1555 года архиепископ Гурий со своими спутниками прибыл на то место, где предполагалось основать город Чебоксары. Первым его распоряжением было указание места на вершине косогора для соборной церкви Введения Богоматери.

В общей сложности на строительство каменного Введенского собора ушло больше 100 лет.

В интерьерах Введенского собора сохранились фресковые росписи эпохи классицизма, а также иконостас.

Доподлинно известно, что 6 апреля 1945 г. настоятель Введенского собора направил телеграмму самому Сталину о внесении в фонд обороны 136200 рублей, которые собрал Церковный совет, духовенство и верующие города Чебоксары. На эти деньги впоследствии была построена танковая колонна имени Дмитрия Донского, за что Сталин телеграммой поблагодарил председателя Церковного совета Введенского собора.

На фото: Главный иконостас храма.
Придел в честь Введения во храм
Пресвятой Богородицы





Фрески собора. Собор также украшает масляная живопись на евангельские темы, выполненная на тонкой отмазке.



Иконы собора

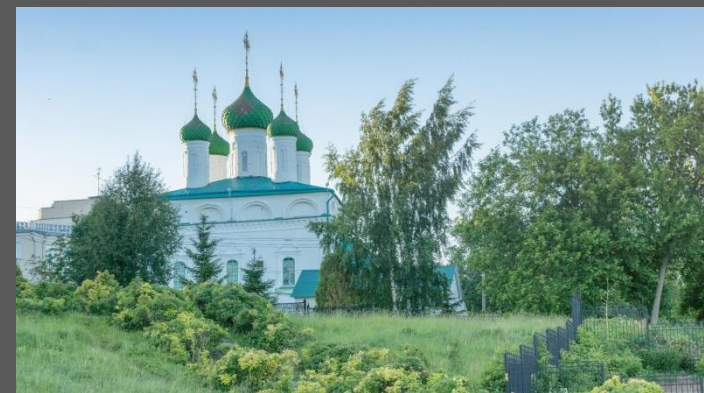


Недалеко от Введенского собора расположен храм Архангела Михаила. Этот храм — «Аудитория №1» для Чебоксарского Православного Духовного училища, где будущие священнослужители проходят богослужебную практику.

Вот какая легенда связана с возникновением этого храма:

...Жили когда-то в Чебоксарах два брата-купца, которые постоянно ссорились. Во время очередной ссоры младший из братьев сказал: «Да я даже в церковь вместе с тобой не пойду! Я лучше свою построю!»

И построил.





В особняке Федора Ефремова расположено здание художественной галереи. Это один из самых красивых особняков Чебоксар начала XX века. А еще это единственное в городе здание в стиле модерн, которое сохранилось до наших дней. Сейчас здесь хранятся оригиналы полотен Айвазовского, Тропинина, Куинджи, Левитана.



Аптека на пересечении улиц Бондарева и Константина Иванова — одна из сотен городских аптек. С той лишь разницей, что она появилась в Чебоксарах почти 150 лет назад и работает до сих пор. И сейчас она — объект культурного наследия регионального значения. До революции 1917 года эта аптека была единственной не только в городе, но и во всем Чебоксарском уезде.



На набережной



Наша группа авто-мото путешественников на набережной



Обед в ресторане «Сувары»



После обеда мы отправились на экскурсию в научно-технический музей истории трактора. Уникальность музея в том, что здесь дается наиболее полное представление об эволюции мирового тракторостроения, начинавшего свой путь от примитивных орудий труда и живой тяговой силы, механизмов Леонардо да Винчи и Ивана Кулибина, паровика Николя Кюньо, трактора с двигателем внутреннего сгорания Уильяма Диринга до машины будущего - высокоэнергетического механизма с искусственным интеллектом.



Две тысячи квадратных метров раритетных колесных и гусеничных тракторов — такого нет нигде в России. Только в Чебоксарах. В экспозиции музея больше 5000 различных экспонатов и больше 40 всевозможных тракторов.



Макет работы трактора при создании дороги.

Макет рабочего места в мастерской времен СССР.



Экскурсия по музею – это было весело и познавательно!



Вечером 26 апреля мы выехали в город Йошкар-Ола.



В машине сопровождения



@eva-and-co.ru

Творческая Лаборатория «Слово и Образ»