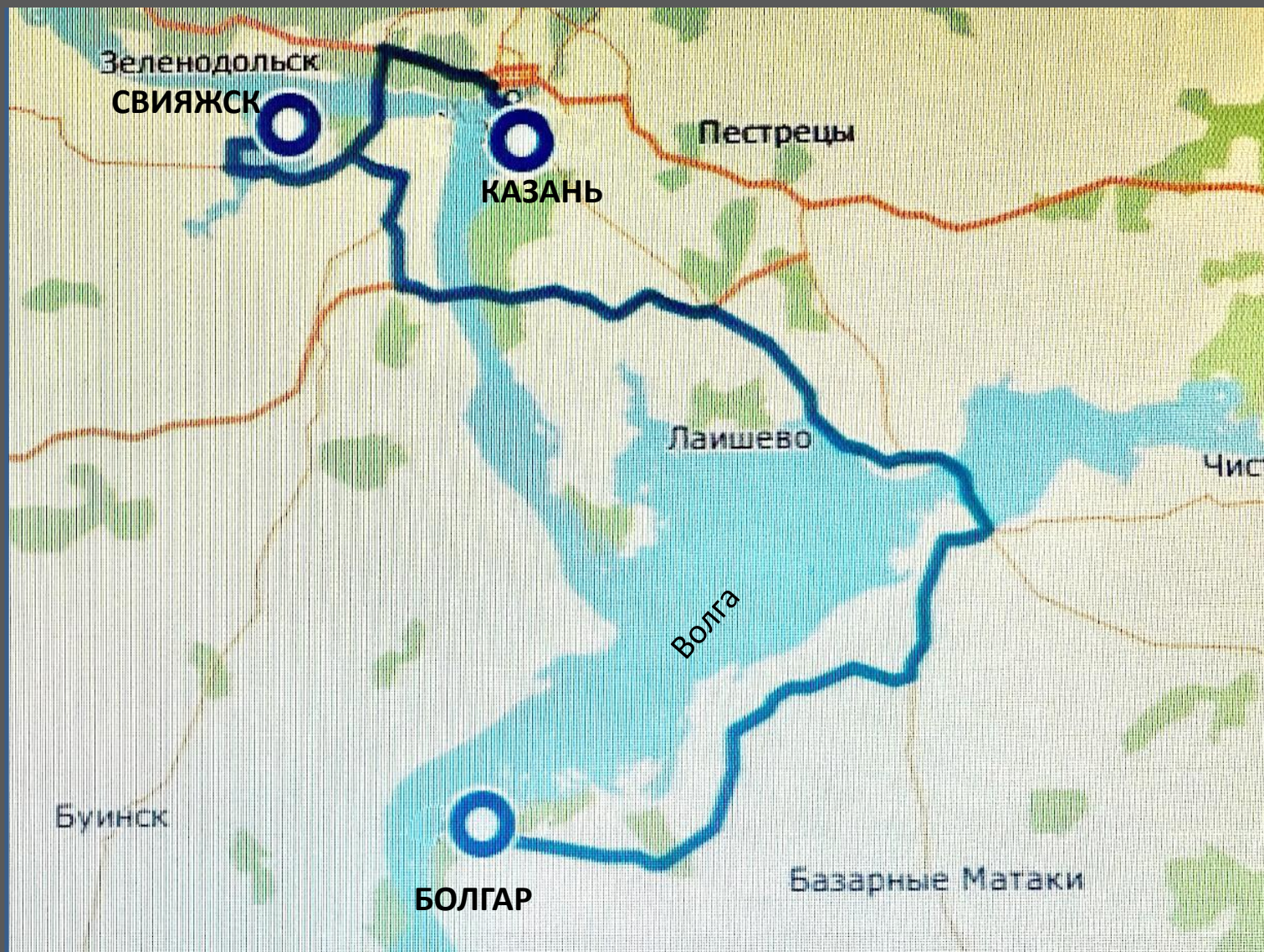


КАЗАНЬ – СВИЯЖСК – БОЛГАР

ТАТАРСТАН



ТАТАРСТАН

КАЗАНЬ-СВЯЯЖСК - БОЛГАР



@eva-and-co.ru

Творческая Лаборатория «Слово и Образ»

Источники: <https://tour.vbolgar.ru/?p=467>, <https://all-routes.ru/2375843>,
<https://ru.wikipedia.org/wiki/Казань>, [https://ru.wikipedia.org/wiki/Казан_\(центр_семьи\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Казан_(центр_семьи)),
<https://dashi-art.com/mobile/news/new-monumental-sculptures-unveiled-at-the-portals-of-kazan>,
https://ru.wikipedia.org/wiki/Остров-град_Свияжск, <https://ru.wikipedia.org/wiki/Болгар>,
<https://sk-moskvich.ru/dostoprimechatelnosti-kazani/sviyazhsk/>,
https://www.vpoxod.ru/route/central-region/kazanskoe_hanstvo/about#tabs

© Оформление альбома – Елена Корешева

© Предисловие – Ирина Галактикацвета

© Фотографии – Елена Корешева, Дмитрий Шаронов

© Редактор – Ирина Александрова

Москва – 2025 год

Казань-Свияжск-Болгар

Божией милостию великий государь, царь и великий князь Иоанн Васильевич всея Руси, Владимирский, Московский, Новгородский, царь Казанский, царь Астраханский и прочая, и прочая, в начале царствования, по уверению Николая Михайловича Карамзина (нашего первого историка и летописца), был в начале своего царствования «как пример монархов благочестивых, мудрых, ревностных к славе и счастью государства». А потом «в припадке сумасшествия» в 1565 году им была создана опричнина (Лев Гумилев, «От Руси до России»), и народу российскому небо показалось с овчинку.

Однако, что сделано, то сделано. Здесь речь идет о НАЧАЛЕ: город–град Свияжск - чудо русской инженерной мысли, родился близ Углича, выстроен, затем разобран, пронумерован, переплавлен и воплощен уже в 30 км от Казани. Крепость была собрана за четыре недели, и этот факт удивителен, потому что я, к примеру, не представляю себе подобного размаха и в наши дни, не то, что в 1551 году. И потом, строить надо было тайно, чтобы казанцы не догадались, что у них под носом реализуется столь опасный для них глобальный проект. Русские мастера построили еще и Троицкую церковь (возведена в Свияжске за 1 день), в которой молился сам Иоанн Грозный. Он там был, царь Иоанн, и ходил по земле Свияжской, как ходят сейчас туристы и бродили наши авто – мото путешественники.

Еще один уникальный Храм находится на территории Богородице-

Успенского монастыря Свияжска. Это Успенский собор. Возводили его псковитяне, а руководили работами те же зодчие, что строили храм Василия Блаженного в Москве - Постник Яковлев и Иван Барма. Внутри собор полностью расписан изображениями, среди которых действительно есть уникальные. Тут есть изображение молодого Ивана Грозного, и есть уникальная фреска с лошадиной головой Святого Христофора, чье изображение было запрещено в России и вымарано

во всех храмах, а иконы уничтожены. И ради этих двух фресок уже стоит проделать путь по направлению к Свияжску, а кто не в состоянии, тот смотрит альбом и восхищается!

Еще меня заинтересовала «Пизанская башня» Казани - Башня Сююмбике, и легенды, с нею связанные. Легенд много, версий происхождения этой Башни хватает, но ни одна, по-моему, не признана безоговорочно верной. Остается только понять, что Сююмбике была, правила Казанским Ханством после смерти мужа. Женщиной она была красивой, царицей – справедливой и милостивой к своим подданным... Кто и когда «сбросил» царицу с Башни – неведомо, будем надеяться, что обошлось без этого скорбного обстоятельства, просто вымысел, и все! Впрочем, Карамзин Николай Михайлович пишет так:

«Не только Сююнбеке, но и вся Казань проливала слёзы, узнав, что сию несчастную как пленницу выдают Государю Московскому. Не укоряя ни Вельмож, ни граждан, Сююнбеке жаловалась только на судьбу: в отчаянии лобызала гроб Сафа - Гиреев и завидовала его спокойствию. Народ печально безмолвствовал: Вельможи утешали её и говорили, что Иоанн милостив; что многие Цари Мусульманские служат ему; что он изберёт ей достойного между ими супруга и даст Владение. Весь город шёл за нею до реки Казанки, где стояла богато украшенная ладия. Сююнбеке тихо ехала в колеснице; пестуны несли её сына. Бледная, слабая, она едва могла сойти на пристань и, входя в ладью, с умилением поклонилась народу, который пал ниц, горько плакал, желал счастья бывшей своей Царице. Князь Оболенский встретил её на берегу Волги, приветствовал именем Государя и повёз на судах в Москву с Утемиш-Гиреем и с семействами знатных Крымцев».

Многое, друзья, можно узнать, вглядываясь в лица Храмов и Мечетей Казанских, Церквей Свияжских и Болгарских, разглядывая руины общественных бань, латников в бренчащих доспехах, чашу Казана, - как Центр и Средоточие, - прекрасные виды местности Свияжск–града,

Поклонный Крест на месте разрушенного
Никольского Храма...

Казанское Ханство – это осколок Золотой Орды,
это в полном смысле внушительный пласт
госпожи Истории, переплетение судеб когда-то
живших на этой территории черемисов, мордвы,
удмуртов, чувашей, татар...

Они жили, любили, воевали, строили, были, как
мы, ныне живущие, но мы в это не верим... А зря!
Кротко и печально смотрит на нас из дали
временной царица Сююмбике, - пойдем ли её?
Тихо ходит по острову Свияжску Сергей
Радонежский, освящая его, живут на стенах
монастырей фрески, оценивая
любопытствующих, глубоко под землей лежат
кости мастеров, зодчих, ремесленников,
оставивших нам в наследство потрясающей
красоты Храмы и Мечети...

История движется, Время течет, как утечем и
мы...

Но придут новые...

Ирина Галактикацвета



Казань, Свияжск и Болгар – это три ключевых пункта в Татарстане, которые часто посещают вместе. Они находятся относительно близко друг другу, что позволяет легко спланировать маршрут. Наш маршрут, который мы преодолели на мотоциклах и автомобилях показан ниже.

27.04.2025, воскресенье

- 13:30 выезд из Йошкар-Олы в Казань (146 км, 2ч20 мин)
- 17:00 Встреча с гидом у Кремля. Экскурсия по Кремлю на 1,5 часа
- 18:30 – 20:30 экскурсия по городу на автобусе

28.04.2025, понедельник

- 10:00 выезд на своем транспорте в остров-град Свияжск (63 км).
- 11:30 – 14:30 обзорная пешеходная экскурсия по Свияжску для взрослых и детей, включая интерактив «Стрелецкие забавы»
- 15:30 выезд в отель Kol Gali Resort , Болгар (241 км, 3 часа)

29.04.2025, вторник

- 10:00 выезд в «Музей Болгарской цивилизации» (6 км, 10 мин)
- 10:30 – 11:30 Встреча с гидом Гузель и экскурсия по «Музею болгарской цивилизации»
- 11:30 – 13:00 экскурсия по территории музея-заповедника



КАЗАНЬ



Казань — столица Республики Татарстан, порт на левом берегу реки Волги при впадении в неё реки Казанки. Это 5-й по численности населения город в России и один из крупнейших экономических, научных, образовательных, религиозных, культурных, финансовых и спортивных центров.



Казанский кремль - входит в число объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО с 2000 года. Кремль расположен на левом берегу реки Казанки. За белокаменными стенами с башнями перемешались светские, православные и исламские сооружения.

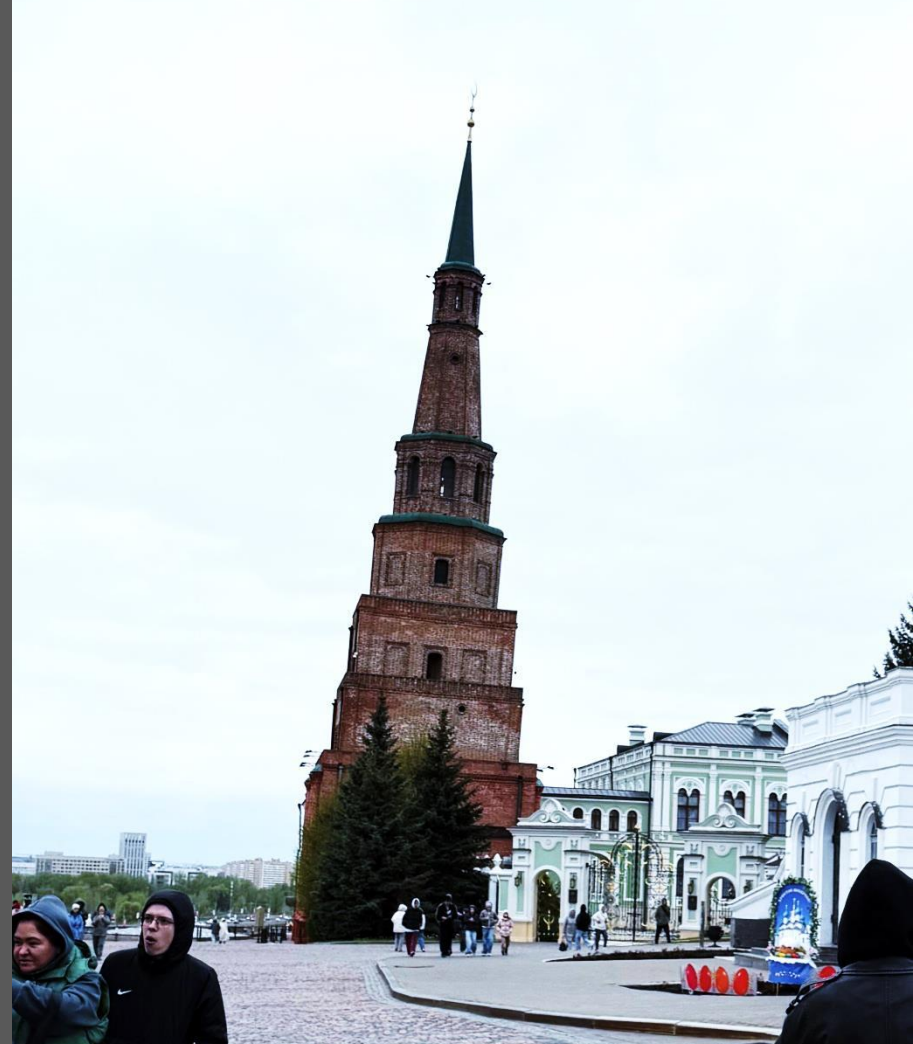
Мечеть Кул Шариф - это главный символ Казани. Здание относительно новое, его возвели в 2005 году вместо разрушенной ещё при Иване Грозном мечети Казанского ханства.

Одно из важных построек Кремля – Спасо-Преображенский монастырь. Это архитектурный комплекс, который включает в себя несколько зданий: собор и колокольню, Братский корпус и церковь Святого Николая Чудотворца.

Великолепный Благовещенский собор – действующий православный храм Казани, который неоднократно перестраивался и реставрировался. Построили его в 1561–1562 годах псковские зодчие по приказу Ивана Грозного. В то же время цокольный этаж здания использовали как отдельный храм Всех Святых. Сейчас на его месте находится музей истории Благовещенского собора.



У входа в Спасскую башню белокаменного
Казанского Кремля.



Башня Сююмбике или «падающая Казанская башня». Названа в честь казанской правительницы XVI в. По легенде, Сююмбике бросилась с башни, не желая выходить замуж за Ивана Грозного. Кирпичное сооружение отклоняется от оси почти на два метра. Фундамент пытались укрепить несколько раз, и только после 1998 г. крен башни удалось остановить.



Мечеть Кол Шариф на территории Кремля.

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ
خَلَقَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمُ الْآيَاتِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ
وَإِنَّا إِلَى اللَّهِ رَاغِبُونَ



وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ
خَلَقَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمُ الْآيَاتِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ
وَإِنَّا إِلَى اللَّهِ رَاغِبُونَ

حَيْتُ لَشَيْطَانٍ أَلْفَاظُهَا
وَمِنْ خَيْرٍ فَرَأَى هَذَا
وَاللَّهُ يَخْتَارُ



Экскурсия по мечети с гидом Оксаной Ахмедзяновой



Экскурсия по мечети



Мечеть состоит из пяти этажей, на которых расположены: мужской и женский молельные залы, музей культуры ислама, места для омовения и специально построенные смотровые площадки с красивыми видами. Зайдя в мечеть, всегда можно услышать, как звучат тексты священной книги мусульман. Её не перестаёт читать даже по ночам коран-хафиз. Кул-Шариф — действующий храм города, для посещения которого нужно соблюдать определённые требования: даже в тёплый сезон с мая по сентябрь все оголённые части тела должны быть закрыты, а женщинам нужно покрыть голову платком.



Дворцовая церковь. Дата постройки XVII век. После пожара 1815 года помещение использовали под пороховой склад, пока император России Николай I, посетивший Казань, не приказал отремонтировать церковь. Сейчас здесь расположен музей истории государственности татарского народа и Республики Татарстан. Справа от церкви – падающая башня Сююмбике.



Авто-мото путешественники возле Благовещенского собора Кремля



Центр семьи «Казан» — главный дворец бракосочетаний в городе Казани и Республике Татарстан (скульптор — Даши Намдаков). На крыше расположена смотровая площадка с видом на Казанский кремль, Кремлёвскую набережную и округу. Открыт 5 июля 2013 года. В 2016 году около центра семьи была установлена скульптурная композиция, также от Даши Намдакова: «Он и Она» в виде пар зилантов (символов города) и барсов (символов республики) с детенышами, которые символизируют собою верность, крепость брачных уз и стоят на страже семейных ценностей. «Казан» построен в виде огромного котла-казана — это символ чаши, или большого котла кочевников-предков, около которого собирались друзья и гости, чтобы объединить людей вокруг одной праведной цели. Это символ единения и взаимопонимания. Теперь это образ новой жизни, продолжающий традиции народа.



28 апреля в 10:00 мы уезжаем из Казани в Свияжск

ОСТРОВ-ГРАД СВИЯЖСК

Историческое село Свияжск расположено в 30 км от Казани.





После неудач при взятии Казани, Иван Грозный решил построить город-крепость на месте слияния трех рек: Волги, Свияги и Шуки. Город-крепость имел восемнадцать башен. Крепость была построена за короткое время в 1551 году, и через год после её основания Казань была взята. (Фото из интернета)



Белокаменные монастыри и золотые купола храмов Свяжска сохранилось до наших дней. На территории музея-заповедника расположены Свяжский Успенский монастырь, Свяжский Иоанно-Предтеченский монастырь, Троицкая церковь, Собор Богоматери Всех Скорбящих Радости и другие постройки.



Наша группа авто-мото путешественников у входа в Богородице-Успенский мужской монастырь



Богородице-Успенский монастырь. Собор в честь праздника Успения Божией Матери.



На фото церкви Иоанно-Предтеченского женского монастыря (слева-направо): деревянная церковь Святой Троицы Живоначальной, собор иконы Божией Матери «Всех скорбящих радость» (1906 г. постройки), церковь в честь преподобного Сергия Радонежского (постройка 1604 г.).

Церковь Святой Живоначальной Троицы является древнейшим сохранившимся православным культовым сооружением из дерева на территории Татарстана. Причем, что интересно, весной 1551 года церковь в разобранном виде сплывили из города Мышкин к месту будущего Свияжска и поставили там за один день.



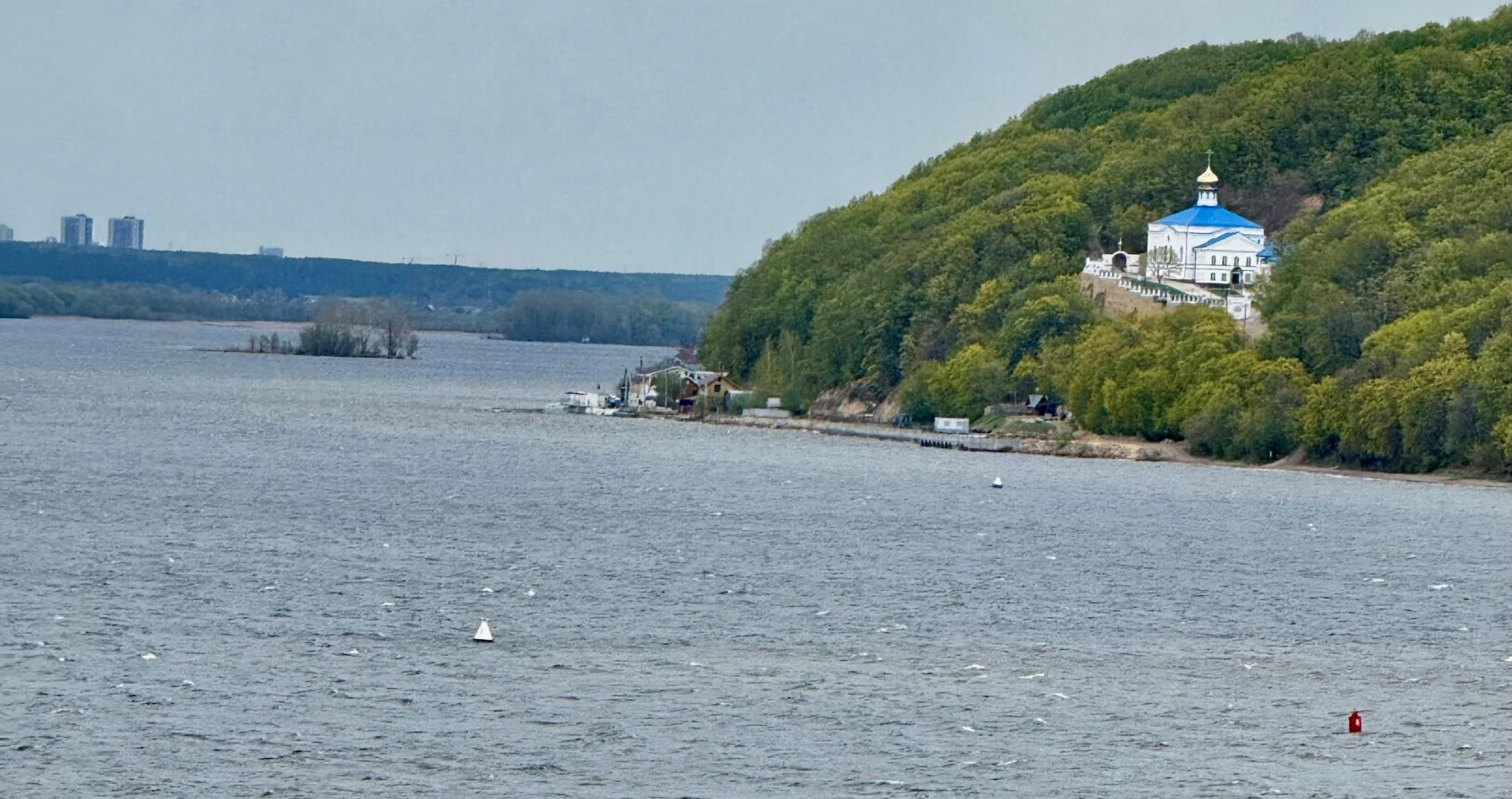
Сергиевская церковь Иоанно-Предтеченского монастыря



Поклонный крест, установленный
на месте разрушенного Никольского храма



Церковь святых равноапостольных царей Константина и Елены. Впервые упоминается в Писцовой книге Свияжска и Свияжского уезда в 1565 – 1567 гг. как одна из посадских церквей города. В начале XVIII в. церковь была перестроена в кирпиче.



В 2-х км от острова, на правом берегу Волги стоит Вознесенский Макарьевский монастырь (Свияжская Макарьевская пустынь). Монастырь основан схимонахом Исайей в первой половине XVII века. При монастыре у подножия склона находится источник святого Макария с часовней-купальней.



Конный двор на Успенской площади. Открыт в 2012 г. после реставрации на месте бывшего конного двора Свяжского Успенского монастыря. Здесь есть ремесленные мастерские, магазинчики, сувенирные лавки, конюшня с лошадьми, на которых можно покататься, и гостевой дом. Здесь состоялся для нас интерактив «Стрелецкие забавы»: мы постреляли из арбалетов в цель. После обеда в ресторане «Трактир» мы отправились по направлению к старинному городу Болгар.



ВЕЛИКИЙ БОЛГАР

Город Великий Булгар (или Болгар) не имеет никакого отношения к славянской стране на Балканах. Когда-то он был центром тюркской Волжской Булгарии, а затем местного улуса Золотой Орды. Теперь это районный центр с восемью тысячами жителей и десятками историко-культурных достопримечательностей. Находился этот древний город на левом берегу Волги. От великолепного города сохранились руины и белокаменные постройки: Соборная мечеть, Северный и Восточный мавзолеи, Малый мавзолей, Ханская усыпальница.



28 апреля, в 15:30 мы выехали из Свияжска в Болгар по направлению к отелю Кул Гали (Kol Gali Resort – на фото), куда добрались только в 18:30 и заселились в отель.

*/Кул Гали – болгаро-татарский поэт XIII-го века.



29 апреля в 10 часов утра началась наша экскурсия по Великому Болгару. Сначала мы посетили соборную Белую мечеть, построенную в 2010 году в стиле мечети Кол Шариф в Казани, но меньших размеров.



Потом мы отправились в Болгарский государственный историко-архитектурный музей-заповедник. Впереди в центре на фото: Большой минарет у развалин соборной мечети и Успенская церковь.

Гузель - наш гид по заповеднику



«Болгарский государственный историко-архитектурный музей-заповедник создан в 1969 году и является старейшим в Республике Татарстан. Этот архитектурный комплекс – самый северный в мире памятник средневекового мусульманского зодчества, уникальный и единственный образец болгаро-татарской архитектуры середины XIII– XIV вв. Не имеет аналогов в мире как ценный исторический памятник, свидетельствующий об исчезнувших государствах – Волжская Болгария, Золотая Орда» (<https://www.culture.ru/institutes/11945/bolgarskii-gosudarstvennyi-istoriko-arkhitekturnyi-muzei-zapovednik>)

На фото: Ханская усыпальница



Малый минарет



Черная палата



Руины общественной бани, датированной XIV веком, откуда открывается вид на «Памятный знак».



«Памятный знак» в честь принятия ислама волжскими булгарами в качестве государственной религии в 922 году. Открыт 21 мая 2012 года (скульптор – Рустам Габбасов). "Памятный знак" является визуальным воплощением исторической памяти, культурного достояния и традиций, духовных ценностей татарского народа. В комплексе можно увидеть самый большой в мире печатный Коран (фото справа), который был изготовлен на специальной бумаге в Италии. Обложка Корана оформлена малахитовым полотном, полудрагоценными камнями, узорным декором из серебра, покрытого золотом и переплетом из телячьей кожи.



Руины соборной мечети (слева) и
Успенская православная церковь



Конный латник. Волжская Булгария.
Вторая половина XII — первая треть XIII вв.
Реконструкция по материалам
И.Л. Измайлова. Скульптор А.И. Бочкарев.



Коранница. Автор Р.А. Мухаметшин.
Белый металл, камень, ручная работа.



Волга в Болгарском историко-археологическом комплексе (фото из интернета).



Группа авто-мото туристов. Прощальное фото на берегу Волги в Болгаре



30 апреля в 09:00 мы выехали из отеля Кол Гали по направлению к городу Тольятти (230 км, 3ч)



В машине сопровождения

Комментарии к альбому

Альбом про Казань. Эля Леонтьева:

Лена, альбом прекрасный, прекрасный, прекрасный.

Вспомнила свою горячо любимую Казань и родные места. История, культура Татарстана очень интересные и обширные. Мы с Димой, когда в очередной раз приезжаем в Казань, все ещё находим новые места и достопримечательности.

Я очень рада, что Вам понравился мой родной город и Татарстан, и очень надеюсь, что Вы ещё ни один раз приедете туда - там ещё очень много мест и достопримечательностей, которые надо увидеть, а ещё попробовать национальную кухню.

Спасибо большое!



@eva-and-co.ru

Творческая Лаборатория «Слово и Образ»