

A painting of a hot air balloon floating over a misty, rolling landscape. The balloon is yellow with red and blue vertical stripes. The landscape features rolling hills, dense green trees, and golden-brown fields. A thick layer of white mist or fog fills the lower half of the scene, partially obscuring the ground. In the distance, a small village with white houses and a church spire is visible on a hill under a blue sky with soft clouds.

«После нас будут летать
на воздушных шарах,
изменятся пиджаки,
откроют, быть может,
шестое чувство и разовьют
его, но жизнь останется все
та же, жизнь трудная,
полная тайн и счастливая».

*А.П. Чехов
Три сестры, 1900*

Воздушные шары

Август. Фестиваль воздушных шаров в Крыму «Белая Скала»

*«Говорят, что август пахнет осенью. Не знаю. Может быть... Но я люблю
этот последний привет лета. Это мой месяц»...*

Марина Цветаева



eva-and-co.ru

**Творческая Лаборатория
«Слово и Образ»**

© Фотографии — Александра Александрова

© Стихотворения и оформление альбома — Ирина Александрова

© Редактор — Елена Корешева

Москва — 2025 год

22 августа

Шар Воздушный



Облака – белее белого,
Небеса – синее синего,
Шар воздушный по небу плывёт...

И пилоты смелые,
И земля красивая,
Просто фантастически сказочный полёт!

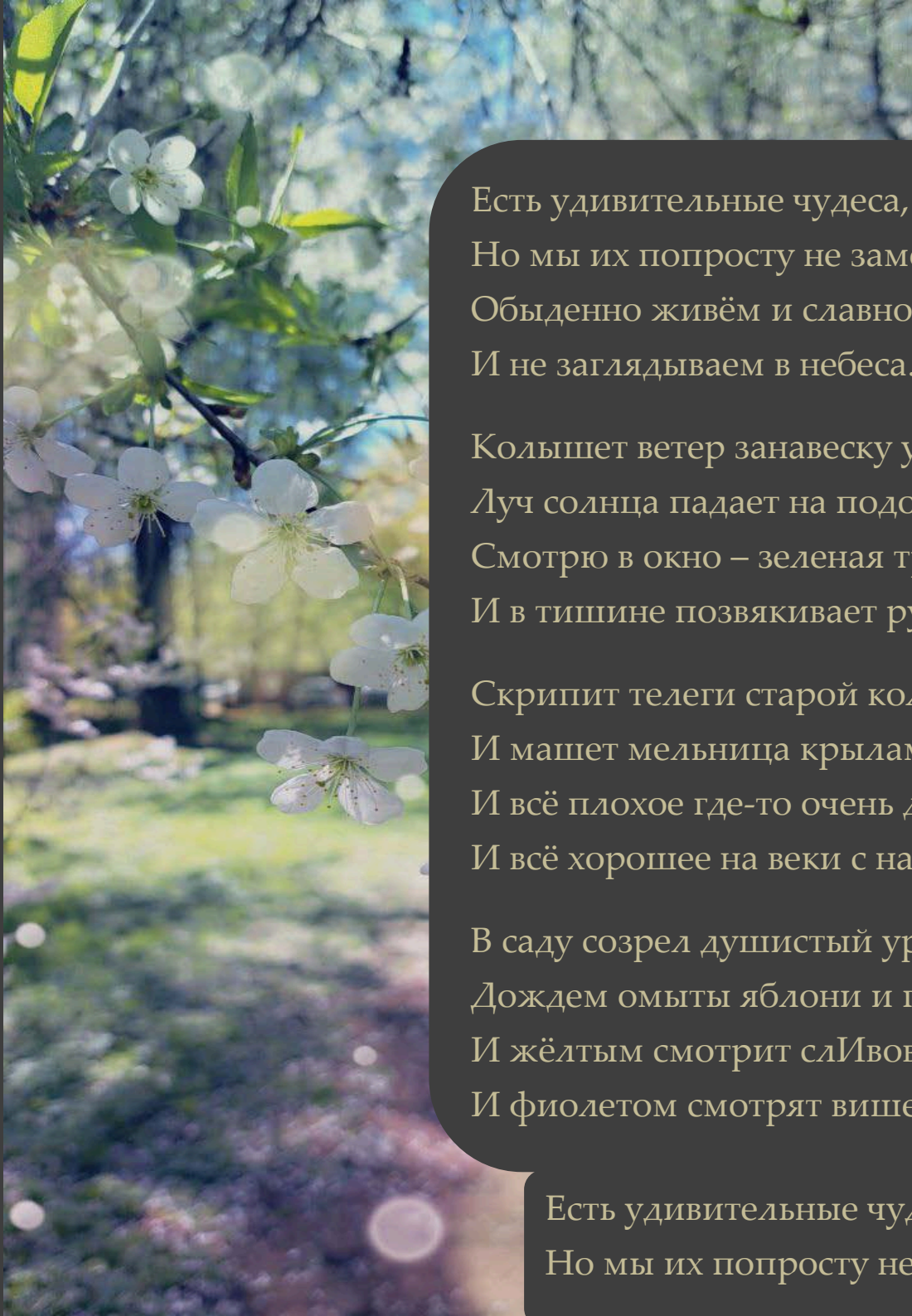


*Ах, август, август,
мой приятель...*

Запах скошенной травы,
Легкий ветерок,
Тень прозрачной стрекозы,
Белый лепесток.

Жук летит, спешит, жужжит,
Травы – колыбель...
И тропинка вдаль бежит,
И ручей ничей.





Есть удивительные чудеса...

Есть удивительные чудеса,
Но мы их попросту не замечаем,
Обыденно живём и славно поживаем,
И не заглядываем в небеса.

Колышет ветер занавеску у окна,
Луч солнца падает на подоконник,
Смотрю в окно – зеленая трава,
И в тишине позвякивает рукомойник.

Скрипит телеги старой колесо,
И машет мельница крылами,
И всё плохое где-то очень далеко,
И всё хорошее на веки с нами.

В саду созрел душистый урожай,
Дождем омыты яблони и груши,
И жёлтым смотрит сливовый янтарь,
И фиолетом смотрят вишен бусы.

Есть удивительные чудеса,
Но мы их попросту не замечаем,

А на столе уже пирог...
Прохладой нежной веет воздух,
И длится летний вечерок,
И в небе проступают звезды.

И светлая нежнейшая печаль
Захватит сердце, радостью встревожит,
И лишь предчувствие моё умножит
Грядущих встреч счастливый календарь.

Дождливой осени деньки
Спешат на смену теплоте блаженству,
И увяданья совершенство
Излечит сердце от тоски.

Оттенки серого, коричневых тона,
И где-то на задворках видно зелень,
Опять зима, и снега тишина,
И скрип шагов тропинку мерит.

Обыденно живём и славно поживаем,
И не заглядываем в небеса...

*Клубничная Луна
(такая Луна бывает раз
в 18 лет)*



*Фото
Пётр Грищенко*

*11 июня, 2025
23:28*

*Вселенная
слушает, слушает сны...*

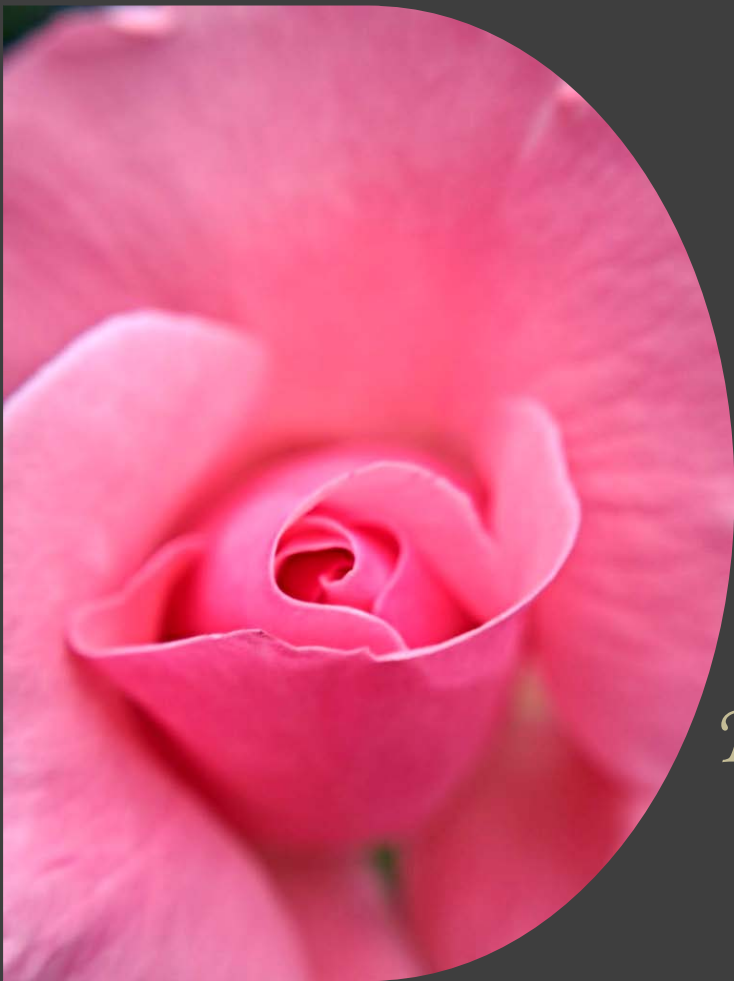
*Я буду путешествовать с тобой,
Когда и ты в пути,
Я буду исполнять мечты твои,
Когда позволишь ты...*

*Я буду говорить с тобой,
Когда печальна ты,
Я буду толковать все сны твои,
Толковники уже в пути...*

*Я буду знаки изучать с тобой,
Я чертежником стану судьбы...
Вселенная тихо, тихонечко дышит
И слушает, слушает сны...*

Розовый куст

Вот совершенное творение цветка,
Где лепестки расходятся в спирали...
Те самые, что звёзды начертали
В божественном начале бытия...



Шарль Бодлер:

*«Любовь — это роза. Каждый лепесток — иллюзия,
Каждый шип — реальность»...*

Зачем я в мире этом — весь Космос создан для меня...

Зачем я в мире этом — на самой голубой планете по имени Земля...

Такое мирозданье...

Поля цветущей ржи,

Диковинные птицы,

В пустынях миражи.

Туманы расстелились,

Тропинки тайный след,

Невиданные дали,

Невиданный рассвет!

Зачем я в этом мире — кто скажет... отзовись,

Извечные вопросы в одной строке сплелись...



Зачем я в этом мире...

Шар воздушный, шар большой,
Этот шар, конечно, мой...

Вот по небу я лечу,
И на землю я смотрю...

Вот мой милый старый дом,
Парк старинный за углом,
В нём качели и песок,
И волшебный городок...

Вот друзья мои стоят,
Снизу на меня глядят,
Копья, ружья побросали,
Воевать уже устали...

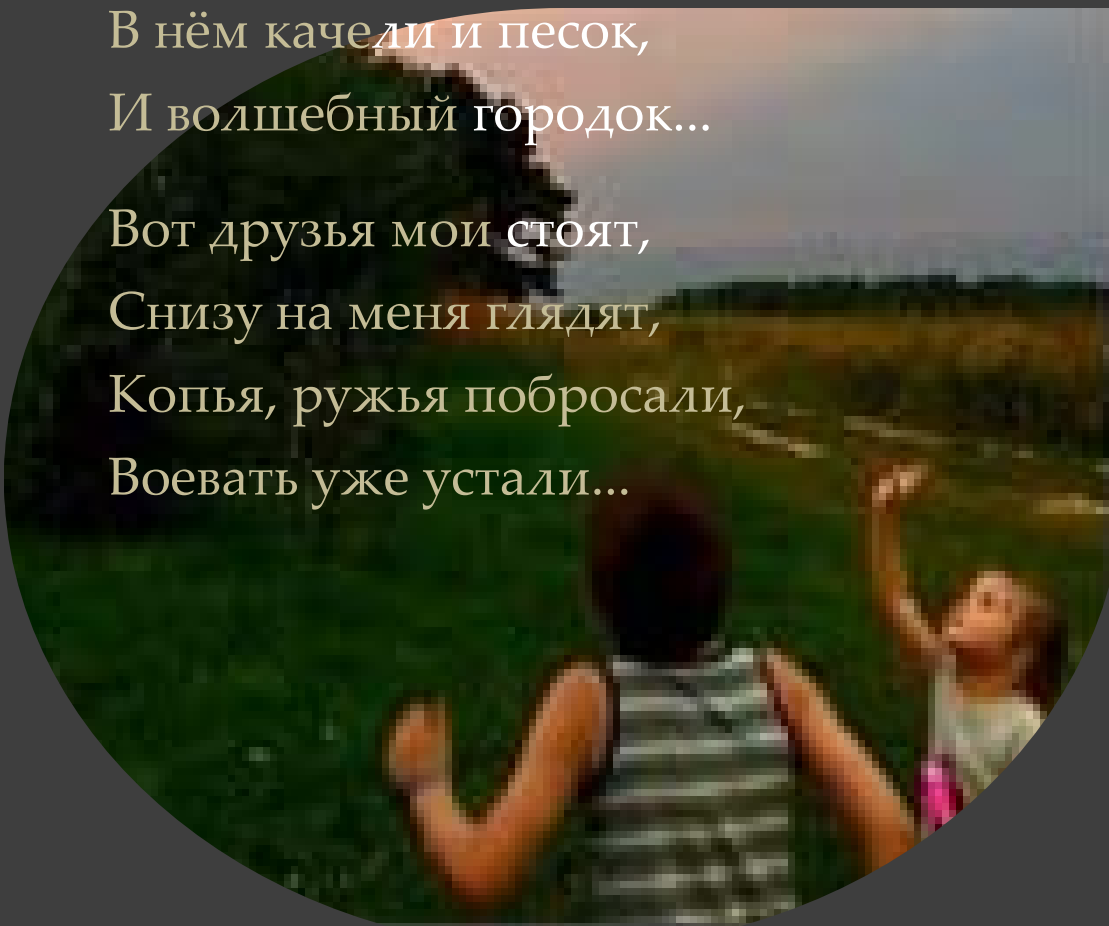
Я лечу...

Вот вдали хрустальный пруд,
Вод прозрачных изумруд...

Вот песчаный берег наш,
Рядышком стоит шалаш,
Заросли из камышей –
То для ловли карасей...

Вот мы строим корабли,
Вяжем крепкие плоты,
В плаванье идём сейчас –
Промедленье не для нас...

Мир прекрасный, мир большой,
Этот мир, конечно, мой...





Грибники и Рыбаки



ХОРОШО идти вдвоём
По́ лесу с грибным дождём...
А потом разговориться
С солнца золотым лучом.

Хорошо и одному
На рыбалке по утру...
И уху сварить тройную
Прямо здесь на берегу.

Хорошо позвать ребят,
Что здесь рядышком удят...
Угостить ухой знатной –
С рыбкой сладкой, ароматной.

В ней морковочка, лучок,
И картошечки чуток...
Разливаю по тарелкам,
Глядь, и пуст мой котелок.

Если вы ухи не ели,
То понять на самом деле,
Почему мы рыбаки,
Просто будет не с руки.

Удочки, сачок, ведро,
Сапоги и плащ-пальто...
Вот всё наше снаряженье,
Чтоб ловилось ХОРОШО.

Заядлый путешественник

Вот путешественник – он исходил
Тысячи верст – он весь мир покорил.
Он вам расскажет, что, где и как
Этот милейший и славный чудак.

Он дома печалится, и от тоски
В-о-о-бражает себе миражи...

Аравийские пески,
Гор Кавказских ледники,
Водопадов шумный бег,
В Гималаях первый снег.

Плёс на Волге, ширь реки,
В Астрахани – осетры...
Из древнейших рыб они,
Все эти чудо-осетры.

Антарктида, полюс Южный,
Там тюлени и киты,
Королевские пингвины
Королевской красоты.



А за кругом, за полярным
На морозе стынут льды,
Ходят белые медведи,
В небе сполохи видны...

Это солнечные ветры
Дотянулись до Земли...

А в Сибири ширь без меры...
Священное море, могучий Байкал
Вода голубая в серебряных бликах,
Мистический, тайный, волшебный кристалл...

А на Дальнем на Востоке
На Курильской на гряде
Курят трубочку вулканы
В первобытной тишине.

А вот гейзеры в долине
Вверх фонтаны – брызг полёт
Рядом в Море-Окияне
Синий кит большой плывёт.

В Петропавловске-Камчатском
На часах уж полночь бьёт...



Крымская экспедиция

Вот шар воздушный, вот и я,
А вот любимые друзья...
Подтянем груз, летим уж вскоре
Мы на зелёное нагорье,
Палатки сразу разобьем,
А там немного отдохнем!

И за работу...

Костер поленьями трещит,
По кружкам чай уже разлит,
И на зелёной, на траве,
Как будто на большом столе,
Поднос с любимым угощеньем:
«Наполеон», пирог с вареньем!

Продолжим...

Всем спасибо! Вкусно очень!
Мы должны сегодня срочно
Путь по карте уточнить,

Чтоб к пещере нам прибыть,
Что в массиве Чатыр-Даг,
«Мраморная» как-никак!!!





Удивительная жажда жизни...

Камень в трещинах,

Трава,

Солнце припекает...

И стремится вверх она,

Твердь земли взрезая...

Хэл Борланд:

*«Узнав деревья, я понял смысл терпения. Узнав траву, я понял,
что такое настойчивость»...*

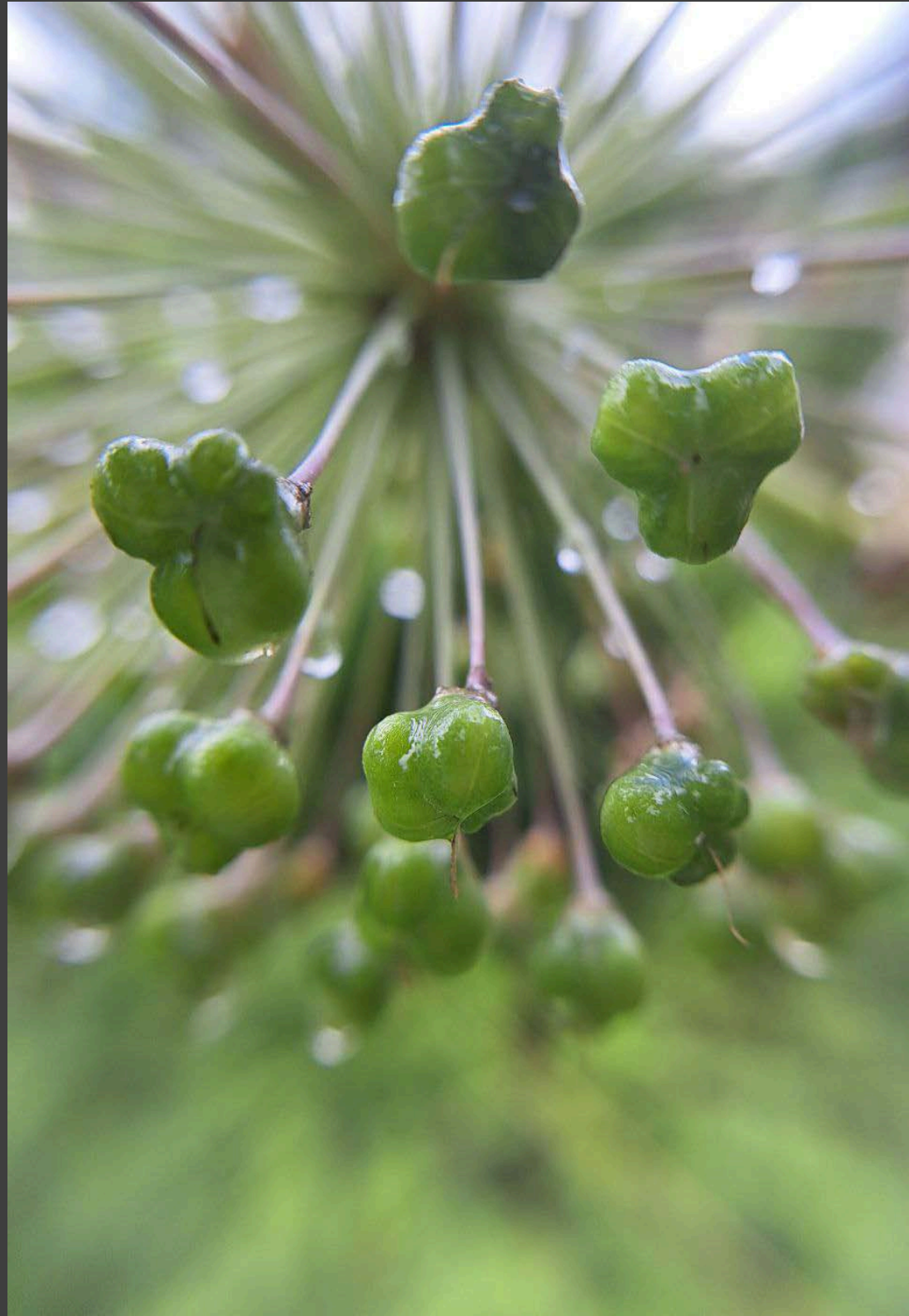


*Дождь вокруг,
дождь везде...*

Я иду под зонтом,
И под светлым дождём...
Я по лужам брожу,
С пузырьками дружу.

В небе мокрый асфальт,
Или на-о-бо-рот...
Это облако белое
В луже плывет.

Дождь вокруг, дождь везде...
В этой шумной воде
Растворилась печаль,
И светло на душе.





«Природа никогда не спешит, но всегда успевает»...
Лао-Цзы

Бывают дивные мечты,
Бывают редкие цветы,
Бывает осень очень тёплой,
Листы невиданной красы.

Вот в яблоках моё крыльцо,
В калитке скрипнуло кольцо...
Туман крадется, к нам проник,
В низине слышится родник...

Во мне такая красота,
И золотые небеса,
И розовые облака,
И многоцветная земля...





Вдох и выдох...

Вдох и выдох, я дышу,
Шаг, шажочек, я хожу.
Я везде тебя ищу,
Но нигде не нахожу.

Я на улицу смотрю...

Там шумит гроза-гроза,
Её молнии-глаза
Всё пространство обозрели,
Переулки и дома.

Ты по улице идёшь,
Без зонта и без калош,
Очень мокрый и смешной,
Замечательный такой.

Шаг, шажочек, я дышу,
Я в газа тебе смотрю...



Рэй Брэдбери:

«Любовь — это когда хочешь переживать с кем-то все четыре времени года. Когда хочешь бежать с кем-то от весенней грозы под усыпанную цветами сирень, а летом собирать ягоды и купаться в реке. Осенью вместе варить варенье и заклеивать окна от холода. Зимой — помогать пережить насморк и долгие вечера»...



Законы Мироздания...

Я ничего не сочиняю,
Я только слово подбираю...
И ставлю среди слов других,
По смыслу точных и простых.
Читаю вслух... И вдруг во мне,
В какой-то тайной глубине
Рождаются иные смыслы,
Совсем неведомые мне.

Какой восторг и ликование,
Какое предвкушение в душе...
Как будто все законы Мироздания
Становятся понятны мне.

Книга перемен...

Время – праздник,
Время – иго,
Время с отсветом индиго...

Время – властная рука,
Точным росчерком пера,
В иероглиф лёгкий стильный
В древней технике старинной
Все тревоги облекла...

Листик надвое скрутила
И на полку положила
В Книгу вечных перемен,
Нам неведомых совсем...

Время – вечность,
Время – я,
Время смотрит на меня...

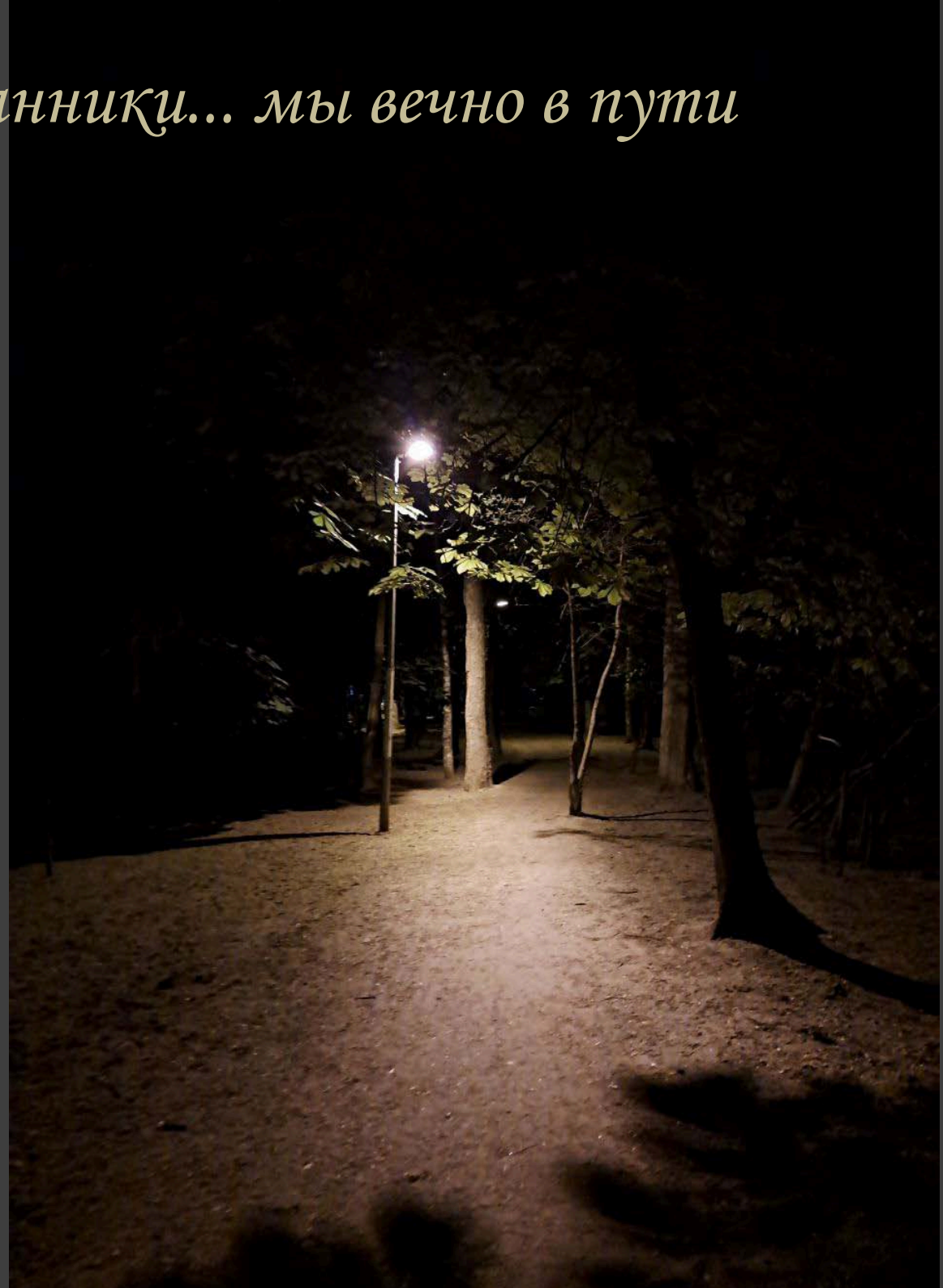


Мы вечные странники... мы вечно в пути

И вечно странствие моё,
Короткий отдых у родного дома,
Где каждое дыхание знакомо,
И каждой труд – столетий ремесло.

Ключей хрустальная вода...
И в воздухе летают паутинки,
И в небе перламутровые облака,
И росами укутаны травинки.

Так, вечно странствие моё,
Короткий отдых у родного дома,
И снова в путь... и это аксиома...
Предвечно наше бытие...



Откуда звуки возникают...

Легко касаясь ободка бокала
За кругом круг скользит рука,
Мистические звуки извлекая
Из геометрии тончайшего стекла.



Прозрачных линий сочетание,
Извивов, полукружий и орбит...

Так лёгкое руки касанье рождает
Звёзд таинственных дыханье,
И звуков Мирозданья алгоритм.



Рождение Сверхновой

Вот очертания цветка
В нежнейший аромат сложились...
В лучах серебряных светилась
Сверхнового рождения Звезда...

Подумать только — это я...

Так новый день и новый год
И месяц тоже бледно-новый
Взошёл серебряной подковой
На небосклоне бытия...

Подумать только — это я...

А там... непознанного дали!
И откровения Творца...
Пишу на каменных скрижалях
На не...возможность не...смотря...

Подумать только — это я...



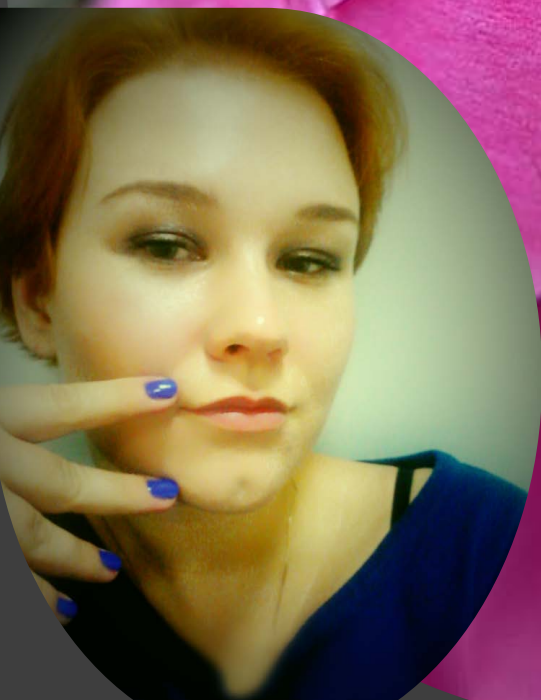


Август Благословенный

Вот август вновь благословенный
В права вступает не спеша...
И в День Рождения твой Вселенский
Ликует, празднует душа!

Прозрачный август, ветер непослушный,
Узор из паутин плывёт...
Индиго – небо... Облаков жемчужных
Над бесконечностью полёт!

*Самого светлого, самого милого, самого доброго...
неповторимого!*





Солнечных лучей букет

Вот облако...

Оно вдруг задержалось

на мгновение...

Остановилось передать

привет...

Для дочери моей —

на День её Рождения,

И солнечных лучей

букет!

*С Днём Рождения,
Саша-Шура!*



Август, 22 число

Дни августа в летящей паутине,
И в каплях утренней росы,
В туманах вечером в низине,
В закатных облаках вдали...



Прозрачный август, ветер непослушный!
То вдруг затихнет, то задует вновь...
И шар плывёт красивый и воздушный,
И День Рождения твой и Вечная Любовь!

Отзыв к альбому «Воздушные шары»

Помню, как в глубоком детстве моя дорогая мамочка читала нам, своим дочерям, Шота Руставели «Витязь в тигровой шкуре» (на грузинском языке поэма звучала как «Витязь в шкуре барса»), и какое потрясающее впечатление это произведение о Любви и Мужестве произвело на детскую мою душу. С тех пор и «прилепилась» к поэзии, и без принуждения читала и российских поэтов, и переводную литературу.

Поэзия – дело тонкое, я опираюсь исключительно на свои личные пристрастия, потому что ценю, прежде всего, легкость стиля, лиричность, гуманность. Скажем, как у Александра Сергеевича Пушкина. Я не провожу параллелей, и я не критик абсолютно ничей, не умею этого и не хочу, потому что не судия тем душам, что выплескивают во Вселенную тонкие паутинные нити своих размышлений.

В этом плане Ирина Александрова радуется жизни, рассуждает о простых и сложных вещах легко и смиренно, и даже сам альбом воздушный во всех смыслах – «Воздушные шары». Она ловит рыбку, как и я, а это многое значит: на утренней зорьке, удерживая удочку, видит и замечает многое: и росу на камышах, и всплески рыбы, и смешливость дождика, и облака, окутанные солнечными лучами. У неё «небеса синее синего», «земля – красивая», а стрекоза отбрасывает прозрачную тень. Я не знаю Ирину лично, но хорошо её понимаю, как творческую личность, потому что живу в деревне, без какой – то круговерти, и каждый день созерцаю «удивительные чудеса», которые многие из нас «попросту не замечают». И не знают,

что «ручей – ничей», «Вселенная дышит и слушает сны», что «в Божественном Начале Бытия» звезды начертали спирали лепестков роз...

Она, Ирина Александрова, указывает на то, что надобно чаще глядеть на Небо, где летают «наши» воздушные шары, чтобы сверху увидеть всю Божью благодать, созданную Господом исключительно для нас, грешных человеков: старинные парки, «качели и песок, и волшебный городок». Она настаивает, что надо воспарить душой, ловить момент для познания прекрасного мира, и не медлить!

Наверное, действительно, не стоит усложнять простого: надо не забывать друзей, «дружить с пузырьками», шагая по лужам, «растворять печаль в душе», и помнить, что «Время – с отсветом ИНДИГО».

Да, я тоже так думаю, что Время имеет цвет, и что даже листик, скрученный надвое, расскажет о Времени и нас больше, чем любая кумушка на лавке. Листик, в каком – то смысле, тоже философ. Надо пристально смотреть сквозь Время, чтобы понять, что и ты, и она, и вон тот бездельничающий паренек на остановке, уткнувшийся в телефон, когда-нибудь уподобятся скрученному листку. Тогда зачем проматывать секунды, и минуты, и часы?!

Может, не стоит?!

Когда впереди – «НЕПОЗНАННОГО ДАЛИ»?!

Ирина @irinagalaktikatsveta

Я к слову подбираю образ и слово к образу даю



eva-and-co.ru
Творческая Лаборатория
«Слово и Образ»

Фестиваль воздушных шаров в Крыму

Источники: <https://azovsky.ru/festivali-v-krymu/festival-vozdushnyh-sharov-v-krymu/#a1>