ТОЛЬЯТТИ-САМАРА-САМАРСКАЯ ЛУКА





ТОЛЬЯТТИ, САМАРА, САМАРСКАЯ ЛУКА



@ eva-and-co.ru

Творческая Лаборатория «Слово и Образ»

© Оформление альбома – Елена Корешева
© Фотографии – Елена Корешева, Дмитрий Шаронов
© Редактор – Ирина Александрова

Москва – 2025 год

САМАРСКАЯ ЗЕМЛЯ ЗНАЕТ МНОГОЕ…

Сократ сказал: «Я знаю, что ничего не знаю, но другие не знают и этого»… Знание не имеет границ, оно спиралью ускользает в бесконечность, но кто же откажется хоть чуточку погрузиться в тайны мироздания, в чудесный и волшебный наш мир, оглядываясь по сторонам, и наблюдая, и размышляя, и анализируя?

Лично у меня нет возможности путешествовать, поэтому с удовольствием слежу за нашей лихой командой туристов, которых занесло на этот раз в Самарскую губернию. У этого региона богатейшая история: здесь когда-то была Волжская Булгария, здесь пытались реализовать свои иллюзии Степан Разин и Емельян Пугачев (не вышел номер, остались без головушек), здесь резвилось вольное казачество, потроша купеческие суда, здесь в сорока километрах от Самары гостевал на Царевом кургане Тамерлан; отдыхал, видимо, да разыгрывал шахматные партейки на радостях с доверенным мин-баши, только что одержав кровавую победу над Тохтамышем… Сюда приезжал и Пётр I перед Азовским походом. Здесь многое происходило: события переплетались в тугую косицу, пока протекали времена, исчезали и появлялись поколения, пока не образовалось то, что мы видим сейчас.

Но любопытное продолжается: восхищают и Жигулевские горы, и музей АВТОВАЗа с симпатичными автомобилями, и дикие скалы, и известковые штольни, и сама Волга,

обнимающая родные берега… и село Ширяево, где Илья Репин написал своих «Бурлаков на Волге»…

Здесь есть Храмы с местночтимыми святыми, женские монастыри, и даже своя Лука, то есть Лукоморье, по сути, и пусть моря нет, но чем Волга не море? Просто она не стоит на месте, а куда-то вечно спешит…

Самару и окрестности посещали многие важные особы, - цари (Петр I, все три Александра, Николай II), писатели и поэты (Л.Н. Толстой, А.М. Горький, С А. Есенин и другие), художники (В.И.Суриков, И.Е. Репин и др.), В.И. Ленин и его сестра Мария, А.Ф. Керенский, еще до бегства своего в халате медсестры, М.В. Фрунзе, и Василий Иванович Чапаев, конечно… Здесь владел селом Усолье, пожалованным самим Петром I, А.Д. Меньшиков, а сотни лет спустя Борис Михайлович Шапошников командовал Приволжским военным округом... Десятки тысяч людей, вершивших Российскую историю, дышали здесь воздухом Самарщины; они бунтовали, жили и работали, они ходили по уютным улочкам старинных городов, они тащили расшивы по волжским водам, они глядели на желтую луну ночами, и о чём-то не переставали мечтать. Они продолжают глядеть на нас, современных, и сейчас. На нас, и на землю, ими любимую…- а земля знает многое, и еще больше хранит в своей памяти.

А чтобы полюбить её, немногое и надо: воображение, два крыла, да вот эти вот фотографии из альбома…

Ирина Галактикацвета

ТОЛЬЯТТИ. Музей АО «АВТОВАЗ»



30 апреля 2025 г. мы приехали в музей АО «АВТОВАЗ» города Тольятти


МУЗЕЙ АО «АВТОВАЗ»




Первый миллионный автомобиль
окупил затраты на строительство завода



Музей истории АвтоВАЗа был открыт в 1976 году. Его коллекция насчитывает более 20 000 экспонатов — раритетных и новых моделей Жигули/Лада. Также в музее представлены исторические фотоматериалы, инструменты, запчасти. Миллионный автомобиль ВАЗ-2103 был выпущен 21 декабря 1973 года. В 2020 году юбилейный экспонат отреставрировали и он находится в идеальном состоянии.





В коллекции музея демонстрируются легендарные автомобили, связанные с рекордными достижениями, с первыми лицами государства, знаменитые спортивные болиды, а также редкие документы, фотографии, награды завода и другие экспонаты.

ВАЗ-1119 LADA Kalina Sport

ВЫПУСКАЛСЯ: 2009 – 2013 гг.

МУЗЕЙ АВТОВАЗА

27-30 августа 2010 г. председатель правительства РФ Владимир ПУТИН проехал на этой машине более 200 км по трассе “Чита-Хабаровск”. Оценив ходовые качества автомобиля, оставил на капоте автограф и сказал: “Выглядит как цыплёнок, а летает как ласточка”.

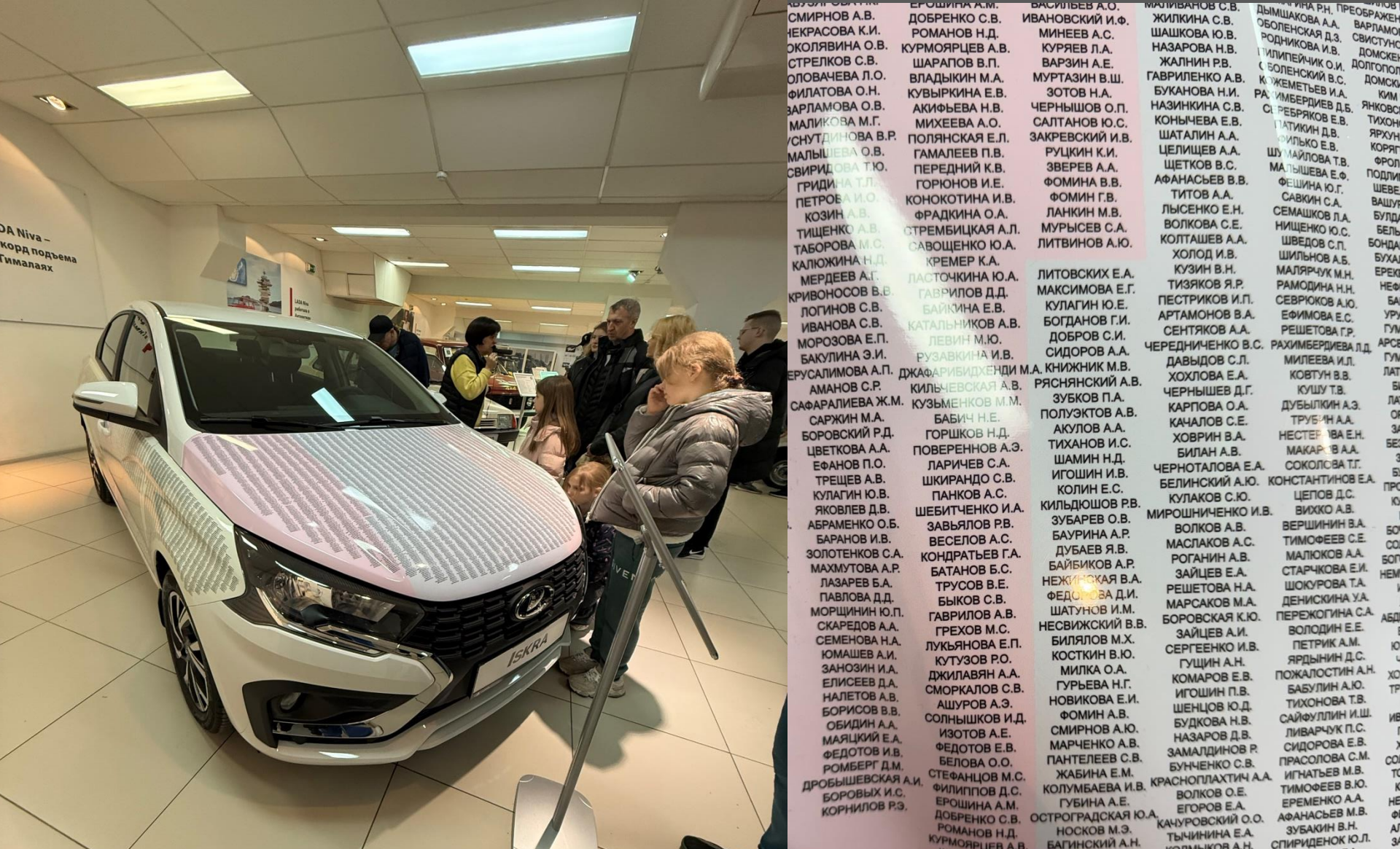
LADA Kalina Sport – автомобиль мелкосерийный. Машина выпускалась небольшими партиями – в среднем около 100 штук в месяц. Производилось 2 модификации – с 1,4-литровым мотором (90 л.с.) и наиболее мощная – с 1,6-литровым двигателем



В.В. Путин, 200 км на LADA Kalina Spor

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ:

Тип кузова	хэтчбек
Габаритные размеры, мм:	
длина	3905
ширина	1700
высота	1480
Колёсная база, мм	2475
Рабочий объём, см^3	1596
Максимальная мощность, л.с./ (об/мин)	98/5600
Система питания	распределенный впрыск
КПП, число ступеней	механическая, 5
Максимальная скорость, км/ч	170
Время разгона с места до 100 км/ч, с	10,7



В честь 55-летия с начала промышленного производства автомобилей, АвтоВАЗ создал эксклюзивную модель Lada Iskra. На кузов машины нанесены имена более 37000 работников завода, актуальных на начало 2025 года.


ПРИНИМАЙ, РОССИЯ
30 000 000
АВТОМОБИЛЬ!
СЕНТЯБРЬ 2020 Г.
GRANTA
АВТОМОБИЛЬ LADA Granta
LADA



Автомобиль ВАЗ-2101 1975 года производства. Его передали в музей АвтоВАЗа автолюбители из Чехии — Филип Вогел и Петр Явурек. На этой машине они в 2017-2018 гг. совершили кругосветное путешествие. На бампере – флаги всех стран, которые туристы проехали.









Спорткары и гоночные «Лады»

LADA REVOLUTION 3

Выставочный ходовой макет.
Концептуальный спорткар для дорог общего пользования

МУЗЕЙ АВТОВАЗА

Форма спорткара продиктована компоновкой и аэродинамикой. Все воздухозаборники, которые присутствуют на концептуальном автомобиле, проработаны в аэротрубе и обыграны потом с точки зрения стилистики. Это входы в боковые радиаторы, выходы из моторного отсека, вход в моторном отсеке на подачу воздуха на двигатель, задний вытяжной «гриль» под спойлером. Под задним бампером размещена система выпуска и для нее тоже предусмотрены решетки охлаждения. После изготовления концепт-кар продувался в аэротрубе АВТОВАЗа – и аэродинамические характеристики были хорошие. Кузов автомобиля – это навесные панели из композитных материалов на стальной пространственной раме. За счет этого был получен удачный баланс «вес-мощность». Двигатель находится внутри автомобиля, за спинкой сидений. Была сконструирована специальная стенка, отделяющая мотор от салона. Двери предполагались разного варианта: по привычной схеме и варианты типа «крыло чайки». Для родстера предусматривалась съемная крыша. Концепт демонстрировался на различных выставках: в Москве, Париже. Проект не получил дальнейшего развития в связи с мировым экономическим кризисом и сменой вектора спортивной поддержки бренда LADA.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ:

Длина автомобиля, мм	4200
Ширина, мм	1800
Снаряженная масса, кг	1013
Двигатель	RENAULT F4R774
объем, см^3	1998
Мощность, л. с.	245
КПП	6-ступенчатая
Максимальная скорость, км/ч	250
Шины	245/40R18
Трансмиссия	полный привод
Разгон до 100 км/ч, сек.	5,9







Музей АвтоВАЗа в Тольятти - это место, где можно увидеть историю автомобилестроения, включая модели LADA, участвовавшие в WTCC (чемпионат мира среди легковых автомобилей), а также узнать о сотрудничестве с корпорацией Роснефть.



Едем из Тольятти в Самару

САМАРА



Город Самара расположен на левом берегу Саратовского водохранилища напротив Самарской Луки, при впадении в неё рек Самары и Сок. Мы прибыли сюда вечером 30 апреля.



1 мая состоялась наша обзорная пешеходная экскурсия по Самаре. Здесь, на центральной площади им. Куйбышева, проходил праздничный парад.

ВИРТУАЛЬНАЯ ПРОГУЛКА

Сквер Аксаковых
Aksakov Square



Полтора века назад на углу улиц Красноармейской и Фрунзе располагался крепкий полутораэтажный каменно-деревянный дом с резными наличниками. В 1871 году его приобрел самарский губернатор Григорий Аксаков. Совладелицей этого усадебного места была его дочь Ольга. В начале 1930-х годов, при застройке квартала ПриВО, все деревянные здания были снесены и на месте усадьбы Аксакова был разбит сквер.
В 2020 году сквер был полностью обновлен, а 13 сентября 2021 года здесь открыли памятник семье Аксаковых. В нем представлены три поколения этого дворянского рода – самарский губернатор Григорий Аксаков, его отец – писатель Сергей Тимофеевич и его внучка Ольга, для которой и была в свое время написана сказка «Аленький цветочек».

A century and a half ago, at the intersection of the Krasnoarmeiskaya and Frunze Streets there stood a tenable stone and wooden house of one-and-a-half stories with carved window dressings. In 1871, it was bought by the Governor of Samara, Grigory Aksakov. H daughter Olga owned this mansion together with him. I the early 1930s, when the area around the Headquarte of the Volga Military District was developed, all wooden buildings were taken down, and a small garden was made in the place of the Aksakov mansion.
In 2020, the square was completely renovated, and on 13 September 2021, the monument to the Aksakov family was unveiled. It represents three generations of this noble family: the Governor of Samara, Grigory Aksakov, his father, writer Sergey Timofeevich and his granddaughter Olga. It was to her that he dedicated the fairy tale “The Scarlet Flower”, or “Alenky Tsvetochek”.



Памятник семье Аксаковых и фонтан





Недалеко от сквера Аксаковых стоит католический храм Пресвятого Сердца Иисуса - здание начала 20-го века в неоготическом стиле. Проектировал здание Фома Богданович, а строили нижегородские каменщики. Освящение храма состоялось 12 февраля 1906 года.





На улицах Самары



Памятник композитору
Дмитрию Шостаковичу



Скульптура
Буратино

На Самарских улочках во время экскурсии мы видели различные памятники и скульптуры



Памятник Василию Чапаеву установлен в 1932 году к 15-летию Октябрьской революции на площади Чапаева (архитектор Иосиф Лангбард, скульптор Матвей Манизер). Памятник представляет собой конную многофигурную композицию. Среди фигур: комиссар, боец – башкир, крестьянин – партизан, грузчик – татарин в разорванной рубахе, женщина в косынке, красноармеец и Чапаев на вздыбленном коне с саблей.



Вид на Иверский женский монастырь и Самарский академический театр драмы имени М. Горького, расположенный на площади Чапаева. Фото сделано от Струковского сада



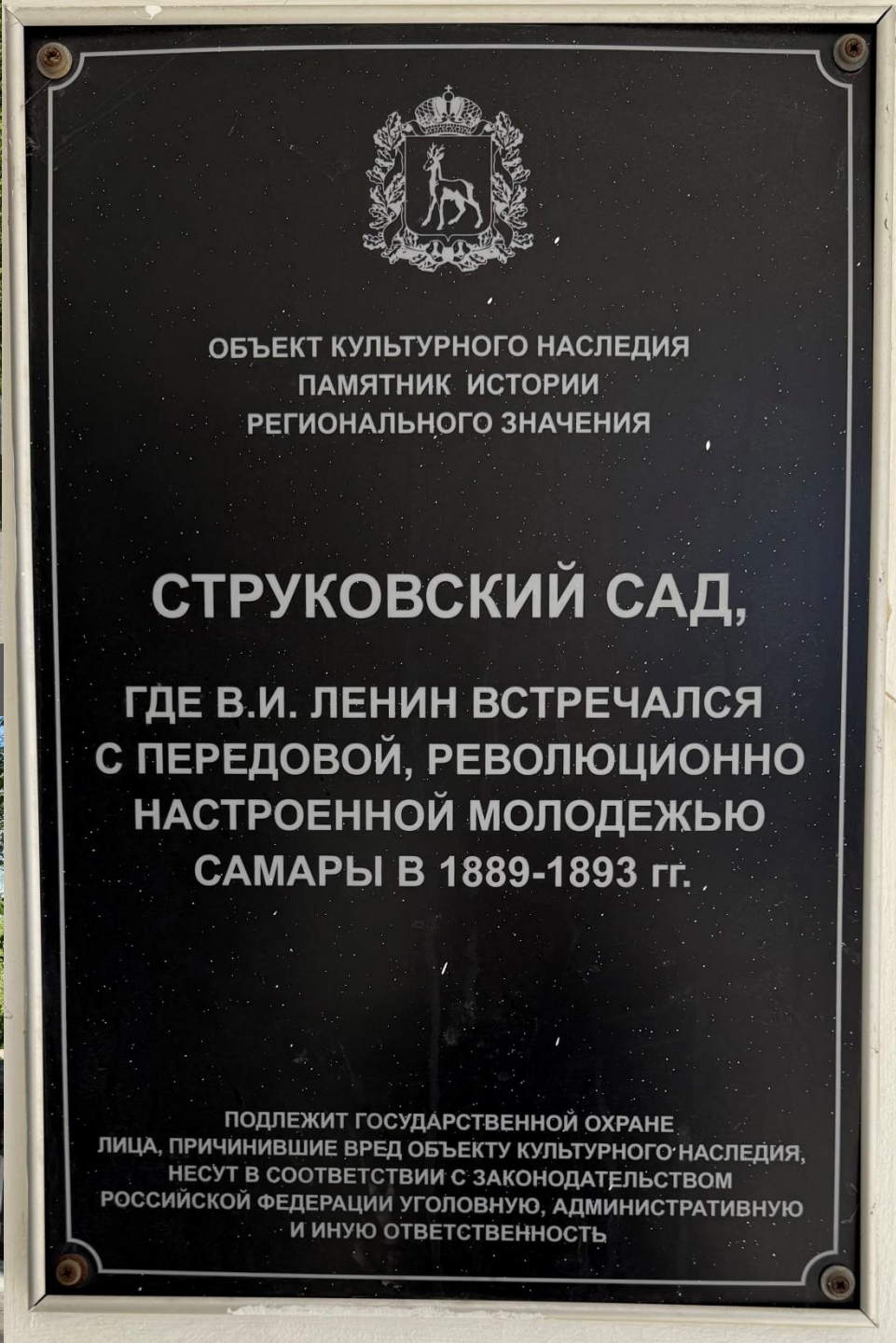


Струковский сад (или парк им. М.Горького) —
старейший парк Самары , расположенный на берегу Волги



В Струковском саду







На набережной Волги



Скульптурная композиция "Бурлаки на Волге" была открыта на набережной реки Волги в 2014 году в честь 170-летия со дня рождения выдающегося русского живописца Ильи Ефимовича Репина. Автор композиции - самарский художник Николай Куклев.



На берегу Волги стоит Иверский женский монастырь (фото с сайта iverskyi.ru)

У входа в Самарский Иверский женский монастырь. Именно здесь находится Покров Божией Матери, люди приходят к Богородице за помощью и утешением и получают духовные силы, чудесную помощь и душевную радость.




Во дворе
монастыря



Собор в честь Иверской иконы Божией Матери.
Возле раки со святыми мощами праведного Александра Чагринского.



Рисунки детей из воскресной школы



2 мая 2025 г. Выезд из Самары в национальный парк «Самарская Лука»

САМАРСКАЯ ЛУКА
В РАЙОНЕ СЕЛА ШИРЯЕВО



Самарская Лука — это уникальный природный комплекс, расположенный в излучине реки Волги. Река, встретив на своем пути Жигулевские горы, не прорезает их, а огибает, образуя излучину – это уникальное природное явление. Национальный парк здесь основан в 1984 году и занимает площадь более 134 тысяч гектаров.



Наша экскурсия на смотровой площадке



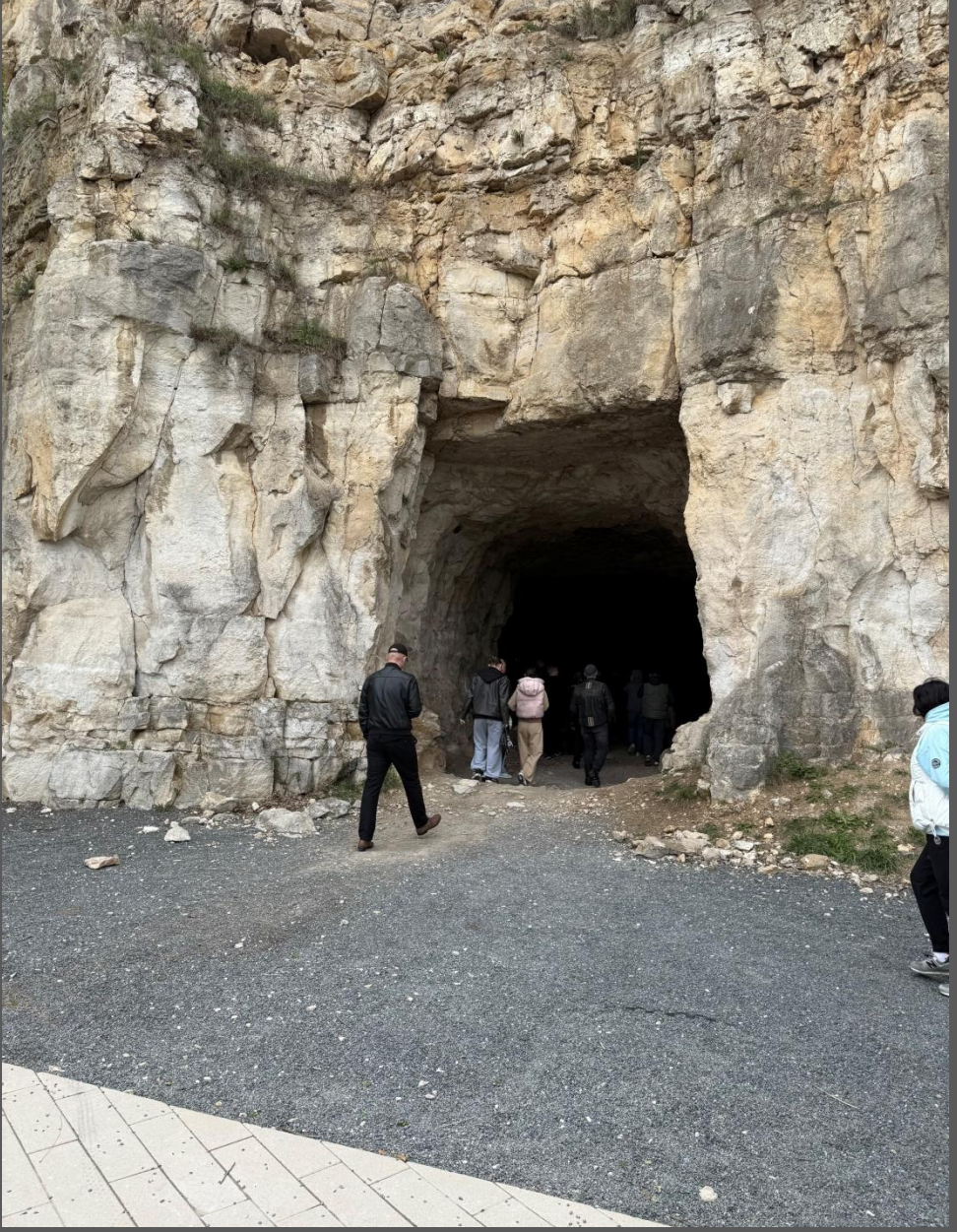
Вид на село Ширяево и излучину Волги со смотровой площадки



Ширяево одно из самых интересных и красивых мест Самарской Луки и Самарской области. Известно село Ширяево тем, что там жил и работал художник Илья Репин.



По дороге к штольне





В Ширяевской штольне.

Штольни – это искусственные пещеры, образовавшиеся в результате добычи известняка, сейчас являются местом обитания летучих мышей.



У входа в Ширяевскую штольню



Наши дети возле скульптуры Лиса



Памятник князю Пожарскому



Прощай, Ширяево!



@ eva-and-co.ru

Творческая Лаборатория «Слово и Образ»